БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ АРХІЎ-МУЗЕЙ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА

Даведнік

Дэпартамент па архівах і справаводству
Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь

Установа «Беларускі дзяржаўны архіў-музей
літаратуры і мастатцва»

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ АРХІЎ-МУЗЕЙ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА

Даведнік

Выпуск 2
Паступленні 1993–2009

*Рэкамендавана Вучоным саветам
Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва
(пратакол ад 30.07.2010 № 1)*

Мінск
«Медысонт»
2012

УДК ???????
ББК ???????
Б43

Рэдакцыйная калегія: канд. гіст. навук У. І. Адамушка, канд. гіст. навук С. У. Жумар, канд. філалаг. навук В. В. Жыбуль, В. І. Бярэйшык, В. Я. Данекіна, Г. В. Запартыка, Т. В. Кекелева, У. Г. Кулажанка, Т. В. Лабазнава, М. І. Пышынская.

Укладальнікі: В. Я. Данекіна, Г. В. Запартыка, У. Г. Кулажанка
Рэдактар: канд. філалаг. навук В. В. Жыбуль

Б43 **Беларускі** дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва. Даведнік. Выпуск 2. Паступленні 1993–2009 : Даведнік / Дэпартамент па архівах і справаводству Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь, Установа «Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва» ; уклад. В. Я. Данекіна, Г. В. Запартыка, У. Г. Кулажанка ; рэдкал. У. І. Адамушка, С. У. Жумар, В. В. Жыбуль [і інш.]. — Мінск : Медысонт, 2012. — 336 с.
ISBN 978-985-6982-65-4.

Другі выпуск Даведніка па фондах БДАМЛМ уключае 146 анатацый на фонды дзеячаў беларускай літаратуры і мастацтва, дзяржаўных і грамадскіх устаноў, якія паступілі ў 1993–2009 гг. Даведнік мае спіс фондаў БДАМЛМ за 1960–2012 гг., паказальнікі імёнаў, ўстаноў, дзяржаўных грамадскіх арганізацый і культурна-грамадскіх мерапрыемстваў.

УДК ????????????
ББК ?????????????

ISBN 978-985-6982-65-4

Прадмова

Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва з'яўляецца адным з буйнейшых сховішчаў дакументальных крыніц па гісторыі літаратуры і мастацтва Беларусі ад пачатку XIX ст. і да нашых дзён. У 2012 г. архіў-музей налічваў 491 фонд, створаны на аснове асабістых архіваў пісьменнікаў, кампазітараў, мастакоў, рэжысёраў, акцёраў, а таксама дакументаў творчых саюзаў, тэатраў, выдавецтваў, рэдакцый часопісаў і газет, кінастудыі «Беларусьфільм», Белдзяржфілармоніі, Беларускай акадэміі музыкі і інш. Два апошнія дзесяцігоддзі дзейнасці БДАМЛМ адзначаны высокай актыўнасцю камплектавання фондаў асабістага паходжання, у тым ліку фондаў дзеячаў літаратуры, мастацтва, культуры, якія жывуць за межамі краіны. За гэты перыяд рэарганізавалася структура архіва-музея, пашырылася тэматыка яго дзейнасці, а ў практыку яго працы ўвайшлі новыя сучасныя тэхналогіі. У 1995 г. у БДАМЛМ быў створаны аддзел навуковага апісання дакументаў асабістага паходжання, што дало магчымасць дзейнасць аддзела інфармацыйна-пошукавых сістэм, які дагэтуль займаўся амаль выключна навукова-тэхнічнай апрацоўкай асабістых архіваў, цалкам скіраваць на паскоранае стварэнне імяннога і сістэматычнага каталогаў, распрацоўку і ўкараненне аўтаматызаваных архіўных тэхналогій, забеспячэнне «ААТ — імянны каталог» чытальнай залы архіва. Пачынаючы з 2001 г. БДАМЛМ ладзіць штогадовую канферэнцыю «Узвышаўскія чытанні», якая заклікана да вывучэння і прыцягнення на пастаяннае захоўванне дакументаў па гісторыі беларускай літаратуры і мастацтва 1920–1930-х гг. У 2003 г. архіў-музей заклаў традыцыю правядзення да Дня архівіста, які ў Беларусі адзначаецца 6 кастрычніка, канферэнцыі «Архіўныя чытанні», на якой разглядаюцца метадычныя і практычныя праблемы архіўнай справы. Толькі за апошнія дзесяць гадоў супрацоўнікамі архіва-музея падрыхтавана і выдадзена шэсць зборнікаў дакументаў і матэрыялаў канферэнцый, апублікавана ў зборніках, часопісах і газетах каля трохсот артыкулаў, падрыхтавана і адчынена звыш васьмідзесяці дакументальных выставак, арганізаваны многія творчыя вечарыны і прэзентацыі. Важную ролю ў пашырэнні ведаў грамадства аб архіве і яго фондах адыгрывае ўдзел супрацоўнікаў БДАМЛМ у міжнародных і рэспубліканскіх навуковых і практычных канферэнцыях, на якіх за 1995–2012 гг. было прачытана звыш дзевяноста дакладаў, большая частка якіх апублікавана ў зборніках.

Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва вядомы ў краіне і як навукова-метадычны цэнтр па працы з дакументамі асабістага паход-

жання і працы з дакументамі па гісторыі літаратуры і мастацва. Метадычныя распрацоўкі ў гэтай галіне, падрыхтаваныя яго супрацоўнікамі, карыстаюцца вялікай папулярнасцю. Сёння з поўнай адказнасцю можна сцвярджаць, што БДАМЛМ з'яўляецца адным з самых унікальных архіваў у сістэме дзяржаўных архіваў Рэспублікі Беларусь.

Другі выпуск Даведніка па фондах Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва раскрывае змест і склад фондаў архіва-музея, якія паступілі і прайшлі навукова-тэхнічную апрацоўку ў 1993–2009 гг. Пятнаццацігадовы вынік працы архіва-музея па ўзбагачэнні Нацыянальнага архіўнага фонду Рэспублікі Беларусі дакументамі па гісторыі літаратуры і мастацтва складаюць асабістыя фонды дзеячаў літаратуры М. І. Аляксеева, А. Х. Асіпенкі, А. А. Бабарэкі, А. М. Бачылы, Я. Брыля, А. П. Бялевіча, Р. С. Бярозкіна і Ю. М. Канэ, І. І. Васілеўскага, В. Віткі, М. І. Гарэцкага і яго сям'і, С. І. Грахоўскага, У. М. Дубоўкі, К. Каганца, А. Н. Карпюка, М. М. Клімковіча, А. А. Куляшова, А. Е. Кучара, Е. Я. Лось, М. Лужаніна, П. М. Макаля, Б. М. Мікуліча, І. Р. Новікава, Р. Папараця, І. М. Пташнікава, М. Л. Стральцова, М. Танка, П. Труса, Н. І. Тулупавай, М. Чарота, І. П. Шамякіна, С. П. Шушкевіча, С. Яновіча і інш.; вядомых рэжысёраў і акцёраў Ю. І. Авер'янава, А. П. Астрынай, Т. А. Бандарчык, С. С. Бірылы, К. Ф. Быліча, Данчыка (Б. Андрусішына), С. С. Казіміроўскага, А. І. Клімавай, Л. П. Крука, Л. М. Літвінава, Г. К. Макаравай, Б. В. Платонава і І. Ф. і Ф. П. Ждановічаў, Л. Р. Рахленкі і Л. І. Ржэцкай, В. І. Скорабагатава, В. Ц. Турава, В. П. Чацверыкова, І. П. Яўнзем і інш.; музычных дзеячаў і кампазітараў М. А. Бергера, Ю. М. Дрэйзіна, Дз. М. Жураўлёва, І. І. Кузняцова, К. С. Пуроўскага, Ю. У. Семянякі, Я. Тарасевіча, Я. К. Цікоцкага, Г. І. Цітовіча; мастакоў і мастацтвазнаўцаў А. А. Астаповіча, П. М. Герасімовіча, А. В. Грубэ, М. В. Дучыца, Я. Я. Красоўскага, С. Д. Палееса, А. А. Паслядовіч і В. І. Сахненкі; вучоных: доктара мастацтвазнаўства Г. І. Барышава, гісторыка М. І. Ермаловіча, доктара філалагічных навук А. К. Каўкі, доктара мастацтвазнаўства М. С. Кацара. Значнае месца ў Даведніку займаюць анатацыі на калекцыі і зборы, якія паступілі ад калекцыянераў ці сфарміраваліся ў архіве-музеі з малаколькасных паступленняў прыватных архіваў. Да першых адносяцца калекцыі Я. Ю. Раманоўскай, Дж.-Б. Шоу, Я. К. Шнаркевіча, калекцыя фатаграфій Беларускага тэатральнага аб'яднання. Малаколькасныя паступленні прыватных архіваў утварылі самастойныя зборы архіваў дзеячаў літаратуры, архіваў дзеячаў тэатра і кіно, архіваў дзеячаў мастацтва і інш. Персанальныя зборы В. А. Селяха і Я. С. Мініна былі створаны спецыяльна для архіва-музея іх сваякамі. За анатуемы перыяд новымі паступленнямі папоўніліся збор сям'і Багдановічаў і калекцыя дакументаў Беларускага музея імя І. Луцкевіча ў Вільні. У Даведніку дадзеныя паступленні адлюстраваны адпаведнымі анатацыямі. Упершыню ў Даведніку фонд этнографа, пісьменніка, перакладчыка, даследчыка беларускага фальклору А. К. Ельскага, які паступіў у БДАМЛМ яшчэ ў 1962 г. і да 2000 г. быў улічаны як архіўны фонд асабістага паходжання А. К. Ельскага, названы часткай унікальнай калекцыі, сабранай А. К. Ельскім у другой палове XIX ст. У 2007 г., пасля праведзенай даследчыцкай працы і апублікавання яе вынікаў у «Археаграфічным штогодніку» (БелНДІДАС. Мн., 2000), фонд прайшоў пераапрацоўку і атрымаў назву «Калекцыя аўтографаў, сабраная А. К. Ельскім». БДАМЛМ у апошняе дзесяцігоддзе актыўна працуе над камплектаваннем дакументамі па гісторыі літаратуры і мастацтва, якія знаходзяцца за межамі Рэспублікі Беларусь. Важна адзначыць, што значную частку анатуемых фондаў складаюць паступленні з розных краін свету. Да іх адносяцца фонды грамадскага і культурнага дзеяча беларускай эміграцыі А. А. Алехніка (Аўстралія), вядомага крытыка і пісьменніка А. А. Бабарэкі (Масква), класіка беларускай літаратуры М. Гарэцкага і яго сям'і (Санкт-Пецярбург), скульптара А. В. Грубэ (Масква), спевака Данчыка (ЗША), паэта У. М. Дубоўкі (Масква), перакладчыка П. С. Кабзарэўскага (Санкт-Пецярбург), пісьменніка і грамадскага дзеяча К. Каганца (Масква), вучонага і грамадскага дзеяча А. К. Каўкі (Масква), рэжысёра Л. М. Літвінава (Казань), кампазітара Я. Тарасевіча (Беласток, Польшча), а таксама дакументы, якія складаюць калекцыі і самастойныя раздзелы ў адпаведных зборах: мастака М. С. Калініна (Латвія), пісьменніка У. Глыбіннага (ЗША), рэжысёра М. Ф. Рафальскага (Масква), паэта-сатырыка А. Дзяркача (Санкт-Пецярбург), літаратуразнаўцы Л. І. Леўшчанкі (Кіеў), паэта і перакладчыка Б. А. Кежуна (Санкт-Пецярбург), збор мастака Я. С. Мініна (Масква), калекцыя педагога і культурнага дзеяча Я. К. Шнаркевіча (Літва).

У Даведнік упершыню ўключаны анатацыі на фонды творчых устаноў, якія былі створаны ў Беларусі у 1980-я–1990-я і першыя паступленні якіх адбыліся ў апошняе дзесяцігоддзе. Да іх адносяцца Вытворча-творчае рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства «Беларускі відэацэнтр» (з 1989), РУ «Дзяржаўны рэгістр кінавідэафільмаў і кінавідэапраграм» (1993–2005), Дзяржаўнае аб'яднанне «Белканцэрт» (1988–2005), Музычны фонд Рэспублікі Беларусь (з 1986), Дзяржаўная ўстанова «Нацыянальны навукова-асветны цэнтр імя Ф. Скарыны» (1990–2004), выдавецтва «Юнацтва» (1982–2002), Беларускі дзяржаўны ансамбль «Песняры» (з 1989), Заслужаны калектыў «Дзяржаўны аркестр сімфанічнай і эстраднай музыкі Рэспублікі Беларусь» (з 1989), Дзяржаўны маладзёжны тэатр Рэспублікі Беларусь (з 1984). У гэтым шэрагу асобнае месца займаюць анатацыі на фонды Камітэта па аўтарскіх і сумежных правах пры Міністэрстве юстыцыі Рэспублікі Беларусь (існаваў з 1994 да 2001 г., яго папярэднікамі былі Беларускае рэспубліканскае аддзяленне Усесаюзнага агенцтва па ахове аўтарскіх правоў, Беларускае агенцтва, а пасля Упраўленне па аўтарскіх і сумежных правах пры СМ Рэспублікі Беларусь) і Камітэта па дзяржаўных прэміях Рэспублікі Беларусь у галіне літаратуры, мастацтва і архітэктуры (фонд у БДАМЛМ упершыню паступіў у 1995 г. і ўтрымлівае інфармацыю аб дакументах па вылучэнні на Дзяржаўную прэмію каля ста дзеячаў літаратуры і мастацтва). У другім выпуску Даведніка працягнута анатаванне фондаў устаноў, якія папоўніліся новымі паступленнямі: Беларускага саюза кампазітараў, Беларускага саюза мастакоў, Саюза беларускіх

пісьменнікаў, Беларускага саюза журналістаў, рэдакцый часопісаў і газет, якія ў апошняе дзесяцігоддзе перасталі існаваць, альбо страцілі самастойнасць і ўвайшлі ў розныя рэдакцыйна-выдавецкія холдынгі («Бярозка», «Вожык», «Маладосць», «Крыніца», «Нёман», «Полымя», «Літаратура і мастацтва»), дзяржаўных відовішчных устаноў і тэатраў (харэаграфічны ансамбль «Харошкі», Дзяржаўны ансамбль танца, Дзяржаўны акадэмічны народны хор імя Г. І. Цітовіча, Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Я. Купалы, Дзяржаўны акадэмічны тэатр імя Я. Коласа (з 2001 г. Нацыянальны), Дзяржаўны тэатр лялек Рэспублікі Беларусь, Дзяржаўны акадэмічны драматычны тэатр імя М. Горкага (з 1999 г. Нацыянальны), Дзяржаўны рэспубліканскі тэатр юнага гледача, Дзяржаўны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь, Дзяржаўны тэатр музычнай камедыі Рэспублікі Беларусь), а таксама кінастудыі «Беларусьфільм», Беларускай дзяржаўнай філармоніі і адзінага ў БДАМЛМ фонда ўстановы адукацыі — Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі.

Усяго ў другі выпуск Даведніка па фондах БДАМЛМ уключана 144 анатацыі.

Пры распрацоўцы схемы Даведніка ўлічвалася профільная спецыфіка і склад фондаў архіва-музея: на першае месца вылучаны фонды дзеячаў літаратуры і мастацтва, за імі самастойным раздзелам — зборы і калекцыі, пасля — фонды дзяржаўных і недзяржаўных творчых устаноў і грамадскіх арганізацый. Апісальныя артыкулы Даведніка складаюць агульныя звесткі пра фонд, біяграфічныя звесткі пра фондаўтваральнікаў і анатацыю дакументаў. Для найбольш каштоўных дакументаў, а таксама пісем, фатаграфій, альбомаў, блакнотаў і інш. указваецца іх колькасць. Размяшчэнне інфармацыі ў анатацыях адпавядае арганізацыі дакументаў у фондзе (схеме сістэматызацыі).

Даведнік па фондах БДАМЛМ забяспечаны імянным і прадметным паказальнікам, спісам фондаў БДАМЛМ на 01.01.2012, зместам.

Для падрыхтоўкі дадзенага выдання ў 2008 г. у БДАМЛМ быў створаны творчы калектыў, які выканаў абавязкі па ўкладанні і рэдагаванні даведніка. Усе анатацыі на фонды асабістага паходжання, а таксама зборы і калекцыі, былі напісаны адразу за іх навукова-тэхнічнай апрацоўкай супрацоўнікамі аддзела навуковага апісання дакументаў асабістага паходжання, якія непасрэдна ажыццяўлялі НТА архіваў (Алесавец С. У., Буель С. Г., Васільева К. С., Грошава М. В., Данекіна В. Я., Евенка І. А., Чэрнік-Рымашэўская Н. М. і інш.). Анатацыі на фонды ўстаноў былі зроблены ў працэсе працы па падрыхтоўцы Даведніка да выдання.

Дырэктар Беларускага дзяржаўнага
архіва-музея літаратуры і мастацтва
Г. В. Запартыка

ФОНДЫ ДЗЕЯЧАЎ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА

АВЕР’ЯНАЎ Ю. І.

Ф. 427. Воп. 1, 31 адз. зах., 98 дак., [1954]–1996 гг.

Авер’янаў Юрый Іванавіч *(1952–1996) — акцёр тэатра імя Я. Купалы*

Дакументы творчай дзейнасці Ю. І. Авер’янава. Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў Яраслаўскага тэатральнага вучылішча 5 [1972]; тэатра імя Я. Купалы: «Прызначэнне» А. Валодзіна, «Ідылія» В. І. Дуніна-Марцінкевіча, «Снежная каралева» Я. Шварца, індывідуальнае і ў групах з З. В. Белахвосцік, М. А. Громавай, Г. Р. Маляўскім, А. Ю. Сідаравай, 5 ([1978]–1995).

Пісьмы да Ю. І. Авер’янава: З. І. Браварскай 5 (1973), Ц. А. Кандрашова 2 (1974), Г. К. Макаравай (1973), У. А. Талаконнікава 3 (1973–1974) і інш. Усяго 7 кар.

Дакументы да біяграфіі Ю. І. Авер’янава (1960–1980).

Нататкі, інфармацыі пра Ю. І. Авер’янава — друк. выр. ([1970-я]–1996).

Фота Ю. І. Авер’янава, індывідуальныя і ў групах з Г. С. Аўсяннікавым, З. В. Белахвосцік, І. І. Вашкевічам, Л. М. Давідовіч, А. П. Дзянісавым, Г. К. Макаравай, С. М. Станютай, З. Ф. Стомам і інш., 29 ([1954]–1991).

АЛЕР Ф. Я., КУЗНЯЦОВА К. Б.

Ф. 379. Воп. 1, 32 адз. зах., 85 дак., 1924–1990 гг.

Алер Фаіна Яўхімаўна *(1904–1985) — дзеяч культуры; яе дачка* ***Кузняцова Клара Барысаўна*** *(нар. 1934) — тэатразнавец*

Асабістыя дакументы Ф. Я. Алер: аўтабіяграфія (1938), працоўная кніжка (1938–1980), пасведчанні (1940–1971), ганаровыя граматы (1942–1978), віншавальныя паштоўкі, адрасы, тэлеграмы ў сувязі з юбілеямі (1960–1984).

Фота Ф. Я. Алер, індывідуальнае, у групе з калектывам БДТ-1 і камандна-выкладчыцкім саставам 1-га Томскага артылерый-

скага вучылішча (1944), Э. Агняцвет, П. У. Броўкам, Я. Коласам, Л. М. Літвінавым, М. Лужаніным, Б. В. Платонавым, К. С. Саннікавым, У. І. Уладамірскім, Р. Р. Шырмам і інш., 12 ([1944]–1984).

Дакументы К. Б. Кузняцовай: пісьмы З. І. Канапелькі, С. С. Шаўчука да К. Б. Кузняцовай 2 (1980–1983), картатэка твораў К. Б. Кузняцовай і рэцэнзій на іх (1959–1990), праграмы спектакляў гастрольных сезонаў тэатра імя Я. Купалы ([1923]–1945). Ролі, сыграныя Г. Ю. Грыгонісам у тэатры імя Я. Купалы (1936–1954), фота Г. Ю. Грыгоніса ў ролях са спектакляў 8 (1924–1934), афіша спектакля «Як выкралі Сафі» (мастак А. У. Кузняцоў) (1985), картатэка рэцэнзій на спектаклі з упамінаннем А. У. Кузняцова (сына) (1984–1989).

АЛЕХНІК А. А.

Ф. 452. Воп. 1, 453 адз. зах., 6980 дак., 1930–1999 гг., асобн. дак. 1918 г.

Алехнік Алесь Апанасавіч *(1929–2006) — грамадскі і культурны дзеяч беларускай эміграцыі. З 1950 г. жыў у Аўстраліі*

Рукапісы А. А. Алехніка. «Кароткі нарыс арганізацыі «Беларускае Аб'яднанне Аўстраліі», «Кароткі нарыс беларускай пасляваеннай эміграцыі ў вольным свеце» (1990), артыкулы, інфармацыі пра змаганне беларусаў за незалежнасць, пра жыццё беларусаў у Аўстраліі (1958–1998); прамовы, даклады, выступленні на розных канферэнцыях, мерапрыемствах, мітынгах (1954–1991); адкрытыя пісьмы да ўраду і парламенту Рэспублікі Беларусь і інш. (1990–1997). Усяго 112 рук.

Пісьмы А. А. Алехніка: у рэгіянальныя аддзяленні ABN 33 (1958–1982), прэзідэнтам і старшыням рэгіянальных аддзяленняў APACL/WACL 397 (1958–1989); пісьмы ў грамадска-палітычныя, адміністрацыйныя, культурна-адукацыйныя, рэлігійныя, эміграцыйныя і інш. установы Аўстраліі 473 (1958–1991); пісьмы ў грамадскія арганізацыі краін свету, да дзеячаў міжнароднага руху 189 (1958–1997); пісьмы да прэм'ер-міністраў — Вялікабрытаніі М. Тэтчар (1989), Дж. Мэйджара (1991), прэзідэнтаў — ЗША Дж. Буша 3 (1989–1991), Д. Форда (1976), Дж. Картэра (1978), Р. Ніксана 5 (1968–1973), Р. Рэйгана (1988), Д. Эйзенхаўэра 4 (1959–1960), Рэспублікі Кітай (Тайвань) Чан Кайшы 2 (1972), Рэспублікі Літва В. Ландсбергіса 2 (1990), Рэспублікі Латвія А. Гарбуноўса 2 (1991), Рэспублікі Славенія М. Кучана 2 (1991), Рэспублікі Харватыя Ф. Туджмана 2 (1991), Рэспублікі Эстонія А. Рутэля 2 (1991), канцлера ФРГ Г. Коля 2 (1990); пісьмы да дзеячаў беларускай

эміграцыі — В. Арэхвы 5 (1970–1971), В. Астроўскага 4 (1967–1972), Р. К. Астроўскага 31 (1958–1976), Я. Будзіча-Бунчука 8 (1960–1971), айца П. Вялікага 2 (1979, 1988), К. Глінскага 15 (1976–1980), П. Гуза 3 (1972–1974), М. М. Зуя 2 (1970, 1992), Д. Касмовіча 83 (1958–1980), І. Касяка 38 (1958–1988), айца М. Крушынскага 2 (1972), айца М. Лапіцкага 12 (1963–1971), М. Латушкіна (1958), А. Малаха 12 (1958–1965), К. Мерляка 9 (1970–1980), айца А. Мірановіча 4 (1971–1977), Н. Мядзейкі 29 (19701982), айца А. Надсана (1966), айца Я. Пятроўскага 3 (1970–1979), С. Розмысла 7 (1960–1962), М. Сенькі 2 (1961, 1967), М. Скабея 4 (1972–1973), архімандрыта Я. Строка 5 (1971–1977), В. Цярпіцкага 4 (1988–1990); пісьмы ў рэд. газ. і час. — «Свабода» 7 (1990–1991), «Беларуская крыніца» (1992), «Народная газета» (1990), «Наша Ніва» (1991); да дзяржаўных, грамадскіх дзеячаў, дзеячаў культуры і навукі і грамадзян Рэспублікі Беларусь А. Баркоўскага 3 (1991–1992), С. А. Габрусёва 3 (1991–1992), М. І. Дземянцея (1990–1991), В. Ф. Кебіча 2 (1990–1991), П. К. Краўчанкі 2 (1992), А. Майсені (1991), А. В. Мальдзіса 2 (1991–1992), З. С. Пазняка 2 (1990, 1991), В. А. Трыгубовіч 9 (1990, 1991), І. Г. Чыгрынава (1990). Усяго 393 адр.

Пісьмы А. А. Алехніку, члену ВАА: ад грамадска-адміністрацыйных, палітычных, культурна-адукацыйных, рэлігійных і дабрачынных устаноў 284 (1952–1999); эмігранцкіх асацыяцый, 93 (1953–1994); асацыяцый ААН у Аўстраліі, 111 (1956–1995); ад пасольстваў Рэспублікі В'етнам, ЗША, Рэспублікі Карэя, Тайланда, Філіпін, ФРГ, 113 (1959–1995), кіраўнікоў рэгіянальных аддзяленняў ABN, 98 (1957–1987), APACL/WACL, 22 (1957–1966); пісьмы ад дзеячаў беларускай эміграцыі В. Арэхвы, 2 (1970), В. Астроўскага, 8 (1967–1970), Р. К. Астроўскага, 19 (1957–1976), К. Глінскага, 35 (1976–1980), М. М. Зуя, 7 (1959–1991), Д. Касмовіча, 174 (1957–1983), І. Касяка 16 (1958–1978), Н. Мядзейкі, 63 (1970–1982), Я. Пятроўскага (1970), С. Розмысла, 7 (1958–1969), А. Русака (1951). Усяго 219 кар.

Пісьмы А. А. Алехніку, члену BLF: ад кіраўнікоў рэгіянальных аддзяленняў APACL/WACL, прэзідэнта WCACA (Тайвань), Цэнтральнага камітэта ABN (Германія), 1288 (1966–1983); ад кіраўнікоў грамадска-палітычных арганізацый краін свету, 323 (1966–1996); візіткі грамадска-палітычных дзеячаў 17 [1970-я–1980-я]. Усяго 63 кар.

Пісьмы А. А. Алехніку: ад афіцыйных асоб, кіраўнікоў фондаў, рэдакцый часопісаў і газет, грамадзян Польшчы, Расіі, Рэспублікі Беларусь А. Баркоўскага, 26 (1991–1995), М. Валюшкі (1981), С. А. Габрусёва, 8 (1991–1992), Г. Глагоўскай (1992), П. К. Краўчанкі, 2 (1992), Я. Р. Лецкі, 3 (1993), З. Ліцвін, 18 (1990–1991), А. В. Мальдзіса, 9 (1991–1996),

М. А. Марыніча (1993), П. Скарабагацькі (1994), В. А. Трыгубовіч 18 (1990–1993), В. М. Целеша (1994), С. С. Шушкевіча 2 (1993, 1996). Усяго 79 кар.

Дакументы да біяграфіі А. А. Алехніка (1944–1993): пашпарт, медычныя дакументы (1944–1950), пасведчанні польскага грамадзяніна, Беларускага цэнтральнага прадстаўніцтва сусветнай эміграцыі, сябра Хрысціянскага аб'яднання маладых мужчын і жанчын (1945–1951), альбом з дакументамі да біяграфіі (1946–1976), дак. аб працы ў Германіі (1947–1949), Аўстраліі (1951–1958); запрашэнні на розныя мерапрыемствы, якія праводзіліся грамадска-палітычнымі, эмігранцкімі і культурнымі арганізацыямі Аўстраліі (1954–1995); дак. аб дзейнасці А. А. Алехніка ў BAA (1950–1993); дак. аб дзейнасці А. А. Алехніка ў BLF (1966–1993); дак. дзейнасці БЦР і БНФ (1953–1960).

Артыкулы пра А. А. Алехніка, рэцэнзія А. В. Мальдзіса — бюлетэні, выр. з газ. (1966–1999).

Статут праваслаўнай беларускай аўтакефальнай царквы (1942), звароты дзеячаў беларускай эміграцыі да суайчыннікаў (1948–1950), карты Беларусі (1950, 1958), г. Мінска, Мінскага раёна, г. Магілёва (1986, 1990), артыкулы, нататкі з беларускай прэсы пра сацыяльна-палітычныя праблемы Беларусі (1992–1999), Дэкларацыя Вярхоўнага Савета БССР аб дзяржаўным суверэнітэце (1991), Канстытуцыя Рэспублікі Беларусь (1994), паштоўкі «Гербы беларускіх ваяводстваў», сімволіка БНР (1918, [1950-я]), выступленні міністра замежных спраў Рэспублікі Беларусь П. К. Краўчанкі на адкрыцці мемарыяльнай дошкі ў гонар Ф. Скарыны ў Падуанскім універсітэце, на 46 сесіі Генеральнай Асамблеі ААН — брашуры на англ., беларус., італ. м. (1991, 1992), лістоўкі венгерскіх, харвацкіх, украінскіх арганізацый і партый — брашуры, друк. выд. на англ. м. (Аўстралія) (1954–1970), «Сястра Ф. Кастра абвінавачвае яго ў здрадзе рэвалюцыі»: матэрыялы канферэнцыі» — брашура на англ. м. [1965], дак. урадавых устаноў Аўстраліі — брашуры на англ. м. (1967–1977), «Дакументы масавага мітынгу ў дзень сусветнай свабоды» — зб. на англ. м. (1977).

Фота А. А. Алехніка, індывідуальныя, з роднымі, сябрамі, знаёмымі, калегамі, з прадстаўнікамі беларускай эміграцыі, з удзельнікамі канферэнцый APACL/WACL, прэм'ер-міністрам Літвы (К. Прунскене), літоўскімі дыпламатамі (1941–1992)

Фота: праваслаўнай царквы ў в. Лахва [1920-я–1930-я], дамоў А. А. Алехніка ў Аўстраліі (1951, 1998).

Дакументы родных А. А. Алехніка (1941–1988).

АЛЯКСЕЕЎ М. І.

Ф. 207. Воп. 2, 246 адз. зах., 993 дак., 1940–1984 гг.*
***Аляксееў Мікалай Іванавіч** (1898–1985) — празаік, драматург*

«Рукапісы М. І. Аляксеева. Раманы: «По зову сердца» ([1950]–1974), «Испытание [1957]; аповесці: «Вот так-то, Николай» (1962), «Сухарь» (1966–1968), «Дружба — могучая сила» (1970), «Кто же властвует на Мядельщине?» (1973), «Река Буг — граница Родины» (1973), «Генерал армии» (1976), «Тихий угол» (1977); дак. кніга «Навстречу Победе» (1964–1967); п'есы: «Сестра Варвара» (1959), «Свет в тайге» (1961); апавяданні ([1973] –1975); нарысы: «Черняховский» (1964), «До Минска и дальше» [І960–я], «Освобождение Мяделя» (1973) і інш.; артыкулы: «Накануне контрнаступления под Москвой», «Первые оборонительные бои за Минск», «Разгром восточно-прусского бастиона» [пач. 1980-х] і інш.; нататкі (1957–1970); выступленні (1957–1981); успаміны пра П. У. Броўку, У. Б. Карпава, М. Ц. Лынькова, Т. К. Хадкевіча, пра падзеі Вялікай Айчыннай вайны (1968–1982). Усяго 87 рук.

Пераклады твораў М. І. Аляксеева на беларус. м. (1959–1969).

Пісьмы М. І. Аляксеева: М. Г. Ткачову (І971), І. П. Шамякіну [1976], [А. Ц.] Чайкоўскаму (1968), у ваенныя ведамствы і інш. (1959–1984); знаёмым, школьнікам, чытачам (1959–1982). Усяго 52 адр.

Пісьмы М. І. Аляксееву: І. І. Бірычава (1970), П. У. Броўкі (1958), А. К. Кананенкі 2 (І959– [І960-я], маршала М. І. Крылова 3 (1965). Усяго 4 кар.

Пісьмы М. І. Аляксееву ад устаноў: выдавецтваў «Воениздат» 6 (1960–1964), Курскага кніжнага выд-ва (1957), «Политиздата» 4 (1964–1978), выд. «Промінь» 2 (1973–1975), Прыморскага кніжнага выд. (1958), рэд. час.: «Неман» 2 (1979), «Смена» 2 (1960, 1961), «Советский воин» 2 (1958, 1965), «Советское Приморье» (1959), «Пограничник» 2 (1965), рэд. газ. «Алтайская правда» (1965), «Боевое знамя» 3 (1959–1960), «Во славу Родины» (1971), «Советский пограничник» (1974); музеяў і архіва 7 (1959–1973); ваенных ведамстваў 11 (1960–1977); знаёмых і сяброў 21 (1957–1981); ветэранаў, чытачоў 67 (1957–1983); школьнікаў 21 (1958–1971).

Спісы пісьменнікаў, якія загінулі ў гады Вялікай Айчыннай вайны [1964], удзельнікаў грамадзянскай і Вялікай Айчыннай вайны (1969);

* Анатацыю на воп. 1 (1943–1946) гл. «Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва. Даведнік. Паступленні 1960–1992» (Мн., 1997). Вып. 1. С. 35–36. (Далей Выпуск 1.)

дак-ты аб узнагароджанні і святкаванні юбілеяў (1958–1983). Дакументы да біяграфіі М. І. Аляксеева (1938–1984).

Верш Е. Я. Лось, прысвечаны М. І. Аляксееву — аўтарыз. маш. [1970-я], сцэнарый дакум. радыёнарыса В. Жука пра М. І. Аляксеева (1982), рэцэнзіі і водгукі А. А. Зарыцкага, І. Ф. Кудраўцава, А. Папова, Ф. Собаля і інш. на раман М. І. Аляксеева «Испытание» (1957–1971) і аповесць «Сухарь» (1971), успаміны, нататкі Л. Аўчыннікава, П. Бараненкава, П. Цібенкі пра М. І. Аляксеева (1957–[1970]).

Рукапісы: П. У. Броўкі, Г. М. Бураўкіна, А. А. Вазнясенскага — маш., друк. выр. [1960-я–1970-я], нарысы, артыкулы, успаміны, прысвечаныя Вялікай Айчыннай вайне — друк. выр. (1960–1977), дакум. нарыс В. Нікалаева, І. Мастакова «Подвиг генерала» — друк. выр. (1966), рэцэнзіі на творы П. Е. Панчанкі, Э.-М. Рэмарка, А. Сціля, М. Твена, І. П. Шамякіна, М. А. Шолахава і інш. — друк. выр. (1960–1967), артыкулы на ваенныя, грамадска-палітычныя тэмы — друк. выр. (1964–1979), даклад І. І. Бірычава і П. К. Гіценкі пра ўдзел Пятай арміі ў абароне Масквы — маш. [1960-я], сшытак з запісамі афарызмаў — рук. М. І. Аляксеева (1958). Карты-схемы генеральнага штаба РСЧА (I924, I939), карты-схемы баявых дзеянняў у гады Вялікай Айчыннай вайны — аловак 63 [1960-я], зб. карт-схем «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой» — друк. выд. (1964), каталог выстаўкі «От Москвы до Кенигсберга» франтавога карэспандэнта В. Аркашова (1968).

Фота М. І. Аляксеева, індывідуальныя, у групах з А. С. Грачанікавым, М. І. Калачынскім, У. Б. Карпавым, М. П. Кругавых, А. Е. Кучарам, М. Т. Паслядовічам, П. Ф. Прыходзькам, М. А. Савіцкім, Ю. С. Сямёнавым, М. І. Татурам, Т. К. Хадкевічам, І. П. Шамякіным, І. Г. Чыгрынавым і інш.; з Вішнеўскім, І. Д. Чарняхоўскім на Заходнім фронце, — коп., у групах з вайскоўцамі, курсантамі сувораўскіх вучылішчаў, ветэранамі Вялікай Айчынай вайны, 28 (1942–1982); Рэпрадукцыі ілюстрацый Л. А. Дубава да рамана М. І. Аляксеева «По зову сердца» — гранкі 4 [1974].

Фота Героя Савецкага Саюза С. П. Супруна [1940].

АСІПЕНКА А.

Ф. 432. Воп. 1, 294 адз. зах., 1213 дакументаў, 1922–1994 гг.

Асіпенка Алесь *(Аляксандр Харытонавіч) (псеўд. А. Пушкарскі) (1919–1994) — пісьменнік, заслужаны работнік культуры Рэспублікі Беларусь*

Рукапісы А. Асіпенкі. Раманы: «Вогненны азімут» ([пач. 1960-х]–1989), «Непрыкаяны маладзік» [1970-я], «Святыя грэшнікі» (1985), «Лабірынты страху» (1986–[1992]), «Дараванне грахоў» = «Спавітыя душы» (1992); аповесці: «Паплавы» = «Дарагое сэрцу Падзвінне» [1960-я–1970-я], «Сыну майго сына» [1962], «Абжыты кут» = «Зіма ўцякае цёмнымі начамі» [1964], «Жыта» [1966], «Канец бабінага лета» [1975], «Няроўнай дарогай» [1979], «Пяцёрка адважных» [1985], «Знікненне ў барвовай імгле» [1992]; п'есы: «Канец зудня» [1960-я–1970-я], «Калі цвіце чаромха» [1960-я–1970-я], «Над кручай» [1960–я-1970-я], «Чужы кошт» [1960-я–1970-я]; «Баллада об Иване-богатыре» (1979), «Конец бабьего лета» (1981), «Жыта» (1984), літ. і рэж. сцэнарыі мастацкіх фільмаў: «Пятерка отважных» [1985], «Огонь на себя» (разам з У. Ампілавым, А. Шабаліным) [1980-я], «Тревоги первых птиц» (разам з А. Аўдзеевым, Д. Ніжнікоўскай, В. Шнаркевічам) (1984), «Ясь і Яніна» (разам з С. Паляковым) (1973); заяўкі на сцэнарыі мастацкіх фільмаў ([пач. 1960-х]–1982); апавяданні [1950-я–1993]; артыкулы: пра Я. Брыля, П. С. Пестрака, М. Л. Стральцова, В. П. Чацверыкова, М. А. Шолахава, кінастудыю «Беларусьфільм», аб працы ў газ. «Чырвоная змена», час. «Маладосць» (1962–[1990-я]); успаміны: пра сваё жыццё [1960-я–1970-я], У. Б. Карпава (1978), М. Ц. Лынькова [1979], І. П. Мележа (1989), У. С. Караткевіча (1988), Е. Я. Лось (1987), адказы на анкеты газ. «Літаратура і мастацтва», час. «Нёман» (1978–пач. 1990-х], «Каларыт эпохі» — сто анекдатычных паданняў пра выдатных беларускіх пісьменнікаў [1980-я]; дзённікі, дзённікавыя запісы і нататкі «Без хітрыкаў» (1964–1994) і інш. Усяго 270 рук.

Пераклады твораў А. Асіпенкі, зробленыя М. В. Гарбачовым, В. Я. Тарасам, В. М. Шчадрынай ([1973] –1990).

Пісьмы А. Асіпенкі: У. А. Калесніку [1972], Н. І. Мацяш [1970-я], К. Я. Пішчанку (1971), у выд. «Мастацкая літаратура» 14 (1979–[1992]), «Советский писатель» (1965–1982), рэд. час. «Дружба народов» (1987), дырэктару кінастудыі «Беларусьфільм» (1985) і інш. Усяго 15 адр.

Перапіска з выд. «Молодая гвардия» (1965, 1991)

Пісьмы да А. Асіпенкі: Я. Брыля (1987), В. У. Быкава 2 (1967), З. Я. Быленкі 16 (1965–1967), М. В. Гарбачова 16 (1961–1982), В. С. Гарбука (1969), П. С. Кабзарэўскага 100 (1964–1970), У. А. Калесніка 5 (1965–1978), А. Н. Карпюка (1964), А. І. Карчагіна 7 (1974–1976), А. А. Марціновіча (1982), П. Е Панчанкі 3 (1961–1982), Г. І. Пятроўскай 3 (1986–1988), Г. І. Пятроўскага 3 (1985–1988), І. У. Саламевіча (1978), Г. Севунца 2 (1963, 1964), М. Л. Стральцова 2 (1964, 1968), родных, знаёмых і інш. (1959–1990). Усяго 60 кар.

Пісьмы да А. Асіпенкі ад установаў: выд-ваў «Литературное наследие» (1964), «Советский писатель» (1988), час. — «Вожык» [1985], «Дружба народов» 3 (1965–1987), «Маладосць» (1975), «Огонёк» (1978), «Полымя» (1989), Савецкага камітэта па сувязях з пісьменнікамі Азіі і Афрыкі (1976), кінастудыі «Беларусьфільм» (1987) і інш.

Дакументы да біяграфіі А. Асіпенкі (1949–1987): працоўная кніжка (1944–1980), пасведчанне заслужанага работніка культуры БССР (1979), ганаровыя граматы (1968–1983), дак-ты: аб працы галоўным рэдактарам сцэнарна-рэдакцыйнай калегіі кінастудыі «Беларусьфільм» (1974–1987), аб грамадскай дзейнасці ў СП БССР (1978–1986), аб працы над фільмам «Каждый третий» = «Баллада об Иване-богатыре» (1979–1980), «Конец бабьего лета» (1980–1987), «Огонь на себя» [1980], заключэнні, рэцэнзіі сцэнарна-рэдакцыйнай калегіі кінастудыі «Беларусьфільм» на літ. і рэж. сцэнарыі мастацкіх фільмаў «Мальчишки» = «Неуловимая пятерка» (1969), «Пароль меняется через месяц» (1980–1985), «Жыта» (1984–1985).

Артыкулы пра А. Асіпенку да 50- і 70-годдзяў, віншавальныя адрасы СП БССР, Саюза кінематаграфістаў БССР, кінастудыі «Беларусьфільм», час. «Беларусь», «Бярозка», «Вожык», «Вясёлка», «Маладосць», «Полымя» і інш. у сувязі з 60-годдзем А. Асіпенкі (1969–1989).

Артыкулы з упамінаннем пра А. Асіпенку, інтэрв'ю з ім — выр. з газ. (1963–1991), рэцэнзіі А. Астроўскага, Л. Баць, М. В. Гарбачова, У. Грышчанкі, Я. Р. Лецкі, Я. С. Мазалькова, Р. В. Шкрабы і інш. на аповесць «Абжыты кут», «Огненный азимут», «Святыя грэшнікі» — аўт., аўтарыз. маш., выр. з газ. ([1958] –1994).

Пратакол спецкамісіі Полацкага павятовага выканкама аб эксгумацыі і аглядзе мошчаў прап. Ефрасінні Полацкай — маш. коп. (1992); сшыткі з выпіскамі і выразкамі з газет да раманаў: «Вогненны азімут» = «Гарачы попел», «Дараванне грахоў» = «Спавітыя душы» [1950–1980-я], сшыткі з запісамі да сваіх твораў [1950-я–1980-я]; Л. Мартынюк «Пятёрка отважных» = «Отважные ребята» = «Мальчишки» — рэж. сцэн. мастацкага фільма па літ. сцэн. А. Асіпенкі — маш. (1970), А. Крыга «Марзянка для нелюбімых» — аповесць, маш. з аўт. праўкамі [1988], Н. В. Кажэўнікава «Дома и люди» — апавяданне, друк. выд. (1979), А. Р. Кобец-Філімонава «Вася Веселкин и пятеро друзей» — літ. сцэн. лялечнага мультыплікацыйнага фільма, маш. (1973), артыкулы пра беларускую літаратуру і грамадскую думку, на грамадска-палітычныя тэмы — выр. з газ. (1971–1993), пісьмы У. М. Дубоўкі да А. І. Карчагіна 9 (1958–1959), Я. Брыля да М. [Калачынскага] [1966] і інш.

Фота А. Асіпенкі, індывідуальныя, у групах з Э. Агняцвет, Л. П. Александроўскай, М. Я. Аўрамчыкам, Р. І. Барадуліным, Г. М. Бураўкіным, Т. М. Бондар, П. У. Броўкам, Я. Брылём, В. Віткам, В. Вольскім, Э. М. Гарачым, Н. С. Гілевічам, С. І. Грахоўскім, А. С. Грачанікавым, М. І. Забэйдам-Суміцкім, М. І. Калачынскім, К. Крапівой, А. А. Куляшовым, Е. Я. Лось, М. Ц. Лыньковым, А. Я. Макаёнкам, П. М. Машэравым, І. П. Мележам, Д. Ніжнікоўскай, П. Е. Панчанкам, А. Л. Петрашкевічам, А. М. Савіцкім, М. Танкам, В. Ц. Туравым, І. Г. Чыгрынавым, Я. І. Янішчыц, супрацоўнікамі рэд. час. «Маладосць», з выпускнікамі гістарычнага факультэта Мінскага педагагічнага інстытута, з роднымі; фота В. І. Асіпенкі (жонкі), дзяцей і інш., 187 (1929–1994).

Фота рэкламных плакатаў і кадраў з фільма «Пятерка отважных» 4 (1970).

Фота да кнігі А. Ю. Дзенісевіча «Арлінае племя»; беларускіх партызан — арыгіналы і коп., 19 (1943–1944), Н. Я. Наталевіча з моладдзю, В. З. Каржа з К. П. Арлоўскім 2 ([1950-я], 1964).

Фота малюнка К. Чорнага да верша В. Віткі «Алешына» [1942].

АСТАПОВІЧ А. А.

Ф. 395. Воп. 1, 155 адз. зах., 704 дак., 1902–1940, асобн. дак. канца XIX ст., 1950–1958, 1994 гг.

Астаповіч Аркадзь Антонавіч *(1896–1941) — графік*

Малюнкі А. А. Астаповіча. Пейзажы (1918–1940); аўтапартрэты 5 [1910-я–1920-я], партрэты (1924–1940); натуршчыкі (1930–1940); анімалістычныя замалёўкі да кніг і часопісаў [1920-я], кампазіцыі (1928–1940), інтэр'ер пакоя (1940), ілюстрацыі да кніг і часопісаў [1930-я]; жывапісныя творы: пейзажы 9 [1939], нацюрморты 3 (1935–[1940]). Усяго 537 мал.

Агульныя сшыткі, альбомы і блакноты (23) з накідамі, замалёўкамі да пейзажаў, кампазіцый (1917–1939), блакнот з вершамі паэтаў К. Д. Бальмонта, В. Я. Брусава, М. С. Гумілёва з ілюстрацыямі-пейзажамі А. А. Астаповіча — акв., туш (1921).

Блакнот з кароткімі дзённікавымі запісамі А. А. Астаповіча за 1939–1940 гг.; яго пасведчанне на ўваход у Дом урада — з фота (1940); радавод сям'і Астаповічаў (з канца XIX ст. — па канец XX ст.) складзены Н. М. Усавай са слоў М. Г. Астаповіч і І. Т. Нэрсэсавай — рук. Н. М. Усавай (1994).

Фота А. А. Астаповіча, індывідуальныя і ў групах з роднымі, вучнямі і настаўнікамі, 49 [1902–1930-я].

Фота: М. І. Астаповіч (маці) 11 [1920-я–1950-я], Н. Р. Астаповіч (жонкі) 17 [1913–1930-я]; З. А. Бачаровай (сястры) 19 [1927–1940]; З. А. Бяляўскай (сястры) 6 [1920-я–1930-я]; Арсенія і Валянціна Астаповічаў (сыноў) 2 ([І950], 1958).

Фота пейзажаў: в. Навасёлкі Пухавіцкага раёна, в. Мярова Ленінградскай вобл., г. Мінска, месца вайсковых збораў у лагеры Баравуха, зробленыя А. А. Астаповічам 19 [1920-я–1930-я].

Партрэт [А. А. Астаповіча] нявызначанага мастака з дароўным надпісам А. А. Астаповічу — аловак (1922, г. Харкаў); партрэтныя замалёўкі, шарж нявызначанага мастака з дароўным надпісам А. А. Астаповічу — аловак (1922, г. Харкаў).

Рэпрадукцыі гравюр з партрэта А. С. Пушкіна (мал. і гравюра Райта), храма Саламона 3 [друг. пал. XIX.–пач. XX стст.]; вокладкі час. «Мир искусства» 5 (1902, 1904); рэпрадукцыі з карцін рускіх мастакоў І. Я. Білібіна, М. А. Урубеля, А. А. Рылова 6 (1910,1930).

АСТОРЫНА А. П.

Ф. 124. Воп. 2, 143 адз. зах., 534 дак., 1900–1980 гг., асобн. дак. XIX ст.*

Асторына Аляксандра Паўлаўна *(1900–1983) — актрыса; заслужаная артыстка БССР*

Дакументы артыстычнай дзейнасці А. П. Асторынай. Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў, сыграных у Разанскім савецкім тэатры: «Интервенция» (1927), «Любовь Яровая» К. А. Транёва (1933), «На всякого мудреца хватает простоты» А. М. Астроўскага (1934); Маскоўскім тэатры драмы і камедыі пад кіраўніцтвам К. Н. Галаванава: «Огненный мост», «Сигнал» (1929); Кастрамскім гарадскім тэатры: «Диктатура» І. Мікіценкі (1931); Варонежскім «Маладым тэатры»: «Гроза» (1937) і «Бедная невеста» (1940) А. М. Астроўскага, «Мадам Сан-Жен» Сарду і Маро (1937) і інш.; Ліпецкім драмтэатры: «Каширская невеста» Авяркіева (1948); Брэсцкім драмтэатры імя ЛКСМБ: «Дворянское гнездо» І. С. Тургенева (1950), «Заговор обреченных» М. Вірты (1949), «Коварство и любовь» Ф. Шылера (1950), «Кредит у Нибелунгов» Ф. Куна (1961), «Соловьи поют на воле» паводле З. Бядулі (1955), «Сердце на ладони» паводле І. П. Шамякіна (1966) і інш., індывідуальныя і ў групах з М. П. Абрамавым, С. Н. Андрэевым, Б. Б. Віншэльбаўмам, Б. Н. Кандалавым, І. Р. Новікавым, Б. Н. Пісарэнка, Б. В. Уксусавым, Ю. І. Уласавым і інш. 120 (1927–1968).

* Анатацыю на воп. 1 (1914–1965) гл. Вып. 1. С. 43–44.

Рукапісы А. П. Асторынай. Артыкулы, нататкі, блакнот з запісамі (1948–1971).

Пісьмо А. П. Асторынай рэктару Куйбышаўскага авіяцыйнага інстытута (1967).

Пісьмы да А. П. Асторынай: братоў Р. і Р. Адэльгеймаў 2 (1927, 1930), Г. М. Кржыжаноўскага (1945), У. І. Куксенкі (1955), А. М. Максімава (1954), С. К. Палуды 8 (1942–1944) і інш.; пісьмы грамадскіх устаноў 15 (1946–1979). Усяго 46 кар.

Буклет і праграмы спектакляў з дароўнымі надпісамі А. П. Асторынай, П. М. Арленева, рэжысёраў Брэсцкага драмтэатра імя ЛКСМБ (1924–1971), паштоўка з дароўным надпісам А. П. Асторынай ад М. А. Эсамбаева [1967].

Дакументы да біяграфіі А. П. Асторынай (1900–1980). Метрычная выпіска аб нараджэнні (1900); радавод роду Тапорніных (бацькоў А. П. Асторынай) (1918); праграмы і афішы спектакляў: Бузулукскага савецкага тэатра (1919), Маскоўскага тэатра драмы і камедыі (1930), Ліпецкага драмтэатра (1935–1947), Брэсцкага драмтэатра імя ЛКСМБ (1958–1963) з удзелам А. П. Асторынай; спісы тэатральных труп, у якіх яна працавала (1918–1958); дак-ты дэпутацкай дзейнасці (1950–1978); дак-ты аб святкаванні юбілеяў, узнагароджаннях (1950–1980).

М. Горкі «На дне» — п’еса, друк. выд. з паметамі (1903), з дароўным надпісам М. Горкага А. А. Смірнову; праграма і афіша юбілейных канцэртаў А. М. Глінкі-Ізмайлава (1927); афіша Барысаглебскага «Нартэатра» (1929); нататка пра гастролі Маскоўскага тэатра драмы і камедыі пад кіраўніцтвам К. Н. Галаванава (1932).

Вершы, артыкулы, нататкі, рэцэнзіі на спектаклі з удзелам А. П. Асторынай — друк. выр., маш. (1919–1975).

Партрэт А. П. Асторынай — малюнак невядомага мастака, папера, аловак, вугаль (1917).

Фота А. П. Асторынай, індывідуальныя і ў групах з акцёрамі Арэнбургскага летняга тэатра (1928), Разанскага савецкага тэатра 2 (1928, 1934), Ліпецкага драмтэатра (1947), Брэсцкага драматычнага тэатра імя ЛКСМБ з Л. І. Андрэевай, Г. П. Маркінай, Б. В. Уксусавым, Л. І. Хрол і інш. пасля рэпетыцыі спектакля «Живой труп» Л. М. Талстога (1954), Г. А. Волкавым, В. Ф. Грачынскім, А. С. Салаўёвай і інш. пасля спектакля «Свадебное путешествие» В. Дыхавічнага 2 (1954), У. І. Уладамірскім пасля спектакля «Ракі» С. У. Міхалкова — з дароўным надпісам У. І. Уладамірскага (1955) і інш.

Фота родных А. П. Асторынай 4 [XIX ст.–1920-я гг.].

Фота Р. Адэльгейма з дароўным надпісам А. П. Асторынай (1926).

Фота: трупы Ліпецкага тэатра лялек (1948), Б. В. Уксусава [1960-я].

П. Мікулін. Пейзаж. Кардон, алей (1923).

БАБАРЭКА А. А.

Ф. 407. Воп. 1, 356 адз. зах., 1227 дак., [1915]–1938 гг., дак. членаў сям'і 1939–2001 гг.

***Бабарэка Адам Антонавіч** (1899–1938) — крытык, празаік*

Рукапісы А. А. Бабарэкі. Раздзелы з мяркуемай кнігі пра Я. Пучшу «Супраць ветру» [1925–1928], нарыс «Вёска…» [1925], артыкулы «Слова і мастацтва», «Паэзія паслярэвалюцыйнага часу і Я. Пушча» [1925–1928], «Творы як мова загадак» [1927] і інш., нататкі «Усяк» [1925], «Думкі аб усім пакрысе» (1926), «На смерць «Узвышша» (1931), «З дыялектыкі чысла», «Што азначаюць пытанні…» [1932] і інш.; рэцэнзіі на кнігу навэл З. Бядулі «Танзілія» (1927), кнігу Я. Пушчы «Дні вясны» [1927], паэму С. У. Фаміна «Балота» [1927] і інш.; зб. «Апавяданні» (выд. Ц. Б. Маладняка) (1925), апавяданні «Дно адной душы» [1923], «Нешта пяе» [1924], [Пра калекцыю і пакуты «казюляк»] [1932], дзённікавыя запісы «Запіскі выгнанца» — аркушы, сшыткі (1932–1934); пераклады рамана Э. М. Рэмарка «На Захадзе нічога новага» — з ням. м. [1932], паэмы І.-В. Гётэ «Рэйнеке Ліс» — з ням. м. — сшыткі [1933–1935], філ. трактата Б. Спінозы «Этыка» [пач. 1930-х] і інш.; бібліяграфія твораў бел. пісьменнікаў, складзеная па беларускай перыёдыцы 1923–1929 гг. — картатэка, запісная кніжка з бібліяграфічнымі звесткамі пра бел. пісьменнікаў [1929] і інш. Усяго каля 229 рук.

Запісныя кніжкі А. А. Бабарэкі, 9 ([1924] –1935).

Пісьмы А. А. Бабарэкі да Г. І. Бабарэкі (жонкі): з Крыма 9 (1925), з мінскай турмы 32 (1930–1931), з г. Слабадской (Кіраўская вобласць) 6 (1931), г. Кірава 65 (1934–1935), з кіраўскай турмы 5 (1938), з перасыльных пунктаў у г. Котласе і г. Усць-Выме 2 (1938), з 41 лагпункта будаўніцтва чыгункі ў Комі АССР 15 (1938); пісьмы А. А. Бабарэкі ў рэд. час. «Узвышша» (1928) і ў «Літаратурную энцыклапедыю» (1930).

Пісьмы да А. А. Бабарэкі: Г. І. Бабарэкі 47 (1925–1939), Э. і А. Бабарэкаў (дочак) 19 (1934–1938), І. А. Бабарэкі (брата) 4 ([1920-я]–1938), пісьменнікаў: З. Бядулі (1927), М. Бязсонава 3 (1933–1935), Г. С. Бярозкі 2 [1929], У. М. Дубоўкі 141 (1928–1935), К. Крапівы 2 ([1927–1929], 1928), М. Лужаніна 2 (1927), Я. Пушчы 26 (1925–1936), С. М. Рукавішнікава аб смерці У. Жылкі 2 (1933, 1934), К. Чорнага 7 [1926–1929] і інш. Усяго 15 кар.

Дакументы да біяграфіі А. А. Бабарэкі (1923–1938, 1958). Лекавая кніжка і кніжка ўкладчыка Дзяржаўнай ашчаднай касы (1923), пасведчанне аб заканчэнні БДУ (1927), сяброўскі білет працаўнікоў асветы БССР і пасведчанне правадзейнага члена Інстытута беларускай культуры (1927), дакументы аб дзейнасці адказным сакратаром час. «Узвышша» (1928), пратаколы вобыскаў падчас арыштаў (1930, 1937), працоўныя спісы мінскага (1929–1930) і кіраўскага (1931–1934) перыядаў і інш.

Рукапісы: А. Астроўскі — рэцэнзія на паэму Я. Коласа «Сымон-музыка» (1925), М. Ламака — водгук на зборнік К. Крапівы «Апавяданні» — аўт. маш. (1926), Л. Цвяткоў — артыкул пра творчасць Я. Чачота — друк. выр. (1927), газ. «Зьвязда» з артыкуламі сяброў БелАППа з крытыкай аб'яднання «Узвышша», артыкуламі пра М. Лужаніна, У. М. Дубоўку і інш. (1929), Дж. Байран — паэма «Шэлёнскі вязень» у перакладзе У. М. Дубоўкі з англ. м. — рук. А. А. Бабарэкі (1931), сшыткі з выпіскамі з прац П. А. Крапоткіна, Вальтэра, Мантэгацца з каментарыем А. А. Бабарэкі [1930-я] і інш.

Фота А. А. Бабарэкі, індывідуальныя, 3 [1915–1925], з сям'ёй 2 (1929, [1934]), у час адпачынку ў Крыме (1925), з А. Вольным, М. Чаротам і інш. сярод украінскіх пісьменнікаў (1925), з У. М. Дубоўкам, А. Дударом, П. А. Трусам і інш. на зборах у 2-ой беларускай дывізіі (1925), з К. Чорным (1925), сябрамі літ. аб'яднання «Узвышша»: П. Ф. Глебкам, У. М. Дубоўкам, Т. Т. Кляшторным, К. Крапівой, М. Лужаніным, К. Чорным і інш. 2 [1927–1928].

Фота мясцін, дзе жыў А. А. Бабарэка, 6 [кан. 1960-х].

Фота: Я. Бялькевіча, індывідуальная і ў групе з [Н. Улашчык], 2 [1920-я]; М. Лужаніна [1920-я], жонак ссыльных Г. В. Багдановіча і М. І. Маркевіча 3 [1920-я–1939] і інш.

Фота з дароўнымі надпісамі А. А. Бабарэку: А. Гурло (1925), У. М. Дубоўкі, індывідуальная і з сям'ёй, 6 (1925–1927), К. Крапівы з жонкай і сынам Барысам 2 (1928), П. А. Труса (1925), К. Чорнага [1920-я].

Дакументы Г. І. Бабарэкі — жонкі А. А. Бабарэкі (1901–1989): пісьмы да яе Г. Аніхоўскай (1931), І. А. Бабарэкі (брата А. А. Бабарэкі) 10 (1931–1946), Г. М. Гарэцкай 2 (1971), У. М. Дубоўкі 35 (1929–1944), Ф. Ф. Купцэвіча 5 (1930–1931), Я. і С. Плашчынскіх 2 (1935, 1960), Л. У. Чарняўскай (Гарэцкай) 3 (1935–1936) і інш.; дакументы да біяграфіі (1930–1959); фота Г. І. Бабарэкі, індывідуальныя, 13 (1943–1977) і ў групах 36 [1917]–1977.

Дакументы Э. А. Бабарэкі — старэйшай дачкі А. А. Бабарэкі (1925–1987): пісьмы да яе А. А. Бабарэкі (сястры) 12 (1965–1965), Г. І. Бабарэкі 9 (1958–1978), А. К. Бабарэкі (1985), Г. М. Гарэцкай 4 (1964–1984), У. М. Дубоўкі 2 (1958; 1964); асабістыя дакументы (1934–1983); фота, індывідуальныя, 14 (1928–[1980-я]), у групе з Г. М. Гарэцкай і Л. У. Чарняўскай 5 [1970-я] і інш.; дакументы, сабраныя Э. А. Бабарэкай: У. М. Дубоўка — творы, друк. выр. (1958–1969), М. І. Гарэцкі — апавяданне з кнігі «Досвіткі» — «Стары прафесар» (1925), «Урыўкі з твораў. Запісы» [1928–1933] (публікацыя і ўступнае слова Г. М. Гарэцкай) — друк. выр. (1959, 1983), артыкулы пра М. І. Гарэцкага — друк. выр. 9 (1979–1983).

Дакументы А. А. Бабарэкі — малодшай дачкі А. А. Бабарэкі (нар. 1928 г.): звесткі пра родных (2001), пісьмы А. А. Бабарэкі: Л. І. Збралевіч (1982), Ю. М. Міхневічу [кан. 1980-х], Г. М. Гарэцкай (1993); асабістыя дакументы (1928–1996); фота А. А. Бабарэкі, індывідуальныя і ў групах з роднымі, У. М. Дубоўкам, сяброўкамі, 23 (1928–1985); фота: У. М. Дубоўкі з дароўнымі надпісамі А. А. Бабарэцы 3 (1961); Г. М. Гарэцкай 10 (1951–1986).

Дакументы А. В. Кім — унучкі А. А. Бабарэкі (1955–1991), В. В. Камарова — праўнука А. А. Бабарэкі (1974–1991).

БАНДАРЧЫК Т. А.

Ф. 23. Воп. 2, 100 адз. зах., 444 дак., 1921–1974 гг.*
***Бандарчык Таццяна Андрэеўна** (1902–1974) — актрыса*

Дакументы артыстычнай дзейнасці Т. А. Бандарчык. Ролі, сыграныя ў тэатры драмы і камедыі пры Белдзяржэстрадзе і Бабруйскім вандроўным беларускім драмтэатры (1954–1963), вершы, песні з канцэртнага рэпертуара [1941–1942]; фота ў ролях са спектакляў, сыграных у БДТ-2: «Атэстат сталасці» У. Фадора (1940), «Вайна-вайне» Я. Коласа (1937), «Ірынка» К. Чорнага (1941), «Пагібель воўка» Э. Самуйлёнка (1939), «У пушчах Палесся» паводле Я. Коласа (1937) і інш.; тэатры драмы і камедыі пры Белдзяржэстрадзе «Дама-невідзімка» Кальдэрона [1950-я], індывідуальныя і ў групах з П. С. Малчанавым, С. У. Скальскім і інш., 21 (1926–[1960-я]).

Рукапісы Т. А. Бандарчык. Нататка, успаміны, дзённікавыя запісы ([1944]–1974).

* Анатацыю на воп. 1 (1921–1962) гл. Вып. 1. С. 50–51.

Пісьмы Т. А. Бандарчык: Б. І. Бур'яну 5 [1970-я], Н. Б. Ватацы 2 [1970-я], С. У. Гіацынтавай (1973), К. Б. Зорынай [пач. 1970-х], І. У. Мейерхольд, 6 [1970-я], С. М. Станюце (1971) і інш. Усяго 29 адр.

Пісьмы да Т. А. Бандарчык: С. А. Бандарчыка (брата) 21 (1941–1944), Я. Р. Буракова 4 (1967–1971), М. С. Бялінскай 2 (1944), С. У. Гіацынтавай 2 (1958, 1973), К. В. Зорынай 2 (1972), Р. М. Кашэлькікавай (1966), Л. І. Мазалеўскай 14 (1948–1964), П. С. Малчанава 12 ([1942]–1972), І. У. Мейерхольд 4 (1972–1973), С. А. Пятровіча 2 (1972, 1973), А. П. Радзялоўскай (1967–1971), А. К. Саннікава 2 (1971), С. М. Станюты 17 (1962–1974), С. П. Шушкевіча 2 (1968) і інш.; рэд. газ.: «Віцебскі рабочы» (1964), «ЛіМ», 14 (1967–1972), музеяў і інш. устаноў (1964–1974). Усяго 65 кар.

Праграма спектакля «Последняя жертва» А. М. Астроўскага, паст. ў Ленінградскім тэатры драмы імя А. С. Пушкіна з дароўным надпісам І. У. Мейерхольд Т. А. Бандарчык (1973).

Дакументы да біяграфіі Т. А. Бандарчык (1921–1970). Дакументы пра дзейнасць драматычнай студыі ў Маскве з упамінаннем Т. А. Бандарчык: загады, пастановы, справаздачы і інш. (1921–1926) — рук. коп. [1970], даведкі пра вучобу і працу (1932–1958), спісы гастрольных спектакляў Бабаруйскага вандроўнага беларускага драмтэатра — кіраўнік Т. А. Бандарчык (1957–1970) і інш.

Сшыткі з выпіскамі з лекцый па акцёрскаму майстэрству Б. С. Смышляева, Б. М. Афоніна і інш. 5 (1961–1971), артыкулы пра тэатральнае мастацтва (1966–1971), рэцэнзіі на спектаклі: БДТ-2 (1928), тэатра драмы і камедыі Белдзяржэстрады (1951), тэатра імя Я. Коласа (1967), тэатра імя Я. Купалы (1954, 1968), праграмы спектакляў Дзяржаўнага драмтэатра імя Массавета (1944), МХАТа (1944), Харкаўскага дзяржаўнага рускага тэатра імя А. С. Пушкіна (1968), сшыткі з вершамі, песнямі, прымаўкамі і інш. 4 (1941–[1971]), сшыткі з беларускімі народнымі песнямі 2 (1945); пісьмо В. А. Громава П. С. Малчанаву пра дачку В. С. Смышляева (1972) і інш. (1894–1974).

Фота Т. А. Бандарчык, індывідуальныя і ў групах з А. І. Лагоўскай, А. Р. Радзялоўскай, С. М. Станютай, Ц. М. Сяргейчыкам, 9 (1924–[1960-я]).

Фота: С. А. Бандарчыка (1942), В. А. Дарвішава — коп. [1936], В. С. Смышляева — коп. 2 [1920-я–1930-я].

Малюнкі: эскіз Л. А. Нікіціна і М. А. Керзіна касцюма Нанэтты са спектакля «Цырульнік з Берыягу» М. Мэл для БДТ-2 (1927); эскіз А. А. Арапава парыка Таццяны (для Т. А. Бандарчык) са спектакля «Мяшчане» М. Горкага для БДТ-2 з прыкладзеным каментарыем (1938).

БАРЫШАЎ Г. І.

Ф. 131. Воп. 2, 54 адз. зах., 175 дак., 1924–1978, копіі дакументаў 1803, 1912 гг.*

***Барышаў Гурый Іларыёнавіч** (1928–2001) — тэатразнавец, мастацтвазнавец, доктар мастацтвазнаўства, акадэмік Беларускай акадэміі адукацыі*

Рукапісы Г. І. Барышава. «Театрально-декорационное искусство Белоруссии (1917–1941 гг.) — кандыдацкая дысертацыя (1958), «Летопись театральной жизни Белоруссии (XI ст.–1917 г.)» — дадатак да доктарскай дысертацыі (1963–1965), «Биобиблиографический словарь деятелей крепостного театра Белоруссии конца XVII–XIX вв.» (1956–1978); артыкулы: пра тэатральных мастакоў А. Б. Грыгар'янца, А. П. Марыкса, Я. Д. Нікалаева, І. М. Ушакова [1957], архітэктуру раённых цэнтраў Віцебшчыны [1972–1973] і інш.; рэцэнзіі на мастацкае афармленне спектакляў Гомельскага, Гродзенскага, Магілёўскага абласных драматычных тэатраў, тэатра імя Я. Коласа (1969–1971); водгукі на дысертацыю П. А. Карнача «Декорационное искусство музыкального театра БССР» (1933–1965), аб тэатральным мастацтве ТЮГ БССР (1972); заўвагі: да кнігі М. С. Кацара «Изобразительное искусство Белоруссии дооктябрьского периода» (1970), да артыкула «Белорусская ССР» для БелСЭ — маш. [пач. 1970-х] і інш. Усяго 90 рук.

Пісьмы Г. І. Барышава: рэд. час. «Pamiętnik teatralny»[1960-я], І. І. Гояну [1973].

Пісьмы да Г. І. Барышава: Ц. Я. Кіпніса 2 (1957), Л. Ю. Кроля (1957), М. П. Смародкіна 2 (1954–1957).

Дакументы да біяграфіі Г. І. Барышава (1972–1978).

Артыкулы М. І. Ерусалімчыка пра помнікі архітэктуры ў Ружанах для БелСЭ — маш. з рэд. праўкамі і ўстаўкамі Г. І. Барышава (1972), склад Нясвіжскай капэлы Радзівілаў, сістэматызаваны Г. І. Барышавым (1972), папярэдні слоўнік помнікаў архітэктуры і выяўленчага мастацтва Гродзенскай вобласці — маш. з нязначнай праўкай Г. І. Барышава [1973–1978] і інш.

Рукапісы: «Выдающиеся люди белорусской земли» — біяграфічныя звесткі пра мастакоў, скульптараў, разьбяроў, архітэктараў, напісаныя А. В. Аладавай, М. С. Кацарам, І. Хозеравым і інш. — маш. з рэд. праўкай (1946); аўтабіяграфіі беларускіх тэатральных мастакоў В. В. Волкава, Е. М. Ганкіна, А. Б. Грыгар'янца, І. І. Пешкура, М. П. Смародкіна і інш. [1950-я]; «Памятные встречи» — успаміны В. Я. Меяроўскага пра А. П. Марыкса (1950). Пісьмо М. П. Смародкіна П. В. Масленікаву (1957); характарыстыка І. Б. Элентуха на Ц. Я. Кіпніса [кан. 1950-х].

Фота Г. І. Барышава ў групе з П. У. Броўкам, Я. Казекам, А. Л. Петрашкевічам і інш. (1967).

Фота: А. П. Марыкса 2 (1961, 1970), А. П. Брэгмана [кан. 1940-х–пач. 1950-х].

Фотарэпрадукцыі партрэтаў: М. Кажынскага [1803–1807], У. Галубка [1950-я].

Фота праектаў І. А. Фаміна: помніка, абеліска, маўзалея загінуўшым воінам у 1812 г. у Барысаве, будынка Мінскай губернскай земскай управы 4 (1912); праект рэканструкцыі Мікітаўскай царквы ў в. Здзітава — ксеракоп. [1970-я], фота Петра-Паўлаўскага касцёла (XVII ст.) ў м. Новы Свержань 9 [1970-я], план Збірожскай царквы [1970-я], фота помнікаў драўлянай архітэктуры XVIII–XIX стст. 9 [1970-я], фота помнікаў і абеліскаў загінуўшым у гады Вялікай Айчыннай вайны ў Барысаўскім раёне, Скідзелі, Мазыры 13 [пач. 1970-х]; фота: будынка тэатра БДТ-1 [1920-я–1930-я], корпуса мінскага медінстытута (арх. М. І. Бакланаў), макета забудовы вул. Мінскай у г. Бабруйску 4 [1965–1969], Бялыніцкага музея В. К. Бялыніцкага-Бірулі ў час яго адкрыцця [1970]; малюнкі дэкарацый да спектакляў БДТ-2: «Авангард» (маст. Г. П. Гольц), «Максімільян» (маст. Л. А. Нікіцін) — копія 2 (1924, 1931), фота: нагруднага бронзавага крыжа, фрэсак Полацкай Спаса-Праабражэнскай царквы (XII ст.) 3 [кан. 1970-х] і інш.

* Анатацыю на воп. 1 (1957–1966) гл. Вып. 1. С. 54–55.

БАЧЫЛА А.

Ф. 323. Воп. 1, 307 адз. зах., 1245 дак., 1940–1985, асобн. дак. 1890-я, 1936 гг.

***Бачыла Алесь** (Аляксандр Мікалаевіч) (1918–1983) — паэт, драматург*

Рукапісы А. Бачылы. Зб. вершаў: «Дарыце цюльпаны»' (1966), «Белы бярэзнік» (1973–1975), «Зоры вясенія» [1976–1977], «Подых вясны» [1976–1977], «Юнацтва» [1976–1977], «Кавалер Мікіта» [1976–1977], «Мне купілі самакат» (1981), «Плячо сябра» (1982); паэмы: «Асенняя аповесць» (1961–1963), «Загорская восень» [1977], «Аркадзія» [1966], «Хмары над бухтай» (1971–1972), «Паэма вяртанняў» [1977]; вершы (1944–1983); лібрэта да опер: «Вернасць» [1957–1958], «Калючая

ружа» [1958, 1960], «Калі ападае лісце» ([1976–1968], 1983), «Зорка Венера» [1969–1970], «Паўлінка» (1972); кн. нарысаў «Крыло неспакою» (1984), нарысы пра А. М. Адамовіча, І. І. Грамовіча, Я. Казеку, Я. Коласа, А. А. Куляшова, І. П. Мележа, А. С. Русецкага, М. Танка (1962–1982), артыкулы пра М. В. Ісакоўскага, А. Г. Русака, Ю. У. Семяняку, А. Я. Туранкова, Р. Р. Шырму і інш. (1952–1982); рэцэнзіі на творы А. М. Адамовіча, А. С. Вялюгіна, В. М. Іпатавай, А. А. Куляшова, П. Е. Панчанкі (1947–1975); успаміны пра Я. Коласа, А. А. Куляшова, М. Танка (1982); сцэнарыі, нарысы і артыкулы пра М. А. Багдановіча ([1969]–1983); пераклады вершаў Д. Гуліа, М. А. Багдановіча, Р. Бёрнса, Л. Брыдакі, О. Вацыецiса, Э. Вейдэнбаўма, Я. Гротса, М. В. Ісакоўскага, А. І. Крылова, М. Ю. Лермантава, С. Я. Маршака, М. А. Някрасава, А. А. Пракоф'ева, А. С. Пушкіна, С. А. Ясеніна і інш. (1947–1982).

Пераклады твораў А. Бачылы М. І. Камісаравай, Н.З. Кісліка, І. І. Шклярэўскага і інш. на літ., рус., укр. м. (1955–1982).

Пісьмы А. Бачылы: У. Мэю (1973), М. С. Шагінян (1980).

Пісьмы да А. Бачылы: В. У. Быкава 5 (1973), С. І. Грахоўскага 2 (1976), Г. В. Кісялёва (1968), М. Лужаніна (1962), М. Ц. Лынькова (1977), М. Львовіч (1982); Ю. У. Семянякі (1968), М. Хонінава (1974), У. М. Шахрая (1963), Г. Эміна (1971) і інш. Усяго 37 кар.

Дакументы даследавання А. Бачылам жыцця і творчай спадчыны М. А. Багдановіча, яго родных і блізкіх. Пісьмы А. Бачылы: А. І. Багдановіч 4 (1968–1969), З. Верас — ксеракоп. аўт. 43 (1968–1982), Г. К. Гразновай — ксеракоп. аўт. 35 (1968–1975), М. І. Лілееву (1977). Пісьмы да А. Бачылы: А. І. Багдановіч (1969), П. А. Багдановіча 3 (1968), З. Верас 55 (1968–1983), Г. К. Гразновай 26 (1968–1975), В. М. Кузняцова (І968), Н. Г. Кунцэвіч (1972), Г. А. Каханоўскага (1968), В. А. і А. Я. Лёсікаў 3 (1969–1975), А. І. Пузанава (1975); дырэктара Дзяржаўнага архіва Яраслаўскай вобласці (1969), загадчыка архіва М. Горкага Інстытута Сусветнай літаратуры імя М. Горкага 3 (1971–1973); перапіска А. Бачылы з былымі вучаніцамі В. Я. Сёмавай — хроснай маці М. А. Багдановіча 25 (1971–1973). Усяго 10 кар. і 4 адр.; успаміны: пра М. А. Багдановіча — З. Верас (1971), пра Т. В. Мякоту-Малевіч (бабулю М. А. Багдановіча) — Г. К. Гразновай [1971], Т. А. Паўловіч-Кліменка пра А. Ф. Паўловіча з упамінаннем М. А. Багдановіча, З. Бядулі, Я. Коласа, Я. Купалы і інш. (1974); пісьмо П. А. Багдановіча да К. П. Пешкавай — ксеракоп. аўт. [1940], пісьмы К. П. Пешкавай да П. А. Багдановіча — маш. коп. 3 (1940–1957); нарысы і артыкулы, прысв. М. А. Багдановічу і яго родным — друк. выр. (1962–1980); дак-ты пра Г. А. Лапаціна: пісьмо да В. А. Багдановіча — рук. коп. (1907), артыкул пра Г. А. Лапаціна — газ. выр. [1970-я]; фота: В. Я. Сёмавай — коп. [1900-я], Г. І. Гапановіч — коп. [1910-я], А. і Я. Я. Бачылаў у групах з П. А. і А. І. Багдановічам, 6 (1968); фота: дома ў г. Яраслаўлі, дзе, магчыма, жыла сям'я Багдановічаў у 1908 г. (коп.), дома ў Ялце, дзе прайшлі апошнія дні жыцця М. А. Багдановіча 2 [1960-я], надмагільнага помніка М. А. Багдановіча 3 [1960-я]; фотапаштоўкі з г. Горкага 4 (1970).

Біяграфія А. Лявіцкага (Ядвігіна Ш.), напісаная В. Лявіцкай — дачкой — рук. коп. З. Верас з яе дадаткам ([1960-я], 1975); рабочыя дакументы да «Паэмы вяртанняў»: блакнот з запісамі гутарак, пісьмо П. В. Шыпёнка да А. Бачылы (1974).

Песні на муз. У. У. Алоўнікава, М. І. Аладава, Дз. А. Лукаса, Р. К. Пукста, Ю. У. Семянякі, А. Я. Туранкова і інш. на вершы А. Бачылы (1953–1983).

Афішы і праграмы спектакляў па лібрэта А. Бачылы: ДАВТ БССР — «Зорка Венера», «Калючая ружа», «Яснае світанне» (1960–1971), Дзяржаўнага тэатра музычнай камедыі БССР — «Паўлінка» (1973), ДАВТ Кірг. ССР — «Колючая роза» (1963) і інш.; запіс абмеркавання лібрэта да оперы Ю. У. Семянякі «Калі ападае лісце» на мастацкім савеце ДАВТ БССР [1967].

Ганаровыя граматы Вярхоўнага Савета БССР, пісьмы, віншавальныя паштоўкі А. Бачылу ў сувязі з юбілеямі: СК БССР, СП СССР, час. «Беларусь», «Литературной газеты», музея Якуба Коласа і інш.; А. Астрэйкі, І. І. Грамовіча, С. І. Грахоўскага, У. А. Калесніка, П. Н. Кавалёва, І. П. Мележа, І. Я. Навуменкі, Я. Сіпакова, М. Танка і інш. (1968–1978).

Артыкулы, нататкі і рэцэнзіі на оперныя спектаклі (лібрэта А. Бачылы) «Яснае світанне» (1958–1964), «Калючая ружа» (1960–1961), «Зорка Венера» (1970–1971), артыкулы з упамінаннем А. Бачылы, рэцэнзіі на паэтычныя творы А. Бачылы (1955–1977), на кнігу «Дарогамі Максіма» (1972) і інш. — выр. з час. і газ. Некралог А. М. Бачылы — выр. з газ.

Фота А. Бачылы, індывідуальныя і ў групах з роднымі, з пісьменнікамі Э. Агняцвет, Я. Брылём, Дз. Я. Бугаёвым, Г. М. Бураўкіным, В. Віткам, Я. Казекам, А. М. Кулакоўскім, М. П. Лобанам, П. С. Малчанавым, І. М. Пташнікавым, А. С. Русецкім, У. М. Юрэвічам і інш., 111 (1936–1983).

Фота вечароў памяці А. Бачылы, 6 (1984).

Фота сцэн са спектакляў па лібрэта А. Бачылы: «Калючая ружа», «Яснае світанне», «Паўлінка» 6 (1960–1973).

Ілюстрацыі В. Юрчанкі да кнігі вершаў А. Бачылы «Снежная балада» 5 (1967).

* * *

Дароўныя надпісы А. Бачылу на кнігах: Р. Братуня (1964), К. Я. Ваншэнкіна (1967), Э. Вейдэнбаўма (1967), М. Камісаравай (1968), Э. Межэлайціса (1952), У. І. Няфёда (1954), А. Я. Туранкова (1966), С. Яновіча (1969) і інш. Усяго 27.

БЕРГЕР М. А.

Ф. 256. Воп. 1, 91 адз. зах., 352 дак., 1923–1982 гг.

***Бергер Міхаіл Аркадзевіч** (1909–1981) — піяніст; педагог, прафесар; заслужаны артыст БССР (1940)*

Нотныя рукапісы М. А. Бергера. Творы для ф-п: «Варыяцыі на беларускія тэмы» [1940-я], «Баркарола» [1950-я–1960-я], «Пять октавных этюдов» (1962); творы для скрыпкі з ф-п: «Беларуская рапсодыя» [1940-я–1970-я], «Фантазия» (1945); вакальныя творы: песні для голаса з ф-п. (1941, 1944), апрацоўкі беларускіх народных песень (1944).

Рукапісы М. А. Бергера, артыкулы аб дзейнасці Белдзяржкансерваторыі, інфармацыі пра канцэрты фартэпіяннай музыкі, інтэрв'ю — друк. выр. (1938–1968). Усяго 45 рук.

Пісьмы М. А. Бергера: старшыні Усесаюзнага камітэта мастацтваў М. Б. Храпчанку, у СНК БССР і ЦК КП (б) БССР, Галоўнае ўпраўленне навучальных устаноў, студэнтам і выкладчыкам — наконт арганізацыі БДК у г. Саратаве (1943). Усяго 34 адр.

Пісьмы М. А. Бергеру: Л. П. Александроўскай 3 (1942–1980), Г. М. Вагнера (1943), В. К. Калантаравай 2 (1947, 1950), Л. У. Нікалаева 2 (1934, 1935); пісьмы ад устаноў (1941–1978). Усяго 20 кар.

Дакументы да біяграфіі М. А. Бергера (1925–1979).

Нотныя рукапісы: Р. П. Бутвілоўскі — варыяцыі для ф-п. (1955); Я. К. Цікоцкі — «Песня о Буревестнике» — гераічная паэма для баса, хору і аркестра (1944); М. М. Чуркін — «Памяці Вялікай Айчыннай вайны» — сюіты для сімф. аркестра (1945), «Галубец», «Хараводны» — п'есы для аркестра беларускіх народных інструментаў (1949), «Цярэшка» — п'еса для скрыпкі і ф-п. (1957), «А ў бару сосенка калыхалася» — апрацоўка беларускай народнай песні [1940-я].

Артыкулы і нататкі з упамінаннем М. А. Бергера і яго вучняў; артыкулы, нататкі, успаміны пра творчую дзейнасць М. А. Бергера ў гады Вялікай Айчыннай вайны; нататкі і інфармацыі пра канцэрты з удзелам М. А. Бергера, яго музычныя творы, педагагічную дзейнасць; рэцэнзіі на канцэрты студэнтаў-піяністаў класа праф. М. А. Бергера; дак-ты, прысв. памяці М. А. Бергера — друк. выр (1926–1982).

Фота М. А. Бергера, індывідуальныя, у групах са студэнтамі Мінскага музычнага тэхнікума, студэнтамі БДК, вучнямі Мінскай музычнай школы, У. У. Алоўнікавым, А. В. Багатыровым, Ю. У. Семянякам, Б. Г. Скабло, С. Д. Асколкавым, Г. С. Глушчанкам, А. П. Стагорскім, Э. М. Тырманд, 19 [1923-я–1970-я].

Фота з дароўнымі надпісамі М. А. Бергеру: В. В. Барысенкі (1959), В. С. Бельчанкі 2 (1959, 1980), Е. Л. Жыва (1949).

БРЫЛЬ Я.

Ф. 59. Воп. 2, 3, 1005 адз. зах., 11430 дак., 1932–2004 гг.*

***Брыль Янка** (Іван Антонавіч) (1917–2006) — празаік, перакладчык, публіцыст; народны пісьменнік Беларусі*

Рукапісы Я. Брыля — аповесці (распрацоўкі планаў): «У Забалоцці днее» (1948–1950), «На Быстранцы» (1954, 1966), «Ніжнія Байдуны» (1974–1975), дак. кніга «Я з вогненнай вёскі» (з А. М. Адамовічам і У. А. Калеснікам) [1974], «Золак, убачаны здалёк» (1978); апавяданні: «Падкуты бот» (1943–1962), «Дачушка» (1944), «Той самы» (1944), «Прывал» (1955), «Субардынацыя» (1955), «Сірочы хлеб» (1956), «Апоўначы» (1966), «Апошняя сустрэча» (1966), «Глядзіце на траву» (1966), «Казачок» (1966), «Ты жывеш» (1966), «Ваяка» (1987), «Лазунок» (1987), «Memento mori» (1970), зб. апавяданняў «Ты мой найлепшы друг» [1951]; Зб. лірычных мініяцюр (варыянты): «Незакончаная кніга» (1946–1994), «Дзе скарб ваш» (1997); успаміны пра Дз. М. Кавалёва [1980], У. С. Караткевіча (1985); дзённікі 70 (1932–2004), запісныя кніжкі з запісамі да сваіх твораў 82 (1955–1997); пераклады: п'есы І. П. Друцэ «Святая святых» (1977), апавяданняў М. Канапніцкай «Дым» (1984), С. Мрожака «Слон», «Mon general» [1970-я]. Усяго 95 рук.

Запісныя кніжкі з тэлефоннымі нумарамі сяброў, знаёмых, 6 (1959–[1970-я гг.]).

Пераклады твораў Я. Брыля: А. Г. Астроўскага, Т. Барташа, Х. Берберавай, Я. Гушчы, М. Даліньскі, З. Жакевіча, Дз. М. Кавалёва, Н. З. Кісліка, Ф. Няўважнага, В. Я. Тараса, Я. Я. Яновіча і інш. (1947–1984).

Пісьмы Я. Брыля: Б. І. Бур'яну (1986), Р. В. Галіцкаму (1982), Г. К. Гразновай 48 (1967–1975), Т. П. Гразновай 6 (1970–1974), Л. В. Дранько-

* Анатацыю на воп. 1 (1953–1961) гл. Вып. 1. С. 59.

Майсюку 2 (1991), П. А. Жалезняковічу 9 (1957–1971), В. Жукроўскаму (1990), Я. Запрудніку (1992), Г. Кананові́ч (1992), У. А. Калесніку 224 (1952–1994), У. С. Караткевічу 16 (1958–1983), Н. І. Мацяш (1990), С. М. Рэрыху 2 (1968, 1975), М. Ф. Петрыкевічу 26 (1951–1987), пісьмы родным 10 (1953–1977) і інш. Усяго 40 адр.

Пісьмы Я. Брылю: А. М. Адамовіча 26 (1961–[1980-я]), Э. Агняцвет 7 (1967–1992), С. А. Алексіевіч 2 (1982), У. А. Арлова 3 (1987–1992), М. Я. Аўрамчыка 10 (1984–1991), Д. І. Бічэль-Загнетавай 53 (1963–2002), Б. І. Бур'яна 4 (1986–1988), В. У. Быкава 7 (1965–2003), А. С. Васілевіч 17 (1972–1991), П. С. Васілеўскага 11 (1971–1991), З. Верас 3 (1977–1987), В. Віткі 3 (1977–1995), А. І. Вярцінскага 6 (1966–[1986]), Г. І., Л. В., Р. Г. Гарэцкіх 35 (1978–2003), Н. С. Гілевіча 7 (1963–1994), С. І. Грахоўскага 2 (1987), Л. В. Дранько-Майсюка 3 (1991), М. І. Ермаловіча (1971), А. А. Жука 2 (1972, 1976), М. І. Забэйды-Суміцкага 3 (1964, 1967), С. І. Законнікава 2 (1990, 1992), В. В. Зуёнка (1987), В. М. Іпатавай 22 (1958–1987), У. А. Калесніка 209 (1952–1994), А. К. Каўкі 10 (1979–1988), А. Н., І. А. Карпюкоў 22 (1951–1992), А. І. Кудраўцава 4 (1977–1988), Ф. І. Куляшова 3 (1961–1972), І. А. Ласкова 4 (1983–1985), А. А. Лойкі 9 (1969–1988), М. Лужаніна 2 (1955, [1978]), А. І. Мальдзіса 6 (1963–1985), Н. І. Мацяш 160 (1970–2003), Д. К. Міцкевіча (1974), І. І. Мялы 6 (1987–1991), С. С. Панізніка 8 (1967–2003), П. Е. Панчанкі 13 (1965–1990), Б. І. Сачанкі 2 (1969–1971), А. М. Сідарэвіча 51 (1964–1988), Э. М. Скобелева 2 (1976, 1986), М. Танка 20 (1956–1992), Н. М. Тарас 9 (1981–1992), Ф. М. Янкоўскага 27 (1966–1987), Я. Я. Янушкевіча 3 (1987–1990) і інш.; пісьмы ад дзеячаў літаратуры і мастацтва Расіі і Украіны — Р. М. Алексінай 39 (1977–2003), В. Д. Аскоцкага 11 (1981–2003), В. П. Астаф'ева (1981), Р. Я. Бакланава 6 (1973–1982), Ю. В. Бондарава (1967), В. Ф. і В. В. Булгакавых 19 (1954–1991), В. В. Бычкі (1967), Д. А. Граніна (1969), І. А. Дзядкова 2 (1986), М. Д. і А. Кавалёвых 13 (1992–1994), Н. А. Крымавай (1978), М. Д. Львовіч 29 (1977–2003), А. А. Масіенкі 30 (1987–2002), В. Я. Субоціна 10 (1972–1992), Я. А. Хелемскага 13 (1968–1992), Г. Хлебнікава 4 (1962–1991) і інш.; пісьмы ад дзеячаў літаратуры і мастацтва Польшчы, ЗША, Літвы, Чэхаславакіі і інш. краін — Я. Адамскага 26 (1976–1989), Л. Бартэльскага 31 (1968–1996), П. Болтуця 14 (1944–1972), В. Варашыльскага 4 (1965–1970), З. Жакевіча 65 (1968–1992), Д. Малко 5 (1967–1996), В. С. Найдус 5 (1993–1994), Э. Гашынца 71 (1980–2003), В. Жыдліцкага 88 (1966–1996), Г. Канановіча 52 (1970–1992), Т. Пазняка 6 (1972–1984), Т. Папера 14 (1971–1989), Е. Пахлоўскага 10 (1969–1979), М. Ф. Петрыкевіча 9 (1995–2002), Г. Сабецкай 42 (1973–1991). С. М. і Д. Р. Рэрыхаў 2 (1968), Ю. Туронка 4 (1978) і інш.; пісьмы ад родных (1945–2003); пачынаючых аўтараў 11 (1949–1992), пісьмы ад знаёмых і чытачоў (1951–2003), сяброў па польскім войску, нямецкім палоне, партызанскай брыгадзе 201 (1948–1990), сяброў з даваенных часоў 99 (1948–1990), настаўнікаў, вучняў 172 (1952–1992). Усяго 1333 кар.

Пісьмы Я. Брылю ад устаноў, рэдакцый газет і інш.: «Беларускага таварыства дружбы і культурнай сувязі з замежнымі краінамі» (1969), выд-ваў — «Советский писатель» (1955), Дзяржаўнага выдавецтва палітычнай літаратуры (Масква) 2 (1956), рэд. газ. — «Коммунист Таджикистана» (1957), «ЛіМ» (1992), «Ніва» (1956), «Советская Белоруссия» (1992), час.: «Амударья» (1983), «Дружба народов» (1959), «Знамя» (1951), «Неман» (1991), «Новый мир» (1968); БелСЭ (1981); Літаратурнага музея імя Я. Купалы 6 (1995–2003), «Беларусьфільм» 2 (1995); МГА «Згуртаванне беларусаў свету «Бацькаўшчына» 6 (1995–2003); Саюза беларускіх пісьменнікаў (2001–2002); Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь 5 (2001) і інш.

Запіскі Я. Брылю ад чытачоў пад час творчых сустрэч 736 (1957–1998).

Дакументы да біяграфіі Я. Брыля (1945–2003): пасведчанні, ордэнскія кніжкі, ганаровыя граматы, запрашэнні на навуковыя чытанні, канферэнцыі і інш. (1965–2003); дак-ты I з'езда перакладчыкаў польскай літаратуры (1965), справаздача Я. Брыля аб рабоце XI з'езда пісьменнікаў Заходніх і Паўночных зямель Польшчы (1968), дак-ты дэпутацкай дзейнасці (1980–1984), дак-ты аб прысуджэнні прэміі імя В. Петшака (1972), Дзярж. прэміі БССР (1982), ганаровага звання народнага пісьменніка БССР (1981), дыпломы, указы, віншавальныя тэлеграмы, адрасы, паштоўкі ад М. Я. Аўрамчыка, А. С. Вялюгіна, Дз. М. Кавалёва, К. Крапівы, А. А. Куляшова, І. П. Мележа, М. Танка і інш. ў сувязі з 40, 50, 60, 70, 75, 80, 85-годдзямі з дня нараджэння 1113 (1957–2002); верш Ю. Пшыбося, прысвечаны Я. Брылю і М. Танку (1968), нарыс Ю. М. Канэ, эсэ У. С. Караткевіча, артыкулы С. Х. Александровіча, Б. І. Бур'яна, Л. В. Дранько-Майсюка, В. М. Іпатавай, У. А. Калесніка, А. С. Ліса, А. М. Пяткевіча і інш. пра Я. Брыля (1967–2002); інтэрв'ю Я. Брыля (1970–1983).

Дакументы, сабраныя Я. Брылём: публікацыі і ўспаміны пра сям'ю Гарэцкіх — выр. з газ. і час. (1957, 1983–1994), І. П. Мележ «З запісных кніжак» (1976) — маш., артыкулы Э. Гашынца на літаратурныя тэмы (1978–1984) — выр. з газ і час., дак-ты пра Дз. М. Кавалёва (1945–2003), дак-ты, сабраныя Я. Брылём пра пакаранне смерцю камуністаў і камсамольцаў у Навагрудскай турме ў 1932 г.: выпіскі з Брэсцкага аблас-

нога архіва, пісьмо І. В. Мальца Я. Брылю, фота магілы расстраляных (1958–1985), дак-ты дзён беларускай культуры ў Польшчы (1955) — друк. выд., ксеракоп. маш., дак-ты, сабраныя для нарысаў — «Сэрца камуніста» (1956–1957) і «Партрэт старэйшага таварыша» [1958] — рук. Я. Брыля; пісьмы М. Ф. Петрыкевічу ад розных асоб і ўстаноў 128 (1962–1996);

Пісьмы да Н. М. Брыль (жонка Я. Брыля) ад родных і знаёмых 127 (1955–1994).

Фотарэпрадукцыя партрэта Я. Брыля работы мастака У. Тоўсціка (1989), фота Я. Брыля, індывідуальныя, 151 (1959–[1990-я гг.]), у групах: з А. М. Адамовічам, П. У. Броўкам, В. Віткам, А. С. Вялюгіным, Н. С. Гілевічам, М. І. Калачынскім, А. Калядой, У. С. Караткевічам, У. А. Калеснікам, А. Н. Карпюком, Е. Я. Лось, А. В. Пальчэўскім, П. Е. Панчанкам, М. Ф. Петрыкевічам, Р. К. Сабаленкам, М. Танкам, А. І. Якімовічам, Ф. І. Янкоўскім і інш. 119 (1960–1991); з роднымі 23 (1954–1970), з сябрамі і знаёмымі 53 (1961–1992); пад час замежных паездак: у Польшчу 90 (1955–[1970-я]), ФНРЮ 70 (1956), па Еўропе 160 (1956), у Канаду, ЗША 78 (1960), Францыю 18 (1960), Індыю 64 (1967), ГДР 13 (1969).

* * *

Дароўныя надпісы Я. Брылю на кнігах: А. М. Адамовіча 5 (1958–1973), А. М. Бачылы (1978), Д. І. Бічэль-Загнетавай 6 (1967–1990), Я. Дз. Будзінаса 3 (1983–1986), Г. М. Бураўкіна 2 (1966, 1969), Б. І. Бур’яна (1987), В. Віткі 5 (1968, 1983), А. С. Вялюгіна 4 (1947–1964), Н. С. Гілевіча 4 (1981–1985), С. І. Грахоўскага 3 (1965, 1978), В. М. Іпатавай 5 (1969–1984), У. А. Калесніка 2 (1958, 1984), А. Н. Карпюка 3 (1958–1990), А. А. Лойкі 2 (1981, 1984), М. Лужаніна 3 (1945–1976), С. С. Панізніка 2 (1980, 1985), В. П. Рагойшы (1977), А. С. Разанава (1976), Б. І. Сачанкі 2 (1966, 1971), Н. М. Тарас 2 (1966, 1981), Н. І. Тулупавай 2 (1980, 1984), І. Г. Чыгрынава 2 (1965, 1977), Г. С. Шупенькі 2 (1974, 1977) і інш. Усяго 413 кніг.

БЫЛІЧ К. Ф.

Ф. 331. Воп. 1, 14 адз. зах., 18 дак., [1915]–1944 гг.

Быліч Канстанцін Фёдаравіч *(1906–1944) — акцёр БДТ-3 (1924–1937), БДТ-1 (1937–1944); заслужаны артыст БССР*

Дакументы К. Ф. Быліча. Альбом з фота К. В. Быліча: ў ролях са спектакляў, сыграных у БДТ-3: — «Пан Сурынта» У. І. Галубка, 2 (1923), «Гальштук» А. Г. Глебава 17 (1930), «Гадзіншчык і курыца» І. А. Качаргі 4 (1935), «Контратака» Дз. Курдзіна 6 (1932), «Дзяўчаты нашай краіны» І. К. Мікітэнкі 14 (1933), «Мой сябар» М. Ф. Пагодзіна (1932), «Сяржант Дроб» Э. Л. Самуйлёнка (1935), «Мяцеж» Д. А. Фурманава 2 (1937), «Чужое дзіця» В. В. Шкваркіна 12 [1934], «Ярасць» Я. Яноўскага (1930), у нявызначаных спектаклях 7 [1920-я–1930-я] з удзелам А. Бараноўскага, У. І. Галубка, У. І. Дзядзюшкі, А. А. Згіроўскага, В. Несцяровіч, Б. Савіча, Т. М. Шашалевіч, Л. П. Шынко і інш.; індывідуальнымі 82 [1915–1940], у групах з С. С. Бірылам, А. Блажэвічам, Б. Буслом, В. І. Вазнясенскім, У. І. Дзядзюшкам, З. Лазарчык, З. Я. Ліцкай, Н. Ф. Сакалоўскім, Э. Л. Самуйлёнкам, Л. Тарасевіч, Т. М. Шашалевіч і інш. 46 [1920-я–1930-я]. Усяго 197 фота.

Праграма спектакля БДТ-3 «Кастусь Каліноўскі» Е. А. Міровіча (1929), афіша спектакляў БДТ-3: «Дыктатура» І. К. Мікітэнкі, «Энтузіясты» Н. Серабракова і Е. Тарвід, «Віхор» В. П. Сташэўскага з фота артыстаў (1932); праграма спектакля БДТ-1 «Дурная для іншых, разумная для сябе» Лопэ дэ Вэгі (1940) з удзелам К. Ф. Быліча; даведка аб нараджэнні К. Ф. Быліча — коп. (1925), білеты члена прафсаюза работнікаў мастацтваў на імя К. Ф. Быліча (1925, 1941), яго працоўная кніжка (1939, 1940), аўтабіяграфія [1930-я], пасведчанні артыста БДТ-1 (1939, 1941), пасведчанне заслужанага артыста БССР К. Ф. Быліча (1944), пасведчанне аб смерці К. Ф. Быліча, выдадзеная ў 1947 г., акт аб гібелі некаторых работнікаў тэатра імя Я. Купалы ў час рээвакуацыі з Новасібірска ў Мінск (1944).

БЯГАНСКАЯ Я. І.

Ф. 436. Воп.1, 43 адз. зах., 206 дак., [1910–1991] гг., асобн. дак. [1906] г.

Бяганская Ядвіга Іосіфаўна *(1908–1992) празаік, перакладчыца*

Рукапісы Я. І. Бяганскай. Аповесць пра Вялікую Айчынную вайну [1980–1982], падборкі да зб-каў апавяданняў «Над ракой Шушай» [1976] і інш., апавяданні: «Бывае і так», «Паядынак», «Шчаслівая зорка», «Андрэйкава прыгода», «Лесавічок», «Вяртанне», «Паўлік і птушкі», «Здарэнне ля затокі» ([1953]–[1980-я]); сцэнарыі тэлеперадачы «Маладосць мая незабыўная» (1988), радыёнарысаў (1961–1985); вершы «Аб сабе», «Голас паднявольных», «Кавалю» — час. «Маладыя араты» № 12, 15 за 1926 г.; артыкулы і нататкі (1965–1990); выступленні на радыё ([1974]–1980), аўтабіяграфіі (1983– [1991]), успаміны «Мая

Галгофа або Аповесць аб перажытым» (1978, 1988), «Незабыўнае» (пра Я. Купалу), «Сяргей Дарожны», «Столькі зведаўшы і перажыўшы» (пра сябе) (1982–1988), дзённікавыя запісы, вершы (1978); пераклады рамана Е. Путраманта «Пасынкі», апавядання Р. Морыца [1960-я–пач. 1980-х гг.]. Усяго 119 рук.

Дакументы да біяграфіі Я. І. Бяганскай (1958–[1990]). Даведка аб рэабілітацыі, фотакоп. (1962), бібліяграфія [1990]; ганаровыя граматы да юбілеяў, тэкст радыёперадачы, віншавальныя адрасы, нататкі, інфармацыі да юбілеяў — выр. з газ., друк. выд., сцэнарый тэлеперадачы Т. Тарасавай «Далёкая і блізкая краіна маленства» да 70-годдзя Я. Бяганскай — аўтарыз. маш. (1958–1988).

Артыкулы, нататкі, інфармацыі, даклады з упамінаннем Я. І. Бяганскай — выр. з час. і газ. (1959–1981), рэцэнзіі і водгукі на кнігі Я. І. Бяганскай — выр. з газ. (1958–1986).

Фота Я. І. Бяганскай, індывідуальныя — арыгіналы і коп., 10 ([1910], [1926], [1950-я]–1986), фота І. В. і Б. І. Бяганскіх (бацькоў), Я. І. Бяганскай з сёстрамі — коп. 2 ([1906–1916]), з М. Я. Леберфарбам (мужам) і сынамі — коп., 4 (1948–1985), з удзельнікамі літгуртка чыгуначнай школы, сяброўкамі, у групе з беларускімі пісьменнікамі — арыгіналы і коп. 7 (1925–[1980-я]).

Фота Я. Коласа, Я. Купалы, Я. Лёсіка, А. Смоліча ў групе з выкладчыкамі і студэнтамі Вышэйшых курсаў беларусазнаўства Наркамасветы БССР — коп. [1926].

БЯЛЕВІЧ А. П.

Ф. 330. Воп. 1, 138 адз. зах., 841 дак., 1940–1988 гг.
Бялевіч Антон Пятровіч *(1914–1978) — паэт, празаік, перакладчык*

Рукапісы А. П. Бялевіча. Паэмы: «Чалавек-сонца» [1947], «Вяселле» (1948–1968), «Апанаска Дабрасей» [1950-я–1970-я], «Вялікая касьба» (1966–1967), «Гарынь» (1971), «Дабрадзей-асілак» (1973), «А ў бары, бары» (1974), «У скаргах пераспелага жыта» [1974–1975], «Васіль Вашчыла» (1976), «Партызанскі рыбачок» (1976), «»Ён з Бесядзі бачыць Гранаду» [1977–1978], «Пармон» [1977–1978]; аўт. падборкі вершаў: «Любоў мая» (1971), «Вялікі свет» (1972), «З Дуброўкі краіна відна» (1973–1974), вершы (1943–1978); верш. аповесць «Палескі музыка» [1960-я–1970-я], верш. апавяданні «Далёкае, блізкае…», «Дзядзька ў Смольным» [1960-я–1970-я], «Партыя Леніна», «Сцяпура» [1975–1977], верш. фельетоны [1960-я–1970-я], аповесць «Малюнкі маленства» (1976), легенда «Жывое дзіва» [1960-я–1970-я]; нарысы пра М. М. Асеева, А. Астрэйку, Р. І. Барадуліна, У. Б. Карпава, Я. Коласа, Я. Купалу [1950–1970], дакум. нарыс «Споведзь сэрца» (1977), артыкулы пра творчасць Г. М. Бураўкіна, Я. Коласа, А. А. Куляшова (1957–1972), рэцэнзіі: на паэму «Татры» А. Ц. Бажко, зб. вершаў «Неруш» Р. І. Барадуліна, «Новая кніга» А. А. Куляшова [1960-я–1970-я], «Тут мае вёсны прычалены» К. В. Камейшы, «Сіні вырай» К. Ц. Кірэенкі (1976, 1977), водгук на крытыка-бібліяграфічны нарыс «Паўлюк Трус» І. К. Жыдовіча; лібрэта да оперы Дз. А. Лукаса «Салаўіны бераг» (1957), сцэнарыі: тэлефільма «Аповесць пра маіх землякоў» (1963), радыёспектакляў [1960-я–1970-я]; пераклады вершаў П. І. Гарэцкага, Я. М. Даламана, Л. В. Забашты, В. К. Луксы, Г. Р. Эміна [1940–1970-я] і інш. Усяго 529 рук.

Пераклады твораў А. П. Бялевіча: М. Л. Браўна, У. А. Жыжэнкі, У. Г. Кудзінава, А. А. Пракоф’ева, К. Ц. Цітова (1946–1977).

Пісьмы А. П. Бялевіча: у выд-вы 7 [1960-я–1970-я], да перакладчыкаў 3 ([1960-я]–1973).

Пісьмы А. П. Бялевічу: Л. В. Забашты (1958), У. С. Караткевіча 7 (1957–1960), Дз. Дз. Осіна 4 (1953–1969), А. А. Пракоф’ева 4 (1952–1954), Я. А. Хелемскага 5 (1953–1964) і інш. Усяго 22 кар.

Дакументы да біяграфіі А. П. Бялевіча (1962–1978).

Рэцэнзіі на творы А. П. Бялевіча, пісьмы з вершамі, прысв. яму (1951–[1970-я]). Некралог А. П. Бялевіча (1978).

Сяброўскі шарж З. С. Паўлоўскага на А. П. Бялевіча [1960-я]; фота А. П. Бялевіча, індывідуальныя і ў групах з В. Віткам, П. Ф. Глебкам, В. У. Івашыным, Ф. І. Куляшовым, М. Р. Суднікам, Я. Брылём, Н. З. Кіслікам, К. Р. Шэрманам, 21 (1937–1977).

БЯРОЗКІН Р. С., КАНЭ Ю. М.

Ф. 24. Воп. 1, 162 адз. зах., 492 дак., 1928–1991 гг.
Бярозкін Рыгор Саламонавіч *(1918–1981) — крытык; яго жонка —* ***Канэ Юлія Міхайлаўна*** *(нар. 1931) — крытык, літаратуразнавец, перакладчык*

Рукапісы Р. С. Бярозкіна. Артыкулы ([1960]–1988); рэцэнзіі (1963–1978); успаміны пра Мінскі паэтычны пленум 1936 г.; пераклад п’есы М. Фермо «Дзверы грукаюць!» (1978). Усяго 19 рук.

Блакнот з запісамі Р. С. Бярозкіна [1970-я].

Пісьмы Р. С. Бярозкіну: Л. А. Геніюш 2 (1970, 1991); М. А. Грамыкі 2 (1966), Л. М. Навічэнкі 3 (1970–1975) і інш. Усяго 7 кар.

Дароўны надпіс Р. С. Бярозкіну А. А. Куляшова на старонцы «Збора твораў» (1967).

Дакументы да біяграфіі Р. С. Бярозкіна (1958–1988).

Нарысы, артыкулы, успаміны П. Е. Панчанкі і інш. пра Р. С. Бярозкіна — маш. (1981–[1988]).

Вершы В. П. Таўлая (Янка Дванаццаты) (1928) — рук. і маш. коп. (1964), Р. Палішчука «Ленін» — паэма, пераклад Я. Купалы з укр. мовы (1924) (урывак) — рук. коп. Р. С. Бярозкіна [1960-я].

Фота Р. С. Бярозкіна, індывідуальныя і ў групах з В. У. Быкавым, А. П. Бялевічам, М. Н. Герчыкам, Б. І. Сачанкам, 10 (1966–[1970-я]) і інш.

Фота з дароўнымі надпісамі Р. С. Бярозкіну: В. С. Гарбука (1961), Я. Голада 2 (1965, 1967), І. Ласлава (1965), І. І. Шклярэўскага (1973).

Фота: С. К. Мяржынскага — коп. (1894), М. С. Бярозкіна (брата) у ролі Салаўёва («Второе знакомство» М. А. Гарулёва), сыгранай у Магілёўскім абласным драмтэатры 2 (1960).

Рукапісы Ю. М. Канэ. Нарысы [1988]; артыкулы (1951–[1980-я]); дыпломная работа (1954); рэцэнзіі (1958–1990); сцэнарыі тэлеперадач [1982–1980-я]; выступленні, інтэрв'ю (1984–[1991]); пераклады (1986–[1980-я]) і інш. Усяго 38 рук.

Блакноты і сшыткі Ю. М. Канэ з запісамі 18 [1959–1987].

Пісьмы Ю. М. Канэ: А. П. Грыгарану [1981], Э. Мароз [1980-я], В. А. Петрасяну, 3 (1986–[1980-я]), І. І. Шклярэўскаму (1988), С. П. Шушкевічу (1989) і інш.; у рэд. час. і газ.: «Дружба народов», «Знамя», «Новый мир», «Литературная газета» і інш. (1960–1988). Усяго 20 адр.

Пісьмы да Ю. М. Канэ: Э. Агняцвет (1987), П. У. Броўкі (1979), В. А. Івашчанкі 2 (1985, 1986), А. М. Ржэўскай 2 (1983), І. І. Шклярэўскага [1988] і інш.; рэд. час. «Вопросы литературы», «Детская литература», «Дружба народов», «Литературное обозрение» і інш. (1979–1987). Усяго 50 кар.

Дакументы да біяграфіі Ю. М. Канэ (1943–1989).

Водгукі Е. Л. Бондаравай і Д. Я. Фактаровіча на дыпломную работу Ю. М. Канэ (1954), рэцэнзія А. М. Адамовіча на зб. літаратурна-крытычных артыкулаў Ю. М. Канэ «Плынь» (1983), пісьмо сакратарыята праўлення СП Арменіі А. Н. Марціновічу з упамінаннем Ю. М. Канэ [1980-я].

Дакументы, сабраныя Ю. М. Канэ (1978–[1987]).

Фота Ю. М. Канэ, індывідуальныя і з сяброўкамі, 7 (1945–1978).

Фота: А. М. Адамовіча [1977], Н. С. Гілевіча [1977], І. Галадзяеўскай (сяброўка Ю. М. Канэ) 2 (1948, [1950-я]) і інш.

ВАСІЛЕЎСКІ І. І.

Ф. 413. Воп.1, 50 адз. зах., 455 дак., 1923–1987 гг.
Васілеўскі Іосіф Іосіфавіч *(1911–1994) — паэт, перакладчык, акцёр*

Рукапісы І. І. Васілеўскага. Паэма «Трудный экзамен» (1962); вершы (1923–1981); п'есы: «Авось ды Небось» (1968), «Молоко — залог здоровья» [1960-я], «Новая пристань» (1970,1972); літаратурна-музычныя кампазіцыі [1952–1970]; апавяданні [1950-я, 1970-я]; артыкулы і нататкі (1948–1979); выступленні ([1970-я]–1987); успаміны [1967–1986]; пераклады (1962–1985). Усяго 332 рук.

Пераклады твораў І. І. Васілеўскага У. А. Паўлавым, П. Шаўцовым (1975–1986).

Пісьмы І. І. Васілеўскага ў розныя ўстановы 4 (1969–1977).

Пісьмы да І. І. Васілеўскага: А. І. Салтука 2 (1983), М. Хведаровіча 7 ([1970-я]–1976) — да пісем прыкладзены іх вершы; супрацоўнікаў часопісаў 3 [1980-я] і інш. Усяго 6 кар.

Дакументы да біяграфіі (1954–1979). Асабісты лісток па ўліку кадраў (1954), анкеты (1958), дагаворы з выд-вамі (1958–1969) і інш.

Артыкулы і нататкі пра І. І. Васілеўскага (1971–1981), рэцэнзія С. Г. Яўсеевай на рук. кнігі вершаў І. І. Васілеўскага (1969) і інш. — выраз. з газ.

Вершы М. Я. Аўрамчыка, В. Віткі, А. Звонака, Я. Коласа, Я. Купалы, М. Хведаровіча і інш. — аўт., маш. з паметамі І. І. Васілеўскага (1948–1985), аўтабіяграфія В. Ц. Мысліўца (1970) і інш.

Фота І. І. Васілеўскага 2 [1980-я].

ВІТКА В.

Ф. 419. Воп.1, 423 адз. зах., 2486 дак., 1927–1996 гг.
Вітка Васіль *(Крысько Цімох Васільевіч) (1911–1996) — паэт, празаік, драматург, крытык, педагог; лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР (1972)*

Рукапісы В. Віткі. Зб. вершаў: «Вышыні святла» (1978), «Тры хаты» (1985), «Казкі дзеда Васіля» (1986), «Трэція пеўні» (1986) і інш.; казкі: «Буслінае лета» (1957), «Казкі пра цара Зубра» (1959), «Азбука Васі Вясёлкіна» (1965), «Гуканне вясны» (1984), «Каін» (1992); падборкі вершаў: «Пачатак радаслоўя» (1958), «Цвіце арэшына» (1961), «З сучаснай міфалогіі» [1990–1995] і інш.; вершы (1927–[1990]); п'есы (1947–1956),

драма пра Я. Купалу «Шчасце паэта» (1949), кіна — і тэлесцэнарыі «Янка Купала» (1952, 1976); «Дзеці і мы» — аўт. падборка да кнігі дзённікаў, нарысаў і апавяданняў (1976), апавяданні, казка, эсэ, гумарэска ([1958]–1995); артыкулы (1942–1996); рэцэнзіі і водгукі (1946–[1980-я]); выступленні і даклады (1943–[1986]); успаміны пра А. П. Брынскага, Ю. П. Ванага, А. Гаруна, П. Ф. Глебку, Р. Я. Кісялёва, Я. Купалу, М. Ц. Лынькова, І. П. Мележа, А. С. Разанава, В. А. Сухамлінскага, К. Чорнага і інш. (1949–1993); дзённікавыя запісы (1960–1978); аўт. пераклады вершаў, дзённікаў, нарысаў, апавяданняў, казак (1940–1990); пераклады вершаў Г. Г. Абашыдзэ, В. Бараўскаса, А. Л. Барто, А. Босева, П. М. Варанько, Л. В. Кастэнкі, Б. А. Кежуна, І. Клеца, У. У. Маякоўскага, І. Л. Міхайлава, У. Мэя, А. С. Пушкіна, М. М. Рубцова, М. Т. Рыльскага, Э. М. Скобелева, Ю. Смуула, А. Т. Твардоўскага, М. С. Ціханава, У. А. Чывіліхіна і інш. (1940–1993); пераклады апавяданняў А. Я. Апанасюка, А. Л. Барто, У. Д. Бонч-Бруевіча, С. Гафурава, М. Горкага, Ю. Збанацкага, І. Я. Сенчанкі, В. А. Сухамлінскага, А. М. Талстога, Н. А. Ходзы і інш.; казак З. Адлы, В. В. Сыэльсепа (1954–[1980]). Усяго 1553 рук.

Пераклады твораў В. Віткі: Я. Л. Акіма, А. Андрэева, А. А. Благініна, М. Л. Браўна, В. К. Звягінцава, Б. А. Кежуна, Н. З. Кісліка, В. Я. Тараса, А. Шарапава і інш. (1941–1991).

Пісьмы В. Віткі: А. Босеву [1960-я], А. М. Кашкурэвічу (1983), Д. С. Ліхачову (1982), К. Хікмату (1966), В. Ф. Шаталаву (1984); час. «Зарнічка» (Славакія) [1960-я], газ. «Камуніст» (1966) і інш. Усяго 18 адр.

Пісьмы В. Вітку: Э. Агняцвет (1975), А. І. Вярцінскага (1976), В. С. Гарбука (1976), С. І. Грахоўскага [1977], Д. А. Зігмат 6 (1957–1961), У. Мэя 2 (1975, 1976), Л. С. Рашкоўскага (1976), Д. Ф. Слаўковіча 2 (1978) і інш. Усяго 38 кар.

Пісьмы В. Вітку з рэд. час.: «Мастацтва» (1952), «Славейчэ» (Балгарыя, 1966), «Зарнічла» (Браціслава, 1967), «Балдырган» (Казахстан, 1971) і інш. Усяго 12 кар.

Дакументы да біяграфіі В. Віткі (1943–1986). Асабістая картка, аўтабіяграфія і бібліяграфічная даведка члена СП СССР (1944), аўтабіяграфіі 6 (1948–1979), запрашальныя білеты на святкаванні юбілеяў пісьменнікаў. (1952–1989); спісы твораў і перакладаў В. Віткі, рэцэнзій на яго творы [1960-я–1980-я]; дак-ты 2-й Міжнароднай сустрэчы дзіцячых і юнацкіх пісьменнікаў з удзелам В. Віткі (1979); творчая характарыстыка на Х. С. Шынклера, напісаная В. Віткам [кан. 1930-х], дыплом лаўрэата Дзяржаўнай прэміі БССР — натарыяльная коп. (1972) і інш.

Артыкулы пра В. Вітку: Я. Брыля (1980), А. Стука, У. М. Юрэвіча (1966–1982): рэцэнзіі на творы В. Віткі: М. Агурцова (1971), А. К. Астапенкі (1945), М. Дзмітрыева (1972) і інш.; інтэрв’ю, гутарка Л. М. Галубовіча з В. Віткам [1994] і інш. — выр. з газ., маш.

Песні А. Бараноўскага, Г. М. Вагнера, С. Галубіцкай, І. М. Лучанка на сл. В. Віткі — выр. з газ. (1970, 1977).

Рукапісы. Вершы: А. В. Бычкі — аўтарыз. маш. (1965); Р. І. Барадуліна, А. Вольскага [1970-я–1980-я], П. Ф. Глебкі (1944, 1945), М. А. Стэльмаха (1957), паэмы Ф. Вядзьмака-Лысагорскага «Роздум ля парадная брамы» — маш. (1973–[1986]), апавяданні Я. Зазекі, В. Ф. Хомчанкі — маш. (1983) і інш.; артыкулы (1958–1992); В. А. Сосенскі — запісы ўспамінаў розных асоб пра Ф. К. Багушэвіча (1956); пісьмо М. Лужаніна М. М. Слюнькову (1984).

Партрэт В. Віткі — плакат А. М. Кашкурэвіча — друк. выд. (1987), сяброўскі шарж на В. Вітку [1970-я].

Фота В. Віткі, індывідуальныя і ў групах з Э. Агняцвет, М. Ц. Лыньковым, П. С. Пестраком, М. С. Шагінян Г. М. Бураўкіным, В. У. Быкавым, Н. С. Гілевічам, А. Я. Макаёнкам і інш., 38 [кан. 1920-х–1980-я].

Экслібрыс В. Віткі работы Я. Я. Красоўскага — лінагравюра (1964), віншавальная паштоўка з серыі «П’еро» А. М. Кашкурэвіча — лінагравюры [1980-я], набор мастацкіх паштовак «Защитники цитадели над Бугом» П. С. Дурчына (1985) — з дароўнымі надпісамі В. Вітку ад А. І. Махнача (1994).

Фота М. Ц. Лынькова [1940-я].

Фота мастоў у г. Віцебску і Слуцку 2 [1960-я]; фота фестываля сербскай культуры ў ГДР 7 (1972); фота адкрыцця мемарыяльнай дошкі Я. Корчаку (Познань) (1978).

ВОЛЬСКІ В.

Ф. 100. Воп. 3, 218 адз. зах., 514 дак., 1923–1984, асобн. дак. 1990, 1991 гг.*

***Вольскі Віталь** (Вольскі-Зэйдэль Віталій Фрыдрыхавіч) (1901–1988) — драматург*

Рукапісы В. Вольскага. Раман: «Высокі бераг» (1947–[1950]); п’есы: «Дзед Ігнась» [1943–1944], «Несцерка» [1945–1950-я], «Машэка» (1945, 1954); лібрэта музычнай камедыі «Несцерка» разам з А. Вольскім [1973–1974]; сцэнарыі: кінанарысаў — «Беловежская пуща» (1946), «Дваццаць год Беларускаму дзяржаўнаму драматычнаму тэатру імя Якуба Коласа» (1946) — дыктарскі тэкст, кінафільмаў — «Реня нахо-

* Анатацыю на воп. 1, 2 (1943–1974) гл. Вып. 1. С. 82.

дит счастье» [1958], «На берегах Березины» (1964), «Приключения Янки» В. Вольскага, А. Б. Грыгар'янца (1969, 1970), навукова-папулярных перадач — «Восень», «Вясна», «Лета» (1977, 1978); кнігі і цыклы апавяданняў, гісторыка-краязнаўчых нарысаў: «Хозяин Пущи» [1947], «У лясах над Бярозай» (1954), «На сініх азёрах» (1959), «Чайкі над Нараччу» (1959), «Гвінея» (1961–1963), «Эль Махрыб» (1964), «Падарожжа па краіне беларусаў» (1968), «Пінскія балоты» (1971), «Вялікія змены» [I973–I974], «Палессе» (1973), «Трохлапы» (1973), «Лёс Дункана» (1974–1975), «Каця» (1976), «Дзень добры, Бяроза!» (1983) і іншыя; манаграфіі: «Эдуард Самуйлёнак» (1951), «Кузьма Чорны» (1953), «Старонкі нашай гісторыі» [1965–1966] — кніга для чытання па гісторыі БССР у пачатковай школе; нарыс «Кузьма Чорны» (1954), артыкулы пра жыццё і творчасць М. А. Багдановіча, Я. Ф. Карскага, Я. Купалы, Я. Райніса, К. Чорнага (1945–1950) і інш.; нататкі (1941–1944), рэцэнзіі на кнігі Я. Купалы, М. Дабрыніна (I944–I97I) і інш., успаміны пра З. Бядулю, М. Ц. Лынькова, Э. Самуйлёнка (1949–1979) і інш.; дзённікавыя запісы (1954–1955), дарожныя нататкі (1954–1971); пераклады: п'есы «Дед Игнась» [1943–1944], цыкла апавяданняў «Заморский гость» [I956] — аўтапераклад з беларус. м., паэмы В. Гётэ «Рэйнеке-ліс» (1952) — з ням. м., рамана М. Кульбака «Зельманцы» (1959) — з яўр. м. Усяго 139 рук.

Пераклады твораў В. Вольскага: М. Гальперына, П. С. Кабзарэўскага, А. А. Пракоф'ева (1945–1964).

Пісьмы В. Вольскага: Л. М. Гурвічу (1971), М. М. Клімковічу (1950), А. К. Мартэнсу 2 (1965), Н. П. Саламевіч (1980), Ф. М. Тэйтэльбаўм [1950–1951] і інш., у рэд. час. «Вокруг света», міністэрствы і інш. установы ([1941–1942]–1976). Усяго 16 адр.

Пісьмы В. Вольскаму: І. А. Бекірышвілі [I950-я], А. Б. Грыгар'янца (1969], І. Л. Дарэнкі [I950-я], Б. Іртышава 2 (1971, 1973), А. К. Мартэнса (1969), Я. С. Рамановіча (1942) і інш. Усяго 8 кар.

Пісьмы В. Вольскаму ад установаў: Міністрэства культуры БССР (1958), кінастудыі «Беларусьфільм» (1947–1971), выдавецтваў, рэдакцый часопісаў, і газет (1947–1980), знаёмых і прыхільнікаў таленту (1942–1982), Г. В. Вольскага (1967) — сына і інш.

Дакументы да біяграфіі В. Вольскага (1941–1988): пасведчанні (1941–1979), запрашальныя білеты на літаратурныя вечары з яго ўдзелам (1943–1955), працоўныя пагадненні (1943, 1954), аўтабіяграфія (1944) і інш.

Артыкулы, інфармацыі пра спектаклі «Машэка», «Несцерка» (1941–1956), пратаколы абмеркаванняў твораў В. Вольскага мастацкімі саветамі тэатра імя Я. Коласа, кінастудыі «Беларусьфільм» і інш. (1942–1969), рэцэнзіі на яго творы (1950–1964) і інш.

Рукапісы: Е. А. Міровіча «Машэка» — п'еса, маш. з аўт. праўкай [1923], В. У. Івашына — літаратуразнаўчыя рэфераты, маш. (1946), А. А. Семяновіча — рэферат, маш. [1940-я], успаміны ўдзельнікаў жлобінскага падполля (1947–1949), біяграфічныя звесткі: пра Ф. Багушэвіча (1950), Э. Л. Самуйлёнка (1949), К. Чорнага (1950) і інш.

Фота В. Вольскага, індывідуальныя і ў групе з Э. Л. Самуйлёнкам, С. Эўлі — коп., 4 (1935–1985).

Фота: жлобінскіх падпольшчыкаў М. Ф. Губскага, Т. І. Рамізькі 2 [1940–я], рэжысёра А. Р. Зархі з Б. М. Ценіным (у грыме) у час здымак фільма «Несцерка» (1954).

ГАРУЛЁЎ М. А.

Ф. 278. Воп. 1, 76 адз. зах., 259 дак., 1926–1980 гг.

***Гарулёў Мікалай Аляксандравіч** (1919–1980) — празаік, драматург, паэт, перакладчык*

Рукапісы М. А. Гарулёва. Раман «После разлуки» [1970-я]; аповесць «Прощайте, любимые» [1976]; кінанавэла «Земляки» (1960); апавяданні (1954–1974); вершы (1969); артыкул «Ішлі ў бой студэнты» (1978). Усяго 11 рук.

Пісьмы М. А. Гарулёва чытачам (1954–1956). Усяго 30 адр.

Пісьмы М. А. Гарулёву: Я. Журбы (1955), В. Кабатнікавай [1960-я], Я. Пермяка (1950) і інш. Усяго 61 кар.

Дакументы да біяграфіі М. А. Гарулёва (1945–1980). Праграмы і афішы спектакляў па п'есах М. А. Гарулёва, паст. Магілёўскім, Гомельскім, Гродзенскім драмтэатрамі, Дзяржаўным рускім тэатрам БССР імя М. Горкага (1957–1968). Віншавальныя адрасы, тэлеграмы, паштоўкі М. А. Гарулёву ў сувязі з юбілеямі: СП БССР, рэд. час., газ.; Э. Агняцвет, Б. І. Бур'яна, І. І. Грамовіча, К. Ц. Кірэенкі і інш. (1964–1979).

Рэцэнзіі на творы М. А. Гарулёва і спектаклі, паст. па яго п'есах — друк. выр. (1950–1979).

Фота М. А. Гарулёва, індывідуальныя і ў групах з А. П. Бялевічам, Э. С. Валасевічам, П. Ф. Глебкам, Я. Коласам, В. С. Лютавай і інш., 40 [1926–1979].

Фота дзеючых асоб са спектакля «Взрыв» (рэж. А. П. Раеўскі) 19 (1958) і сцэн са спектакля «Если любиш» з удзелам С. С. Бульчыка, А. М. Кашынай, А. М. Сакуравай, Ю. В. Труханава, паст. Магілёўскім драмтэатрам па п'есах М. А. Гарулёва, 3 [1962].

ГАРЭЦКІ М. І., ЧАРНЯЎСКАЯ (ГАРЭЦКАЯ) Л. У., ГАРЭЦКАЯ Г. М.

Ф. 426. Воп. 1, 2, 585 адз. зах., 4135 дак., 1900-я–2008 гг.
Гарэцкі Максім Іванавіч *(1893–1938) — празаік, драматург, літаратуразнавец; яго жонка —* ***Чарняўская*** *(Гарэцкая)* ***Леаніла Усцінаўна*** *(1893–1976) — празаік, перакладчыца, педагог; іх дачка* ***Гарэцкая Галіна Максімаўна*** *(1921–2006) — літаратуразнавец, педагог*

Рукапісы М. І. Гарэцкага. Творы М. І. Гарэцкага (1913–1935), падрыхтаваныя да выдання Збору твораў: раман–хроніка «Віленскія камунары» (1933–1935), аповесці «Кіпарысы» (1928), «Камароўская хроніка» [1920-я–1930-я], «Дзённік» (1931), «Скарбы жыцця» [1937], п'есы (1914–1928), апавяданні (1918–1930), літаратурна-крытычныя артыкулы (1913–1928), манаграфія «Маладняк за пяць галоў» (1928); аўтабіяграфіі (1932), «Руска-беларускі слоўнічак» [1924–1930], старонкі дзённікавых запісаў (1922–1935), пераклады (1920, 1927), канспектыўныя запісы, выпіскі (1923, [1930]), «Развагі і думкі» — нарыс (1914) — публікацыя ў «Настаўніцкай газеце» (1991). Усяго 57 рук.

Пераклады твораў М. І. Гарэцкага на рус. мову: рамана «Виленские коммунары» А. Гатавым (1965) і апавяданняў «Генерал», «Побродяга» І. І. Кананец [1970-я].

Пісьмы М. І. Гарэцкага: Л. Жалігоўскаму (1921), Я. Ф. Карскаму — фотакоп. аўт. (1923), Л. М. Клейнбарту — фотакоп. аўт. (1927), А. М. Уласаву (1913) да сям'і 29 (1927–1935), перапіска М. І. Гарэцкага з Л. У. Гарэцкай 14 (1937–1938); прашэнні ў Маскоўскі археалагічны інстытут — фотакоп. аўт. (1918), у Савет прафесараў Смаленскага аддзял. Маскоўскага археалагічнага інстытута — фотакоп. аўт. (1919).

Пісьмы М.І Гарэцкага: і інш.

Пісьмы І. К. Гарэцкага (бацькі) да М. І. Гарэцкага 2 (1937).

Дакументы да біяграфіі М. І. Гарэцкага: заяўкі ў Смаленскую архіўную камісію на дазвол працаваць з матэрыяламі яе бібліятэкі, у Савет прафесараў Смаленскага аддзялення Маскоўскага археалагічнага інстытута аб залічэнні слухачом лекцый па гісторыі мастацтваў (1918), даведкі аб працы (1932–1937), дакументы пед. дзейнасці (1935–1937) і інш.

Вершы, прысвечаныя М. І. Гарэцкаму: Л. Ф. Ажгірэвіч, Д. Дуброўскага, А. У. Пісьмянкова і інш. (1921–1997), артыкулы, інфармацыі, рэцэнзіі, успаміны пра М. І. Гарэцкага і яго творчасць (1923–2008).

Дакументы, сабраныя М. І. Гарэцкім. Некралог Т. Станішэўскай (1919), артыкул [Б. О.] «Живой музей» (1926), школьныя сачыненні вучняў (1935–1937) і інш.

Фота М. І. Гарэцкага, індывідуальныя — некат. з дароўнымі надпісамі М. І. Гарэцкага Г. І. Гарэцкаму — брату, А. М. Сухому, 11 [1913–1937]; у групах з роднымі, 5 [1900-я–др. пал.1920-х], Л. Гмыракам, У. М. Дубоўкам, Х. Чарнушэвічам і інш. 4 ([1913]–1928), сярод калег і выпускнікоў Віленскай беларускай гімназіі 2 (1920, 1922), настаўніцкіх курсаў у Дзвінску — коп. (1922), з З. Бядулем, Ц. Гартным, Я. Коласам, сярод удзельнікаў гуртка беларускай культуры рабфаку БДУ — коп. (1925).

Фота родных М. І. Гарэцкага: бацькоў — І. К. і Е. М. Гарэцкіх, 3 ([1916]–1925), братоў — Г. І. і П. І. Гарэцкіх 6 (1916–[др. пал. 1920-х]), сястры — Г. І. Гарэцкай 6 (1919–1922) і інш.

Фота дзеячаў літаратуры і мастацтва з дароўнымі надпісамі М. І. Гарэцкаму: У. М. Дубоўкі (1924), Я. Коласа (1925), С. А. Рак-Міхайлоўскага (1922), У. І. Уладамірскага ў ролі Блазна ў спектаклі «Каваль-Ваявода», паст. Е. А. Міровічам у БДТ-1 (1928).

Фота знаёмых 6 [1910-я–пач. 1930-х].

Фота ўдзельнікаў Гарэцкіх чытанняў 31 (1992–2003) і інш.

Фота вокладак кніг М. І. Гарэцкага за 1914–1927 гг. 11 [1960-я].

Фота барэльефа Я. Чачота [1930-я].

Фота дамоў і ўстаноў, дзе жыў і працаваў М. І. Гарэцкі 28 [1919–1980-я] і інш.

Малюнак Я. Драздовіча «Бровар на Дзісеншчыне» (1922).

Дакументы Л. У. і Г. М. Гарэцкіх.

Пісьмы Л. У. Гарэцкай: Г. І. Бабарэцы (1938) — маш. коп. (2000), Г. М. Гарэцкай 16 (1944, 1963), Г. І. і Л. І. Гарэцкім 61 (1941–1974); пісьмы Г. М. Гарэцкай: Г. І. і Л. І. Гарэцкім 174 (1941–1979), Р. Г. Гарэцкаму (2000), С. І. Законнікаву 2 (1990), Г. В. Запартыцы (2002), Л. І. Збралевіч (1971), І. У. Саламевічу 3 (1971) і інш. — усяго 9 адр.; пісьмы да Л. У. і Г. М. Гарэцкіх: З. І. Азгура (1979), А. А. Бабарэкі 20 (1965–2000), Г. І. Бабарэкі 3 (1968–1979), Э. А. Бабарэкі 4 (1986), А. М. Бачылы (1973), Я. Брыля 112 (1974–2001), Дз. Я. Бугаёва 19 (1967–1972), У. А. Васілевіча 54 (1980–2001), Л. М. Гарэцкага (сына) 30 (1938–1943), П. І. Гарэцкага 6 (1974–1980), Л. І. Гарэцкай 7 (1976–1991), Т. С. Голуб 68 (1984–2000), Э. С. Гурэвіч 2 (1988), С. І. Законнікава 3 (1990, 1995), В. А. Каваленкі (1993), М. П. Кенькі 17 (1981–2001), М. Лужаніна 77 (1963–1997), У. Ф. Луцэвіч 4 (1956–1958), А. І. Мальдзіса 5 (1973–1988), П. В. Мядзёлкі 11 (1956–1968), Ю. С. Пшыркова 18 (1962–1979), Я. Ю. Раманоўскай 8

(1964–1968), А. К. Сакаловай-Лекант 3 (1957–1959), В. У. Скалабана (2000), Я. Скрыгана (1963), А. М. Сухога (1971), І. П. Чыгрына 10 (1965–1994), Я. В. Шутовіча 17 (1960–1964), С. П. Шушкевіча 30 (1962–1976) і інш. — усяго 106 кар.

Пісьмы Л. У. і Г. М. Гарэцкім ад устаноў: аддзела рэдкіх кніг і рукапісаў фундаментальнай бібліятэкі імя Я. Коласа АН БССР 7 (1971–1976), выд-ва «Мастацкая літаратура» 5 (1987–1994); школьных музеяў.

Пісьмы Г. М. Гарэцкай у рэдакцыі газет «ЛіМ», «Святло Кастрычніка», «Ленинградская правда», «Вечерний Минск», часопіс «Нёман» (1967–1993), СП БССР 6 (1971–1984) і інш.

Пісьмы, паштоўкі да Г. М. Гарэцкай: Н. А. і Г. Я. Адамовіч 5 (2000–2001), А. А. Бабарэкі 5 (1972–2003), Я. Брыля 18 (1995–2006), Р. Г. Гарэцкага 18 (1957–2006), Т. С. Голуб 8 (2000–2006), Р. А. Зінавай 55 (1988–2001), М. М. Ількевіча 98 (1995–2006), В. А. Каваленкі (1995), А. І. Мальдзіса (1988) і інш. Усяго 40 кар.

Пісьмы да Г. М. Гарэцкай рэдакцый часопісаў «Работніца і сялянка», «Нёман», газет «Звязда», «Известия», выдавецтваў «Беларусь», БДУ імя У. І. Леніна, «Молодь» і інш.

Дакументы пра М. І. Гарэцкага, сабраныя Г. М. Гарэцкай: нарысы, артыкулы, нататкі, успаміны, выступленне і інш., прысв. 75-ці, 90-, 100- і 110-годдзям з дня нараджэння М. І. Гарэцкага (1958–2003) — друк. выр.

Фота Л. У. Гарэцкай, індывідуальныя — некаторыя з дароўнымі надпісамі Л. У. Гарэцкай [М. І. Гарэцкаму], Г. І. Гарэцкаму 32 ([др. пал. 1910-х]–[1970-я]); у групах з М. С. Кахановічам, А. К. Сакаловай-Лекант, кс. А. Станкевічам, М. Шутовіч і інш. 2 (1919, 1922); дзецьмі Галінай і Леанідам 3 (1922, 1925); П. В. Мядзёлкай, Я. Коласам — коп. (1927); фота родных і сяброўак Л. У. Гарэцкай 7 ([1910-я]–1940); Л. М. Гарэцкага, індывідуальныя і разам з сястрой Галінай і сябрамі 5 (1924–1940) і інш.; фота з педагогамі, сябрамі, знаёмымі 9 [1920-я–1970-я], з Г. І., А. А., Э. А., А. В. Бабарэкамі 6 (1955–[1970-я]), з сям'ёй Г. І. Гарэцкага 3 [1950-я], з Г. М. Гарэцкай 7 [1960-я–1970-я] — усяго 46 фота.

Фота ўрачыстых вечарын, прысвечаных 100-годдзю з дня нараджэння Л. У. Чарняўскай у Горках і в. Таргуны Докшыцкага р-на 15 (1993) і інш.

Рукапісы Г. М. Гарэцкай. Успаміны пра Л. У. Чарняўскую, М. І., Г. І., Е. М. Гарэцкіх і інш. (1978–2002), выступленні на Гарэцкіх чытаннях (1992–2000), картатэка і бібліяграфія публікацый, дзённік, фрагменты запісных кніжак і інш.

Дакументы да біяграфіі Г. М. Гарэцкай: атэстат аб заканчэнні сярэдняй школы ў г. Кіраве (1928), дакументы аб вучобе ў Кіраўскім Дзяржаўным педінстытуце імя У. І. Леніна (1938–1943), даведкі аб пед. дзейнасці (1942–2002), аўтабіяграфія (1957), пенсійныя пасведчанні (1962–2001) і інш.

Фота Г. М. Гарэцкай, індывідуальныя 52 ([1920-я]–2006), у групах з сябрамі 23 ([1920-я]–2006), з аднакласнікамі і настаўнікамі 2 ([1934–1935], 1938), з дзецьмі знаёмых і родных 7 ([1940-я]–1986), пад час экскурсійных паездак 3 (1953–[1950-я]) і інш.

Фота Г. М. Гарэцкай, індывідуальныя і ў групах з А. М. Адамовічам, З. І. Азгурам, Я. Брылём, Г. І., Л. М. і Р. Г. Гарэцкімі, 70 (1938–[пач. 1980-х]) і інш.

Дакументы родных М. І. Гарэцкага.

Дакументы Л. М. Гарэцкага (сына): заліковая кніжка студэнта Ленінградскага архітэктурна-будаўнічага тэхнікума (1938–1941), паведамленне Молатаўскага ваеннага камісарыята г. Кірава Л. У. Чарняўскай аб гібелі сына (1944).

Пісьмы Л. М. Гарэцкага да Л. У. Чарняўскай, Г. І. Гарэцкага (1938–1941).

Калекцыя паштовых марак, сабраная Л. М. Гарэцкім 177 [1920-я].

Фота Л. М. Гарэцкага, індывідуальныя і ў групе з Г. І. і Р. Г. Гарэцкімі 10 ([1923]–1941).

Дакументы Г. І. Гарэцкага (брата): успаміны пра М. І. Гарэцкага (1962–1997).

Пісьмы да Г. І. Гарэцкага: П. Бойкі (1959), А. Е. Ляшчанкі (1970), В. У. Быкава (1973), П. Е. Панчанкі (1973), Л. М. Гарэцкага 7 (1940–1944), Ю. П. Гаўрука (1974), С. І. Грахоўскага (1973), М. Лужаніна (1962), Я. В. Шутовіча 4 (1963–1973), С. П. Шушкевіча 2 (1974) і інш.

Паштоўкі У. М. Дубоўкі, М. Лужаніна, І. П. Мележа Г. І. Гарэцкаму.

Пісьмы Г. І. Гарэцкай (сястры) да М. І. Гарэцкага і яго сям'і — рук. копіі Г. М. Гарэцкай (1922).

Артыкулы Г. Ф. Юрчанкі пра Е. М. Гарэцкую (маці).

ГЕРАСІМОВІЧ П. М.

Ф. 301. Воп. 1, 231 адз. зах., 842 дак., 1921–1989 гг.

***Герасімовіч Пётр Мікалаевіч** (1912–1990) — мастацтвазнавец, графік*

Рукапісы П. М. Герасімовіча. Манаграфіі: «Изобразительное искусство Белорусской ССР» (сумесна з П. П. Нікіфаравым) (1957), «Евгений Алексеевич Зайцев» (1958), «Анатоль Мікалаевіч Тычына» (1961); нарысы [1970-я], артыкулы: «Геній польскага народа» (пра Я. Матэй-

ку) (1960), «Чарговы выпуск Мінскага мастацкага вучылішча» (1967), пра З. І. Азгура, А. А. Бембеля, В. К. Бялыніцкага-Бірулю, А. В. Грубэ, Я. А. Зайцава, М. А. Керзіна, А. П. Мазалёва, Я. С. Мініна, В. С. Пратасеню, М. Л. Тарасікава, Ф. А. Фогта і інш. (1967–[1986]); рэцэнзіі: на альбом Г. І. Барышава «Тэатральна-дэкарацыйнае мастацтва Савецкай Беларусі» (1958), нарыс М. С. Кацара «Изобразительное искусство Советской Белоруссии» [1960], кнігу В. Ф. Шматава «Беларуская графіка» [1975], рукапіс П. В. Масленікава «Живопись Советской Белоруссии» [1977], нарыс Б. А. Крэпака «Десять творческих портретов художников Белоруссии» (1978) і інш.; успаміны: пра аднаўленне Дзяржаўнай карціннай галерэі БССР (1981), пра В. В. Волкава (1981), пра сваё жыццё [1980-я]; творчая біяграфія (1969); характарыстыка архіва А. Д. Палееса і спіс кніг яго бібліятэкі [1965]. Усяго 110 рук.

Малюнкі П. М. Герасімовіча. Жанравыя кампазіцыі 27 (1952–1982); партрэты: І. В. Ахрэмчыка, В. К. Бялыніцкага-Бірулі, А. К. Глебава, Я. А. Зайцава, М. А. Керзіна, Я. С. Мініна, М. В. Фрунзе і інш. (1961–1982); пейзажы (1935–1961); карыкатуры (1941–1984); экслібрысы (1970–1978). Усяго 98 мал.

Фота работ П. М. Герасімовіча 8 (1972–1982).

Пісьмы П. М. Герасімовіча родным 2(1965, 1966).

Пісьмы П. М. Герасімовічу: Н. А. Грубэ 4 (1982–1985), Б. Ф. Звінагродскага 3 (1957), С. Катарскага 2 (1964), Я. Я. Красоўскага (1975), У. Р. Леантовіча пра Ф. Рушчыца (1960), А. А. Лівена (1963), Л. С. Мінінай 62 (1978–1988), Я. Дз. Нікалаева (1964), П. Ф. Савановіча 14 (1967–1979), А. П. і С. П. Ткачовых (1955), А. А. Уса (1956), М. Д. Чурабы 4 (1957–1986) і інш. Усяго 72 кар.

Пісьмы П. М. Герасімовічу ад устаноў: Добраахвотнага таварыства аматараў кнігі БССР (1978), Добраахвотнага таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры 6 (1972–1976); часопісаў — «Искусство» (1966), «Мастацтва Беларусі» (1984), «Творчество» (1963), выд-ваў — «Советский художник» 9 (1956–1958), Дзяржвыдавецтва БССР (1960) і інш.

Фота П. М. Герасімовіча, індывідуальныя і ў групах з А. В. Аладавай, Г. Х. Вашчанкам, А. Р. Мазанік, І. Я. Міско, Я. Дз. Нікалаевым, І. М. Паньшынай, Л. А. Русланавай, М. Д. Чурабам і інш., 28 (1932–[1970-я]).

Фота С. І. Мальцава з дароўным надпісам П. М. Герасімовічу (1969).

Фота і паштоўкі партызан і Герояў Савецкага Саюза: А. А. Волаха [1940-я], П. Я. Галавачова (1973), В. І. Гусакоўскага (1973), М. К. Казлоўскага [1940-я], І. І. Семянюка [1940-я], Т. Р. Сянькова [1940-я] і інш.

Фота дзеячаў мастацтва, індывідуальныя: В. К. Бялыніцкага-Бірулі 6 [1930-я–1950-я], А. А. Бяловай [1950-я], Н. Ф. Высоцкай [1960-я], А. В. Грубэ — коп. 2 (1932, [1970-я]), Я. А. Зайцава 2 [1940-я–1950-я], М. А. Керзіна 2 ([1930-я]–1941), Я. С. Мініна — коп. 6 (1907–1936), А. М. Тычыны (1968), Ф. А. Фогта 2 [1930-я], Р. Р. Шырмы (1972), М. Г. Эндэ [1930-я] і інш.

Фота групавыя: З. І. Азгура з І. В. Ахрэмчыкам, П. У. Броўкам і інш. 5 ([1930-я]–1971); В. В. Волкава з А. В. Волкавым, М. І. Гусевым, В. А. Дзядок, М. А. Керзіным [1950-я]; выкладчыкаў і студэнтаў Маскоўскага дзяржаўнага інстытута імя У. І. Сурыкава — К. М. Істоміна, П. Я. Паўлінава, Н. Д. Чурабы і інш. 4 (1933–1938), адкрыцця Дзяржаўнага мастацкага музея БССР з удзелам У. І. Ананькі, С. М. Вакара, С. П. Геруса і інш. (1957).

Экслібрысы: І. Басава — афорт Я. Я. Красоўскга (1968); А. В. Аладавай, І. М. Паньшынай — лінагравюры Я. М. Ціхановіча 2 (1960).

Фота работ беларускіх мастакоў: М. М. Аксельрода 3 (1925–1931), І. В. Ахрэмчыка 2 (1930, 1931), А. А. Астаповіча (1925), В. І. Аляшкевіча (1813), В. К. Бялыніцкага-Бірулі 2 [1940-я], Г. Х. Вашчанкі [1970-я], Г. С. Віера 2 (1925, 1927), В. В. Волкава (1928), П. Н. Гаўрыленкі 3 (1929–1941), С. П. Геруса (1954), А. Г. Гараўскага (1897), М. Горшмана (1925), В. А. Грамыкі (1977), Л. М. Дамінскага (1928), М. В. Данцыга (1923), С. Ю. Жукоўскага (1902), Я. А. Зайцава 7 (1929–1956), Л. Я. Зевіна (1931), А. Б. Заборава (1930), Я. Я. Красоўскага 3 (1939–1945), Я. М. Кругера 2 (1924, 1927), Кастэлянскага (1929), Красавіцкага (1928), А. І. Кроля (1948), С. Дз. Лі [1940-я], М. І. Манасзона (1940), Ю. М. Пэна 2 (1902, 1925), М. Пашкевіча (1928), Л. С. Рана (1973), М. П. Станюты 3 (1925–1935), У. П. Сухаверхава (1947), М. Г. Сляпяна (1967), А. М. Тычыны (1931), М. М. Філіповіча 5 (1921–1931), І. Т. Хруцкага 2 (1808, 1854), В. К. Цвіркі (1966), Цыгі (1923), А. М. Шаўчэнкі (1939), А. Дз. Шыбнёва 2(1946, 1947), Л. Дз. Шчамялёва (1978), І. Шапшыца (1929), М. Г. Эндэ (1928).

Фота плакатаў, выкананых студэнтамі Віцебскага мастацкага тэхнікума 2 (1930, 1931).

Фота ікон і скульптур старажытна-беларускага мастацтва XII–XVIII стст. 12 [1950-я].

Фота работ скульптараў: З. І. Азгура 3 (1927–1940), А. М. Арлова (1939), А. М. Бразера 3 (1927–1931), А. А. Бембеля (1955), А. К. Глебава 4 (1949–1957), А. В. Грубэ 2 (1931, 1948), В. І. Мухінай (1937), С. І. Селіханава (1955).

Фота карцін рускіх мастакоў: А. Я. Архіпава (1917), К. П. Брулова (1842), В. М. Васняцова (1875), А. Я. Галавіна (1916), С. К. Заранкі

(1856), М. А. Касаткіна (1895), У. Я. Макоўскага (1881), П. А. Малявіна (1916), М. В. Няўрова (1896), М. В. Несцерава (1905), І. Я. Рэпіна (1915), А. А. Рылова (1919), гравюра невядомага аўтара з партрэта Б. Сцяткевіча (XIX ст.).

Малюнкі: Г. У. Заборскага — абеліск на месцы гібелі герояў — пяро, туш, аловак [1940], І. Р. Лангбарда — інтэр'ер лесвіцы дома Чырвонай Арміі і экстэр'ер Дома ўрада — туш (1932, 1937).

Фота будынкаў г. Мінска, Магілёва і Гомеля, пабудаваных па праектах архітэктараў: А. П. Батоева, А. П. Брэгмана, А. К. Бурава, А. П. Воінава, У. М. Вараксіна, С. С. Гайдукевіча, В. І. Гусева, А. А. Дзянісава, І. Р. Лангбарда, Г. Л. Лаўрова, У. І. Мураўёва, Н. М. Макляцовай, В. Радзевіча, В. В. Струева, Г. Я. Якушкі 38 (1929–1940).

Фота: гасцініцы «Еўропа» (1936), дома спецыялістаў (1936), галоўнага будынка вакзала ў Мінску (1940); палаца піянераў (былога палаца Румянцавых і Паскевічаў) у Гомелі (1937).

Фота: сада «Прафінтэрна» (цяпер Цэнтральны дзіцячы парк імя М. Горкага) 4 (1932–1936), фантана ў скверы на плошчы Свабоды (1936), стадыёна «Дынама» (1936), праекта Камсамольскага возера (архітэктары П. І. Кірэенка, М. І. Тома) — Мінск (1941).

Фота: архітэктурнага праекта помніка героям грамадзянскай вайны (скульптар А. К. Глебаў, архітэктары А. П. Воінаў, У. М. Вараксін, Н. Я. Трахтэнберг) [1930-я]; дошкі гонару калгасаў (архітэктары У. М. Вараксін, В. Станкевіч, Я. Шапіра) (1940).

ГРАХОЎСКІ С. І.

Ф. 201. Воп. 3, 4, 858 адз. зах., 8361 дак., [1913]–2001 гг.*

***Грахоўскі Сяргей Іванавіч** (1913–2001) — паэт, перакладчык; заслужаны работнік культуры Рэспублікі Беларусь*

Рукапісы С. І. Грахоўскага. Падборкі вершаў да зб-каў: «Кругі надзеі» (1984), «Верую» (1987), «І радасць і боль» (1988), «На апошняй вярсце» (1992), «Недапісаная кніга» (1992–1994), падборкі вершаў да мяркуемых зб-каў: «Смех і слёзы» (1989–1995), «Я ўсё ўмею» [1992–1994]; паэма «Балючая памяць» (1980–1987); вершы (1927–2001); запісныя кніжкі, блакноты з вершамі, накідамі вершаў 18 (1937–2000); падборка аповесцяў і апавяданняў «Крыжовы шлях» [1996–1999]; аповесці: «Гарачае лета» (1981–1985), «Сінія снягі апоўначы» (1987–1988), «Споведзь» (1988), «Такія сінія снягі» (1988), «Тры гады з воўчым білетам» (1989) і інш.; дакум. элегія «Мястэчка…мястэчка…» (1989–1999); апавяданні: «Рута» (1985, 1986), «Недаступны Іван» [1980-я], «Бездараж» (1996), «Сустрэча з Архімандрытам» (2001) і інш.; нарысы: «Домік на ўскраіне Ялты» (па чэхаўскіх мясцінах) (1960), «Тры песні любві» (пра Мінск) (1967) і інш.; артыкулы пра З. Астапенку, У. М. Дубоўку, М. П. Лобана, А. В. Пальчэўскага і інш.(1966–2000), артыкулы на сацыяльныя тэмы (1970–1997), прадмовы да кнігі А. Мрыя «Запіскі Самсона Самасуя» і інш. (1971–1990); нататкі ([1970-я]–1988); пісьмы ў рэдакцыі газет з артыкулам і ўспамінамі ([1980-я]–1991); сцэнарыі тэлеперадач (1971–1984); рэцэнзіі на творы М. Багуна, Р. А. Братуня, Я. І. Янішчыц, кнігі Э. Агняцвет, П. У. Броўкі, Л. М. Дайнекі, М. М. Рудкоўскага і інш. (1961–1990); даклады, выступленні, развітальныя словы пра А. Звонака, В. Вітку, М. І. Рыленкава, Т. Г. Цулукідзе і інш. (1961–1996); успаміны пра Я. Бобрыка, П. У. Броўку, З. Бядулю, У. Галубка, Ц. Гартнага, Б. М. Мікуліча, В. А. Шашалевіча, М. І. Забэйду-Суміцкага, М. Пашкевіча і Г. Дакальскую і інш. (1971–1997); інтэрв'ю ([1962]–1995), адказы на анкеты «ЛіМа», радыё «Свабода» і інш. (1980–1996); запісныя кніжкі, блакноты з дзённікавымі запісамі, 10 (1965–1995); пераклады вершаў Р. Бёрнса, А. Венцлава, С. Вургуна, Р. Г. Гамзатава, З. М. Гіпіус, М. С. Гумілёва, М. А. Дудзіна, Б. С. Істру, Д. Кацнельсона, М. Д. Львовіч, Э. Б. Межэлайціса, М. Надзірадзэ, А. С. Пушкіна, С. А. Ясеніна і інш. (1961–1999); падборкі афарызмаў, цытат «Жарынкі з попелу», «Калейдаскоп» (1997–1998); аўтабібліяграфія за 1958–1997 гг. і інш. Усяго 3176 рук.

Малюнкі С. І. Грахоўскага (1950–1992). Усяго 16 мал.

Пераклады твораў С. І. Грахоўскага, зробленыя У. Арцёмавым, Д. Білоусам, Н. Вылчавым, У. Гуцаленкам, У. А. Жыжэнкам, А. Карчагіным, Г. В. Пагіравым, М. Пшанічным, Р. І. Раждзественскім, Л. С. Рашкоўскім, Г. В. Рымскім, Л. Хаўставым, Я. А. Хелемскім і інш. (1957–1997).

Песні Г. М. Вагнера, Э. Б. Зарыцкага, Г. Р. Пукста, Ю. У. Семянякі, Я. Ціхановіча на сл. С. І. Грахоўскага ([1958]–1988).

Пісьмы С. І. Грахоўскага: К. А. Буйло [1980-я], Н. В. Вішнеўскай (1986), Н. С. Гілевічу [1981–1982], Г. Дакальскай 6 (1992–1998), І. М. Дудзінай 2 (1994), М. І. Забэйду-Суміцкаму (1970), А. К. Каўку (1994), П. А. Кошалю (1986), Л. С. Рашкоўскаму (1972), Я. Скрыгану 2 (1990), Л. Р. Шпакоўскаму-Случаніну (1992), А. І. Юршэвічу (1997) і інш.; пісьмы, паштоўкі жонцы і дзецям 24 (1950–1989); пісьмы родным — М. І. Бобрыку, Г. Л. Сапезе (з лагера), 3 (1944–1945), пісьмы сябрам — В. Пазарынай, П. Казлоўскаму, А. Юркевічу, 5 (1927–1992), сябрам па

* Анатацыю на воп. 1, 2 (1919–1987) гл. Вып. 1. С. 90–91.

лагеры — Я. П. Каплуновай, Р. М. Чэртаву, 9 (1955–1972), знаёмым 2 (1988, 1993), загадчыку беларускім аддзяленнем рэдакцыі «Известий» М. Я. Матукоўскаму 2 (1984), рэд. час. «Крыніца» У. П. Някляеву (1994), рэд. газ. «Звязда» 2 (1988), «Радзіма» 2 (1994), «Советская Белоруссия» 2 (1988, 1995) і інш. Усяго 29 адр.

Пісьмы С. І. Грахоўскаму: Т. Т. Азаронак 20 (1971–1995), Л. А. Акаловіча (1997), М. Я. Алейніка 3 (1980), А. І. Александровіча 5 (1962), М. Г. Антонава (1971), М. Я. Аўрамчыка 5 (1984–1993), А. М. Бачылы 2 (1976), З. А. Белай (1933), Д. Білоуса 3 (1958–1959), В. Бранкса 3 (1972), Р. Братуня, 3 (1958), П. У. Броўкі 9 (1960–1970), Я. Брыля 7 (1964–2000), К. Буйло 13 ([1980-я]–1981), Л. А. Бэндэ 2 (1959), Я. К. Вайтовіча 3 (1992–1994), П. М. Варанько 13 (1978–[1980-я]), З. Верас 2 (1983, 1985), А. Веяна 3 (1969–1981), В. Віткі 4 (1964–1993), Н. В. Вішнеўскай 96 (1961–1989), М. В. Гарбачова (1975), В. С. Гарбука 8 (1971–1980), Р. Г. Гарэцкага 4 (1993–1998), Ю. П. Гаўрука 5 (1969–1971), Н. С. Гілевіча 11 (1967–1999), Я. А. Гольберг (удавы Ю. Лявоннага) 18 (1970–1993), П. Гоца 34 (1965–1986), В. І. Грамоцінай 5 (1995–2000), В. К. Гуцаленкі 25 (1986–1991), Г. Дакальскай 22 (1990–1999), У. М. Дубоўкі (1960), М. А. Дудзіна 18 (1968–1991), М. І. Забэйды-Суміцкага 17 (1967–1981), Т. І. Замоцінай 11 (1991–2000), А. Звонака 6 (1967–1986), П. С. Кабзарэўскага 6 (1967–1969), Я. П. Каплуновай 21 (1971–2000), І. А. Картэля 4 (1964–1988), Д. В. Кароткай 5 (1990–1993), І. Катляровай 2 (1999, 2000), А. К. Каўкі 2 (1994), Б. А. Кежуна 13 (1978–1982), Дз. Т. Кляшторнай 6 [1980-я], В. М. Коўтун 2 (1986, 1987), П. Х. Красюка 16 (1972–1999), І. А. Ласкова 9 (1988–1989), Л. А. Лёсік 4 (1967–1988), С. І. Ліхадзіеўскага 22 (1959–1976), М. П. Лобана 9 (1967–1977), М. Лужаніна 3 (1964–1984), М. Ц. і С. В. Лыньковых 33 (1963–1976), М. Д. Львовіч з вершамі 55 (1983–1990), М. Мацыяўскене з вершамі 29 (1977–1992), Н. І. Мацяш з фота 2 (1990, 1991), М. М. Мікуліч 14 (1987–1999), М. У. Мікуліча 21 (1988–1994), М. Л. Нагнібеды 11 (1973–1982), Г. В. Пагірава з вершамі 24 (1979–[1980-я]), А. В. Пальчэўскага 8 (1965–1984), С. С. Панізніка 2 (1972, 2003), М. Х. Плавінскага 23 (1969–1992), В. А. Пракоф'ева 2 (1979, 1981), Л. С. Рашкоўскага з вершамі 23 (1968–1994), Л. І. Розны (1987), А. Г. Русака 2 (1984), А. А. Рухінай (дачкі А. Мрыя) 9 (1987–1992), В. А. Сакалова 132 (1959–1987), Н. Б. Сандамірскага 11 (1994–2000), М. М. Сідарэнкі 14 (1964–1971), Я. Сіпакова 2 (1976, 1977), Я. Скрыгана 12 (1972–1988), Э. М. Скобелева 3 (1987–1988), У. І. Содаля (1997), М. Л. Стральцова (1967), П. Ф. Стэфановіча (1994), М. Танка 2 (1967, 1992), Н. М. Тарас (1986), У. І. Уладамірскага 9 (1962–1979), А. П. Фурса 4 (1993–1999), Т. К. Хадкевіча (1960), М. Хведаровіча (1964), Я. А. Хелемскага 15 (1967–1987), Л. Ф. Хурсік 3 (1963–1972), Я. М. Ціхановіча 2 (1990, 2000), Д. С. Чараднічэнкі 6 (1989–1991), Г. В. Шашалевіча (сына В. Шашалевіча) (1982), І. І. Шклярэўскага 2 (1972), Р. В. Шкрабы 2 (1968, 1993), Л. Р. Шпакоўскага-Случаніна з паэмамі 9 (1992–1993), С. П. Шушкевіча (1988), В. С. Шэфнера 3 (1979–1987), Ф. М. Янкоўскага 2 (1968, 1986) і інш.; пісьмы былых рэпрэсаваных 12 (1972–1999); пачынаючых паэтаў 50 (1973–1992); прататыпаў герояў твораў 17 (1978–1992); знаёмых 100 (1967–1994); чытачоў 109 (1958–1993); навучэнцаў тэхнікумаў, вучняў школ 12 (1968–1991) і інш.; пісьмы родных 57 (1965–2000); запіскі, атрыманыя ў час выступленняў, 169 [1980-я–пач.1990-х]. Усяго 188 кар.

Пісьмы С. І. Грахоўскаму ад устаноў: Мінскай кінастудыі навукова-папулярных і хранікальна-дакументальных фільмаў (1963), кінастудыі «Беларусьфільм» (1964), выд-ваў: «Издательство политической литературы» (1974), «Лиесма» [1972], «Молодая гвардия» 3 (1972), «Советский писатель» 5 (1968–1991) і інш.; рэд. час.: «Вясёлка» (1968), «Наш современник», «Нёман» і інш., рэд. газ.: «Ленінскі прызыў» (1984), «ЛіМ» (1995), «Радзіма» (1994) і інш.; Літаратурнага музея Я. Коласа 2 (1997, 1999), Літаратурнага музея Я. Купалы 5 (1970–2000); Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР, Абхазскага інстытута мовы, літаратуры і гісторыі імя Д. І. Гуліа АН ГССР [1980-я] і інш.

Дакументы да біяграфіі С. І. Грахоўскага (1936–2000): асабістыя дакты (1936–2000); дагаворы выд-ваў «Вясёлка» (1979), «Дніпро» (1990), «Мастацкая літаратура»(1957–1995), «Юнацтва» (1987), кінастудыі «Беларусьфільм» на экранізацыю апавядання С. І. Грахоўскага «Какой большой день» (1964); рэкамендацыі Н. Б. Сандамірскаму, Л. Р. Шпакоўскаму, У. М. Юрэвічу (1966–2000), дак-ты правядзення Дзён савецкай літаратуры ў Кіраўскай вобласці (1979), дак-ты X з'езда СП Беларусі і інш. (1990), афішы дзён савецкай літаратуры ў Крымскай вобласці, Алтайскім краі і нш. (1961–1978), аўтарскага вечара М. Танка, М. Я. Аўрамчыка ([1980-я гг.]–1998), заявы, звароты да розных асоб з хадайніцтвам аб былых рэпрэсаваных (1980–1994), план вечара-рэквіема ў Доме літаратара (1992), спісы рэпрэсаваных пісьменнікаў, выкладчыкаў, студэнтаў Мінскага пединстытута імя М. Горкага ў 1936–1937 гг. і інш. (1992).

Дакументы С. І. Грахоўскага аб узнагародах, святкаванні юбілеяў (1958–1998): граматы, дыпломы, артыкулы і нататкі, выр. з газ., ксеракоп., партрэт, шарж на С. І. Грахоўскага — мал. Б. Л. Лобан (1973) і інш.

Віншавальныя лісты і тэлеграмы: Э. Агняцвет, М. Я. Аўрамчыка, П. І. Бітэля, П. У. Броўкі, Я. Брыля, Н. С. Гілевіча, У. М. Дубоўкі, П. Н. Кавалёва, А. А. Куляшова, Я. І. Янішчыц і інш. (1973–1988); віншавальныя

тэлеграмы СП БССР; Г. М. Бураўкіна, Ю. Бярозы, М. Пшанічнага ў сувязі з прысуджэннем яму прэміі імя А. Куляшова (1983).

Верш, эпіграмы В. Сакалова, В. Віткі, С. П. Шушкевіча на С. І. Грахоўскага — друк. выр. (1960–1995), артыкулы, нататкі пра С. І. Грахоўскага — друк. выр.(1960–1997), дыпломная праца Ю. Бярозы пра творчасць С. І. Грахоўскага — аўтарыз. маш. (1976), артыкулы, нататкі з упамінаннем С. І. Грахоўскага — друк. выр. (1958–1996), рэцэнзіі Б. І. Бур'яна, Л. М. Гарэлік, М. С. Гіля, У. В. Гніламёдава, М. М. Рудкоўскага на творы С. І. Грахоўскага, на зб-кі паэзіі «Дзень нараджэння», «Табе зайздросціць сонца», «Памяць» — аўтарыз. маш., друк. выр. (1958–1986), сцэнарый дакум. фільма С. Палякова пра С. І. Грахоўскага «С волчьим билетом…» — маш. (1991); водгукі чытачоў на кнігі С. І. Грахоўскага (1988–1990); інфармацыйны бюлетэнь «Дни культуры и искусства Белорусской ССР в Москве» з упамінаннем С. І. Грахоўскага (1967).

Рукапісы, сабраныя С. І. Грахоўскім. К. В. Камейша «Шлях у бяссмерце» — апавяданне — аўтарыз. маш. [1970-я]; П. У. Броўка — вершы — маш., маш. з аўт. праўкай [1920-я–1930-я, 1955], Я. А. Еўтушэнка — паэма, вершы — рук. Н. Б. Ватацы, маш. (1966)–[1980-я]; А. Розна — вершы, рук. С. І. Грахоўскага [1980-я], М. Танк — вершы [1956–др. пал. 1950-х], І. А. Ласкоў «В неотшлифованном зеркале» — артыкул — друк. выд. [1970], «Аберагай святыя словы» — верш — друк. выр. (1997); А. А. Шашалевіч Пісьмо «Другу трудящихся Иосифу Виссарионовичу Сталину» — фотакоп. аўт. [1940], артыкулы С. Берасцень, Г. М. Жукавай і інш. пра М. І. Забэйду-Суміцкага — выр. з газ. (1989–1995), артыкулы аб праблеме п'янства ў рэспубліцы — маш., выр. з газ. (1985). Дакументы аб рэпрэсіях (выпіскі з архіўных дак-таў, артыкулы, успаміны) — маш. з пам. С. І. Грахоўскага, маш., выр. з газ. ([1980-я]–1997), дэкларацыя і статут Беларускага грамадскага гісторыка-асветніцкага таварыства памяці ахвяр сталінізму=Камітэта-58 (1988), каталогі выставак экслібрысаў Я. М. Ціхановіча, 10 (1971–1983), пастанова Вярхоўнага Савета БССР аб рэабілітацыі ахвяраў палітычных рэпрэсій, інфармацыі аб ільготах пацярпелым ад рэпрэсій у Расіі і Беларусі — выр. з газ. (1990–1994), дак-ты па абмеркаванні праекта помніка ахвярам масавых рэпрэсій у Курапатах — маш. (1992).

Фота скульптурнага партрэта (бюст) С. І. Грахоўскага, выкананага З. І. Азгурам — коп. (1975), жывапіснага патрэта С. І. Грахоўскага, выкананага М. А. Моўчанам [1980-я], выстаўкі партрэтаў С. І. Грахоўскага і інш. беларускіх пісьменнікаў, выкананых А. А. Наліваевым [1980-я].

Фота С. І. Грахоўскага, індывідуальныя, з роднымі і ў групах з А. А. Авечкіным, Э. Агняцвет, А. І. Александровічам, Ю. Андрусішынай, А. В. Багатыровым, Р. А. Братунем, П. У. Броўкам, Я. Брылём, Г. М. Бураўкіным, Я. І. Бяганскай, В. Віткам, А. Вольскім, А. С. Вялюгіным, Н. С. Гілевічам, І. М. Дабралюбавым, Данчыкам, І. Дуброўскім, М. А. Дудзіным, А. Звонакам, А. І. Клімавай, К. Кроўцам, К. Куліевым, А. А. Куляшовым, М. П. Лобанам, В. Мазурунасам, Э. Б. Межэлайцісам, П. Ф. Ніліным, А. В. Пальчэўскім, С. С. Панізнікам, А. В. Пысіным, В. П. Рагойшам, Р. І. Раждзественскім, І. Роям, Я. Семяжонам, Я Скрыганам, Б. П. Спрынчанам, С. М. Станютай, М. Танкам, В. Я. Тарасам, А. Г. Русаком, Т. Г. Цулукідзе, І. П. Шамякіным, К. Р. Шэрманам і інш., 265 (1923–1997); альбомы (2) з фота сустрэч са студэнтамі Мінскага педагагічнага інстытута (1973, 1978).

Фота, зробленыя С. І. Грахоўскім у час круізу па Еўропе: у групе з І. Дуброўскім, Т. К. Кароткінай, А. Ц. Крыловай і інш., архітэктурных помнікаў, вуліц, жыхароў гарадоў Еўропы, 144 (1966).

Ілюстрацыі В. С. Сідаравай да кнігі С. І. Грахоўскага «Сустрэча з самім сабою» 5 (1988).

Фота партрэта П. У. Броўкі мастака У. Ц. Гардзеенкі (1976), афорт Я. Раманоўскага «Янка Купала на Волзе. 1942» — з яго дароўным надпісам С. Грахоўскаму (1973).

Фота: Я. Бобрыка [1940], В. Броніса 2 (1970), Я. І. Бяганскай (1960), М. І. Забэйды-Суміцкага (1967), М. П. Лобана 2 (1973), М. Лужаніна [1980-я], Б. М. Мікуліча 3 (1929–1947), Л. С. Рашкоўскага [1970], І. Роі [1970-я] і інш.

Фота з дароўнымі надпісамі С. І. Грахоўскаму: П. Варанько (1948), Я. І. Кохана (1972), С. І. Ліхадзіеўскага (1962), А. М. Навіцкага (1960), А. В. Пальчэўскага (1948), М. Пашкевіча і Г. Дакальскай 6 (1992–1995), У. Я. Пузыні (1993), В. А. Сакалова 2 (1959, 1970), У. І. Уладамірскага (1955). Буклеты выстаўкі экслібрысаў Я. М. Ціхановіча ў ПНР–афорты, друк. (1975) — з дароўным надпісам С. І. Грахоўскаму (1990).

Фота ў групах: М. М. Грыбачова, А. У. Сафронава, Я. А. Хелемскага і інш. у час Дзён рускай літаратуры ў Беларусі 3 [кан.1950-х]; Я. Брыля з А. М. Баладзісам, І. І. Грамовічам і інш. 7 (1960–1972), А. П. Астрэйкі, В. Віткі, Р. Я. Кобеца, А. Маўзона, М. Хведаровіча ў Каралішчавічах і інш. 7 (1962–1975); А. А. Алешкі з А. А. Дзялендзікам, М. Лужаніным і інш. 9 (1970); У. С. Караткевіча з А. М. Адамовічам, Я. Брылём, В. Віткам і інш. 4 (1971), Н. С. Гілевіча з М. Я. Аўрамчыкам, В. Віткам, П. М. Макалём 3 (1971, [1970-я]); Р. І. Раждзественскага з Я. А. Далматоўскім, А. Кірэевай і інш. 3 (1972), Л. А. Акаловіча, М. Т. Кляшторнай, А. Чахольскага і інш. на адкрыцці помніка ахвярам рэпрэсій 1929–1938 гг. у вёсцы Чарнагубава 2 (1996) і інш.

Фота: будынкаў на вул. Захар'еўскай [1918], гасцініцы «Еўропа»[1930-я], фота хаты Я. Коласа ў Акінчыцах 2 [1960-я], мемарыяльнай дошкі А. В. Пальчэўскага ў в. Прусінава Уздзенскага раёна (1984).

Фотабуклет Рыма [1966].

Фота Дома Т. Мана ў м. Ніда (Літва) [1960-я], паштоўкі: каралевы Вялікабрытаніі Елізаветы II [1952], да юбілею 80-годдзя БНР (1998), да 100-годдзя з дня смерці П. Багрыма (1991)

ГРУБЭ А. В.

Ф. 321. Воп. 1, 85 адз. зах., 409 дак., 1914–1980 гг.

Грубэ Аляксандр Васільевіч *(Вільгельмавіч) (1894–1980) — скульптар; народны мастак БССР (1944)*

Фота скульптурных работ А. В. Грубэ. Партрэты: «Чырвонаармеец» (1929), В. У. Куйбышава [1942], А. А. Фёдарава [1940-я–1950-я]; помнікі: Ф. Э. Дзяржынскаму (1933), К. Я. Бауману [1953] і інш.; кампазіцыі: «Раб» (1928), «Тачачнік» (1928), «28 панфілаўцаў» (1942), «Крымская канферэнцыя» (1945), «Карэянка» (1948), «Паэма пра Сталіна», «Рабочая» [1940-я], «Доменшчыкі» (1961) і інш. Усяго 93.

Графіка А. В. Грубэ. Партрэтныя замалёўкі — пяро, аловак (1962–1979). Усяго 198 мал.

Рукапісы А. В. Грубэ. Нататка, выступленне, успаміны пра С. В. Кальцова, І. Д. Шадра (1942–[1970-я]). Усяго 4 рук.

Пісьмы да А. В. Грубэ: А. В. Куйбышавай (1942), В. Ф. Шматава (1960), розных устаноў (1945–1977). Усяго 18 кар.

Дакументы да біяграфіі А. В. Грубэ (1914, 1923–1980). Пасведчанні заслужанага дзеяча мастацтваў БССР (1939), народнага мастака БССР (1944), камандзіровачныя дакументы (1942–1944), біяграфія [1950-я] і інш.

Нататкі, аглядныя артыкулы з мастацкіх выставак з упамінаннем А. В. Грубэ — друк. выр. ([1941] –1942).

Пісьмо ад кіраўніцтва СШ № 141 г. Масквы з падзякай А. В. і Н. А. Грубэ за перададзеную ў дар скульптуру Р. Зоргэ (1966).

Загад, пастанова Галоўнага ўпраўлення ўстановамі выяўленчых мастацтваў пры СНК СССР старшыням Саюзаў мастакоў (1943).

Фота А. В. Грубэ 3 [1940-я–1970-я].

Фота: майстэрні А. В. Грубэ 3 [1960-я]; афішы выстаўкі твораў і работ А. В. Грубэ «Ленин и время» 15 (1980).

ГУТКОВІЧ А. З.

Ф. 325. Воп. 1, 119 адз. зах., 568 дак., 1942–1989 гг.

Гутковіч Аляксандр Залманавіч *(1920–1989) — рэжысёр, драматург, акцёр; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР*

Дакументы акцёрскай і рэжысёрскай дзейнасці А. З. Гутковіча. Фота А. З. Гутковіча ў ролях, сыграных у тэатры імя Я. Коласа 26 ([1949–пач. 1960-х]), фота сцэн са спектакля тэатра імя Я. Коласа « Андрэй Лабанаў» Д. А. Граніна па інсцэн. А. З. Гутковіча 5 (1955); дак-ты да тэлефільмаў (літ. і рэж. сцэнарыі, мантажныя планы, фота проб, кадраў і інш.): «Вся королевская рать» (1970–1971), «Атланты и кариатиды» (1976–1980) з удзелам А. А. Бялова, В. П. Букіна, А. С. Дзямідавай, Г. С. Жжонава, М. М. Казакова, А. І. Клімавай, Я. Лазарава, А. Д. Ларыёнавай, Э. І. Леждзей, Л. В. Маркава, Р. Я. Плята, Л. Сатаноўскага, С. М. Станюты, А. С. Эйбажэнкі, А. М. Яфрэмава, І. Р. Янкоўскага і інш. 63 (1970–1980); дак-ты да тэлеспектакляў (літ. і рэж. сцэнарыі, фота і інш.): «Калі зліваюцца рэкі» (1961), «Годы странствий» (1961), «Трэцяе пакаленне» (1964), «Людзі на балоце» ([1964]–1965), «Тревожное счастье» (1968), «Сцяг брыгады» (1975), «Чужая бацькаўшчына» (1983–1984), «Алімпіяда» (1984), «Да паможет мне Бог» (1985) з удзелам З. В. Белахвосцік, М. С. Бялінскай, Г. М. Гарбука, Л. М. Давідовіч, У. І. Дзядзюшкі, М. Г. Захарэвіч, І. Камаровай, Г. К. Макаравай, Т. Р. Мархель, З. Ф. Стомы, В. П. Тарасава, Ф. І. Шмакава, М. М. Яроменкі і інш. 103 (1961–1984).

Рукапісы А. З. Гутковіча. Інсцэн. рамана Р. П. Уорэна «Вся королевская рать» для тэатра [1985], п'есы: «Кветкі для Алесі», «Встать! Суд идёт», «Нечаканая сустрэча» (1988); сцэнарый тэлеперадачы «Поэзия» — пра А. А. Куляшова (1984), артыкулы, нататкі, успаміны, старонкі дзённіка, лекцыі па рэжысуры [1942–1980-я]. Усяго 15 рук.

Пісьмы А. З. Гутковіча афіцыйным асобам у сувязі з канфліктнай сітуацыяй у час стварэння тэлефільма «Вся королевская рать» 5 (1971).

Пісьмы А. З. Гутковічу: Г. Апанасенкі (1977), Д. А. Граніна 2 (1955, 1956), Р. Ледзянёва 3 [1980–1984], У. Нагорнага 2 (1957), А. Д. Папанава — фотакоп. [1971] і інш. Усяго 8 кар.

Дакументы да біяграфіі А. З. Гутковіча ([1949]–1986).

Рэцэнзіі, водгукі, нататкі, інфармацыі пра тэлефільмы і тэлеспектаклі, паст. А. З. Гутковічам — выр. з газ. (1959–1988), інтэрв'ю А. З. Гутковіча (1980), пісьмы тэлегледачоў з водгукамі на тэлеспектаклі (1968–1980),

пісьмы афіцыйных асоб па пытанні аказання дапамогі ў арганізацыі здымак тэлепастановак 2 (1957–1984); Некралог А. З. Гутковіча (1989).

Фота А. З. Гутковіча, індывідуальная і ў групах з Е. Я. Міровічам, К. М. Саннікавым і студэнтамі БДТМІ, артыстамі тэатра імя Я. Коласа Г. А. Арловай, Л. В. Куцькінай, Л. Р. Лагун, А. М. Лапо, Б. М. Левіным, А. Ф. Мельдзюковай і інш., навучэнцамі тэатральнай студыі беларускага тэлебачання 7 [1945–1970-я].

Фота сцэн са спектакляў, паст. па п'есах А. З. Гутковіча: ў тэатры імя Я. Коласа — «Ворагі» (1952), «Андрэй Лабанаў» (1955), «І праўда, і шчасце» (1959), «Справа яе жыцця» (1961); ТЮГ БССР — «Юныя мсціўцы», 6 (1957), Сумскім тэатры драмы і камедыі — «Вся королевская рать» 5 (1986).

Фота А. М. Труса 2 (1958).

ДАНЧЫК

Ф. 388. Воп.1, 38 адз. зах., 145 дак., 1958–1990 гг., асобн. дак. [1904], 1941–1942, 1955 гг.

***Данчык** (Андрусішын Багдан) (нар. 1958) — спявак, жыве ў ЗША*

Дакументы Данчыка. Альбом: з фота Данчыка, індывідуальнымі і ў групах з Ю. і П. Андрусішынымі, Н. А. Арсенневай, Л. Барткевічам, Я. і Н. Запруднікамі, В. В. Корбут і інш., у т. л. ў час выступленняў, 48 (1958–1990); праграмамі канцэртаў і розных мерапрыемстваў беларускай і ўкраінскай дыяспар у ЗША 51 (1970–1990); пісьмамі Данчыку і Андрусішыным 19 (1985–1990); артыкуламі, нататкамі аб жыцці і дзейнасці беларускай і ўкраінскай дыяспар у ЗША; інтэрв'ю Данчыка газ. «Беларускі ўніверсітэт», «Звязда», «Культура» і інш. — ксеракоп. выр. з газ. (1992–1993); пісьмамі (маш. коп.) у рэд. газеты «Наша Ніва» (1913) і інш.

Пісьмы Данчыку і Ю. Андрусішынай: БДУ, рэд. час. «Нёман», Беларускага тэлебачання, Беларуска-амерыканскай асацыяцыі і інш. — ксеракоп. 5 (1989–1992); Я. Р. Лецкі, А. С. Ставера (1992), Ю. Прэлог (1990), слухачоў і інш. Усяго 38 кар.

Альбом: з дароўнымі надпісамі Данчыку ад беларускіх дзеячаў культуры — вершамі, артыкуламі, нататкамі, інтэрв'ю ў час знаходжання яго ў Беларусі і Літве — ксеракоп. (1989–1990).

Дакументы да біяграфіі Данчыка (1989–1993).

Вершы, прысв. Данчыку — ксеракоп. (1980–1993), артыкулы, інфармацыі аб жыцці і творчасці спевака — ксеракоп. (1989–1993), анатацыя на альбом «Равеснікі» — ксеракоп. (1992); пісьмы на беларускае радыё з водгукамі пра песні ў выкананні Данчыка — ксеракоп. (1980, 1969) і інш.

Фота Данчыка, індывідуальныя і ў групах з В. В. Аколавай, Ю. і П. Андрусішынымі (бацькамі), Н. А. Арсенневай, Л. Л. Барткевічам, А. Данцом, А. Канеўскім, В. В. Корбут, Ф. Кушалем, Л. А. Луцкевічам, Д. К. Міцкевічам, А. А. Наліваевым, С. М. Новікам-Пеюном, С. С. Панізнікам, С. Сокалавым-Воюшам, Ю. У. Семянякам, Э. Шабуняй (Луцкевіч), 31 (1966–1989).

Фота: Э. Шабуні (Луцкевіч) з Я. Шабуняй (Каханоўскай), Л. А. Луцкевічам і інш. — коп. 2 (1942), Я. Шабуні з Н. А. Арсенневай (ЗША) 3 (1954–1991).

Фота айца У. Фінкоўскага і Н. Абрамавай у групе з моладдзю — коп. (1941).

Фота абраза Хрыста (маст. Ротмаер фон Розэнбрун). (XVII ст).

ДЗЯДЗЮШКА У. І., ШАШАЛЕВІЧ Т. М.

Ф. 272. Воп. 2, 50 адз. зах., 76 дак., [1910-я]–1980 гг.*

***Дзядзюшка Уладзімір Іосіфавіч** (1905–1973) — акцёр; народны артыст СССР; яго жонка **Шашалевіч Таццяна Міхайлаўна** (1907–2000) — актрыса*

Дакументы У. І. Дзядзюшкі: тэксты роляў, сыграных у тэатры імя Я. Купалы (1938–1969), фота ў сцэнах са спектакляў: БДТ-3 — «Сяржант Дроб» Э. Л. Самуйлёнка (1935), тэатра імя Я. Купалы — «Каб людзі не журыліся» А. Я. Макаёнка (1959); у кадрах з фільма У. У. Корш-Сабліна і А. М. Файнцыммера «Канстанцін Заслонаў» 2 (1959).

Дакументы да біяграфіі У. І. Дзядзюшкі, пра яго (1940–1980).

Фота У. І. Дзядзюшкі, індывідуальнае [1960-я] і з Б. Буслом, К. Ф. Былічам [1920-я].

Дакументы Т. М. Шашалевіч: тэксты роляў, сыграных у БДТ-3, тэатры імя Я. Купалы (1935–1949), фота ў ролях, сцэнах са спектакляў: драмгуртка клуба Ільіча «Шут на троне» (1926), БДТ-3 — «Чужое дзіця» В. В. Шкваркіна (1934), «Гадзіншчык і курыца» І. А. Качаргі (1935), тэатра імя Я. Купалы — «Вочная стаўка» Л. Шэйніна і бр. Тур (1937), «Хлопец з нашага горада» К. М. Сіманава (1941), «Позняе каханне» А. М. Астроўскага 3 (1944), «Крамлёўскія куранты» М. Ф. Пагодзіна

* Анатацыю на воп. 1(к. 1920-х–1973) гл. Вып. 1. С. 98–99.

(1956), «Праўда добра, а шчасце лепш» А. М. Астроўскага (1956), «На ўсякага мудраца хапае прастаты» А. М. Астроўскага (1962).

Фота Т. М. Шашалевіч, індывідуальныя і ў групах: з роднымі 4 [1918–1926], з А. Ф. Арэарскім, І. Рэдзько-Нэйманам, Л. М. і М. М. Шашалевічамі, Б. Шарпіо — коп., 3 [1926–1927], з Ф. Алер, З. І. Браварскай, К. Ф. Былічам, Г. П. Глебавым, Б. А. Дакальскай, У. І. Дзядзюшкам, І. Ф. Ждановіч, Л. М. Літвінавым, Е. А. Міровічам, К. Э. Міронавай, В. М. Полай, І. М. Раеўскім і інш. — коп., 3 ([1939]–1944).

Фота: А. А. Шашалевіча (Мрыя) 3 [1910-я–1930-я]; В. А. Шашалевіча 2 [1910-я–1930-я]; М. М. Шашалевіч, індывідуальныя, 6 [1920-я–1930-я] і з Л. Баранчык, Р. Кавалёвай, В. і Л. Талюкамі [1920-я]; З. І. Браварскай, С. М. Глікманам, Б. К. Кудраўцавым, Г. К. Макаравай, П. А. Пекурам, У. Скакуном і інш. [1937–1944].

ДРЭЙЗІН Ю. М.

Ф. 401. Воп. 1, 192 адз. зах., 739 дак., 1879–1942, асобн. дак. [І950-я]–І994 гг.

Дрэйзін Юльян Мікалаевіч *(1879–1942) — музыказнавец, перакладчык*

Рукапісы Ю. М. Дрэйзіна. Артыкулы: «Музыка и жизнь» (1924), «Беларускае музычнае мастацтва» (1925), «Музыка ў творах беларускіх кампазітараў» (1925), «Новыя плыні ў сучаснай музыцы» (1925), «Беларуская песня на Украіне» (1926), «Праблемы нацыянальнай музыкі» (1926), «Кастрычнік і музыка» (1927), «Кастрычнік і беларуская музыка» (1927), «Антычныя матывы ў паэзіі М. Багдановіча» (1928), «Франц Шубэрт» (1929); музыказнаўчыя лекцыі, нататкі, рэцэнзіі (1922–1935); пераклады на беларус. м.: драмы Сафокла «Антыгона» — друк. выд. (1926), трагедыі Эўрыпіда «Бакханкі» — маш. (1926) са старажытнагрэч. м., лібрэта Ч. Стэрбіні да оперы Дж. Расіні «Цырульнік з Сэвільлі» — друк. выд. (1930) з італ. м., слоў «Калыханкі» на музыку В. А. Моцарта [1920-я] з ням. м., слоў да рамансаў і арый з опер — сшыткі 6 [1920-я–1930-я] з розных моў. Усяго 304 рук.

Пісьмы Ю. М. Дрэйзіна: Г. М. Дрэйзінай (сястры) 4 (1941–1942); у рэдакцыю [газ. «Звязда»] (1935). Перапіска Ю. М. Дрэйзіна з Б. І. Эпімахам-Шыпілам 9 (1925).

Пісьмы Ю. М. Дрэйзіну: ад родных і знаёмых 4 (1914–1942), ад рэдакцыі час. «Музика» (Кіеў) (1925). Усяго 4 кар.

Дакументы да біяграфіі Ю. М. Дрэйзіна (1905–1942). Лекцыйная кніжка Імператарскага Юр'еўскага ун-та (1900–1905), пасведчанні аб прысуджэнні прэмій у Юр'еўскім універсітэце 2 (1906), дыплом аб заканчэнні Маскоўскага універсітэта (1909), фармулярныя і працоўныя спісы за 1908–1938 гг, пасведчанні і даведкі аб месцах працы і пасадах (1918–1942), асабістая картка па ўліку ваеннаабавязаных [1922], праграма і афіша спектакля БДТ-2 «Бакханкі» Эўрыпіда (1927), характарыстыка, напісаная В. А. Залатаровым (1935), аўтабіяграфія (1942) і інш., дагавор з «Учгизом» на выданне кнігі «Избранные педагогические сочинения Я. А. Каменскага» (1938).

Нататкі, інфармацыі, рэцэнзіі на творы Ю. М. Дрэйзіна — друк. выр. (1922–1928) і інш., дыпломная работа Ціханавай — маш. (1984), артыкул В. Марозавай пра Ю. М. Дрэйзіна — ксеракоп. (1996).

Рукапісы. Камічны эпас «Батрахомиомахия, или Война мышей и лягушек» у перакладзе М. Хрыстафорава з грэч. м. [1880-я], спісы кніг на грэчаскай і лацінскай м. [1880-я, 1930-я], праграма харавога выканання «Рэквіема» В. А. Моцарта (1906) і інш.

Партрэт Ю. М. Дрэйзіна — малюнак [1920-я].

Фота Ю. М. Дрэйзіна: фотаальбом [1879–1930-я], фотапартрэты, фота, індывідуальныя і ў групах з роднымі, 58 ([1879]–1942), у групе з выпускнікамі і выкладчыкамі Літоўскай духоўнай семінарыі (1900), студэнтамі Юр'еўскага ўніверсітэта [1900–1905], выкладчыкамі і выпускнікамі Маскоўскага ўніверсітэта (1908), выкладчыкамі і выпускнікамі Магілёўскай мужчынскай гімназіі 7 [1908–1910], удзельнікамі музычных ансамбляў, аркестраў 12 (1904–1934), з М. І. Аладавым і М. Цюрэмнавым [1925–1935], членамі прэзідыума ўрачыстага пасяджэння, прысв. 100-годдзю з дня смерці Л. ван Бетховена (1927), членамі педагагагічнай рады і студэнтамі Белдзяржмузтэхнікума 4 (1928), удзельнікамі спектакля «Цырульнік з Севільлі» ў Белдзяржмузтэхнікуме 2 (1930), студэнтамі Белдзжяржстудыі оперы і балета [1930–1933], гістарычнага факультэта Маскоўскага інстытута філасофіі, літаратуры і гісторыі (1941) і інш. Усяго 94.

Фота з дароўнымі надпісамі Ю. М. Дрэйзіну: знаёмых, калег па службе, вучняў, 40 (1894–[1915]).

Рэпрадукцыі пейзажаў, партрэтаў, скульптур, 35 ([1881]–1915).

Дакументы родных Ю. М. Дрэйзіна (1884–1990): асабістыя дакументы, перапіска, альбомы з фота, паштоўкамі, дзённікі В. Ю. Дрэйзінай (дачкі) 2 сшыткі (1929–1938), дзённік М. М. Дрэйзіна (брата) (1954), фота відаў гарадоў — Масквы, Мінска, Вільні і інш., 27 [1910-я–1920-я] і інш.

ДУБАЎ Г. С. і ШАШКІНА Т. Р.

Ф. 258. Воп. 1, 75 адз. зах., 248 дак., 1955–1989 гг.

Дубаў Георгій Савельевіч *(1933–1995) — акцёр тэатра імя Я. Коласа; заслужаны артыст БССР (1972); яго жонка —* ***Шашкіна Тамара Рыгораўна*** *(нар. 1931) — актрыса тэатра імя Я. Коласа; заслужаная артыстка БССР (1968)*

Фота Г. С. Дубава ў ролях са спектакляў, сыграных у Гродзенскім драмтэатры: «Чайкі над морам» Л. Бондаравай, «Святло далёкай зоркі» па А. Чакоўскаму, «Антоній і Клеапатра» У. Шэкспіра, 4 (1959, 1964); фота Г. С. Дубава ў ролях і сцэнах са спектакляў, сыграных у тэатры імя Я. Коласа: «Вайна пад стрэхамі» па А. М. Адамовічу, «Аднойчы ў навагоднюю ноч» Э. В. Брагінскага, «Кастусь Каліноўскі» У. С. Караткевіча, «Шануй бацьку свайго» В. Лаўрэнцьева, «Дамы і гусары» А. Фрэдра, «Кароль Лір» У. Шэкспіра і інш., індывідуальныя і ў групах з М. П. Звездачотавым, У. А. Куляшовым, Л. П. Мацісавай, А. М. Трусам і інш., 72 (1964–[пач.1980-х]).

Пісьмы Г. С. Дубаву ад Б. І. Бур’яна 6 (1972–1976).

Дакументы да біяграфіі Г. С. Дубава і Т. Р. Шашкінай (1959–1979).

Фота Г. С. Дубава, індывідуальная і ў групе студэнтаў, 7 (1959–1976).

Фота Т. Р. Шашкінай у ролях са спектакляў, сыграных у Гродзенскім драмтэатры: «Чайкі над морам» Л. М. Бондаравай, «Тры таварышы» Э. Рэмарка, «Тры сястры» А. П. Чэхава, «Салдаты» В. Шаўрына і інш., індывідуальныя і ў групах з С. І. Аляксандравым, Г. С. Дубавым, В. Г. Кастэнкам, І. С. Паповым і інш., 41 (1958–1962); у тэатры імя Я. Коласа: «Не ўсё кату масленіца» А. М. Астроўскага, «Слуга двух гаспадароў» К. Гальдоні, «Зацюканы апостал» А. Я. Макаёнка, «У дзень вяселля» В. С. Розава і інш., індывідуальныя і ў групах з П. В. Бялевічам, Г. С. Дубавым, А. К. Ільінскім, У. А. Куляшовым, А. М. Трусам і інш., 21 (1964–1977).

Фота Т. Р. Шашкінай, індывідуальныя і ў групах з Г. М. Гарбуком, Г. С. Дубавым, Б. М. Левіным, Г. П. Маркінай, Б. В. Платонавым і інш., 5 (1958–1977).

ДУБОЎКА У. М.

Ф. 27. Воп. 1–3, 149 адз. зах., 662 дак., пач. 1900-х–1976 гг., асобн. дак. 1977–1993 гг.

Дубоўка Уладзімір Мікалаевіч *(1900–1976) — паэт, празаік, перакладчык. Жыў у Маскве*

Рукапісы У. М. Дубоўкі. Паэмы: «Штурмуйце будучыні аванпосты» — аўт. маш. (1929), «І пурпуровых ветразей узвівы…» — аўт. маш. (1929), альбом з казкамі, паданнямі, вершамі У. М. Дубоўкі і артыкуламі пра яго — друк. выр. (1958–1975), вершы: «Я шкадую» (1923), «У дарозе» (1958), «Чаму ж гэта ў сэрцы вясновы ўздым» (1958) — друк. выр., аповесці «Жоўтая акацыя» — аўт., маш. з аўт. праўкай (1965), «Ганна Алелька» — друк. выд. (1969), апавяданне «Як я быў Дзедам Марозам» — друк. выр. (1973), аўтабіяграфічны нарыс «Мой жыццяпіс» — аўт. маш. (1963), пераклад «Санетаў» У. Шэкспіра — карэктура з аўт. праўкамі і ўстаўкамі (1964); запісныя кніжкі з накідамі твораў, запісамі, выпіскамі і інш. (1962–[1966]). Усяго 34 рук.

Пісьмы У. М. Дубоўкі: Н. Б. Ватацы [1970], К. Ц. Кірэенку (1968), М. Танку [1960-я], М. Чароту (1929) і інш. Усяго 8 адр.

Пісьмы да У. М. і М. П. Дубоўкаў: А. В. Жомніра (1979), К. А. Круст, 2 (1976, 1979), Р. Л. Шакулава (1978) і інш. Усяго 8 кар.

Дакументы да біяграфіі У. М. Дубоўкі (1927–1975). Членскі білет прафесійнага Саюза савецкіх і гандлёвых служачых СССР (1927), пасведчанне аб шлюбе з М. П. Кляўс — нат. коп. (1977), пенсійнае пасведчанне (1956), білеты члена СП СССР (1958) і Літфонду СССР (1958), камандзіровачнае пасведчанне (1956), запісныя кніжкі з запісамі нумароў тэлефонаў сяброў, знаёмых 14 ([1960-я]–1975).

Артыкулы пра У. М. Дубоўку — аўт., аўт. маш., выр. з газ. (1965–1993), выпіска з пастановы сакратарыята СП СССР аб яго пахаванні (1976), спіс кніг з бібліятэкі У. М. Дубоўкі, складзены пасля яго смерці — рук. А. А. і Э. А. Бабарэкаў (1976).

Я. А. Еўтушэнка «Просека» — паэма газ. выр. (1976), У. І. Мархель «Адрасавана Сыракомлю» — артыкул (1971), А. Роўз «Тайна сонетов Шекспира» — артыкул (1973); пісьмо М. Танка Фалюкевічу (1955); буклет «Турысцкія маршруты па Беларускай ССР» (1957) і інш.

Фота У. М. Дубоўкі, індывідуальныя і ў групе з роднымі, 60 ([1910–1970-я]); выпускнікамі Нова-Вілейскай настаўніцкай семінарыі — коп. (1918), З. Бядулем, К. Крапівой, Я. Купалам, Я. Райнісам, К. Чорным — коп. (1926), С. А. Баруздзіным, К. Буйло, В. Віткам, У. І. Краўчанкам, А. Е. Кучарам і інш., 19 [1926–1971]. Фота пахавання У. М. Дубоўкі 13 (1976).

Фота: родных 44 (1929– [1970-я]); знаёмых і сяброў 4 (1918–1967), Г. І., А. А. і Э. А. Бабарэкаў, Г. М. Гарэцкай, 10 (1953–[1970-я]).

Фота магілы М. А. Багдановіча ў Ялце 2 (1924).

Дакументы М. П. Дубоўкі (Кляўс) (жонкі). Успаміны ([1950-я], 1976), пісьмы М. П. Дубоўкі: Л. І. Збралевіч 2 (1978), Я. Э. Пфляўмбаўм [1976],

перапіска з выд-вам «Веселка» (Украіна); пісьмы да М. П. Дубоўкі: Э. А. Бабарэкі 8 (1977–1980), В. Віткі (1977), Г. М. Гарэцкай 5 (1977–1980), М. і Я. Ехнавецкіх 16 (1976–1979), Л. І. Збралевіч 10 (1976–1980), У. М. Конана 7 (1977–1979), М. Лужаніна і Я. Э. Пфляўмбаўм 18 (1976–1980) і інш. Усяго 25 кар.; дакументы да біяграфіі М. П. Дубоўкі (1923–1980); фота М. П. Дубоўкі, індывідуальныя і ў групе з сябрамі, вучнямі, настаўнікамі, 18 [1910-я–1979]; фота М. І. Бараноўскай (Кляўс) (маці) і П. В. Кляўса (бацькі) 3 [пач. 1900-х–1910-я], родных 7 ([1900-я]–1939), знаёмых 4 ([1920-я]–1962).

ДУЧЫЦ М. В.

Ф. 465. Воп. 1, 276 адз. зах., 1585 дак., 1917–1980 гг., асобн. дак. за 1983–1996 гг.

Дучыц Мікалай Васільевіч *(1896–1980) — жывапісец, графік*

Малюнкі М. В. Дучыца. Пейзажы (1921–1980); пейзажы Мінска, Навагрудка, Вільнюса, Любчы і інш. (1944–[др. пал. 1970-х]); замалёўкі кветак, дрэў, раслін, грыбоў, птушак, жывёл, накіды інтэр'ера (1924–1977), альбомы з накідамі пейзажаў, натурнымі замалёўкамі 60 (1963–1980); гравюры (1947–1978); жывапісныя эцюды і пейзажы (1938–1978). Усяго 1024 мал.

Фота пейзажаў і нацюрмортаў М. В. Дучыца 72 (1939–[1960-я]).

Пісьмы М. В. Дучыца родным 9 (1940–1957).

Пісьмы М. В. Дучыцу: П. А. Данелія (1948), С. Я. Дуневіча 3 (1957–1958), Я. А. Зайцава 2 (1948, 1949), Б. Ф. Звінагродскага (1948), М. С. Кацара 2 (1964, 1965), Я. Я. Красоўскага 2 (1957), І. С. Каўцэвіча (1975), А. Місюка 4 (1972, 1973), У. І. Міхалковіча 4 (1957, 1958), Н. Русецкага 8 (1939–1941), П. А. Сергіевіча 3 (1966–1967) і інш. Усяго 18 кар.

Пісьмы М. В. Дучыцу ад устаноў: выд-ваў — «Советский художник» (1973), рэд. час. — «Мастацтва Беларусі» (1984), музея народнай славы ў г. Дзятлаве (1968) і інш.

Дакументы да біяграфіі М. В. Дучыца (1918–1977). Пасведчанні начальніка заставы, малодшага інструктара вучэбнай школы II Порхаўскага раёна пагранічнай аховы (1918), дак-ты аб правядзенні выставак работ (1934, 1967–1977), пасведчанні члена Саюза мастакоў БССР, СССР (1939, 1949–1960), вайсковы білет (1944), дагаворы Упраўлення па справах мастацтва пры СМ БССР, Беларускага аддзялення Мастацкага фонду СССР на выкананне мастацкіх твораў (1948, 1956), каталогі і афішы персанальных выставак (1948, 1954–1975), акты на паступленне карцін у Дзяржаўны мастацкі музей БССР (1962–1970) і інш.; запрашэнні на розныя мерапрыемствы, выстаўкі, канферэнцыі (1941–1980); ганаровыя граматы Вярхоўнага Савета БССР (1941, 1955), Міністэрства культуры БССР, Саюза мастакоў БССР (1957–1976).

Альбом з артыкуламі М. В. Дучыца, артыкуламі пра яго і з упамінаннем аб ім (1941, 1947–1977), артыкулы пра мастака (1983–1996), біяграфія [1980-я], афіша выстаўкі «Краявіды Заслаўя і наваколля», прысв. 100-годдзю з дня нараджэння мастака (1996).

Афішы юбілейных выставак твораў мастакоў: А. А. Бембеля, Я. Я. Красоўскага, А. П. Марыкса, А. М. Шаўчэнкі (1945–1962), каталогі выставак Н. М. Воранава, П. Н. Гаўрыленкі, А. К. Глебава, Ф. І. Дарашэвіча, Л. М. Лейтмана (1948–1965), каталог выстаўкі кітайскай мастацкай фатаграфіі (1959), буклет «Маскоўскі тэатр юнага гледача» [1950-я], выпіскі з кніг па цікавых для яго тэмах [1950-я–1970-я] і інш.

Фота М. В. Дучыца, індывідуальныя і ў групах з мастакамі П. Н. Гаўрыленкам, А. К. Глебавым, Я. А. Зайцавым, А. І. Кролем і інш., 9 (1940–1975).

Фота: Б. Ф. Звінагродскага [1960-я], У. М. Кудрэвіча (1954).

А. Абрамаў — пейзажы (1927), З. І. Азгур — партрэт [1930-я], А. М. Бразер — ілюстрацыі да кнігі, накід да партрэта ([1920-я]–1935), І. Р. Гембіцкі — кампазіцыя, ілюстрацыі да аповесці Я. Коласа «Дрыгва», нацюрморт (1933– [кан.1930-х]), Я. Я. Красоўскі — партрэт, пейзажы, нацюрморты (1960–1970), Я. Кругер — партрэт невядомага (1928, [1930-я]), Л. С. Ран — партрэты, кампазіцыя (1956, 1962), В. Ф. Сакалоў — кампазіцыя (1968), А. М. Тычына — кампазіцыя «Даяркі ў полі» [1930-я], М. М. Філіповіч — кампазіцыя «Салют 1 мая 1946 г. Масква» (1946), А. М. Шаўчэнка — накід да кампазіцыі (1968).

ЕРМАЛОВІЧ М. І.

Ф. 444. Воп. 1, 325 адз. зах., 1914 дак., 1922–2000 гг., коп. асобн. дак. пач. 1900-х–1920-я гг.

Ермаловіч Мікалай Іванавіч *(1921–2000) — гісторык, літаратуразнавец, крытык*

Рукапісы М. І. Ермаловіча. Нарысы: «Па слядах аднаго міфа»– аўт., аўтарыз. маш., светакоп.(1967–1987), «Дружба сапраўдная і плённая»– маш. (1972), «Старажытная Беларусь. Полацкі перыяд»– аўтарыз. маш., маш. (1984), «Старажытная Беларусь. Віленскі перыяд»– аўт., аўтарыз. маш. (1993), «Старажытная Беларусь. Крэўскі перыяд» [1960-я–1994],

«Старажытная Беларусь. Перыяд Рэчы Паспалітай»– [1970-я–1998] і інш., даследаванне «Пад іх сцягамі ідзе Беларусь»– аўтарыз. маш. (1970–[1971]) і інш; гістарычныя артыкулы: «Асаблівасці нашай гісторыі» [др. пал. 1950-х–1980-х], «Кастусь Каліноўскі», «Беларускія летапісы і іх лёс», «Беларусь і беларусы» — выр. з час. і газ. (1964–1997), «Где была летописная Литва?», «Из истории Новогрудка», «О местоположении древней Литвы и некоторых других балтских племен на территории Белоруссии»– маш. з аўт. праўкай, маш. (1968–1985), «Нямецкія хронікі як крыніцы па гісторыі Беларусі», «Слова… найкаштоўнейшыя сведчанні»– аўтарыз. маш, маш. ([1971]–1989), «Аб вытоках беларускай дзяржаўнасці», «Балцкія плямёны Беларусі», «Навагарадак — першая ўсебеларуская сталіца», «Утварэнне ВКЛ»– аўт., аўтарыз. маш., маш. (1973–1996), артыкулы для БелСЭ і Энцыклапедыі гісторыі Беларусі — аўтарыз. маш., маш. з праўкай, маш.(1977–1994), «Аб тэрміне «Адраджэнне», «Першыя дзяржаўныя ўтварэнні», «Скуль мы, беларусы», «Чым была БНР» ([1970-я]–1992), «Аб некаторых момантах жыцця і дзейнасці Міндоўга», «Дзеячом чыёй гісторыі быў Міндоўг?», «Уваскрашаць нашу памяць»– аўт., маш. (1987–1989), «Аб некаторых момантах фальсіфікацыі гісторыі Беларусі і іх пераадоленні», «Народу — яго гістарычную праўду» — аўт., аўтарыз. маш., маш. (1987–1992) і інш.; літаратуразнаўчыя артыкулы: падборка артыкулаў і рэцэнзій да мяркуемага зборніка «Праз стагоддзі» — аўт., аўтарыз. маш., маш. з рэд. праўкай і заўвагамі (1970–1987), «Аб паэзіі Паўлюка Труса» [1951], «Слова пра Янку Купалу», «Вялікі песняр»– аўт., газ. «Святло камунізму» ([1952], 1982), «Люцынка і Тупальшчына», «Першая выканаўца», «З першых крыніц», «Слова пра пяснярку»– выр. з газ. (1957–1996), «О чем умолчал докладчик», «З гэтым нельга мірыцца»– аўт., маш. ([1957], 1986), «Паэт і рэвалюцыянер», «Яго багаты плён», «Наша святое імя» — аўт., маш., выр. з газ. (1972–1976), «Самаадданасць і сціпласць»– маш. (1972), «Не толькі прыроду, але і мову», «Пара пераходзіць ад слоў да справы»– маш. (1972–1980), артыкулы для Энцыклапедычнага даведніка «Янка Купала»– аўтарыз. маш., маш. з праўкай (1980–1981), «Слова пра Лявона Баразну» (1982) і інш.; рэцэнзіі на літаратурныя творы Л. М. Дайнекі, А. І. Мальдзіса, М. А. Машары, К. Крапівы, А. І. Стаховіча, К. І. Тарасава, Т. К. Хадкевіча — аўт., маш., выр. з час і газ. ([1946]–1988); рэцэнзіі, водгукі, заўвагі на кнігі гістарычнай тэматыкі М. Біча, В. І. Галубовіча, Э. М. Загарульскага, Я. І. Карнейчыка, А. А. Сакольчыка, В. А. Ушынскаса — аўт., аўтарыз. маш., маш., выр. з час і газ. (1970–1996); выступленні, планы лекцый, адказы, інтэрв'ю — аўт., аўтарыз. маш., маш., друк. выр. [сяр. 1980-х–1990-я]; п'еса «Праўда і хлеб» — маш. з аўт. праўкай (1959–1960), накіды да апавядання (1949), сцэнарыі цыкла тэлеперадач «Старонкі гісторыі» — маш. з аўт. праўкай і пам., маш., вершы– аўт., маш. з праўкай, маш. (1978–[1983]), пераклады вершаў Я. Райніса [1970-я], самвыд. лісток «Гутаркі» — маш. (1975–1976); аўтабіяграфіч. накіды, успаміны — аўт., маш. (1985–[1990-я]); картатэка публікацый М. І. Ермаловіча (1948–1987) і інш. Усяго 529 рук.

Запісныя кніжкі з дзённікавымі і творчымі запісамі 26 (1949–1993].

Пісьмы М. І. Ермаловіча: да Л. Ц. Ермаловіч (жонкі) 4 [1970-я], М. М. Улашчыка [1970-я], пісьмы да чытачоў 4 (1983–1988); пісьмы ва ўстановы: да старшыні СП БССР М. Танка 2 (1972, 1978), у рэдакцыю гісторыі БССР БелСЭ 16 (1980–1982), рэд. час. «Нёман» (1983), «Весці Акадэміі навук БССР» 2 (1985), да старшыні Дзяржкамвыдата БССР М. І. Дзяльца (1987) і інш. Усяго 12 адр.

Пісьмы і паштоўкі да М. І. Ермаловіча: В. Банайціса (1984), А. Я. Белага (1987), М. Белямука 19 (1976–1992), Д. І. Бічэль-Загнетавай 4 (1989–1990), Я. Брыля 4 (1989–1992), Ю. Весялкоўскага (1991), Л. А. Войцік (З. Верас) 17 (1976–1985), В. Вячоркі 4 [1985–1988], Н. С. Гілевіча (1987), В. П. Грыцкевіча 31 (1981–1991), Г. В. Далідовіча (1990), У. М. Дамашэвіча (1991), Л. А. Геніюш 15 (1974–1982), А. П. Грыцкевіча 20 (1981–1991), В. Л. Казакявічуса 3 (1991–1996), Т. Каротчанкавай 8 (1991–1999), А. К. Каўкі 4 (1989–1997), К. А. Кожана 3 (1983–1984), М. М. Купавы 2 (1983), І. А. Ласкова 3 (1989–1990), Л. А. Луцкевіча 30 (1982–1991), А. І. Мальдзіса 15 (1977–1987), А. А. Марачкіна [1980-я], Ю. А. Марыноўскага 6 (1983–1985), А. І. Мемуса 6 (1993–1994), А. М. Міткаўца 4 (1974–1976), С. С. Панізніка 4 (1979–1983), В. і П. Пашкевічаў 10 (1991–1995), В. Р. Пуцко (1996), Ю. Рапецкага (1999), А. Ф. Рогалева 8 (1989–1994), Г. М. Сагановіча 5 (1984–1988), Л. Ф. Салавей 2 (1980), Л. В. Саламахі (1980), З. Ф. Санько 3 (1982–1983), С. Сокалава-Воюша 2 (1986, 1988), В. Р. Супруна 8 (1990–1991), В. Сянкевіча 4 (1982–1984), М. А. Ткачова 4 [1987–1988), М. М. Улашчыка 6 (1969–1976), В. М. Целеша 3 (1980–1981), І. Цуранава 38 (1993–1997), С. П. Шушкевіча 2 (1982,1988), Я. Ярмакова (1988) і інш.; пісьмы, паштоўкі, тэлеграмы ад родных і сяброў 16 (1978–1996); пісьмы ад чытачоў і знаёмых 27 (1980–1999). Усяго 123 адр.

Пісьмы ад устаноў: ЦДАМЛМ БССР (1960), рэдакцый часопісаў «Крыніца» (1988), «Маладосць» (1988), «Нёман» 3 (1983–1987), «Полымя» 7 (1975–1988), «Помнікі гісторыі і культуры Беларусі» 3 (1970–1980), «Советская этнография» (1989), «Спадчына» 6 (1989–1996), выд-ваў — «Беларусь» (1972), «Мастацкая літаратура» (1990), рэд. газ. — «Вечерний Минск» (1986), «ЛіМ» 5 (1975–1988), «Советская Бе-

лоруссия» 3 (1983–1990), БелСЭ 34 (1980–1995), навучальных устаноў, музеяў з запрашэннямі на сустрэчы 8 (1983–1991), мінскага абласнога праўлення Таварыства сляпых (1984) і інш. 23. Усяго 46 адр. Візітныя карткі рэдактараў газет, часопісаў, дырэктараў музеяў і інш. [1980-я–2000].

Дароўныя надпісы М. І. Ермаловічу на старонках часопісаў і газет: М. Б. Батвінніка 2 (1992, 1993), М. Белямука 5 (1980–1982), Д. І. Бічэль-Загнетавай [1988], Э. Вецера (1972), У. В. Галузы 2 (1996–1997), А. П. Грыцкевіча 2 (1974, 1982), У. Ф. Ермалаева, А. К. Каўкі (1989), Ф. Крываноса, А. Ф. Рогалева 2 (1990, 1992), Г. М. Сагановіча 2 (1988, 1989), У. М. Скалабана (1987).

Дакументы да біяграфіі М. І. Ермаловіча (1938–2000). Студэнцкі білет (1938), дыплом (1947), пасведчанні (1945–1997), працоўная кніжка за 1944–1995 гг., членскія білеты (1949–1993), медычныя даведкі аб устанаўленні групы інваліднасці (1953–1995), тэлефонныя запісныя кніжкі, даведнікі ([1980-я]–1995), абвестка пра круглы стол «Гістарычная канцэпцыя М. Ермаловіча ў ацэнцы літоўскага гісторыка Э. Гудавічуса», службовыя характарыстыкі (1946–1957), заказы галоўнай рэдакцыі БелСЭ на напісанне артыкулаў (1980–1994), заяўка М. І. Ермаловіча ў выд-ва «Навука і тэхніка» на кнігу «Па слядах аднаго міфа» (1987), запрашэнні, праграмы правядзення навуковых канферэнцый, чытанняў з яго ўдзелам і інш.

Артыкулы, нататкі пра М. І. Ермаловіча і ўспаміны пра яго (1960–1997), крытычны артыкул Э. Гудавічуса на кнігу «Па слядах аднаго міфа» [1988], водгук галоўнага рэжысёра Бабруйскага тэатра на п’есу М. І. Ермаловіча «Праўда і хлеб» [1960], заключэнні В. Гапановіча на рукапіс «Ленін і Беларусь», Я. Р. Лецкі на кнігу «Старажытная Беларусь» і інш (1970–1989), рэцэнзіі і заўвагі да неапублікаваных артыкулаў М. І. Ермаловіча пра вершы Я. Купалы для энцыклапедычнага даведніка «Янка Купала»(1970–1989), рэцэнзіі А. П. Грыцкевіча, А. А. Трусава, В. У. Чапко, С. А. Шчарбакова на рук. кнігі «Па слядах аднаго міфа» (1981–1988), выпіскі з пратаколаў пасяджэння кафедры гісторыі Мінскага інстытута культуры па абмеркаванні рук. кнігі «Па слядах аднаго міфа», «Яшчэ раз аб месцазнаходжанні старажытнай Літвы і пачатковай гісторыі Навагрудка» (1986, 1987), рэцэнзія М. А. Ткачова на нарыс «Старажытная Беларусь. Полацкі перыяд» (1988).

Дакументы, сабраныя М. І. Ермаловічам. Нарысы: Ю. Верашчакі «Аб найменнях — «Гуды», — «Крывічы», — «Русь»– фотакоп. друк. выд. [1920-я гг.], М. Белямука «Пячаткі й статут Вялікага княства Літоўскага»– ксеракоп. маш. (1986), радавод Гедзімінавічаў — ксеракоп.

друк. выд. (1989); артыкулы: Р. Батуры «Літва ў барацьбе народаў супрацьЗалатой Арды. Ад нашэсця Батыя да Бітвы ля Сініх Вод» (1975), А. Дубоўніса «Лейты — «літоўцы сярод літоўцаў»– рук. невяд. аўт., ксеракоп. друк. выд. [1997], Э. Гудавічуса «Удзельнікі мірнае дамовы 1219 г. і іхняя роля ў аб’яднанні Літвы»– рук. [перакл.], маш. (1982), Т. Баранаўскаса, Г. Забелы «Двор Міндоўга Латава», «Дзе стаяў замак Ворута?» — рук. перакл., С. Самалавічуса, С. Абрамаўскаса «Новая крыніца пра балтаў XIII ст.» — маш., К. Юратэ «Літоўскія гістарычныя метрыкі»– рук. перакл. (1984–1987), А. Мірончыкаса «Новыя даныя аб сярэднявечнай Вільнюскай катэдры» — маш. (1992); выданні партый, арганізацый, суполак, згуртаванняў (1990–2000), нататка С. П. Шушкевіча «Мы захавалі веру ў праўду» — маш. [1980-я], тэксты песень, запісаныя ад маці — рук. М. І. Ермаловіча [1980-я] і інш.

Выпіскі з летапісаў, даследаванняў [1953–1980-я].

Фота М. І. Ермаловіча, індывідуальныя і з роднымі, 25 ([1922]–1989); дзяцей М. І. Ермаловіча 3 (2000), ў групе са студэнтамі Маладзечанскага настаўніцкага інстытута 2 (1955), Я. Брылём, Н. С. Гілевічам, Д. І. Бічэль-Загнетавай, А. К. Каўкам, Г. А. Каханоўскім і інш., 7 [1970-я–1989], сябрамі «Беларускай хаткі» 11 ([1988]–1999), удзельнікамі II з’езда Згуртавання беларусаў свету «Бацькаўшчына» (1997).

Фота магілы М. І. Ермаловіча 2 (2000).

Фота М. Белямука з дароўным надпісам М. І. Ермаловічу (1982).

Фота: фрэскі з выявай Ф. Скарыны ў Падуанскім універсітэце (1987), гравюры з выявай Вітаўта (1993).

Карты старажытнай Літвы, Літоўскай ССР, Беларускай ССР і інш., 22 (1957–1996), Карта-схема чыгункі СССР (1972).

Фота: М. М. Улашчыка (1965), З. Верас з П. В. Мядзёлкай [1984] і інш.

Даведка аб пасмяротнай рэабілітацыі І. І. Ермаловіча — бацькі М. І. Ермаловіча (1956).

Дароўныя надпісы М. І. Ермаловічу на кнігах: В. В. Аколавай (1990), Э. А. Акуліна (1995), С. Х. Александровіча (1983), Р. В. Аляхновіча (1979), С. А. Андраюка (1973), У. А. Арлова 2 (1988, 1993), А. Астапенкі (1998), М. Я. Аўрамчыка 2 (1952, 1994), А. Ц. Бажко (1968), М. Батвінніка (1994), А. Я. Белага 2 (1988, 1994), Г. Бідэра (1992), П. І. Бітэля 2 (1991), Я. Брыля 3 (1962–1988), І. Быхаўца (1993), А. І. Валахановіча (1995), Н. Б. Ватацы (1983), А. Л. Вераб’я (1985), З. Верас (1985), М. Віжа (1991), В. І. Галубовіча (1997), І. Галубовіча (1992), Я. Галубовіча (1993), Н. Я. Гальпяровіча 3 (1990–1997), Н. С. Гілевіча (1985), В. Говара (1990), В. Ф. Голубева (1992), С. М. Грабчыкава 4 (1965–1980), А. П. Грыцкевіча

(1979), В. П. Грыцкевіча 2 (1984), Я. С. Гучка (1994), Г. А. і Л. М. Дайнекі 2 (1987, 1988), Г. В. Далідовіча (1988), У. М. Дамашэвіча 2 (1988, 1991), М. Дзелянкоўскага (1992), Б. Жанчака (1993), Л. В. Забалоцкай (1981), Н. С. Загорскай (1994), С. Зайцава (1991), Я. Г. Звяругі (1971), Г. Войцік, Л. А. Луцкевіча (1990), А. Калубовіча (1994), М. Кандрацюка (1990), В. Касьянчыка (1995), А. К. Каўкі 2 (1989, 1991), Г. А. Каханоўскага 9 (1983–1992), Г. В. Кісялёва (1971), С. М. Клімковіч (1989), А. К. Клышкі (1983), У. М. Конана (1972), В. М. Коўтун (1977), А. А. Куляшова (1970), Ю. А. Лабынцава (1990), В. Ф. Ладысева (1988), І. А. Ласкова (1985), Л. К. Левановіча (1979), Я. Р. Лецкі 2 (1977, 1981), А. С. Ліса (1968), В. А. Ляшковіча (1985), А. А. Макарэвіча (1963), А. В. Мальдзіса 6 (1982–1988), М. У. Мікуліча (1994), П. Місько (1981), Я. Морданя (1991), М. В. Нікалаева (1993), Р. В. Няхая (1954), С. С. Панізніка 2 (1975, 1985), Л. Ф. Паўлікавай (1985), А. У. Пісарыка (1996), Я. Рапановіча (1958), А. Ф. Рогалева 2 (1988, 1993), А. П. Рыбака (1994), І. В. Саверчанкі 2 (1992), Г. М. Сагановіча (1992), З. Ф. Санько (1991), Р. М. Семашкевіча 4 (1968–1976), В. У. Скалабана (1987), К. У. Скурата (1974), У. І. Содаля (1977, 1990), В. Супруна (1994), В. В. Сядова (1966), К. І. Тарасава 2 (1980, 1986), М. А. Ткачова (1977), А. П. Траяноўскага (1980), В. А. Трыгубовіч (1981), М. М. Улашчыка (1968), Д. Фоніка (1994), К. Харашэвіча (1989), І. К. Цішчанкі (1977), В. Чаропкі (1993, 1994), В. А. Чамярыцкага (1967), В. В. Шведа (1995), Г. В. Штыхава 3 (1968–1995), С. П. Шушкевіча (1977), Ф. М. Янкоўскага 4 (1968–1975), Я. Я. Янушкевіча (1994) і інш. Усяго 168 (1954–1997).

ЖУРАЎЛЁЎ Дз. М.

Ф. 341. Воп. 2, 120 адз. зах., 1088 дак., 1943–1986 гг.*

Жураўлёў Дзмітрый Мікалаевіч *(1915–1988) — музыказнавец; заслужаны дзеяч культуры БССР (1968)*

Рукапісы Дз. М. Жураўлёва. Артыкулы, рэцэнзіі, інтэрв'ю да мяркуемага зб-ка [1973], радыёсцэнарыі музычных перадач пра У. У. Алоўнікава, Н. Ф. Сакалоўскага, А. Я. Туранкова (1954–1963); артыкулы пра У. У. Алоўнікава, Р. П. Бутвілоўскага, К. А. Мулера, Д. Б. Смольскага, Я. Я. Касалапава і інш. (1953–1983); рэцэнзіі на манаграфію Г. М. Загародняга, цыкл песень Ю. У. Семянякі (1972–1981); рукапісы-ноты «Песня славы» — песня для голасу з ф-п — ксеракоп. друк. выд. [1943]; блакнот і сшыткі са спісамі сваіх твораў і выступленняў (1958–1960) і інш. Усяго 36 рук.

* Анатацыю на воп. 1 (1928–1987) гл. Вып. 1. С. 110–111.

Пісьмы Дз. М. Жураўлёва: І. І. Любану 6 [1967], В. Мухатаву 2 (1971), В. С. Вінаградаву (1971), Н. П. Нурымавай (1971), В. А. Сізко (1985); супрацоўнікам час.«Советская музыка» 14 (1964–1983) і інш. Усяго 19 адр.

Пісьмы да Дз. М. Жураўлёва: Л. Д. Аўэрбаха 3 (1974–1982), І. М. Лучанка (1972), Л. С. Мухарынскай (1985), Я. К. Цікоцкага (1963), А. П. Шутава (1967) — прыкладзены ноты песні «Мой город» для голаса з ф-п (1967); М. А. і З. М. Галяшчанавых 2 (1977–1981), М. П. Клаўса (1976), І. А. Мусіна 2 [1950-я], М. П. Ракава [1950-я], В. Д. Грыгор'ева 2 (1978, 1979), М. І. Забэйды-Суміцкага 2 (1968) — прыкладзена праграма канцэрта М. І. Забэйды-Суміцкага з дароўным надпісам; І. І. Любана 4 (1962–1968), В. Мухатава 5 (1968–1971), К. Я. Туранковай [1970-я] і інш. Перапіска з М. С. Абдурашытавай пра М. М. Чуркіна 2 (1979), В. Ф. Рудневай 5 (1983–1984) і інш. Усяго 30 кар.

Пісьмы да Дз. М. Жураўлёва ад выдавецтва «Музыка» 8 (1965–1972), газет і часопісаў: газ. — «Літаратура і мастацтва» 4 (1961–1972), «Советская культура» (1953), час. — «Советская музыка» 57 (1955–1983), «Музыкальная жизнь» 2 (1972–1973) і інш.

Дакументы да біяграфіі Дз. М. Жураўлёва (1952–1986). Пасведчанне пазаштатнага карэспандэнта газ. «Літаратура і мастацтва» (1963), часовае пасведчанне грамадскага карэспандэнта рэд. час. «Советская культура» (1964), ганаровыя граматы (1965,1968), мандаты, пасведчанні дэлегата з'ездаў СК БССР, СЖ БССР (1961–1980), запрашэнні на з'езды, пленумы, канферэнцыі, пасяджэнні, вечары і інш. (1952–1986); дакты аб працы: на беларускім радыё (1955–1981), Саюзе кампазітараў БССР (1964–1984), музычна-рэпертуарнай камісіі Міністэрства культуры БССР (1965–1970); дагаворы выд-ваў «Беларусь», «Музыка», Дзяржаўнага выдавецтва БССР (1961–1975); праграмы канцэртаў сімфанічнага аркестра Белдзяржфілармоніі з удзелам Дз. М. Жураўлёва (1954–1961) і інш.; запрашэнне Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР на ўручэнне медаля «За трудовое отличие» (1955), віншавальныя адрасы, паштоўкі, тэлеграмы, артыкулы і нататкі да 50, 60, 70-годдзяў з дня нараджэння (1965–1985); афіша творчага вечара да 70-годдзя з дня нараджэння (1985).

Рэцэнзія Дз. А. Лукаса на музыказнаўчыя працы Дз. М. Жураўлёва — маш. (1965), Л. Д. Аўэрбаха на кнігу «Дзмітрый Лукас» — аўт. маш. (1973,1974); нататкі і інфармацыі з упамінаннем Дз. М. Жураўлёва — выр. з газ. (1958–1982).

Дакументы пра Л. П. Александроўскую — артыкулы, успаміны — друк. выд., выр. з час., сшыткі (1940–1979), У. У. Алоўнікава — артыкулы, рэцэнзіі, бібліяграфія, творч. характарыстыка, тэксты песень і інш. (1953–1979), Н. Ф. Сакалоўскага — артыкулы, песні (1954–1977), Д. Б. Смольскага — артыкулы, бібліяграфія, праграмы і інш. (1980), А. Я. Туранкова — артыкулы, рэцэнзіі, аўтабіяграфія і інш. (1956–1963), Э. М. Тырманд — артыкулы, бібліяграфія, сцэнарый тэлеперадачы (1967–1977); артыкулы, радыёсцэнарыі музычнай перадачы пра народны хор в. Азершчына — рук. Дз. Жураўлёва, выр. з газ. (1953–1956); М. М. Клімковіч. «Беларусь ты, родная», «Жартоўная песня», «Каб зніклі балоты» і інш. — тэксты песень — аўт., маш. (1941–1948); У. У. Алоўнікаў. Артыкулы на музычныя тэмы — аўт., выр. з газ. (1952–[1970-я]); рэпертуарная афіша тэатра оперы і балета БССР на 1944–1945 гг, праграмы спектакляў ДАВТ БССР (1955, 1982), Дзяржаўнага тэатра музкамедыі БССР (1973–1975), Ленінградскага дзяржаўнага тэатра муз. камедыі [1980-я] і інш.

Фота Дз. М. Жураўлёва ў групе з супрацоўнікамі музея Я. Коласа, у складзе секстэта дамрыстаў, у складзе Камерна-інструментальнага ансамбля Белтэлерадыё ў групе з Р. В. Млодак, Р. К. Пукстам, 6 (1946–1950, 1969)

Фота: Ю. В. Смірнова 2 [1950-я], Т. М. Ніжнікавай 3 (1962–1982), Л. А. Смялкоўскага 3 [1970-я], Т. Пячынскай [1970-я], Т. Р. Раеўскай 2 (1966, [1970-я]), Я. А. Еўдакімава 2 [1982].

Фота салістаў і музыкантаў Камерна-інструментальнага ансамбля Белтэлерадыё: А. Я. Валасюка, У. М. Гародкіна, Г. І. Дзягілева, А. С. Захаранкі і інш., 13 [1970-я].

Фота салістаў і музыкантаў канцэртна-эстраднага аркестра Белтэлерадыё ў час выступленняў: Д. М. Жураўлёва, Б. І. Райскага, Т. Р. Раеўскай і інш., 37 (1966).

Фота самадзейных артыстаў і кампазітараў-аматараў, індывідуальныя, да кнігі Д. М. Жураўлёва «Поющая земля. Справочник композиторов-любителей Белоруссии» 59 (1962–1971).

Фота: М. І. Аладава, Я. К. Цікоцкага, Р. Р. Шырмы ў групе з удзельнікамі Другога рэспубліканскага семінара самадзейных кампазітараў Беларусі (1952); Я. К. Цікоцкага ў час выступлення на юбілейным вечары аркестра штаба БВА (1965); В. М. Чарнабаева ў ролях, сыграных ў ДАВТ БССР і ў час канцэртных выступленняў у ЗША і Канадзе 8 (1967–1980); М. А. Русіна [1970-я], Н. М. Юдзеніч [1970-я], А. Г. Русака [1980-я]; А. І. Хачатурана з сімфанічным аркестрам Белдзяржфілармоніі ў час аўтарскага канцэрта (1953); ансамбля «Капыльскія дудары» [1960-я] і інш.

ЗАЙЦАЎ М. М. (МАР’ЯН ВІЖ)

Ф. 440. Воп. 1, 112 адз. зах., 456 дак., 1971–1999 гг., асобн. дак. за 1918, 1924 гг.

Зайцаў Мар’ян Міхайлавіч *(М. Віж) (1949–1999) — празаік, гісторык, публіцыст*

Рукапісы М. М. Зайцава (М. Віжа). Пралог да рамана «Міраж» (1988), раман «Сакрэты Янычара» — урыўкі (1996–1997), аповесць «Лабірынт» (1984–1991), «Гарадскія кветкі» (1985), п’еса «Гарадская гісторыя» (1997), апавяданні (1990–1999); кандыдатская дысертацыя «Крестьянское движение в Белоруссии накануне и в период первой революционной ситуации (1857–1862)» (1982), нарысы «Город мастеров» (пра Ракаў), «Нямінскі Мінск», «Чэрвень» (1980–1997), эсэ «Графы Чапскія — нашы землякі» і інш. (1995), артыкулы пра К. Каганца, М. Чарота (1976–1997) і інш.; аўт. пераклад аповесці і п’есы «Городские цветы»(1985, 1995), пераклады вершаў К. Каганца [1980-я], кнігі З. В. і С. Ф. Шыбекаў «Мінск: старонкі дарэвалюцыйнага горада» (1994) і інш. Усяго 124 рук.

Пісьмы М. М. Зайцава: ва ўстановы (1990,1995), С. В. Пазняку 10 (1971–1973). Усяго 4 адр.

Пісьмы да М. М. Зайцава: Н. К. Аксёнчык (1993), В. М. Ельскага 9 (1988–1995), Я. Саламевіча (1999), Я. Скрыгана (1995) і інш., установ 11 (1984–1996) і інш. Усяго 11 кар.

Дакументы да біяграфіі М. М. Зайцава (1973–1999): аб падрыхтоўцы да абароны кандыдатскай дысертацыі (1981–1985), дагаворы з выдвамі «Полымя», «Мастацкая літаратура» (1994,1996), канспект курса лекцый па беларусазнаўству, распрацаваны М. М. Зайцавым (1995–1996), пагадненне аб заснаванні кааліцыі партыі «Адзінства», яе дэкларацыя (1995), канцэпцыя стварэння часопіса Беларускага рэспубліканскага Фонду падтрымкі дэмакратычных рэформ імя Льва Сапегі (1996) і інш.

Аўтабіяграфічныя і творчыя звесткі (1994–1997), рэцэнзіі на творы М. М. Зайцава (1983–1989), артыкулы і нататкі з упамінаннем М. М. Зайцава (1991–1994).

Выпіскі з архіўных крыніц, кніг да напісання кандыдатскай дысертацыі, да сваіх твораў, артыкулаў — рук. М. М. Зайцава [1970-я–1985], рабочыя картатэкі ўліку выступленняў сялян супраць памешчыкаў па Віленскай, Магілёўскай, Мінскай губернях за 1850–1861 гг. — рук. М. М. Зайцава [1981–1985], А. Цвікевіч «Краткий очерк

возникновения Белорусской народной республики» — факсім. выд. (1918), дак-ты аб заснаванні газеты «Час выбару. Время выбора. The time of choice» 6 (1994–1995), карта Мінскай акругі (1924), буклет Беларускага рэспубліканскага Фонду падтрымкі дэмакратычных рэформ імя Л. Сапегі (1996) і інш.

Рукапісы. Б. Белаказовіч «Юзеф Чапский и русские писатели-эмигранты» (Д. Мережковский, А. Ремизов) — артыкул (1996), Э. С. Дубянецкі «Антрапалагічны тып беларусаў», «Асаблівасці псіхалогіі беларусаў» — артыкулы [1990-я], У. П. Крук «Крестьянское движение в Белоруссии в 80–90-е годы XIX века» — аўтарэферат кандыдацкай дысертацыі з дароўным надпісам М. М. Зайцаву (1985), «Энеіда навыварат», «Тарас на Парнасе» — ананімныя паэмы –друк. выд. з праўкай М. М. Зайцава па рук. Б. І. Эпімаха-Шыпілы (1982), Э. Мартынэс-Сакалоўскі «Август», «На заре», «Перед Пасхой» і інш. — вершы — маш. 16 (1986–1989), Г. А. Равінскі «Івянецкія легенды» — верш (1990).

Фота М. М. Зайцава, індывідуальныя і ў групах з роднымі, сябрамі дзяцінства, саслужыўцамі, пісьменнікамі і вучнямі школы № 108 г. Мінска пад час юбілею час. «Жывое слова», 32 (1958–1993).

Ілюстрацыіі Л. А. Афанасьева да аповесці М. Віжа «Лабірынт» 3 (1991).

Фота: г. Мінска пач. ХХ ст. — коп. 9 [1980-я], К. Каліноўскага, А. Тызенгаўза і інш. — коп., 8 [1980-я], г. Чэрвеня, мітынга ва ўрочышчы Цагельня (каля г. Чэрвеня), 11 [1980-я, 1991]

ЗУБ В. А.

Ф. 239. Воп. 1, 234 адз. зах., 1152 дак., 1941–1980 гг.
***Зуб Валянцін Андрэевіч** (1915–1980) — празаік, драматург*

Рукапісы В. А. Зуба. Аповесці: «Тайна старога дуба» (1950), «Мы будзем жыць» (1957), «Падрэзаныя крылы» [1959], «Прыгоды Пеці Боўтрыка (1963), «Аперацыя «Шафа» = «Гісторыя з геаграфіяй» [1960-я]; п'есы: «Кастрычнік у маладагвардзейцаў» [1945–1950], «Анекдот» [1940-я], «Сябры» (разам з Ю. Багушэвічам, 1958) і інш.; лібрэта: «Неделя вечной любви или год спустя после «Недели вечной любви» (1975); сцэнарыі (1940–1978); апавяданні (1942–1973); жарты, скетчы, сцэнкі ([1950-я]–1978); нарысы (1956–[1960-я]); артыкулы, нататкі (1957–1974); дзённікавыя запісы (1942–1980); пераклады (1958–1979). Усяго 427 рук.

Пераклады твораў В. А. Зуба (1959–1974).

Пісьмы В. А. Зуба: Н. А. Андрэевай (1959), Г. В. Вігурскай (1960), П. С. Кабзарэўскаму [1963]. А. В. Вольскаму (1980), Я. Б. Герцовічу (1966), [С. К.] Кузняцову 2 (1975–1976), Н. П. Зуб (жонцы) 76 (1951–1978). Усяго 16 адр.

Пісьмы да В. А. Зуба: С. Ф. Антонава 6 (1957–1969), А. В. Барышава 4 (1971–1972), Вахіта Хая 4 (1975–1977), Я. Вясеніна 12 ([1958]–1976), С. Ф. Вінакурава 2 (1966), П. С. Кабзарэўскага 3 (1954–1963), К. Ц. Кірэенкі (1960), М. Я. Мядзведзевай 4 (1959–1981), Р. Л. Рэлеса 4 ([1960-я]–1975), А. І. Самуйліка 4 (1972–1975) і інш. Усяго 20 кар.

Пісьмы В. А. Зубу ад выд-ваў, рэд. газ., час., музеяў і інш. 55 (1946–1980).

Пісьмы В. А. Зубу ад родных, знаёмых, сяброў, чытачоў 253 (1952–1979).

Віншавальныя тэлеграмы і паштоўкі В. А. Зубу з нагоды юбілеяў (1965–1975)

Дакументы да біяграфіі (1942–1981). Студэнцкі білет (1942), анкеты (1947–[1960-я]), аўтабіяграфіі 7 (1950–1978), дагаворы (1942–1978).

Артыкулы, нататкі пра В. А. Зуба (1945–1975), рэцэнзіі на яго п'есы, зб-кі (1959–1978) — аўт., выр. з газ., час., маш.

Я. І. Садоўскі «Оглядываясь в прошлое» — зб-к апавяданняў, маш. [1966], П. Ярашэнка «Гэта не павінна паўтарыцца» — успаміны вязняў лагера смерці Бухенвальд — маш. [1950-я], дак-ты да кнігі ўспамінаў А. Самуйліка «В тот грозный час» — маш., выр. з газ., рук. (1965–1980) і інш.

Фота В. А Зуба, індывідуальныя і ў групах з нявызначанымі асобамі, 10 [1940-я–1970-я].

КАБЗАРЭЎСКІ П. С.

Ф. 31. Воп. 3, 32 адз. зах., 176 дак., 1936–1939, 1946–1989 гг.*
***Кабзарэўскі Павел Сямёнавіч** (Гардон Фавій Залманавіч) (1909–1970) — празаік, перакладчык*

Рукапісы П. С. Кабзарэўскага. Падборкі вершаў: «Любовь», «Память», «Сердце поэта» — маш. (1936–1939, 1946–1970), артыкулы і нататкі: «Будни депутата», «Никтополион из Вологды»— маш., выр. з газ. (1938–1971), пераклады вершаў П. Ф. Глебкі, С. І. Грахоўскага, Я. Ко-

* Анатацыю на воп. 1, 2. (1914–1915, 1925–1973) гл. Вып. 1. С. 119–120.

ласа, П. М. Макаля, П. Е. Панчанкі — маш., выр. з газ.[1950-я–1960-я, 1982]. Усяго 19 рук.

Пісьмы П. С. Кабзарэўскага да П. Н. Кавалёва 18 (1946–1967).

Пісьмы да П. С. Кабзарэўскага: выд-ва «Искусство», час. «Дружба народов», 2 (1954, 1955); Э. А. Веберыса (1970), Л. Г. Зорына (1970), А. Г. Русака (1964), Л. І. Славіна (1970) і інш.

Дакументы да біяграфіі П. С. Кабзарэўскага (1952–1969): выпіска з пратакола пасяджэння прэзідыума СП БССР аб перакладзе П. С. Кабзарэўскім верша П. Е. Панчанкі «Шчаслівы верасень» (1952), камандзіровачныя пасведчанні (1954–1960), дагаворы выд-ваў «Искусство», «Молодая гвардия», «Советский писатель» і інш. на выданне ў перакладах П. С. Кабзарэўскага твораў беларускіх пісьменнікаў і інш. (1944–[1960-я]); дак-ты да юбілеяў П. С. Кабзарэўскага: віншавальныя пісьмы, тэлеграмы Э. Агняцвет, А. П. Астрэйкі, У. М. Дубоўкі, М. Ц. Лынькова, П. К. Пранузы, В. Ф. Вольскага, А. А. Зарыцкага і інш. (1959–1969), артыкул і нататка да 60-гадовага юбілею — выр. з час. 1969).

Пісьмо П. С. Пестрака да «Сяргея Леанідавіча» пра пераклад П. С. Кабзарэўскім яго рамана, вершы П. Ф. Прыходзькі, А. В. Пысіна памяці П. С. Кабзарэўскага ў перакладзе А. С. Гардона на рускую мову (1970, 1979), тэкст перадачы А. С. Гардона да 70-годдзя П. С. Кабзарэўскага, артыкулы, успаміны, выступленні (1971–1989) і інш.

Фота П. С. Кабзарэўскага, індывідуальныя і ў групах: з жонкай, з беларускімі пісьменнікамі — Я. Коласам, А. Е. Кучарам, П. Е. Панчанкам, П. С. Пестраком, аднапалчанамі на фронце, рускімі пісьменнікамі — В. Ф. Бергольц, Я. А. Еўтушэнкам, Г. М. Маркавым, С. У. Міхалковым, А. А. Пракоф'евым, 15 [1925–1950-я].

Фота: А. Г. Астроўскага, А. С. Гардона, У. А. Раждзественскага і інш. на адкрыцці надмагільнага помніка П. С. Кабзарэўскаму 2 [1971].

КАГАНЕЦ КАРУСЬ

Ф. 311. Воп. 1, 18 адз. зах., 38 дак., 1813–1910, 1932, 1934, асобн. дак. 1979–1996 гг.

Каганец Карусь *(сапр. Кастравіцкі Казімір-Рафаіл Карлавіч) (1868–1918) — празаік, паэт, драматург; мастак; грамадскі дзеяч*

Дакументы К. Каганца. Партрэт «Тып беларуса» — дрэва, алей (1907), палічка з зімовым пейзажам, аздобленая геаметрычным арнаментам — дрэва, алей (1907), накіды фігур — аловак 5 [1890-я]; пісьмо К. Каганца да Г. К. Пракаповіч (будучай жонкі) (1898), візітная картка; дак-ты К. Кастравіцкага — навучэнца вучылішча жывапісу, скульптуры і дойлідства Маскоўскага мастацкага таварыства (1885–1890) — ксеракоп. архіўнай справы Ф. 680 ЦДАЛМ СССР [1885–1890]; фота К. Каганца [1910].

Нарысы, артыкулы Г. В. Запартыкі, М. Каспяровіча, В. У. Скалабана і інш. пра К. Каганца — друк. выр. (1928, 1979–1996).

Дакументы родных і знаёмых К. І. Каганца. Запісная кніжка сям'і Кастравіцкіх з гаспадарчымі запісамі; асобныя старонкі з запісной кніжкі — з аўт. ўдзельнікаў паўстання К. Каліноўскага (1813–1822, 1836, 1864); верш-песня выгнаннікаў — на польск. м. — рук. [К. С. Кастравіцкага] — бацькі К. Каганца [1860-я], візітная картка К. Чарыйскай (1899); фота В. А. Зелязея [1910]; дак-ты Г. К. Кастравіцкай (жонкі К. Каганца): пенсійная кніжка (1932), пасведчанні аб смерці (1934).

КАЗІМІРОЎСКІ С. С.

Ф. 324. Воп. 1, 46 адз. зах., 131 дак., 1940–1986 гг.

Казіміроўскі Саламон Савельевіч *(нар. 1915) — рэжысёр; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР*

Дакументы рэжысёрскай дзейнасці С. С. Казіміроўскага. Фота сцэн са спектакляў, паст. у тэатры імя Я. Коласа: «Лекар паняволі» Ж. Б. Мальера, «Зыкавы» М. Горкага, «Слуга двух гаспадароў» К. Гальдоні, «Салаўіная ноч» В. Яжова, «Шмат шуму з нічога» У. Шэкспіра, «Багна» А. М. Астроўскага, «Снежныя зімы» паводле І. П. Шамякіна з удзелам Г. С. Дубава, П. І. Іванова, А. К. Ільінскага, З. І. Канапелькі, Т. А. Кокштыса, У. А. Куляшова, І. П. Маркінай, І. А. Матусевіча, А. М. Труса, Ф. І. Шмакава, А. Р. Шэлега, 16(1940–1972).

Рукапісы С. С. Казіміроўскага. Артыкулы пра Я. Коласа, І. А. Матусевіча, Ц. М. Сяргейчыка (1966–1974), рэцэнзія на п'есу «Дети Ванюшина» А. Найдзёнава, паст. В. А. Маланкіным у Дзяржаўным тэатры БССР імя М. Горкага (1971), успаміны, апавяданні пра Вялікую Айчынную вайну ([1975]–1985), інтэрв'ю (1967, 1971). Усяго 18 рук.

Дакументы да біяграфіі С. С. Казіміроўскага (1948–1979). Афішы і праграмы спектакляў тэатра імя Я. Коласа (1969–1982), Іркуцкага тэатра юнага гледача (1961), Краснаярскага драмтэатра імя А. С. Пушкіна (1985–1986), Прыморскага драмтэатра імя М. Горкага (Уладзівасток) [др. пал. 1970-х–пач.1980-х]; ганаровыя граматы, адрасы, віншавальныя тэлеграмы з нагоды юбілеяў і інш. С. С. Казіміроўскага: Віцебскага гар-

кама КПБ, Міністэрства культуры БССР, БТА; Г. М. Бураўкіна, Г. М. Вагнера, А. А. Даброціна, У. А. Караткевіча, Ю. І. Каюрава, К. Крапівы, І. П. Мележа, М. Танка і інш. (1962–1976).

Рэцэнзіі на спектаклі С. С. Казіміроўскага, паст. у тэатры імя Я. Коласа, Іркуцкім ТЮГ, Дзяржаўным рускім тэатры Каз. ССР (1970–1985).

Фота С. С. Казіміроўскага, індывідуальныя, пад час рэпетыцый, у групах з Г. Б. Асвяцінскім, А. П. Марыксам, І. А. Матусевічам, С. Салаўёвым, А. Р. Шэлегам і інш., 18 (1941–1984).

Фота: Г. П. Маркінай з дароўным надпісам С. С. Казіміроўскаму [др. пал. 1970-х]; А. К. Ільінскага (у ролі Тэўе) у спектаклі Ф. Партнова «Тэўе — малочнік» паводле Шолам-Алейхема, паст. ў тэатры імя Я. Коласа (1963); сцэны са спектакля Б. У. Эрына «А досвіткі тут ціхія» паводле Б. Васільева, паст. ў тэатры імя Я. Коласа, з удзелам С. А. Акружной (у ролі Г. Чацвяртак), Г. Ф. Бальчэўскай (у ролі Л. Брычкінай), Т. Р. Шашкінай (у ролі Р. Асянінай), Ф. І. Шмакава (у ролі Васкова) (1971).

КАРПЮК А. Н.

Ф. 257. Воп. 1, 477 адз. зах., 1990 дак., 1939–1992 гг., асобн. дак. 1915–1918, 1993–1997 гг.

***Карпюк Аляксей Нічыпаравіч** (1920–1992) — празаік; заслужаны работнік культуры Беларусі (1980), лаўрэат літаратурнай прэміі імя Івана Мележа (1986)*

Рукапісы А. Н. Карпюка. Раманы: «Партызаны» — маш. з праўкай (1954), «Адплата» — маш. (1954–1969), «Горкі солад мінуўшчыны» — маш. з аўт. праўкай, друк. выр. (1955–1969); аповесці: «Дзяўчына з Ваўкавыска» — маш. (1955–1968), «Сучасны канфлікт» — маш. з аўт. праўкай (1963–1979), «У адным інстытуце» — аўт. маш. (1964), «Пушчанская адысея» — маш. з аўт. праўкай (1965–[1973]) і інш.; п'есы: «Канец свету» — маш. з аўт. праўкай (1970–1981), «Барацьба і каханне — маш. з аўт. праўкай (1967–1981), «Непакорныя» — маш. з аўт. праўкай (1971) і інш.; заяўка на кінасцэнарыі: «Прозрение» — маш. з аўт. праўкай [1970-я] і інш.; апавяданні (1950–[1980-я]); кн. нарысаў «След на земле» — маш. з аўт. праўкай (1955–1970), нарысы (1953–1976); эсэ ([кан. 1960-х]–1981); артыкулы (1945–1987); выступленні (1950–1986); аўтабіяграфія «Мая Джамалунгма» — маш. з аўт. праўкай (1964); успаміны «В глухой колдобине» — аўт. маш. (1990); баявыя дзённікі (1944–1945) — аўт. маш., маш. з аўт. праўкай [1985]; аўт. пераклады аповесцяў: «Данута» — маш. (1957–1982), «Пущанская одиссея» — маш. з аўт. праўкай (1961–1982); п'ес: «Непакорныя» — маш. (1967–1977), «Пан Директор и пан Вотруба» — маш. [1980-я] і інш. Усяго 140 рук.

Запісныя кніжкі (19), сшытак з рабочымі матэрыяламі да твораў (1953–1985).

Пераклады твораў А. Н. Карпюка: аповесцяў «За цветком папоротника» Н. З. Кіслікам (1966–1967) і Р. Н. Горскім (1967), «Реквием» Г. Н. Паповым (1968–1979) і інш.; апавяданняў «Репортаж с перрона» Б. І. Бур'янам (1963), «Официантка» Я. С. Мазальковым (1964) і інш.

Пісьмы А. Н. Карпюка: М. С. Гарбачову 2 (1987), Л. Г. Кляцкову (1988), С. Ц. Кобяку [1983], А. Г. Часнаковай (1962) і інш. Усяго 12 адр.

Пісьмы А. Н. Карпюка: жонцы і дзецям 29 (1949–1979).

Пісьмы А. Н. Карпюку: А. М. Адамовіча 2 (1963, 1964), А. Амільяновіча 16 (1966–1970), В. Андрэева (1964), В. П. Астаф'ева (1975), Д. І. Бічэль-Загнетавай 2 (1960), Я. Брыля 5 (1955–1977), І. Валкавыцкага 6 (1956–1966), Г. Вылчава 2 (1961), В. Вараніцкага 6 (1968–1969),), Г. В. Вігурскай (1955), Л. А. і І. П. Геніюшаў 8 (1954–1961), М. І. Забэйды-Суміцкага 5 (1963–1968), П. С. Кабзарэўскага 5 (1955–1968), Л. С. Клейна 5 (1964–1989), У. А. Калесніка 8 (1960–1983), М. Ленарта 3 (1967–1969), П. М. Макаля 3 (1954), Д. Д. Осіна 3 (1953–1954), А. І. Салжаніцына 2 (1966, 1967), І. П. Шамякіна (1984), С. К. Яновіча 4 (1970–1979); Н. А. Карпюка (бацькі) (1960–1968) і У. Н. Карпюка (брата) 4, І. А. Карпюк (жонкі) 87 (1949–1968); былых партызан і вязняў 29 (1957–1992) і інш. Усяго 564 кар.

Пісьмы А. Н. Карпюку — сакратару Гродзенскага абласнога аддзялення СП БССР: У. П. Бутрамеева 2 (1987), Н. С. Гілевіча 2 (1986, 1988), М. М. Дуксы 14 (1980–1990), А. Іверса 4 (1983–1989) і інш. Усяго 17 кар.

Пісьмы А. Н. Карпюку выд-ваў: Дзяржвыдавецтва (1962), «Мастацкая літаратура» (1989), рэд. час. — «Дружба народаў» [1960-я] і «Маладосць» (1964); бібліятэк 2 (1966), Гомельскага дзяржаўнага універсітэта [1970-я], Інстытута гісторыі партыі пры ЦК КПБ (1971) і інш.

Дакументы да біяграфіі А. Н. Карпюка (1939–1988). Пасведчанне вучню 1-ай беларускай дзяржаўнай гімназіі г. Навагрудка на адпачынак (1939), пасведчанні А. Н. Карпюка — камандзіра партызанскага атрада (1944), баявыя характарыстыкі (1944–1945), граматы (1945), даведкі аб раненнях (1945–1946) і інш.; заявы ў праўленне СП БССР 3 (1955), асабісты лісток па ўліку кадраў (1977); дак-ты аб святкаванні юбілеяў (1970–1990); дак-ты аб абароне гонару і годнасці А. Н. Карпюка: заявы, тлумачэнні, пацвярджэнні, перапіска з пракуратурай, рашэнні судовай калегіі, артыкулы і інш. (1960–1992, 1997); «Неманіна» — падборка вершаў і прозы да мяркуемага зборніка (рэдактар А. Н. Карпюк) [1980-я] і інш.

Дакументы пра А. Н. Карпюка: вершы П. М. Макаля, В. С. Кудлачова, Г. К. Шутэнкі і інш. (1961–1995); рэцэнзіі Д. Аляшкевіча, В. А. Каваленкі, У. А. Калесніка і інш. — друк. выр. (1953–1992); пісьмы чытачоў з водгукамі на аповесць «Данута» 33 (1959–1970). Некралогі А. Н. Карпюка 4 (1992); тэлеграмы са спачуваннямі родным у сувязі са смерцю пісьменніка 13 (1992) і інш.

Дакументы, сабраныя А. Н. Карпюком: да напісання аповесцяў — «Партызаны» [1950-я–1960-я], «Сучасны канфлікт» (1965–[1970-я]), «Данута» [1970-я], «Вершалінскі рай» [1970-я] і інш. — выр. з час. і газ, рук.; пра В. Корбут (артыкулы Р. І. Кныш — «Из американского дневника», пісьмы з малюнкамі ад амерыканскіх дзяцей, фота і інш.) (1972–1976), аповесць С. С. Беркнера «Обрезы против танков» — аўт. маш. (1991), рэжысёрскі сцэн. фільма Р. Дзодзіевай «Древние стены Гродно» — маш. (1976), вершы да юбілеяў Д. І. Бічэль-Загнетавай — маш., аўт. маш. (1969–1982) і інш.

Фота А. Н. Карпюка, індывідуальныя і з роднымі, 72 (1945–1991); у групах з Р. І. Барадуліным, Д. Я. Бічэль-Загнетавай, Я. Брылём, В. У. Быкавым, М. Васільком, Н. С. Гілевічам, І. П. Шамякіным, С. П. Шушкевічам, У. М. Юрэвічам і інш. 98 (1953–1991), супрацоўнікамі Рэспубліканскага музея атэізму і гісторыі рэлігіі 7 (1975–1981) і інш.; аднапалчанамі і знаёмымі 53 (1942–1986).

Фота: В. Д. Аскоцкага з В. У. Быкавым і інш. (1966), Я. Брыля [1960-я], Г. М. Бураўкіна [1970-я], А. І. Вярцінскага [1970-я], С. А. Андраюка з Л. А. Геніюш, У. С. Караткевічам, Н. І. Мацяш і інш. (1981) і інш.

Дакументы І. А. Карпюк (жонкі). Пісьмы да І. А. Карпюк: Д. І. Бічэль-Загнетавай, Я. Брыля, В. У. Быкава, У. А. Калесніка, С. К. Яновіча 2 (1993) і інш. (1964–1995); дак-ты пра яўрэйскага паэта Л. Найдуса: вершы Л. Найдуса «Дождж і сонца», «Наш балдахін» у перакладзе М. Танка з яўрэйск. м. — ксеракоп. аўт. М. Танка (1994), пісьмы А. В. Мальдзіса, В. Найдус, Л. Чапнік пра Л. Найдуса (1994, 1995); фота сям'і паэта — коп. [1917–1918].

КАЎКА А. К.

Ф. 340. Воп. 1, 1026 адз. зах., 12037 дакументаў, 1950–2005 гг., асобн. копіі дак. 1610–[сяр. 1930-х гг.].

Каўка Аляксей Канстанцінавіч *(нар. 1937) — літаратуразнавец, гісторык, кандыдат гістарычных і доктар філалагічных навук, грамадскі дзеяч*

Рукапісы А. К. Каўкі. Дысертацыі, манаграфіі: «Вопросы социалистического патриотизма и интернационализма в идеологической деятельности польской объединенной рабочей партии (1966–1970 гг.)» (1971), «Польша: Отечество и социализм» (1976, 1984–1988), «Тут мой народ. Францішак Скарына і беларуская літаратура XVI — пачатку XX стст.» (1984–1988), асобныя главы, заяўка на выданне манаграфіі «От Скорины до Купалы. Белорусская литература в контексте национально-культурного возрождения» (1998–2005); зб-кі артыкулаў: «Жывом! Старонкамі беларускага самапазнання» = «Беларусамі становяцца» (1997), «Будам жыць! Пра тое самае» (1998); артыкулы: «Новые явления в социально-политическом развитии ПНР» (1975), «Проблемы предотвращения декабрьского (1970) кризиса в ПНР» (1971), «О фашистской провокации в Катынском лесу» (1972), пра гісторыю беларускіх студэнцкіх гурткоў канца XIX — пачатку XX стст. (1977–1985), «Ад тутэйшасці — да нацыянальнасці» (1983), «Адносіны да роднай мовы як этычныя праблемы» (1987), «Белорусская марсельеза в контексте национального просветительства» (2000), «Маладая Беларусь: нацыянальная ідэя, ідэал» (2002), артыкулы, напісаныя для Энцыклапедыі літаратуры і мастацтва Беларусі (1984–1986), Энцыклапедыі гісторыі Беларусі (1985–1999), «Францыск Скарына і яго час» (1984–1987); артыкулы пра С. Х. Александровіча (1998), Ф. Багушэвіча (1990–1995), М. А. Багдановіча (1988–1991), К. Б. Езавітава (1993–1999), Я. Купалу (1982–1998), І. І. Луцкевіча (1981–1991), А. Міцкевіча (1999–2000), Б. А. Тарашкевіча (1993–1995), М. М. Улашчыка (1986–2000), Б. І. Эпімаха-Шыпілу (1993), Ф. Скарыну і скарыназнаўства (1984–[1992]), беларускі нацыянальна-вызваленчы рух і эміграцыю (1988–2001), дзейнасць Маскоўскага таварыства беларускай культуры імя Ф. Скарыны (1989–1998); рэцэнзіі на выданні: «Хрэстаматыя па гісторыі Беларусі» (1977), «Кніга Беларусі. 1517–1917. Зводны каталог» (1986–1987), «Этнаграфія беларусаў. Гістарыяграфія, этнагенез, этнічная гісторыя» (1986–1988), энцыклапедычны даведнік «Янка Купала» (1977–1981), кнігі: Я. Брыля «Акраец хлеба» (1974), З. Верас «Каласкі. Вершы, апавяданні»(1985), рукапісы кніг і манаграфій Ю. Я. Барабаша «Гоголь и украинская литература» (1995), Г. Я. Галенчанкі «Идейные и культурные связи восточнославянских народов (XVI — сер. XVII вв.)» (1998), кінафільм Я. Габрыловіча і Ю. Райзмана «Странная женщина» (1978), водгукі на кандыдацкія дысертацыі, даклады, аўтарэфераты Дз. У. Карава (1996), Г. В. Кісялёва (1993), В. П. Рагойшы (1993), артыкулы для БелСЭ (1983–1994), заўвагі, удакладненні да энцыклапедый «Францыск Скарына і яго час» [1989], гісторыі Беларусі [1992],

паказальніка літаратуры «Францыск Скарына. Жыццё і дзейнасць» (1990); вершы (1952–2001); аўтабіяграфіі 6 (1953–2005); інтэрв'ю з Н. С. Гілевічам (1978), Е. Озга-Міхальскім (1982), С. М. Станютай (1990), М. М. Улашчыкам (1986), І. П. Шамякіным (1978); анкета «Ф. Скарына і беларуская літаратура» (1986–1987); запісы ўспамінаў С. І. Астроўскай (жонкі А. К. Каўкі) (1983), Н. А. Тарашкевіч (1985), М. М. Улашчыка (1986–1987); блакноты з дзённікавымі запісамі і інш. 42 (1952–1999); пераклады ўрыўкаў паэмы А. Т. Твардоўскага «Васілій Цёркін» (1977–1988), вершаў Ф. Багушэвіча, Г. М. Бураўкіна, А А. Блока, Л. А. Геніюш, Н. С. Гілевіча, Б. Л. Пастэрнака, А. С. Пушкіна і інш., 15 (1987–2001). Усяго 913 рук.

Запісныя кніжкі з вершамі, дзённікавымі запісамі і інш. 4 (1970–1976).

Дакументы рэдактарскай і ўкладальніцкай дзейнасці А. К. Каўкі. Літаратурна-публіцыстычны гадавік «Скарыніч» вып. 1–5 — аўт., маш. з рэд. праўкай, аўт. (1990–2002), зб-кі навук. канферэнцый: «Великою ласкою. Францишек Скорина в традициях славянского просветительства». Дак-ты навуковай канферэнцыі, прысв. 500-годдзю з дня нараджэння Ф. Скарыны (1990) — аўт., маш. з рэд. праўкай, маш., рук.; «Франциск Скорина и традиции гуманизма в славянской культуре» (1990) — аўт., маш. з рэд. праўкай, маш., рук.; падборка артыкулаў да зб-ка «Мікалай Улашчык. Выбранае» — ксеракопія з кнігі, час., маш. з рэд. праўкай, маш. (2001) і інш.

Пісьмы А. К. Каўкі (чарнавікі, коп.): С. Х. Александровічу 6 (1977–1985), Н. Дз. Андрэйкавец 6 (1997–1999), У. І. Аніскевіч 3 (1977), У. В. Анічэнку 3 (1988), У. А. Арлову (1985–1997), А. Я. Беламу 9 (1984–1999), А. М. Белакозу 3 [1980]–1984), Б. Белаказовічу (1984), А. Бергман 2 (1987, 1988), Я. Брылю 13 (1979–1999), Р. І. Барадуліну (1992), А. А. Бембелю 2 (1984), Г. М. Бураўкіну 6 (1977–1997), Ю. Вайшчуку 3 (1977–1978), Н. Б. Ватацы 3 (1977–1986), Л. А. Войцік (З. Верас) 11 (1984–1987), А. І. Вярцінскаму 2 (1988, 1991), Г. М. Гарэцкай (1984), Р. Г. Гарэцкаму 4 (1997–1999), Н. С. Гілевічу 12 [1985–1997), С. І. Грахоўскаму 2 (1994), А. П. і В. П. Грыцкевічам 10 (1988–1996), Ж. К. Дапкюнас 5 (1996–2000), В. І. Дудко 8 (1990–1997), М. І. Ермаловічу (1990), В. Жыдліцкаму 2 (1986), Р. Жук-Грышкевіч 3 (1995–1997), А. Жукоўскаму 6 (1977–1992), Г. В. Запартыцы 11 (1997–2000), С. М. Запрудскаму 2 (1994–1995), Л. І. Збралевіч 3 (1986–1989), І. М. Зварыцы 2 [1993, 1998), М. Зіме [1983], П. І. Івінскаму 3 (1985–1990), Я. Д. Ісаевічу 5 (1984–1995), В. А. Каваленку 2 (1994, 1995), І. Канапацкаму 5 [1995–1998), У. М. Каралькову 4 (1968–1997), У. С. Караткевічу (1984), А. С. Катлярчуку 7 (1993–1998), Г. А. Каханоўскаму 4 (1986–1994), В. Кіпелю 7 (1995–2000), Г. В. і Я. М. Кісялёвым 20 (1978–1999), А. К. Клышку 7 (1974–1988), В. А. Куляшовай (1995), М. М. Купаву (1989), У. М. Конану 16 (1987–1998), А. С. Лісу 5 (1987–1992), Л. А. Луцкевічу 11 (1983–1993), М. Лужаніну (1994), К. Т. Мазураву 3 (1985), А. В. Мальдзісу 60 (1983–1999), А. А. Марачкіну 3 (1991), У. І. Мархелю 2 (1988, 1998), В. Г. Мацкевічу 15 (1983–1996), М. Мацюху 6 (1991), Л. П. Мірачыцкаму 7 (1983–1988), А. Надсану 2 (1991), І. А. Няборскаму 35 (1967–1978), В. С. Палтаран (1984), А. Папоўскаму 2 (1987, 1990), А. Л. Петрашкевічу 3 ([1985]–1986), М. Х. Плавінскаму 2 (1991), С. П. Плачынду 2 (1987, 1988), А. Рудакову (1997), Г. М. Сагановічу 4 (1990–1997), Ф. Сакаловай 5 (1986–1989), Б. І. Сачанку (1988), В. С. Семяновову 3 (1988–1990), В. С. і А. В. Сёмухам 6 (1996–1999), А. М. Сідарэвічу 3 (1982–1989), В. У. Скалабану 84 (1985–2000), Г. І. Сурмач 8 (1991–1996), Ф. Сяліцкаму 6 (1984–1996), А. М. Пяткевічу 11 (1992–1993), В. П. Рагойшу (1992), В. С. Талстому 12 (1977–1994), К. І. Тарасаву 4 (1986–1987), Ю. Б. Туронку 41 (1979–1999), А. І. Ціхановіч 11 (1986–1994), М. М. Шкялёнку 3 (1986–1994), В. Ф. Шматаву (1984), В. Шыманскаму 2 (1987), С. А. Шупу 25 (1988–1994), С. С. Шушкевічу (1990), Я. Я. Якубоўскаму (1998), Я. Я. Янушкевічу 5 (1989–1993), Л. Ф. Яўменаву (1991), А. Яўсеянку (1990) і інш., пісьмы родным і знаёмым 443 (1952–1998). Усяго 172 адр.

Пісьмы А. К. Каўкі ва ўстановы: рэд. газ. «Голас Радзімы» 9 (1994–1999), «Звязда» 3 (1959–1991), «Літаратура і мастацтва» 12 (1978–1990), «Народная газета» (1991), «Наша ніва» 5 (1997) і інш., час. «Маладосць» 3 (1978), «Мастацтва» 3 (1985–1999), «Неман» 4 (1987–1999) і інш.

Візітныя карткі А. К. Каўкі 7 [кан.1970-х–2000].

Спіс з апісаннем дароўных надпісаў з кнігазбору А. К. Каўкі — ксеракоп. маш. [2000].

Пісьмы да А. К. Каўкі: А. Аксамітава 3 (1988–1989), К. Акулы 2 (1990, 1991), С. Х. Александровіча 2 ([кан.1970-х], 1985), Ю. Альтмана (1971), Л. В. Аляксеева (1996), Н. Дз. Андрэйкавец 24 (1995–2000), У. В. Анічэнкі 2 (1988, 1989), У. А. Арлова 18 (1987–1989), В. А. Арцішэўскага (2000), С. Астраўцова (1988), А. У. Бабіча 2 (1986, 1989), І. Э. Багдановіч 2 (1991, 1999), Я. А. Багдановіча 12 (1984–1990), В. Банайціса 2 (1984, 1986), А. Баркоўскага 5 (1972–1994), Ю. Бацылёва (1990), А. Ц. Бажко (1989), Т. Беднарчука 2 (1982, 1987), А. М. Белакоза 21 (1984–1991), А. Я. Белага 28 (1984–1999), Т. і М. Белямукоў (1997), А. Бергман 8 (1985–1989), Д. І. Бічэль-Загнетавай 14 (1986–1991), Я. Брыля 20 (1978–1998), Г. М. Бураўкіна (1978), І. Ц. Бурсава (1990),

І. Бурцяка (1968), С. І. Бэлзы 7 (1969 –1973), Е. Вайшчука 8 (1969–1977), Ю. Васілеўскага 15 (1990–1997), І. В. Вербы [1997], В. К. Волкава (1988), Л. А. Войцік (З. Верас) 30 (1980–1989), А. Ф. Вялікага (1993), М. Гайдука 5 (1984–1989), А. Гайсёнка (1990), В. Ганіева (1997), С. Гардуна 4 (1989–1991), Г. М. Гарэцкай 5 (1991–1997), С. Генсяжа 3 (1978–1980), А. М. Гесь 9 (1996–1999), Н. С. Гілевіча 2 (1988, 1989), В. В. Голуба 2 (1986, 1991), А. П. Госцева (1988), С. І. Грахоўскага (1994), А. П. Грыцкевіча 18 (1988–1990), В. П. Грыцкевіча 30 (1984–1995), Р. Грудніцкага (1995), А. Гуркова 6 (1988), Я. С. Гучка (1997), У. М. Дамашэвіча 5 (1990–1993), А. І. Дарончанкава 9 (1977–1980), В. І. Дудко 37 (1989–1999), В. Н. Дышыневіч 4 (1990–1992), М. І. Ермаловіча 6 (1989–1998), І. Ждановіча (1994), А. А. Жлуткі 2 (1989), Р. Жук-Грышкевіч 7 (1996–1998), Я. Жулавіньскага 3 (1979–1981), В. Жыдліцкага 2 (1987), Н. С. Загорскай (1990), Ю. Залоскі 2 (1992), С. М. Запрудскага (2000), І. М. Зварыкі 8 (1990–1998), М. Зімомры 10 (1987–1989), М. Зімы 5 (1980–1992), Р. П. Івановай-Іванчанкі 2 (1988), П. Івінскага 10 (1986–1988), М. М. Ількевіча 4 (1997–1998), Я. Д. Ісаевіча 5 (1988), В. А. Каваленкі (1995, 2000), С. Кавалёва (1989), Г. В. Кавалеўскага (1995), У. М. Казберука 7 (1968–1992), У. А. Калесніка (1989), І. Канапацкага (1998), М. Кандрацюка 3 (1990–1994), Я. (І. П.) Канышкі 13 (1984–1996), І. В. Капотчанкі 11 (1987–1988), В. Касіньскага 4 (1968–1986), А. С. Катлярчука 18 (1993–2000), Г. А. Каханоўскага 38 (1978–1993), В. Кіпеля 3 (1995–2000), Г. В. Кісялёва 23 (1984–1999), А. К. Клышкі (1987), У. М. Конана 31 (1984–1999), В. Крашэўскага 4 (1987–1988), Я. С. Куліка (1987), М. М. Купавы 17 (1985–1990), С. С. Купцова 2 (1989, 1990), Р. Куроўскай (1968), Ю. А. Лабынцава 4 (1987–1988), С. Лазуткі (1995), А. А. Лашкевіча 5 (1985–1988), К. І. Лецкі 3 (1989–1997), Я. Р. Лецкі 7 (1988–2000), У. С. Ліпскага 8 (1968–1986), А. С. Ліса 26 (1984–1992), І. Т. Лісевіча 5 (1988–1989), А. А. Лойкі (1991), М. Лужаніна (1995), Л. А. Луцкевіча 38 (1982–1990), М. Ляпёхі 14 (1981–1991), Ч. Майсевіча 4 (1970–1984), А. Макміліна 3 (1992), Э. С. Максімавай 2 (1988), А. В. Мальдзіса 91 (1983–1999), А. А. Марачкіна 2 (1986, 1987), У. І. Мархеля (1997), С. У. Мацюніна 7 (1989–1990), М. Д. Мацюха 18 (1987–1996), А. Г. Майсёнка (1989), Д. Мельцэра (1988), Г. Мікрут 3 (1968–1970), Л. П. Мірачыцкага 76 (1979–1992), П. А. Міхайлава (1988), С. І. Міхальчанкі (2000), Д. Міхалюк 12 (1992–1997), А. Міцкевіча 2 (1997, 1998), Я. Мослевай 6 (1968–1971), А. С. Мыльнікава 7 (1987–1989), В. Б. Мысліцкага 16 (1978–1998), Я. Л. Неміроўскага 2 (1987–1989), М. В. Нікалаева 14 (1986–1991), М. Нікана (1990), Хв. Нюнькі (1995), С. С. Панізніка 2 (1986, 1997), А. Папоўскага 21 (1987–1992),

У. І. Парубія 2 (1987), Б. Пасерба 3 (1979–1989), Е. Паўловіча [1970-я], У. С. Паўловіча 4 (1991), І. А. Паўлоўскага 2 (1989), А. Л. Петрашкевіча 2 (1989–1991), Г. Пікарды (1992), С. П. Плачынды (1987), Г. М. Праневіча 2 (1995), М. Х. Плавінскага 43 (1982–1996), В. М. Плескача 10 (1987–1992), В. Г. Пуцко 10 (1987–1996), М. С. Пяровай 3 (1988–1991), А. М. Пяткевіча 33 (1983–2000), В. П. Рагойшы 3 (1989–1993), Е. Ражнецкага 2 (1980, 1981), Я. Ю. Раманоўскай (1986), А. Ротусь 11 (1982–1989), Г. П. Рыжкоўскай (1990), М. І. Рыжскага 2 (1993, 1994), А. Рудакова 2 (1997), У. Рэпрынцава 2 (1988, 1989), А. А. Сабалеўскага (1992), Г. М. Сагановіча 15 (1988–1996), З. Сайкоўскага 2 (1977, 1979), Ф. Саловай 11 (1986–1997), Л. М. Салавей 3 (1984–1986), І. У. Саламевіча 4 (1984–1999), А. А. Саламонава 2 (1995–1997), З. Ф. Санько 7 (1989–1997), А. В. Сёмухі 11 (1988–1992), В. С. Сёмухі (1990), А. В. Сімакова 3 (1987–1990), В. У. Скалабана 82 (1984–2000), М. У. Скоблы 4 (1997–2000), У. І. Содаля 2 (1999), М. Станкевіча 4 (1985), С. М. Станюты 5 (1990), Н. І. Стужынскай 2 [1990], В. Стэха 7 (1989–1991), Ч. А. Суднік (1999), Г. І. Сурмач 6 (1991–1995), В. П. Суханава 7 (1969–1979), А. А. Сухоцкага (1988), Б. Сыздэка (1988), М. Л. Сяднёва 2 (1992, 2000), Ф. Сяліцкага 7 (1955–1997), Ю. Сямікоза 2 [1970-я], В. С. Талстога 22 (1970–1983), М. Танка 6 (1982–1993), М. У. Таранды 12 (1987–1995), В. П. Тарасевіча (1988), Г. П. Твараноўіч 2 (1998), М. Ткачэнкі 24 (1989–2000), Я. Тоняка 2 (1966), В. А. Трыгубовіч 3 (1987–1992), А. А. Трусава 2 (1997, 1998), Ю. Б. Туронка 68 (1971–2000), А. М. Улашчыка 2 (1995), М. М. Уляхіна 2 (1991, 1995), І. В. Ухваронка 5 (1992), В. М. Хараўца 3 (1977–1991), А. Я. Хатэнкі 2 (1989), В. М. Целеша 13 (1984–1999), А. Цітовай 26 (1977–1989), А. І. Ціхановіч 9 (1986–1991), В. А. Чамярыцкага 7 (1987–1993), С. М. Чыгрына (1995), А. Чэмера (1990), В. Ф. Шматава (1985), І. Ф. Штэйнера 2 (1998), С. А. Шупы 9 (1987–1994), З. В. Шыбекі (1991), С. С. Шушкевіча (1990), В. Ц. Якавенкі 4 (1987–1990), Я. Я. Якубоўскага 2 (1997), Ф. М. Янкоўскага [1987], Я. Я. Янушкевіча 14 (1986–1992), А. С. Яскевіча 2 (1987, 1994), А. Яўсеянкі 2 (1990) і інш. Усяго 252 кар. Пісьмы родных 787 (1952–2000). Усяго 15 кар. Пісьмы сяброў і знаёмых 565 (1952–1999). Усяго 40 кар.

Пісьмы А. К. Каўку: выд-ваў БелСЭ 45 (1982–1992), «Беларускі кнігазбор», «Мастацкая літаратура», «Навука і тэхніка», «Полымя», «Юнацтва», «Тэхналогія» 16 (1987–2000), рэд. газ. «Вячэрні Мінск», «Голас Радзімы», «Звязда», «ЛіМ», «Наша ніва», «Рунь» і інш. 16 (1959–2000), рэд. час. «Беларускі гістарычны агляд», «Беларусь», «Вясёлка», «Нёман», «Полымя» і інш. 50 (1985–1999), пісьмы Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Я. Коласа АН БССР 7 (1985–1990), супрацоўнікаў

Нацыянальнай бібліятэкі 16 (1985–1999), расійскіх і беларускіх архіваў 21 (1989–2000), маскоўскіх выд-ваў, час. і газ. 10 (1977–1988), польскіх таварыстваў, рэдакцый, навучальных устаноў 7 (1973–1998), АН БССР 18 (1976–2000), ЗБС «Бацькаўшчына» 8 (1995–1998), Нацыянальнага навукова-асветнага цэнтра імя Ф. Скарыны 14 (1993–1996), Рады БНР 4 ([1977]–1999), Праваслаўнага брацтва святых Віленскіх мучанікаў Антонія, Іаана, Яўстафія, Мусульманскага рэлігійнага аб'яднання Рэспублікі Беларусь, хрысціянскай місіі «Эмануіл» 6 (1999), Беларускага фонду культуры 6 (1989) і інш.

Візітныя карткі навукоўцаў, кіраўнікоў устаноў, пісьменнікаў з Беларусі, Вялікабрытаніі, Германіі, Польшчы, Расіі і інш. краін 337 [1970-я–1990-я].

Дакументы да біяграфіі А. К. Каўкі (1950–2005): пасведчанні аб узнагароджанні польскімі залатымі ганаровымі знакамі ([1970]–1982); аўтабіяграфіі 6 (1954–[1997]); дак-ты аб вучобе ў БДУ (1957–1961); асабовыя лісткі па ўліку кадраў, анкеты, характарыстыкі і інш. (1963–2000); запрашальныя білеты розных устаноў, творчых союзаў і інш. (1951–2000); пасведчанні першага сакратара РК ЛКСМБ Чэрвеньскага раёна, другога сакратара Мінскага сельскага РК ЛКСМБ, сакратара Мінскага АК ЛКСМБ, члена ЦК ЛКСМБ, уліковыя карткі члена ВЛКСМ (1961–1967); дак-ты аб вучобе ў аспірантуры Акадэміі навук пры ЦК КПСС (1968–1975); дак-ты абароны кандыдацкай дысертацыі «Вопросы социалистического патриотизма и интернационализма в идеологической деятельности Польской объединенной рабочей партии (1966–1970 годы)» — (1971), доктарскай дысертацыі «Здесь мой народ. Франтишек Скорина и белорусская литература XVI–начала XX вв.» (1991); дак-ты аб працы: у Інстытуце эканомікі сусветнай сацыялістычнай сістэмы (1972–1986), прадстаўніком Саюза савецкіх таварыстваў дружбы і культурных сувязяў з замежнымі краінамі ў ПНР, саветнікам пасольства СССР у ПНР (1972–1986), гал. рэдактарам час. «Советское славяноведение» (1986–1988), у Інстытуце славяназнаўства і балканістыкі АН СССР (1987–1989), у Інстытуце сусветнай літаратуры імя А. М. Горкага РАН (1989–2000); бібліяграфія і спісы навуковых прац ([1982]–2005); дак-ты навуковых канферэнцый і выставак, прысв. 500-годдзю з дня нараджэння Ф. Скарыны, 480-годдзю беларускага кнігадрукавання (1986–1999), 90-годдзю М. М. Улашчыка (1995–1996); заяўкі выд-ва «Беларуская энцыклапедыя імя П. У. Броўкі» на напісанне і рэцэнзаванне артыкулаў (1988–1996); дак-ты дзейнасці Маскоўскага таварыства беларускай культуры імя Ф. Скарыны (1988–[1998]); дак-ты аб удзеле ў семінары і

літаратурна-музычным вечары, прысв. 150-годдзю з дня нараджэння Ф. Багушэвіча (1990), навуковых канферэнцыях, якія праводзіліся ЗБС «Бацькаўшчына», Нацыянальным навукова-асветным цэнтрам Ф. Скарыны і інш. (1990–2000); дак-ты дзейнасці Міжнароднай і Маскоўскай асацыяцыі беларусістаў (1990–2000); дак-ты I, II, IV з'ездаў беларусаў свету з удзелам А. К. Каўкі (1993–2005); запісныя кніжкі па службовых пытаннях 40 (1960–[1990-я]); віншавальныя тэлеграмы, паштоўкі Н. С. Гілевіча, В. В. Зуёнка, А. С. Катлярчука, А. С. Ліса, Я. М. і Г. В. Кісялёвых, В. М. Целеша, супрацоўнікаў БДАМЛМ, музея Я. Купалы, родных і інш. у сувязі з 60-годдзем з дня нараджэння 32 (1997).

Дакументы пра А. К. Каўку: артыкулы, нататкі пра яго (1963–2004); адказы на анкеты газ. «Комсомольская жизнь» (1964), «Правда» [1970]; рэцэнзіі: В. Ф. Ішуцінай (1978), Н. Каламейчыка (1977), С. Хайнецкай (1978) і інш. на манаграфію «Польша: Отечество и социализм», У. А. Арлова (1986), Г. А. Каханоўскага (1987), У. М. Конана (1988), А. В. Мальдзіса (1986) на рук. кнігі «Тут мой народ. Францішак Скарына і беларуская літаратура», на рук. кнігі «От Скорины до Купалы. О белорусском возрождении» (1981–1988); інтэрв'ю з А. К. Каўкам (1988–1991) — аўт. маш., маш., выр. з газ. і час., друк.

Дакументы па гісторыі Польшчы і беларуска-польскіх сувязяў (на польск. і фр. м.): А. Мартэль «Польская мова ў рутэнскіх краінах. 1569–1667» — даследаванне — ксеракоп. друк. выд. (1938) з паметамі А. К. Каўкі, Т. Кура «Ранейшыя ўскрайкі Рэчы Паспалітай» — навук. праца — аўтарыз. маш. з аўт. праўкай (1955–1978), Б. Лявіцкі «Нацыянальная палітыка СССР у часы Хрушчова» — даследаванне — ксеракоп. друк. (1966), гіст. нарысы — К. Піварскі «Літоўская апазіцыя ў канцы XVII стагоддзя» — ксеракоп. друк. выд. (1930), А. Міркулевіч «Беларускія рэфлексіі» — ксеракоп. маш. на польск. м. з паметамі А. К. Каўкі (1977), В. Барташэўскі «Польская падпольная дзяржава 1939–1945» — ксеракоп. друк. выд на польск. м. (1979), Л. Яжэўскі «Агрэсія 17 верасня 1939» — ксеракоп. друк. выд. (1980), Г. Лаўмянскі «Даследаванне гісторыі Вялікага княства Літоўскага» — ксеракоп. друк. выд. (1983); артыкулы і нататкі пра беларуска-польскія і савецка-польскія гіст. і культ. сувязі — друк. выр., маш. з паметамі А. К. Каўкі, ксеракоп. (1937–1980), А. Дзяруга «З гісторыі беларускай справы ў 1917–1918» — артыкул — ксеракоп. друк. выр. (1968), хроніка бел. культ. жыцця з часопіса «Kultura» — артыкулы і нататкі — ксеракоп. друк. выр. (1972–1982), Е. Тамашэўскі «Рэвалюцыя ў Цэнтральнай і Ўсходняй Еўропе» — рэферат (1973) і «Усходнія ўскрайкі ў польскай палітычнай думцы XIX–XX ст.» — артыкул, брашура, ксеракоп. друк.

выд. (1978), «Усходнія межы ў палітычнай думцы XIX–XX ст.» — артыкул — брашура, ксеракоп. друк. выд. на польск. м. (1988), артыкулы пра тэатральнае мастацтва, кіно, літаратуру — друк. выр. з паметамі А. К. Каўкі (1974–1990), Е. Ахмяньскі «Польскія даследаванні гісторыі Беларусі эпохі феадалізму» — артыкул — ксеракоп. друк. выд. [кан. 1970-х], М. Сліва «Федэралізм і нацыянальная аўтаномія ў думцы Мячыслава Медзялкоўскага» — навуковы артыкул — ксеракоп. друк. выд. (1978), артыкулы, нататкі, прысв. гісторыі Польшчы — друк. выр., ксеракоп. на англ., ням., польск., рус. м. з паметамі А. К. Каўкі (1985–1994), артыкулы з польскага перыядычнага друку пра Курапаты — ксеракоп. друк. выр. (1988), С. Кань — выступленне пра дзейнасць Беларускага грамадска-культурніцкага таварыства, Ю. Лабадоўскі — артыкул пра выступленне С. Каня — ксеракоп. маш., ксеракоп. друк. выр. (1980, 1981), Т. Хрусцялеўскі «Высокае майстэрства паэзіі Якуба Коласа» — выступленне — маш. з праўкай (1982), Э. Вайніловіч «Успаміны. 1847–1928. Ч. I» — ксеракоп. друк. выд. на польск. м. з паметамі А. К. Каўкі (1931); дак-ты Таварыства польска-савецкай дружбы аб правядзенні дзён беларускай культуры ў Польшчы 30 верасня — 9 кастрычніка 1955 г. (планы, праграма, сцэнарый); артыкулы, нататкі і інтэрв'ю з лідэрамі прафсаюзнага руху Польшчы, вершы ўдзельнікаў, узоры плакатаў «Салідарнасці» — друк. выр., брашура, ксеракоп. (1980–1988); тэксты перадач польскага радыё пра эміграцыю — ксеракоп. маш. з паметамі А. К. Каўкі (1980), В. Гамуліцкі — вершы — ксеракоп. (1919), выпіскі па тэмах беларуска-польскіх сувязяў, дзейнасці Польскай рабочай партыі — на польск. і рус. м. — рук. А. К. Каўкі [1970-я–1980-я] і інш.

Дакументы па скарыназнаўству. П. В. Уладзіміраў «Докторъ Францискъ Скорина» — манаграфія — ксеракоп. друк. выд. (1888), гіст. нарысы А. І. Кірпічнікава, У. І. Пічэты і інш. пра развіццё кніжнай справы — ксеракоп. асоб. стар. друк. выд. (1888–[1926]), А. В. Флароўскі «Чешская библия в истории русской культуры и письменности» — гіст. нарыс — ксеракоп. асобн. стар. друк. выд. з паметамі А. К. Каўкі (1946), Ф. Сяліцкі «Беларуская літаратура да канца XVIII стагоддзя» — гіст. нарыс — ксеракоп. друк. выд. на польск. м. з нязначнымі паметамі А. К. Каўкі (1985), «Памятники славянского перевода Священного Писания. Т. 1» — збор артыкулаў пра Астрожскую Біблію — ксеракоп. маш. (1988), артыкулы пра Ф. Скарыну — ксеракоп. перыяд. выд. з паметамі А. К. Каўкі (1917–1944), артыкулы, нататкі з упамінаннем Ф. Скарыны — друк. выр., ксеракоп. выр. з газ, друк. выд. (1917–1990), артыкулы і нататкі пра папярэднікаў і паслядоўнікаў скарынінскай справы (С. Буднага, І. Фёдарава і інш.) — друк. выр., друк. выд., ксеракоп. (1919–1991), «Фальшывы погляд праф. Г. Лаўмянскага пра Фр. Скарыну» — артыкул нявызначанага аўтара — маш. коп. [1920-я], артыкулы пра дзейнасць Ф. Скарыны і яго ролю ў гісторыі і культуры беларускага народа — друк. выр. з паметамі А. К. Каўкі (1946–1992), артыкулы пра жыццёвы шлях, асобныя старонкі з жыцця Ф. Скарыны — друк. выр., ксеракоп., карэктура кніг (1949–1992), палемічныя артыкулы і нататкі пра імя беларускага першадрукара — друк. выр., ксеракоп. (1966–1990), артыкулы, нататкі пра фільмы, мастацкія і кніжныя выстаўкі, конкурс на лепшы помнік, пра кніжныя выданні, прысв. Ф. Скарыну — маш., друк. выр. (1968–1993), артыкулы па скарыназнаўству Л. Уладзіміраваса, В. К. Зайцава, А. Ф. Флароўскага (1975–1985), артыкулы пра кніжную графіку Ф. Скарыны і сімволіку яго гравюр — маш., друк. выр., ксеракоп., фотакоп. (1977–1995), Ф. Сакалова «Над некаторымі праблемамі жыцця і справы Францыска Скарыны» — артыкул — ксеракоп. друк. выд. на чэш. м. з паметамі А. К. Каўкі (1978), артыкулы і нататкі пра ўрачыстасці і падрыхтоўку да іх з нагоды 500-годдзя нараджэння Ф. Скарыны — друк. выр. (1982–1990), артыкулы, нататкі, паэмы, вершы і інш. да 500-годдзя нараджэння Ф. Скарыны — маш., друк. выр. (1990), нататкі пра школьныя ўрокі, мерапрыемствы, прысв. 500-годдзю нараджэння Ф. Скарыны — друк. выр. (1990), В. Пуцко «Творческий метод иллюстраторов скорининской Библии» — артыкул — аўтарыз. маш. (1990), А. Яскевіч «Жадал еси собе мудрости», «Творы Скарыны», «Шляхамі Скарыны» — артыкулы — друк. выр. (1991–1994), «Белорусский просветитель Франциск Скорина и начало книгопечатания в Белоруссии и Литве» — зб. дакладаў навуковай сесіі «Федоровские чтения» — ксеракоп. (1977), рэцэнзіі А. І. Жураўскага на артыкулы П. Векслера, А. Макміліна, Х. Ротэ пра Ф. Скарыну — маш. (1988), П. В. Уладзімірава «Мои научные занятия и скитальческая жизнь» — аўтабіяграфія з упамінаннем яго твора «Доктор Франциск Скорина, первопечатник, переводчик Русской Библии» — маш. коп. (1911); адказы дзеячаў культуры і мастацтва Беларусі, Украіны, Польшчы, рабочых і служачых, студэнтаў на анкету А. К. Каўкі, прысв. Ф. Скарыне (1984–1988), выпіскі па скарынінскай тэматыцы — рук. А. К. Каўкі [1980-я].

Дакументы па гісторыі Беларусі. М. В. Без-Карніловіч «Историческія сведенія о примечательнеейшіх местах въ Белоруссіі» (1855), М. І. Кастамараў «Последние годы Речи Посполитой» (1870), М. К. Любаўскі «Областное деленіе и местное управленіе Литовско-русскаго государства ко времени изданія перваго литовскаго статута» (1892),

«Очеркъ истории Литовско-русского государства до люблинской унии включительно» (1910) — гіст. нарысы — ксеракоп. друк. выд. з паметамі А. К. Каўкі, М. В. Доўнар-Запольскі «Государственное хозяйство Великого княжества Литовского при Ягелонах» — магістэрская дысертацыя — ксеракоп. друк. выд. з паметамі А. К. Каўкі (1901), В. Ёгер «Дзяржава. Насельніцтва. Гісторыя. Эканоміка. Культура. Паэзія» — гіст. нарыс — ксеракоп. друк. выд. на ням. м. (1919), У. М. Ігнатоўскі, А. А. Смоліч «Белоруссия» (1926), С. Барысёнак «Нацыянальны характар Літоўскага статуту 1529 г.» (1927) — гіст. нарысы — ксеракоп. друк. выд. з паметамі А. К. Каўкі, А. В. Станкевіч «Да гісторыі беларускага палітычнага вызвалення» — манаграфія — ксеракоп. друк. выд. (1934), Л. Рыдлеўскі «Гісторыя Беларусі» — гіст. нарыс — ксеракоп. друк. выд на фр. м. [1947], «Антысемітызм у Беларусі і яго пачаткі» — дак-ты гіст. даследавання і вывучэння пытання пад рэд. В. Астроўскага — ксеракоп. друк. выр. на англ. м. (1962), Н. Недасек «Камунізм і беларускі нацыяналізм. Гістарычны агляд пачатку дачыненьняў» — ксеракоп. друк. выд. (1962), Ю. Васілеўскі «Нарыс гісторыі беларускіх студэнцкіх арганізацыяў 20-х гадоў у Маскве» — маш. [пач. 1990-х], асобныя старонкі дысертацый У. М. Конана, С. В. Снапкоўскай — маш. з праўкамі А. К. Каўкі (1978, 1997), М. Ромер «Этнаграфічна-культурныя адносіны ў Літве» — артыкул — друк. выр. на польск. м (1906), артыкулы з беларус. перыядычнага друку («Наша ніва», «Полымя», «Чырвоны шлях») пра самавызначэнне народа, газетную працу ў Вільні — ксеракоп. друк. выр. (1910–1925), дак-ты пра дзейнасць А. і І. Луцкевічаў — артыкулы, лістоўкі — маш. коп., друк. выр., ксеракоп. друк. выр. з паметамі А. К. Каўкі (1910–1936, 1976–1990), дак-ты пра дзейнасць беларускіх студэнцкіх гурткоў — друк. выр., ксеракоп. друк. выр. (1910–1987), Я. С. Канчар «Классовая, национальная и религиозная борьба в Белоруссии» — гіст. нарыс, «Корни и основания белорусского народно-национального движения», «Мысли о белорусском языке» — артыкулы са зб. «Белорусский вопрос» — ксеракоп. друк. выд. з паметамі А. К. Каўкі (1918, 1919), Ц. Гартны «Алесь Бурбіс», «Каміваяжэры Беларускай Рады» і інш. — артыкулы — ксеракоп. друк. выр. з час. «Полымя» з паметамі А. К. Каўкі, рук. коп. В. У. Скалабана (1918–1928), артыкулы і нататкі пра ўтварэнне БССР — выр. з газ., ксеракоп. дак-таў НАРБ (1918, 1971–1989), Я. Ф. Карскі «Беларускі народ і яго мова» — артыкул і яго рэцэнзія на кнігу В. Ю. Ластоўскага «Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі» — маш. коп., ксеракоп. з паметамі А. К. Каўкі, друк. выд. (1920–1926), артыкулы пра ўтварэнне БНР, маніфест Рады БНР, выдадзены да 70-годдзя з дня абвяшчэння БНР і інш. — друк.

выр., ксеракоп. з нязначнымі паметамі А. К. Каўкі (1922, 1964–1993), В. Д. Дружчыц «Магістрат у беларускіх местах з майдэборскім правам у XV–XVII сталецьцях» — навуковы артыкул — ксеракоп. друк. выд. (1929), С. Калека «Земельные отношения в Белоруссии до переворота 1917 года» — артыкул — маш. коп. (1929), артыкулы і нататкі пра Слуцкае паўстанне — друк. выр., ксеракоп. друк. выр. (1935–1938, 1987–1993), артыкулы і нататкі пра гіст. падзеі XIX-перш. пал. XX ст., гістарычную назву Беларусі і інш. — друк. выр. з паметамі А. К. Каўкі, ксеракоп. (1940–1997), артыкулы пра падзеі ў гісторыі Беларусі ў перыяд нямецкай акупацыі 1941–1944 гг. — друк. выр. (1942–1996), В. Пануцэвіч «Старыя слоўнікі як крыніца вывучэння літоўскай мовы ў княстве Літоўскім» — артыкул — ксеракоп. з час. «Беларуская Царква» (1961), Б. Белаказовіч «Michas Babrouski (8. XI.1784–21. IX.1848)» — артыкул — ксеракоп. (1967), артыкулы і нататкі пра Ц. Гартнага, І. С. Дварчаніна, У. М. Ігнатоўскага, Я. Ю. Лёсіка, В. Ю. Ластоўскага, А. А. Смоліча і інш. — друк. выр., ксеракоп. (1967–1995), артыкулы А. Бергман пра А. І. Луцкевіча, Л. Родзевіча, гісторыю Беларускай рэвалюцыйнай арганізацыі, бібліяграфія прац, прысв. праблематыцы паўночнага ўсходу Польшчы ў звязцы з беларускім пытаннем — друк. выр. і ксеракоп. з паметамі А. К. Каўкі (1974–1979), А. М. Адамовіч «Белорусские хатыни и блокадный Ленинград» — артыкул — маш. з нязначнымі праўкамі А. М. Адамовіча і паметамі А. К. Каўкі [пач. 1980-х], артыкулы пра савецка-польскую вайну 1920 г., пра ўз’яднаньне Заходняй Беларусі — друк. выр. (1982–1994), В. У. Скалабан «Драма пачыналася з тэатра», «Па ленінскаму дэкрэту», «Пад псеўданімам «Белорус» — артыкулы — аўтарыз. маш., друк. выр., ксеракоп. (1983–1992), М. І. Ермаловіч «Неаб’ектыўна і павярхоўна» — артыкул — маш. з паметамі А. К. Каўкі (1987), А. Задынтас «Масоны ў Літве» — артыкул — ксеракоп. (1990), артыкулы, нататкі да 75-й гадавіны абвяшчэння БНР — друк. выр. (1993), В. Ярашэвіч «Кароткі нарыс беларускага пагаднення» — рэферат — ксеракоп. маш. на польск. м. (1928), «Курс белорусоведения» — няпоўныя тэксты лекцый па беларусазнаўству, прачытаныя ў Беларускім народным універсітэце (Масква) У. І. Пічэтам, М. А. Янчуком і інш. — ксеракоп., друк. выд. (1918–1920), дак-ты пра Ўсебеларускі з’езд — артыкул, пратаколы, рэзалюцыя — фотакоп. выр. з час. «Беларуская Рада» з паметамі А. К. Каўкі (1917), «Судебник Казимира. 1468» — публікацыя — ксеракоп. друк. выд. (1967), спіс рукапісных кніг Віленскага беларускага музея — рук. С. А. Каўкі з выпіскамі А. К. Каўкі (1984), аўтарэфераты дысертацый Н. Л. Улейчык, У. М. Конана, В. У. Скалабана, Г. П. Твалановіч, А. С. Катлярчука — бра-

шуры з паметамі А. К. Каўкі (1981–1999); дак-ты пра дзейнасць БСГ — статут, праект праграмы, артыкулы А. Бурбіса, Л. Кагана — ксеракоп. друк. выд. з паметамі і рук. А. К. Каўкі (1917–1934). А. І. Луцкевіч — дзённік — маш. коп. Л. А. Луцкевіча (1918–1919, 1936), звесткі аб вучобе А. І. Луцкевіча ў Пецярбургскім і Тартускім універсітэтах — маш. коп. (1972), пісьмо Л. А. Луцкевіча П. У. Броўку з заўвагамі да артыкулаў пра Антона і Івана Луцкевічаў для БелСЭ — аўт. маш. (1982), паказанні падследных У. М. Ігнатоўскага, І. І. Краскоўскага, В. Ю. Ластоўскага, Я. Ю. Лёсіка, П. В. Мядзёлкі па справе «Саюза вызвалення Беларусі» — ксеракоп. маш. (1929–1930), аўтабіяграфічныя звесткі Б. А. Тарашкевіча — фотакоп. аўт. [1937], «Крыніца» — беларускі каляндар на 1920 г. — ксеракоп. выд. (1919), выпіскі на гістарычныя тэмы, у т. л. з перапіскі М. П. Румянцава з І. І. Грыгаровічам за 1824 г. — рук. А. К. Каўкі (1977–1989) і інш.

Дакументы да гісторыі грамадска-палітычнага руху ў Беларусі 1980-х–1990-х гг.: Л. Валовіч «Национальное «адраджэньне» Белоруссии: возможные пути и перспективы» — гіст. нарыс — маш. з паметамі А. К. Каўкі [кан. 1980-х], артыкулы з аглядам грамадска-палітычных працэсаў у Беларусі кан. 1980-х– пач. 1990-х — выр. з час. і газ. — (1992–1999), артыкулы і нататкі пра беларускія суполкі, таварыствы, арганізацыі («Пагоня», «Паходня», «Талака» і інш.) — друк. выр., ксеракоп. маш. з праўкамі А. К. Каўкі (1986–2000), артыкулы З. Пазняка — друк. выр., ксеракоп. з паметамі А. К. Каўкі (1988–1996), артыкулы, нататкі пра стварэнне і дзейнасць БНФ — маш., друк. выр., ксеракоп. з паметамі А. К. Каўкі (1988–1999), праекты праграм па адраджэнні беларускай мовы і гісторыі — рук. і ксеракоп. з паметамі А. К. Каўкі (1988–1989), газеты палітычных партый, арганізацый — маш., друк. выр., ксеракоп. з паметамі А. К. Каўкі (1988–2005), стэнаграмы выступленняў удзельнікаў мітынгаў, сходаў, тэксты рэзалюцый, зваротаў БНФ — рук., маш. (1989–1990), статуты таварыстваў, суполак беларускай культуры ў Беларусі, Літве, Польшчы — маш., ксеракоп., брашуры (1988–1989), дак-ты дзейнасці БНФ — праекты, праграмы, статут, спісы членаў аргкамітэта і сойма БНФ, праект Закона аб дзяржаўнай мове БССР — ксеракоп., брашура (1989).

Дакументы Б. І. Эпімах-Шыпілы: «Беларуская мова ў гімназіі» — інфармацыя, аўтабіяграфія, паказанні — ксеракоп. аўт. Б. І. Эпімах-Шыпілы, ксеракоп. маш., друк. выр. (1917, 1930), пісьмы Б. І. Эпімах-Шыпілы — Л. М. Клейнбарту (1928), Е. Р. Раманаву (1896) — маш. коп., артыкулы, нататкі, рэферат і інш. А. В. Станкевіча, Р. М. Семашкевіча, Я. Я. Янушкевіча і інш. пра Б. І. Эпімах-Шыпілу — друк. выр., ксеракоп. друк. выр. з паметамі А. К. Каўкі (1891, 1917–1999), выпіскі пра Б. І. Эпімах-Шыпілу — рук. А. К. Каўкі [кан. 1980-х].

Дакументы К. Б. Езавітава: «Религиозная жизнь белорусского народа», «Сяргей Сахараў», «Францішак Алекна-Аляхновіч» і інш. — артыкул і публікацыі артыкулаў — ксеракоп. дак. Нацыянальнага архіва Рэспублікі Беларусь (1926–1944), аўтабіяграфія К. Б. Езавітава — ксеракоп. аўтарыз. маш. з паметамі А. К Каўкі (1942–1943), каталог беларускіх кніг з бібліятэкі К. Б. Езавітава — ксеракоп. [1920-я–1930-я], пісьмы К. Б. Езавітава: М. С. Абрамчыку, Ф. Аляхновічу, Л. А. Войцік (З. Верас), А. В. і Я. В. Станкевічам, Р. Р. Шырму — маш., ксеракоп. (1924–1944), пісьмы К. Б. Езавітаву: М. Абрамчыка, Я. Найдзюка, С. П. Сахарава, І. Б. Сіманоўскага і інш. — ксеракоп. (1926–1944), дыпламатычны пашпарт К. Б. Езавітава — ксеракоп, фотакоп. (1919–1920), дак-ты пра К. Б. Езавітава — артыкулы, запрашэнне, паштоўка Латвійскага таварыства беларускай культуры «Сьвітанак» — друк. выр., буклет, ксеракоп. (1943, 1992–1995). Т. Грыб «Дзяржава як форма арганізацыі супольства» — артыкул, «3-ці Усебеларускі з'езд саветаў і чарговыя заданні Б. П. С. — Р.» — даклад — ксеракоп. аўт. (1919–1922), Я. Мамонька «На ўзломе» — даклад — ксеракоп. маш. (1921), статут Лігі Эпфорт — ксеракоп. маш. [1926], А. Салавей — вершы, кароткі жыццяпіс — ксеракоп. аўт., маш. (1943–1944), выпіскі пра К. Б. Езавітава — рук. А. К. Каўкі [1993].

Дакументы М. М. Улашчыка: «Кобринская экономия после проведения волочной померы», «О крестьянских волнениях в Литве в первой половине XIX в.», «О количестве земли, полученной крестьянами Белоруссии и Литвы при отмене крепостного права», «Литовская и Жемойтская хроника» и ее отношение к хроникам Быховца и М. Стрыйковского» — артыкулы — друк. выр. (1957–1988), «Издания Института литературы им. Янки Купалы Академии наук БССР», «Книга о Янке Купале (О. А. Лойки)» — рэцэнзіі, водгук на рук. «Антологии педагогической мысли в Белорусской ССР», заўвагі на тэксты вып. 7 БелСЭ і інш — аўтарыз. маш., ксеракоп. маш. (1972–1985), успаміны пра В. Ю. Ластоўскага, сваё жыццё — маш. (1971–1986), аўтабіяграфія М. М. Улашчыка і выпіска з пратакола пасяджэння навуковага савета Інстытута гісторыі АН СССР аб абароне кандыдацкай дысертацыі, пісьмы ў БелСЭ, С. А. Андраюку, пісьмы да яго П. У. Броўкі, С. О. Шмідта, план-праспект манаграфіі «Очерки по археографии и источниковедению истории Белоруссии досоветского периода. Ч. II» і інш. — ксеракоп. (1947–1985), бібліяграфія прац М. М. Улашчыка за 1924–1986 гг. — маш. з паметамі і рук. А. К. Каўкі, артыкулы, водгукі, інфармацыі М. М. Улашчыка — рук., маш. з праўкамі, друк.

выр. (1975–1996), успаміны Я. Брыля, А. Н. Нарбута, Ф. Сяліцкага пра М. М. Улашчыка — рук. А. К. Каўкі, аўтарыз. маш. Я. Брыля, А. Н. Нарбута, Ф. Сяліцкага — ксеракоп. ([1990], 1998), выпіскі да біяграфіі М. М. Улашчыка — рук. А. К. Каўкі [1990-я].

Дакументы Ю. Б. Туронка: «Беларусь пад нямецкай акупацыяй» — доктарская дысертацыя — маш. з наязначнымі аўт. праўкамі і дароўным надпісам А. К. Каўку (1995), «Беларускае пытанне ў палітыцы лонданскага лагера (1941–1944)» — навуковае даследаванне. — друк. выр., ксеракоп. маш. на польск. м. (1983), «Беларуская выдавецкая справа ў 1902–1905» — гіст. нарыс, «Вакол развіцця Дзядзькі Антона», «Развіццё і дзейнасць Беларускай Цэнтральнай рады (снежань 1943–чэрвень 1944)» — артыкулы — маш., друк. выр., ксеракоп. маш. на польск. м. (1976–1985), пісьмо Ю. Б. Туронка да Л. А. Луцкевіча, М. І. Забэйды-Суміцкага да яго, жыццяпіс Ю. Б. Туронка, бібліяграфія яго прац — маш., друк. выр., ксеракоп. аўт. М. І. Забэйды-Суміцкага, ксеракоп. з паметамі В. У. Скалабана — (1981–1993), выпіскі з дакументаў па гісторыі беларускага пытання ў пач. 1900-х гг. — ксеракоп. рук. Ю. Б. Туронка [1980-я].

Дакументы А. Калубовіча (Я. Т. Каханоўскага) — «Акт 25-га сакавіка й Адраджэньне Нацыянальнай Беларускай культуры», «Айцы БССР і іхны лёс» — гіст. нарысы, дак-ты пра яго, фота — ксеракоп. друк. выр., брашура (1986–1988).

Пісьмы: М. І. Гарэцкага да Я. Ф. Карскага — ксеракоп. 4 (1920–1927), Р. Жук-Грышкевіч, М. Л. Сяднёва да Л. І. Пранчака — рук. коп. 2 [1990-я гг.] Р. А. Зямкевіча да А. А, Грыневіча — ксеракоп. аўт. [1915], У. С. Караткевіча да А. М. Макарава — ксеракоп. 4 (1960), А. А. Смоліча да Л. А. Сівіцкай (З. Верас), Б. А. Тарашкевіча — ксеракоп., аўт., рук. і маш. коп. 4 (1914–1916), М. А. Янчука да А. І. Пыпіна — маш., коп. 2 (1894), Н. С. Гілевіча, В. Ф. Карамазава міністру сацыяльнага забеспячэння БССР Г. А. Крывуліну — маш. (1985), членаў Саюза мастакоў Беларусі членам Палітбюро ЦК КПСС — маш. 2 (1986), дзеячаў культуры, літаратуры, гісторыкаў М. С. Гарбачову — маш., ксеракоп. 4 (1986–1988), Цэнтра ўкраіністыкі і беларусістыкі гіст. фак-та МДУ да навуковых устаноў і адказы — ксеракоп. 4 (1990–1991), Міністра культуры Рэспублікі Беларусь А. У. Сасноўскага старшыні Беларускага саюза мастакоў Г. В. Буралкіну — ксеракоп. (1997).

Дакументы па гісторыі Украіны і беларуска-украінскіх сувязяў: Д. Дарашэнка «Білорусы і їх національне відродження» — нарыс — ксеракоп. друк. выд. (1909), артыкулы па гісторыі, пра гіст. асоб, грамадскіх дзеячаў Украіны (С. Бандэру, У. Віннічэнка, Мазепу і інш.) — друк. выр. з паметамі А. К. Каўкі (1980–1992), Я. Ісаевіч «Основи релігійного життя і культури на Україні (до кинця XVIII ст.)» — артыкул — ксеракоп. маш. [1986–1990], М. П. Драгаманаў «Историческая Польша и великорусская демократия» — гіст. нарыс і інш. — ксеракоп. друк. выр. (1905–[1914]), дак-ты пра М. П. Драгаманава — «М. П. Драгаманаў пра Беларусь і беларусаў», «Михайло Драгоманов: революціонер-демократ чи буржуазний ліберал?», «Драгоманов про національне питання» — артыкулы С. М. Злупко, Р. Іванчанкі — ксеракоп. друк. выд., выр. з газ. з паметамі А. К. Каўкі (1922, 1969–1988), выпіскі з прац М. П. Драгаманава і пра яго — рук. А. К. Каўкі (1988–1996). М. С. Грушэўскі «История Украінскої літератури», «Історія слав'яньских літератур — фікція чи необхідний науковий постулят?» і інш.– артыкулы — друк. выр., маш. з паметамі А. К. Каўкі, ксеракоп. друк. выд. ([1930], 1988–1991), М. С. Грушэўскі «Історія України-Русі» (1898–1936) –нарыс — публікацыя — друк. выр. (1991), С. Білокінь «Михайло Грушевський» — урывак даследавання, выпіскі з прац М. С. Грушэўскага, яго пісем у рэд. газ. «Наша ніва»,

Дакументы пра грамадска-палітычны рух у Расіі, Украіне, Прыбалтыйскіх краінах і інш. (на польск., рус. і укр. м.): артыкулы, нататкі — выр. з газ., ксеракоп. (1988–1995), «Возрождение», «Kauno aidas», «Согласие» — выданні літоўскага руху за перабудову — асобн. нумары (1988–1990), «Атмода» — інфармацыйны бюлетэнь народнага фронту Латвіі — асобн. нумары (1989–1990), адкрытае пісьмо групы чэхаславацкіх дзеячаў да грамадзян сваёй краіны з антыкамуністычнымі заклікамі — маш. з паметамі А. К. Каўкі (1968).

Дакументы па гісторыі беларускай і рускай літаратур, беларускай мове: артыкулы пра ролю інтэлігенцыі ў культуры і гісторыі народа — друк. выр., ксеракоп. (1928–1994), артыкулы, нататкі, успаміны пра Я. Купалу — друк. выр. (1963–1982), артыкулы В. У. Быкава пра шлях Беларусі, грамадска-палітычную сітуацыю ў рэспубліцы — друк. выр., ксеракоп. друк. выд. з паметамі А. К. Каўкі (1974–1995), артыкулы і нататкі пра беларускую мову, працэс беларусізацыі, развіццё сучаснай беларускай літаратуры і літаратуразнаўства — друк. выр. (1976–1994), артыкулы, нататкі, інтэрв'ю з У. С. Караткевічам, яго артыкул пра Кіеў — друк. выр. з паметамі А. К. Каўкі (1980–1989), А. В. Мальдзіс «Закономерности развития белорусской литературы переходного периода (вторая половина XVII–XVIII вв.)» — аўтарэферат доктарскай дысертацыі — брашура (1986), У. С. Караткевіч — уступнае слова да рукапіснай кнігі А. А. Бембеля «Мова і маральна-эстэтычны прагрэс» — ксеракоп. маш. з паметамі А. К. Каўкі (1984), М. І. Гарэцкі — варыянты тэкстаў да «Гісторыі беларускай літаратуры», аповесці «Дзве душы», «Беларуская бібліяграфія» [пач. 1900-х], складзеная

Р. А. Зямкевічам з надпісам і паметамі М. І. Гарэцкага, І. Чыцiмiа «Гуманізм і яго існаванне ў славянскіх літаратурах паўднёва-усходняй Еўропы і ў румынскай літаратуры» — даклад — друк. выд. (1968), Л. С. Кішкін «Проблема национального образного мышления и методология изучения межславянских связей» — даклад — ксеракоп. (1987), выступленні А. Макміліна, С. Грачыоцці на Х міжнародным кангрэсе славістаў у Сафіі — аўтарыз. маш, брашура (1988), А. А. Бабарэка «Успаміны пра бацьку», «Маміны песні» — успаміны, «Максім Гарэцкі — абаронца людзкай годнасці» — выступленне — аўтарыз. маш. А. А. Бабарэкі, маш. (1993–1999), выпіскі пра беларускую літаратуру, творчасць Я. Купалы, Я. Коласа і інш. — рук. А. К. Каўкі [1980-я], артыкулы і нататкі пра шляхі рускай літаратуры, артыкулы і нататкі пра А. А. Блока, Ф. М. Дастаеўскага, Л. М. Талстога, выпіскі пра рускую літаратуру і філасофію — рук. А. К. Каўкі [1980-я].

Дакументы пра мастацтва і культуру Беларусі: артыкулы У. І. Сядуры, М. М. Шчакаціхіна пра мастацтва Беларусі — ксеракоп. друк. выр. з паметамі А. К. Каўкі (1927, 1952), артыкулы і нататкі пра музычную, тэатральную культуру Беларусі, Р. Р. Шырму — друк. выр. з паметамі А. К. Каўкі (1972–1996), дак-ты пра М. І. Забэйду-Суміцкага — праграма, артыкулы, нататкі — друк. выр. (1958–1993), дак-ты І. А. Нявборскага — пісьмы, артыкулы пра Натальеўскі хор, запрашэнне, праграмкі — маш., друк. выр., буклеты (1962–1979), тэксты песень, сабраныя М. А. Янчуком — ксеракоп. аўт. [1886], Л. К. Шлег «Слуцкие письмена» — саната для кантрабаса, сола — рук. (1984), пісьмы К. Буйло, У. М. Дубоўкі, К. Голуба, М. М. Улашчыка да вучняў Гудзевіцкай сярэдняй школы і інш. (1927–1989), пісьмо Галоўнага ўпраўлення па ахове дзяржаўных тайн у друку са спісам кніг, якія падлягалі выключэнню з бібліятэк і гандлёвай сеткі — ксеракоп. (1989), выпіскі па беларускай культуры — рук. А. К. Каўкі [1980-я].

Дакументы па філасофіі і гісторыі рэлігійных канфесій: А. В. Мартас. «Матэр'ялы да гісторыі беларускае праваслаўнае царквы (пэрыяд савецкай і нямецкай акупацыі Беларусі)» — гіст. нарыс — ксеракоп. (1948), няпоўныя тэксты філасофскіх прац М. А. Бярдзяева, К. М. Лявонцьева, В. В. Розанава, С. М. Трубяцкога і інш. — ксеракоп. друк. выд., друк. выр. (1889–1969), М. Ф. Фёдараў «Философия общего дела» — філасофская праца — ксеракоп. друк. выд. [1890-я], М. Абрэнбскі «Біблія — праблема тлумачэння. Праўда «адкрыццяў» у рэчаіснасці» — манаграфія на польск. м. — маш. [1979], артыкулы, нататкі з газ. «Новы шлях» — ксеркоп. (1942–1944), артыкулы, нататкі пра царкоўнае жыццё беларусаў на чужыне з перыёдыкі замежжа «Беларуская царква», «Znic», «Слова Божае» — ксеракоп. друк. выд, друк. выр. (1935, 1950–1987), дак-ты Беларускай каталіцкай грамады — адозва, прамова кс. М. Чарняўскага — маш. з паметамі А. К. Каўкі, друк. выр. (1991), А. Міраповіч «Язафат Дубянецкі — гісторыя цудатворнай іконы Жыровіцкай Божай Маці» — выступленне (1991), Н. Мячкоўская «Мова і рэлігія» — тэзісы (1991), А. Надсан «Акафіст найсвяцейшай Багародзіцы», «Часлаў Сіповіч у памяці» — артыкулы — друк. выр., аўт. А. Надсана (1981–1993), Ч. Сіповіч «Дыярыуш» — ксеракоп. аўт. Ч. Сіповіча (1949), артыкулы М. Куліковіча і інш. пра царкоўную музыку ў Беларусі — друк. выр., брашура, ксеракоп. друк. выд. з паметамі А. К. Каўкі (1952–1992), «Хваліце Госпада з нябёсаў» — партытура сціхіры для хору — партытура — ксеракоп. (1989), «Беларускі духоўны сьпеўнік» пад рэд. А. Клімовіча і Г. Піхуры (1989), аб'ява пра выхад кнігі «Островоротная или Остробрамская чудотворная икона Богородицы в городе Вильно» (1883), выпіскі А. К. Каўкі па рэлігійнай тэматыцы [1970-я–1990-я].

Запісныя кніжкі, блакноты А. К. Каўкі (54): з запісамі для сваіх прац, выпіскамі з кніг, бібліяграфіяй да сваіх работ, адрасамі (1973–1998), выпіскі з кніг і архіўных дак-таў для сваіх прац (1968–1993), тэматычная картатэка з выпіскамі да сваіх прац (беларусізацыя, польская тэматыка, культура, беларуская інтэлігенцыя, беларускае адраджэнне, М. Багдановіч, Я. Колас, В. Ю. Ластоўскі, А. І. Луцкевіч, кс. А. Станкевіч, Б. А. Тарашкевіч і інш.) [1970-я], бібліяграфія па гісторыі беларускага друку — рук. Ю. Б. Туронка, рук. і ксеракоп. з паметамі А. К. Каўкі [1980-я–1990-я], бібліятэчныя патрабаванні з бібліятэк Вялікабрытаніі, Літвы, Польшчы, Расіі (1981–[1990-я]), канспекты двухмесячных курсаў пры партыйнай школе ЦК КПБ, твораў рускай літарутуры (1954–1958).

Афішы і праграмы спектакляў, канцэртаў, фестываляў, канферэнцый: афішы дзён беларускай літаратуры ў Польшчы (1982), выстаўкі «Скарыніяна» да 500-годдзя Ф. Скарыны (12–26 чэрвеня 1986 у палацы Белсаўпрафа), творчай сустрэчы Данчыка і Л. Барткевіча «Мы аднай табе належым… песня беларуская» (1989), рэкламны плакат аб выданні энцыклапедычнага даведніка «Францыск Скарына і яго час» (1986), праграмы спектакляў маскоўскіх тэатраў (Акадэмічнага тэатра Я. Вахтангава, Маскоўскага драмтэатра імя К. С. Станіслаўскага, Маскоўскага тэатра сатыры і інш.) (1958–1976), спектакляў Дзяржаўнага акадэмічнага рускага драмтэатра імя М. Горкага (1963–1998), спектакляў Дзяржаўнага ордэна Леніна Акадэмічнага Вялікага тэатра СССР (1967–1974), канцэртаў Дзяржаўнай акадэмічнай капэлы

Украіны «Думка», Акадэмічнага хору СССР і сімфанічнага аркестра Маскоўскай дзяржфілармоніі (1968–1990), спектакляў Нацыянальнага акадэмічнага тэатры імя Я. Купалы (1972–1997), навуковых канферэнцый, праекта Нацыянальнай праграмы выдання гістарычных крыніц (1987–2000) і інш.

Фота А. К. Каўкі, індывідуальныя і ў групах з: В. У. Быкавым, Г. М. Бураўкіным, З. Верас, М. І. Ермаловічам, У. М. Кананам, А. С. Лісам, Л. П. Лойкам, Л. А. Луцкевічам, А. В. Мальдзісам, Л. П. Мірачыцкім, З. С. Пазняком, В. П. Рагойшам, М. Танкам, Г. Я. Тумашам, С. С. Шушкевічам і інш., 200 (1953–2000); у час работы сакратаром Чэрвеньскага РК ЛКСМБ, Мінскага абкама ЛКСМБ 6 (1960–1964), з рознымі дэлегацыямі, у маладзёжных і міжнародных лагерах, на з'ездах Саюза сацыялістычнай моладзі Польшчы 29 (1965–1968); афіцыйнымі дэлегацыямі ў час мерапрыемстваў дружбы і культурных сувязяў з заграніцай і пасольства СССР у Польшчы 19 (1980–1982).

Фота з дароўнымі надпісамі А. К. Каўку: кадра з фільма «Чатыры танкісты і сабака» — з аўт. акцёраў [1970-я], касманаўтаў М. Гермашэўскага, П. І. Клімука [1980], архітэктара І. І.Валадзько (1984), рэжысёра У. Коласа (1990).

Фота: В. У. Адамчыка (1982), М. І. Ермаловіча (1989), А. С. Ліса (1984), А. В. Мальдзіса (1982), А. А. Марачкіна (1984), Ю. Озгі-Міхальскага (1982), З. С. Пазняка (1989), М. Танка (1982), Ю. Б. Туронка ([сяр. 1930-х, 1960–1980]), І. Г. Чыгрынава (1982) і інш. Усяго 73.

Фота, сабраныя да сваіх прац (копіі): П. А. Бадуновай, В. Ю. Ластоўскага, А. І. Луцкевіча, А. М. Уласава, Б. І. Эпімах-Шыпілы [1910-я гг.], К. Б. Езавітава з беларускімі палітычнымі дзеячамі, вайскоўцамі, вучнямі і інш. 9 (1918–1929, [1946]), кс. Станкевіча (1927), Н. А. Арсеневай 2 (1955, 1976), Б. А. Тарашкевіча 2 [1916]; выяўленчыя дакты да 500-годдзя нараджэння Ф. Скарыны: календары, каляндар-плакат, закладкі для кніг, каталог выстаўкі, пашт. марка, экслібрысы, партрэт Ф. Скарыны — мал. нявызн. аўт. (1982–1990); экслібрысы М. М. Купавы, В. М. Целеша, В. Ф. Шматава 3 (1977–1997); фота і рэпрадукцыі твораў А. А. Марачкіна 6 (1978–[1990-я]); фота вокладак кніг Я. І. Хлябцэвіча «Народническая поэзия белорусов» (1917), Я. Купалы «Huslar» (1910), А. А. Смоліча «Геаграфія Беларусі» (1919) — коп.; фота г. Берліна 4 (1958).

* * *

Дароўны надпіс А. І. Каўку на кнізе М. І. Ермаловіча (1989).

КАЦАР М. С.

Ф. 149. Воп. 3, 4, 568 адз. зах., 2670 дак., 1940–[1991] гг., асобн. дак. 1910–1915 гг.*

Кацар Міхаіл Сяргеевіч *(1906–1995) — гісторык мастацтва; доктар мастацтвазнаўства; прафесар*

Рукапісы М. С. Кацара. Манаграфіі, даследаванні: «Очерки по истории белорусской архитектуры X–XVI вв.» (1944), «Белорусская советская архитектура» (1952), «Архитектура Белоруссии XI–XIX вв.» [1950-я–1960-я], «Очерки по истории изобразительного искусства Советской Белоруссии» [1960-я], «Синтез народного и прикладного искусства в архитектуре Советской Белоруссии» (1966), «Народное и прикладное искусство Советской Белоруссии» [1970-я], «Белорусское искусство» (1979), «На заре искусства Советской Белоруссии» [1991]; нарысы: «Архітэктура Магілёва» (1946), «Миниатюра и гравюра Белоруссии X–XVI вв» (1948), «Изобразительное искусство Советской Белоруссии» (1948–1954), «Гравюры Ф. Скорины по материалам библиотеки им. Ленина БССР» [1950-я], «К вопросу о связи украинского и белорусского искусства периодов феодализма и капитализма» [др. пал. 1950-х]; артыкулы: аб архітэктарах І. Андрэеве, І. Долеве, М. Львове, М. Маркаве (1946), «Изобразительное искусство советской Белоруссии за 30 лет» (1948), «Архітэктура БССР за трыццаць год» (1948), «Монументально-декоративная скульптура Советской Белоруссии (1945–1954)» (1954), «Графіка Беларусі XIV–XVI стст.» [1954], «Книга в Белоруссии» [1950-я], «Художественная промышленность Белоруссии» [1958–1960-я], пра мастака Ф. Э. Рушчыца (1958) і інш; водгукі [1970-я]; даклады, выступленні, тэзісы (1948–1960); дзённік, запісы ўспамінаў сялян в. Багданава Валожынскага р-на пра Ф. Э. Рушчыца — сшытак (1959), планы-праспекты кніг (1959–[1970-я]). Усяго 64 рук.

Пісьмы М. С. Кацара: М. М. Вароніну [1957]; Б. Ц. Іагансону [1957]. Усяго 3 адр.

Пісьмы да М. С. Кацара: родных і знаёмых 88 (1940–1975); М. А. Арловай 2 (1966), Л. Ц. Баразны (1965), І. Бартаўскаса 2 (1967), Г. К. Барышава (1953), Ф. Ю. Бузоўскага (1964), А. Валюшкевічутэ (1970), М. М. Вароніна (1956), А. П. Воінава 5 (1963–1968), М. Горцава (1957), В. І. Гроса (1958), Е. П. Закалінскай 4 (1954–1957), М. А. Ільіна 3 (1956–1972), А. Ф. Кавалёва 7 (1965–1973), А. Кежуркі (1970), М. Ц. Лынь-

* Анатацыю на воп. 1, 2 (1941–1971) гл. Вып. 1. С. 127–128

кова (1964), Г. Обухава 7 (1945–1954), Ф. Пашчанкі 13 (1952–1960), А. Савіцкаса 6 (1956–1972), Ю. П. Скарынкі (1969), А. Спельскіса 9 (1967–1972), П. А. Сергіевіча 3 (1959–1966), Ю. Я. Турчанкі 31 (1952–1973), А. А. Уса 10 (1953–1964), А. С. Фядосіка (1967), М. Цапенкі 6 (1964–1970), В. Ф. Шматава (1952), Я. Шутовіча (1957) і інш. Усяго 69 кар.

Пісьмы М. С. Кацару ад устаноў: рэд. газ. «Советская Киргизия» (1942), Дзяржаўнага архіва Брэсцкай вобл. (1949), Віцебскага, Гомельскага, Гродзенскага АДНТ (1951–1960) Таварыства па распаўсюджванні палітычных і навуковых ведаў 2 (1952), Інстытута гісторыі і тэорыі выяўленчых мастацтваў АН СССР 2, Інстытута гісторыі і тэорыі архітэктуры УССР 2 (1954–1972), Музея этнаграфіі народаў СССР, Дзяржаўнай бібліятэкі СССР (1954–1972), Магілёўскага краязнаўчага музея (1958), «Большой советской энциклопедии» 4 (1959–1965), БелСЭ 4 (1960–1971), старшыні Дзяржбуда БССР У. А. Караля (1960), Кіеўскага гістарычнага музея (1968), Міністэрства культуры Армянскай ССР (1964), Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР 2 (1963, 1965), Беларускага таварыства аховы помнікаў 2 (1970, 1972) і інш. Усяго 28 кар.

Дакументы да біяграфіі М. С. Кацара (1932–1982). Аўтабіяграфіі і біяграфічная даведка (1951–1971), выпіска з пратакола пасяджэння сектара мастацтва Інстытута літаратуры і мастацтва АН БССР з паведамленнем М. С. Кацара аб скульптуры С. І. Селіханава «М. Е. Салтыков-Щедрин», вылучанай на Сталінскую прэмію (1954), інфармацыя пра помнікі выяўленчага мастацтва, якія знаходзяцца ў цэрквах і касцёлах Беларусі, складзеная М. С. Кацарам (1961). Спісы, складзеныя М. С. Кацарам: дзеячаў беларускага мастацтва, устаноў і арганізацый, якія ўдзельнічалі ў стварэнні прадметаў народнага мастацтва, складзены для БелСЭ — аўт., маш. (1967), спіс ілюстрацый экспанатаў Беларускага дзяржаўнага гістарычнага музея для перавыдання кнігі «Народное и прикладное искусство Белоруссии досоветского периода» (1971), спіс найбольш значных культурна-гістарычных дзеячаў Беларусі і прадстаўнікоў магнацтва з XVI да XIX стст. (1974) і інш.

Водгукі М. А. Арловай, І. Л. Белагародцава, М. П. Жабінскага, І. Ф. Кудраўцава і інш. на рукапісы кніг М. С. Кацара — аўт. маш., маш. (1965–1972).

Спісы музеяў БССР (1965), тыпалагічная табліца помнікаў гісторыі і культуры, якія ўваходзяць у том «Свода памятников» па Брэсцкай вобласці [1960-я], спіс помнікаў, размешчаных у Пінску Брэсцкай вобласці [др. пал. 1960-я], «Словник по памятникам архитектуры

Брестской области» (1970), дак-ты работы Беларускага добраахвотнага аб'яднання аховы помнікаў гісторыі і культуры: пастанова VII пленума аб рабоце Віцебскага абласнога савета таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры (без канца) (1970), артыкул М. І. Каспяровіча «Матэрыялы для вывучэння Віцебскай краёвай літаратуры і мастацтва» — рук. (1927), «Нижняя церковь — памятник русского зодчества XII в.» — брашура (1958), успаміны І. І. Валодзькі аб беларускай мастацткай выстаўцы 1921 г. (1963), М. Матушакайтэ «Скульптурные надгробия Литвы XVI–XVII вв.» — аўтарэферат з дароўным надпісам М. Матушакайтэ М. С. Кацару (1970); выпіскі з архіўных дак-таў па гісторыі беларускай культуры, мастацтва, літаратуры — маш. [1949–1960-я]: дак-ты па гісторыі Магілёўскай духоўнай семінарыі (1752–1813), дак-ты па гісторыі Віцебскага мастацкага і Мінскага музычнага тэхнікумаў (1926–1928), дак-ты аб з'ездах работнікаў мастацтваў у Віцебску і Віцебскай губерні (1919–1928), аб з'ездах работнікаў мастацтваў у Гомелі і Гомельскай губерні (1920–1926), аб Саюзе работнікаў мастацтва і літаратуры Беларусі (1921–1957), дак-ты па гісторыі беларускіх тэатраў: БДТ-1, БДТ-2, Беларускага дзяржаўнага яўрэйскага тэатра, Тэатра оперы і балета БССР, ТЮГ БССР, вандроўнага тэатра Ул. Галубка (1921–1940) і інш.; паштоўкі Н. В. Вараб'ёвай да М. А. Афанасьевай (1910), Драбышэўскіх да А. З. Дробыш-Драбышэўскага (1911), Н. Сум'ева да В. І. Сум'евай (1915).

Агітацыйна-прапагандысцкія плакаты: В. Брыскіна, В. М. Волчака, А. Р. Германовіча, М. В. Гурло, Л. П. Замаха, В. Іванова, М. Ішмаметава, П. В. Калініна, В. Люшына, В. Сачкова, А. Фірсава і інш. 32 (1941–1972); рэкламныя плакаты: І. Бялецкага, Б. Ефмана, М. М. Ключніка і інш., 8 (1967–1971); сатырычныя плакаты «На калючкі», падрыхтаваныя рэд. час. «Вожык» 5 (1969–1971); гістарычныя і літаратурныя плакаты, прысв.: Айчыннай вайне 1812 г. (1945), жыццю і творчасці С. А. Ясеніна (1970), І. П. Шамякіну (1971).

Рэпрадукцыі з карцін П. П. Канчалоўскага, І. І. Левітана, І. П. Хруцкага (1962–1970); падборкі твораў мастакоў В. Ван Гога, А. Вато, П. Данэлія, В. Я. Макоўскага і інш. — выр. з час. [1970-я].

Афішы: выставак твораў — А. П. Бубнова, К. А. Каровіна, Я. Я. Лансерэ, Ю. Піменава (1960–1961); выставак самадзейных мастакоў Светлагорска (1969); святочных мерапрыемстваў (1969, 1971); спектакля А. Я. Макаёнка «Трыбунал» (паст. В. М. Раеўскім у тэатры імя Я. Купалы) (1971) і інш.

Фота архітэктурных помнікаў — арыгіналы, копіі (1944–1961): ратуш, гандлёвых радоў, жылых забудоў (1944–[1989]), фота гарадзішчаў,

замкаў, палацаў (1946–1961), фота культавых забудоў: Брэста і Брэсцкай вобл., Віцебска і Віцебскай вобл., Гомеля і Гомельскай вобл., Гродна і Гродзенскай вобл, Магілёва і Магілёўскай вобл, Мінска і Мінскай вобл. (1946–1961).

Фота твораў беларускіх мастакоў (1946–[1960-я]): ікон і фрэсак XIX ст. у цэрквах Беларусі, Літвы, Украіны (1950-я–1961) — К. Александровіча (1786), К. Альхімовіча 2 (1883, 1908), І. І. Аляшкевіча 4 [1820-я], В. Бакалевіча (XIX ст.), В. М. Ваньковіча 2 (1827), [1830-я], Г. У. Вейсенгофа 7 ([1880-я]–1894), Я. Дамеля 9 (1820), [сяр. 1920-х–1930-х], Н. Орды 9 (1862–[1870-я]), Н. Ю. Сілівановіча 4 [1870-я], Я. Рустэма 2 (1805) і інш.; твораў бел. мастакоў XX ст. — А. П. Асавіцкага (1952), С. С. Богуш-Сестранцэвіча 6 ([1909-я]–1915), В. В. Волкава 2 (1944, 1949), Б. І. Гераўкера 18 (1954–1961), П. С. Дурчына 4 (1961), К. Каганца 4 (1906–1907), Ю. М. Пэна 6 (1902–1928), Ф. Рушчыца 7 (1905–1914), М. Л. Тарасікава 42 ([1930-я]–1949), Г. Ф. Шутава (1927) і інш.

Фота мініяцюр, гравюр [1950-я]: з Кенігсбергскага летапісу X–XI стст., Радзівілаўскага летапісу XV ст., да кнігі «Собор» (1509), «III Статут ВКЛ» (1588) і інш.

Фота скульптур (1957–[1960-я]): З. І. Азгура (1943–1953), А. А. Бембеля 3 (1948–[1950-я], А. К. Глебава 3 (1954–1957), С. І. Селіханава 3 (1948–1961).

Фота твораў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва [1940-я–1970-я]: Я. Драздовіча [1940-я], А. І. Шахновіча 4 (1956–1957), самадзейных майстроў 5 (1947–[1950-я]), керамікі Мінскага фарфора-фаянсавага завода 8 (1961), шкляных ваз Барысаўскага шклозавода імя Ф. Э. Дзяржыскага 6 [1960-я–1970-я] і інш.

Фота М. С. Кацара 5 (1944–[1960-я]).

Фота: Я. Я. Красоўскага 3 [1950-я], М. Л. Тарасікава, індывідуальныя і ў групе з А. М. Лебедзевым і Я. Я. Красоўскім, 8 [1950-я], удзельнікаў навуковых экспедыцый Інстытута мастатцтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН БССР 2 [1950-я], Я. Коласа, індывідуальныя і ў групе, 2 [1930-я, 1950-я], Я. Купалы — арыгінал і коп. 3 ([1930-я]–1940).

Малюнкі М. Л. Тарасікава — сшытак з замалёўкамі розных асоб і мясцін ([1942]–1949); эскізы да віншавальнай паштоўкі 4 [сяр. 1950-х]; эскізы харавых касцюмаў 5 [1960-я]; пейзажы [В. Г. Бгаткіна] з дароўным надпісам М. Л. Тарасікаву (1964), У. І. Жыгалаў — эскізы харавых касцюмаў 4 [1960-я]; нявызначаны мастак — экслібрысы В. Ждановіча 3 [1960-я].

Фота сцэн оперы «Царская нявеста» ў тэатры оперы і балета БССР (1934), фота сцэн спектакляў народных тэатраў [1960-я].

КІРЭЕНКА К. Ц.

Ф. 415. Воп.1, 348 адз. зах., 2233 дак., 1930–1993 гг.

Кірэенка Канстанцін Ціханавіч *(1918–1988) — паэт, празаік, публіцыст, перакладчык; лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР імя Я. Купалы (1972), Літаратурнай прэміі імя Я. Купалы (1964); заслужаны дзеяч культуры БССР (1970)*

Рукапісы К. Ц. Кірэенкі. Паэмы: «Паданне пра салдата» (1945), «Сустрэча на радзіме» (1949), «Чалавек шукае каханне» [1950-я], «Трыпутнік» (1976), «Лясная казка» [1970-я] і інш.; падборкі вершаў да зб.: «Кніга ста песень» (1971), «Сіні вырай» (1976), «Вёсны веснавацы» (1979), «Роздумы» (1983), цыклы вершаў для дзяцей (1983–1986); вершы (1939–1988); аповесці: «Яніна Палазоўская або мяшчанскае шчасце» (1967), «Аповесць твае маці» [кан. 1960-х], «Паводка» (1972) і інш.; п'есы, кінасцэнарыі [1960-я]; цыклы апавяданняў і эсэ: «З аповесці вайны: Франтавыя запісы» (1985), «Зямля і людзі: Убачанае і перажытае» [1980–я], апавяданні [1960-я–1970-я]; артыкулы, нататкі (у т. л. пра Я. Коласа), рэцэнзія на кнігу М. Танка «У дарозе» (1955), выступленні (1951–1988); успаміны пра П. А. Бляхіна, Л. Р. Гаўрылава, І. Д. Гурскага, Я. І. Шпорта (1964–1985); пераклады вершаў Я. Араня (1955), У. У. Маякоўскага (1955), Ш. Пецёфі (1958), М. Томпа (1958). Усяго каля 1232 рук.

Запісныя кніжкі з накідамі вершаў, апавяданняў, адрасамі, тэлефонамі і інш., 24 (1941–[1980-я]).

Пераклады вершаў і апавяданняў К. Ц. Кірэенкі: А. Г. Астроўскім, Ю. Б. Боравым, Н. Бабаевым, І. Ц. Бурсавым, М. Галодным, В. К. Звягінцавым, Б. А. Кежунам, А. Я. Карчагіным, У. К. Карпекам, М. Д. Львовіч, Э. Нарубіным, А. М. Підсухам, М. А. Собалем, Б. П. Спрынчанам, М. Сімаковым, Я. А. Хелемскім, В. А. Шырокавым, Я. І. Шпортам, Ф. А. Яфімавым на азерб., рус. і ўкр. м. ([1940-я]–1985).

Пісьмы К. Ц. Кірэенкі: Г. Г. Барташэвічу (1982), Г. А. Васілевіч (1976), У. К. Гуцаленку (1977), Б. А. Кежуну (1982), А. Т. Кузьміну 6 [1970-я], В. А. Шырокаву 2 [1980-я]; перапіска з чытачамі наконт аповесці У. Я. Рубанава «Грэцкі арэх» 6 (1986); пісьмы выд-вам: БелСЭ (1984), «Мастацкая літаратура» (1986). Усяго 13 адр.

Пісьмы К. Ц. Кірэенку: А. Г. Астроўскага 2 (1982), П. У. Броўкі 4 (1966–1973), П. І. Баратынскага 2 (1978), С. А. Баруздзіна (1977), А. С. Вялюгіна 6 (1974–1983), А. І. Вярцінскага 5 (1972–1985), Н. С. Гілевіча 2 (1975, 1979), І. Д. Гурскага 7 (1963–1972), У. К. Гуцаленкі 2 (1981), С. З. Гаўрусёва (1968), А. К. Гардзіцкага [1970-я], У. М. Дубоўкі 9

(1960–1968), П. С. Кабзарэўскага 3 (1952–1969), Б. А. Кежуна 2 (1982), А. Е. Кучара 2 (1964, 1972), Д. М. Кавалёва 5 (1952–1963), У. В. Кухты (1979), У. І. Карызны [1970-я], В. М. Коўтун (1982), М. Лужаніна (1978), М. Ц. Лынькова (1960), Е. Я. Лось 2 (1974, 1982), М. Л. Мядзведзева 5 (1948–1965), М. А. Машары (1978), Н. І. Мацяш 2(1978), Ю. І. Назарэнкі 2 (1968), Д. Д. Осіна 3 (1947–1953), У. Я. Рубанава 2 (1977, 1978), М. А. Собаля 10 (1947), М. М. Сідарэнкі 6 (1952–1970), М. Танка 4 (1968–1985), М. Г. Ткачова 6 (1962–1972), П. І. Ткачова 3 [1960-я], Я. К. Усікава 4 (1949–1973), Я. А. Хелемскага 7 (1952–1987), Т. Р. Цулукідзе 2 (1980, 1984), С. П. Шушкевіча 2 ([1970-я], 1985), А. Я. Юшчанкі 4 (1973–1979), В. У. Яраца 8 (1980–1987) і інш. Усяго 68 кар.

Пісьмы К. Ц. Кірэенку: родных, знаёмых, пачынаючых аўтараў, чытачоў і школьнікаў 218 (1944–1987).

Пісьмы К. Ц. Кірэенку: рэд. час.: «Огонёк» 6 (1948–1952), «Вожык» (1988), «Вясёлка» (1961), «Дружба народов» 2 (1978, 1982); выд-ваў: «Детгиз» (1952), «Художественная литература» (1985), «Советский писатель» 2 (1955), «Беларусь» (1977); газет: «Калгасны шлях» (1960), «Магілёўская праўда» (1963), «Известия» 2 (1969); СП БССР і інш. Усяго 23 кар.

Пісьмы К. Ц. Кірэенку — галоўнаму рэдактару час. «Бярозка» і «Полымя»: рэд. час. «Вясёлка» (1980), «Ленин Учкуны» (1965), «Машьал» (1965), «Twórczość» (1971); СП СССР 2 (1972, 1973), Дзяржкамдруку БССР 2 (1972), Дзяржкамвыдата БССР (1973), Інстытута мовазнаўства імя Я. Коласа (1986) і інш.; пісьмы Г. Д. Коласа (1985), У. С. Ліпскага (1983), В. С. Сёмухі 2 (1981); пісьмы пачынаючых аўтараў, чытачоў, калекцыянераў 32 (1964–1986). Усяго 45 кар.

Дакументы да біяграфіі К. Ц. Кірэенкі (1943–1988): выпіска з пратакола і пасведчанне аб уступленні ў члены СП БССР (1943), аўтабіяграфія (1955), біяграфічныя даведкі (1973–1986), картка асабістага ўліку члена КПСС [1978–1980] і інш.; загады па рэд. час. «Полымя» 2 (1972, 1973), справаздачы супрацоўнікаў час. «Полымя» 4 (1973–1987) і інш.; дак-ты дэпутацкай дзейнасці (1977–1988); дыплом лаўрэата Літаратурнай прэміі імя Я. Купалы (1964), дыплом лаўрэата Дзяржаўнай прэміі БССР імя Я. Купалы (1972) і інш.

Верш Н. Радзівончыка «Не старэюць паэты» (1978), нарысы У. В. Гніламёдава (1974), В. А. Каваленкі (1978), артыкулы, нататкі, рэцэнзіі на творы К. Ц. Кірэенкі (1945–1988). Некралог К. Ц. Кірэенкі (1988), інфармацыі аб адкрыцці мемарыяльнай дошкі (1991).

Л. Р. Гаўрылаў — вершы (1936–1941) — рук. К. Ц. Кірэенкі [1965], М. А. Собаль — верш — маш. (1947), Э. Карубіна — вершы — маш. [1950-я]; артыкулы і нататкі: Х. Лакснеса — друк. выр. (1963), В. П. Рагойшы — гранкі з нязначнай праўкай К. Ц. Кірэенкі (1972), У. М. Юрэвіча — гранкі з нязначнай рэд. праўкай (1972); водгук супрацоўнікаў Інстытута мовазнаўства імя Я. Коласа АН БССР на рэцэнзію П. Садоўскага «Час одуму» (1986); пісьмо В. В. Барысенкі Р. В. Шкрабу з водгукам на артыкул Р. С. Бярозкіна «Купала, Колас — руская паэзія» [1960-я]. Лістоўка са зваротам да байцоў Заходняга фронту (1943); інфармацыйна-рэкламныя праспекты: «Independence» — друк. выд. (1969), «Broklin Academy of Music» — друк. выд. (1969), «Vanderbilt Mansion» (1969), даведнік «Обход белого дома» — маш. (1969), F. Freidel зб. «The Presidents of the United states of America» — друк. выд. (1969), праспект «The Franklin D. Roosevelt Library» — друк. выд. (1969), газета «The New-York Times» — друк. выд. (1969).

С. Р. Раманаў — партрэт К. Ц. Кірэенкі — туш (1973), партрэт К. Ц. Кірэенкі нявызначанага мастака — гуаш, туш 3 [1980-я], К. М. Куксо, С. Р. Раманаў, А. М. Чуркін — шаржы на К. Ц. Кірэенку 6 (1959–[1980-я]).

Фота К. Ц. Кірэенкі, індывідуальныя, 55 [пач.1930-х–1980-я], з роднымі 8 (1931–1984), у групах з Э. С. Агняцвет, А. В. Багатыровым, Р. І. Барадуліным, Д. Я. Бічэль-Загнетавай, П. У. Броўкам, Г. М. Бураўкіным, Р. С. Бярозкіным, Г. М. Вагнерам, А. С. Васілевіч, В. В. Віткам, Н. С. Гілевічам, П. Ф. Глебкам, С. І. Грахоўскім, А. А. Зарыцкім, М. В. Ісакоўскім, Р. Я. Кісялёвым, І. Ф. Клімавым, Я. Коласам, А. А. Куляшовым, І. П. Мележам, П. Е. Панчанкам, С. В. Прытыцкім, К. М. Сіманавым, М. Танкам, І. П. Шамякіным, Р. Р. Шырмам і інш., 257 (1930–[1980-я]).

Партрэт П. Труса нявызначанага мастака — туш [1940-я].

Фота: Э. С. Валасевіча з С. З. Гаўрусёвым (1951), Я. Коласа з Э. Агняцвет і інш. [1950-я], П. Ф. Глебкі з Н. С. Гілевічам [1960-я].

КЛАЗ І. С.

Ф. 199. Воп. 2, 59 адз. зах., 154 дак., 1941–1980 гг., коп. [1831–1833 гг.]*
***Клаз Ільья Сямёнавіч** (1922–1980) — празаік, паэт*

Рукапісы І. С. Клаза. Раман «Белая Русь» (1977); аповесці «Подснежники» = «Зарницы» (1955), «Вор» (1958–1959), «Дзень добры, бацька!» (1976, 1978), «Холмские ворота» (1977–1978), «Казарский» (1978–1980) і інш.; гістарычная хроніка «От моря до моря» (1962–1963); драма «Зарницы» ў сааўт. з Р. Раманавым [1955–1958]; зборнікі апавяданняў: «Рассказы о трудной службе» [1975], «Повесть о друзьях» (1980); нарыс «Людзьмі звацца» (пра Я. Купалу) [1960-я]; зб. нарысаў «Потомству в

* Анатацыю на воп. 1 (1957–1974) гл. Вып. 1. С. 135.

прымер» (1978); зб. вершаў «Кричевские сосны» [1974]; мемуары «Записки солдата» = «Повесть о юности» (1974); накіды, планы напісання твораў і інш. [1970-я]. Усяго каля 57 рук.

Пісьмы І. С. Клазу: М. Матусоўскага (1943), Я. А. Хелемскага (1944), І. Р. Цюкаева 2 (1945, 1961). Усяго 3 кар.

Пісьмы І. С. Клазу: рэд. час. «Молодая гвардия» 2 (1959, 1962); выдваў «Советский писатель» (1954), «Крим» (1966).

Матэрыялы да біяграфіі І. С. Клаза (1941–1978).

Артыкул, нататкі, рэцэнзіі В. Грыненкі, І. Крамава, І. Ф. Кудраўцава, Р. В. Няхая, Б. Паўленкі на творы І. С. Клаза — маш., друк. выр. (1954–1970).

Зборнік «Новых красноармейских песен» (1942); лістоўка да ваеннаслужачых 1-га Беларускага фронту (1945); выпіскі з розных крыніц, выразкі з газет і часопісаў, сабр. І. С. Клазам для сваіх твораў [1970-я] і інш.

Фота І. С. Клаза, індывідуальныя, 9 (1942–[1980]), у групах з аднапалчанамі і аднапалчан, 13 (1945); у групах з В. Вольскім, К. Крапівой, П. М. Макалём, Я. Скрыганам, М. Танкам, І. П. Шамякіным і інш., 6 (1957–1974); з удзельнікамі IV з'езда пісьменнікаў Беларусі (1959).

Фота: маёра Зудзіна, палкоўніка Янгаева, індывідуальныя [1945].

Фота партрэта А. І. Казарскага [1831–1833].

КЛІМАВА А. І., КАРСАКОЎСКІ (ДУШАЧКІН) А. В., ДУШАЧКІН А. А.

Ф. 228. Воп. 3, 212 адз. зах., 1051 дак., 1921–2007 гг., асобн. дак. 1908 г.*

Клімава Аляксандра Іванаўна (1921–2005) *— актрыса, народная артыстка СССР; яе муж —* ***Карсакоўскі (Душачкін) Андрэй Валянцінавіч*** *(1923–1985) — акцёр, педагог; іх сын —* ***Душачкін Андрэй Андрэевіч*** *(нар. 1960) — акцёр, заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь*

Дакументы артыстычнай дзейнасці А. І. Клімавай. Тэксты роляў, сыграных у Дзярж. рускім драмтэатры БССР імя М. Горкага ў спектаклях «Мария Стюарт» Ф. Шылера, «Восхождение на Фудзияму» Ч. Айтматава, К. Мухамеджанава, «Вишнёвый сад» А. П. Чэхава, «Ретро» А. Галіна, «Святая Сусанна» Э. Ватэмаа, «Гамлет» У. Шэкспіра, «Физики» Ф. Дзюрэнмата і інш., 15 (1964–1990), тэксты п'ес з ролямі 9 ([1970]–1997); фота ў ролях, сыграных у Магнітагорскім драмтэатры імя А. С. Пушкіна, Дзярж. рускім драмтэатры БССР імя М. Горкага з удзелам К. М. Верамейчыка, Ю. У. Сідарава, Ю. Ф. Ступакова і інш., 16 (1944–1987); фота кадраў з тэлевізійных і мастацкіх фільмаў 15 (1947–1985).

* Анатацыю на воп. 1,2 (1913–1987) гл.: Вып. 1 с. 136–138

Рукапісы А. І. Клімавай. Верш «Мгновенье», выступленні, успаміны пра дзіцячыя гады, Г. К. Някрасава, адказы на анкеты, дзённікі — аўт., маш., друк. выданне, сшыткі (1974–[1980-я]). Усяго 15 рук.

Пісьмы А. І. Клімавай В. М. Пашэннай — маш. коп. 5 (1950–1961), у Нацыянальны рускі тэатр імя М. Горкага (2002).

Пісьмы, паштоўкі, тэлеграмы да А. І. Клімавай: А. В. Карсакоўскага (Душачкіна) 3 (1953), А. А. Душачкіна 8 (1977–1988), С. А. Акружной 2 (2003), А. А. Дударава 25 (1992–2003), З. М. Гірынай (1994), І. С. Мінаевай 3 (1992), Н. Я. Чамадуравай 3 (1993), А. І. Шах-Парон (1994), прыхільнікаў таленту 11 (1975–2001) і інш. Усяго каля 90 кар.

Дакументы да біяграфіі А. І. Клімавай (1921–2005). Пасведчанне аб нараджэнні — дублікат (1921), дыплом аб заканчэнні Вышэйшага тэатральнага вучылішча імя М. С. Шчэпкіна (1949), пасведчанні і даведкі (1951–1996), афішы, праграмы спектакляў Дзярж. рускага драмтэатра БССР імя М. Горкага, творчых вечароў з яе ўдзелам (1977–2002), дакты пед. дзейнасці (1989–1990), запрашэнні на творчыя вечары (1993–2005), пасведчанні аб смерці — ксеракоп. (2005).

Ганаровыя граматы, адрасы, буклеты, віншавальныя паштоўкі, тэлеграмы ў сувязі з юбілеямі (1981–2001), узнагароджаннем медалямі Ф. Скарыны (1996) і «За выдатныя заслугі ў беларускім кінематографе» (2002), артыкулы да юбілеяў — маш., друк. выр. (1991–1996), фота А. І. Клімавай з В. М. Раеўскім, М. М. Яроменка і інш. 2 (1996)

Рэцэнзіі на спектаклі Дзярж. рускага драмтэатра БССР імя М. Горкага з удзелам А. І. Клімавай, артыкулы пра яе, буклеты, выр. з час. і газ. (1968–2007). Некралогі, інфармацыі, спачуванні ў сувязі са смерцю актрысы (2005).

П'есы: «Последняя лента Крэпа» С. Бэккета — маш. (1959), «Варшавская мелодия» Л. Г. Зорына — маш. (1966), «Сладкоголосая птица юности» Т. Уільямса — ратапрынт. выд. (1975), «Старомодная комедия» А. М. Арбузава — ратапрынт. выд. (1975), «Ночь ангела» А. С. Розанава — маш. (1987) і інш.; рэж. сцэнарый маст. фільма «Эпилог» І. М. Дабралюбава — ратапрынт. выд. з дароўным надпісам рэжысёра А. І. Клімавай (1994); вершы Э. Агняцвет, В. Паліканінай, Б. Пастэрнака, М. Танка і інш. — блакнот, рук. А. І. Клімавай, маш. [1969-1990-я].

Буклеты «Высшее театральное училище М. С. Щепкина» (1987), «Московский художественный театр» (1994), часопісы «Бенефис» да юбілеяў з дня нараджэння В. М. Клебановіч, Ю. У. Сідарава, Р. І. Янкоўскага (1995,1997) і інш.

Фота А. І. Клімавай, індывідуальныя і ў групах з А. Н. Клімавай (маці), І. Ф. Клімавым (бацькам), А. В. Карсакоўскім (Душачкіным) (мужам), А. А. Душачкіным (сынам) і інш. роднымі 68 (1937–2005).

Фота А. І. Клімавай з аднакурснікамі, сябрамі, знаёмымі, артыстамі В. З. Краўчанка, Ю. У. Сідаравым, Ю. Ф. Ступаковым, А. І. Шах-Парон, Р. І. Янкоўскім і інш. 58 (1944–2000).

Фота аднакурснікаў і знаёмых А. І. Клімавай 29 (1940–2000)

Фота пахавання А. І. Клімавай 15 (2005).

Дакументы А. В. Карсакоўскага (Душачкіна). Фота ў ролі Месхі («Глубокие корни» А. А. Крона) дыпломнага спектакля Кіеўскага тэатральнага інстытута імя І. К. Карпенкі. Карага (1948).

Пісьмо А. В. Карсакоўскаму (Душачкіну) П. А. Душачкінай (маці) [1970-я]

Дакументы да біяграфіі А. В. Карсакоўскага (Душачкіна) (1948–1984). Дыплом аб заканчэнні Кіеўскага тэатральнага інстытута імя Карпенкі — Карага (1948).

Фота А. В. Карсакоўскага (Душачкіна), індывідуальныя і ў групах з А. І. Клімавай, А. А. Душачкіным, П. А. Душачкінай, Ю. Ф. Ступаковым, В. П. Рэдліх і інш. 25 (1947–1982).

Фота пахавання А. В. Карсакоўскага (Душачкіна) 14 (1985).

Дакументы артыстычнай дзейнасці А. А. Душачкіна. Фота ў ролях у спектаклях, сыграных у БДТМІ і Нацыянальным рускім драмтэтры імя М. Горкага: «Зыковы» М. Горкага, «Единственный наследник» Ж. Ф. Рэньяра з удзелам М. Жырава, Г. М. Лойкі і інш. 8 (1980–[1994]); фота кадраў з маст. фільмаў, кінапроб на ролі 7 (1970–1982).

Рукапісы А. А. Душачкіна. Аповесці — эсэ, вершы, артыкулы, інтэрв'ю, дзённікі — аўт., аўт. маш., маш., друк. выр. (1981–2007). Усяго каля 118 рук.

Дакументы да біяграфіі А. А. Душачкіна (1977–2007).

Рэцэнзіі, водгукі, інфармацыі пра спектаклі з удзелам А. А. Душачкіна — друк. выр. (1982-2006).

Фота А. А. Душачкіна, індывідуальныя і ў групах з А. І. Клімавай, А. В. Карсакоўскім (Душачкіным), сябрамі па школе, па БДТМІ і інш., 33 (1960–2007). Фота: Л. Душачкінай (жонкі А. А. Душачкіна), А. А. Душачкіна (сына) 4 (1985–2000).

КЛІМКОВІЧ М. М.

Ф. 44. Воп. 2, 30 адз. зах., 131 дак., 1931–1953, 1956–1984 гг.*

Клімковіч Міхаіл Мікалаевіч *(1899–1954) — драматург, паэт, празаік, крытык*

Рукапісы М. М. Клімковіча. Варыянты драм. паэмы «Уся ўлада советам!» — маш. з аўт. праўкай (1947), лібрэта оперы «Кастусь Каліноўскі» — маш. з аўт. праўкай [1947], дослед. «Аб жыватворчым уплыве рускай літаратуры на беларускую літаратуру» — аўт. [1952], артыкул «М. В. Гогаль і беларуская літаратура» — выр. з час. (1952), рэцэнзія на кнігу У. І. Корбана –аўт. (1953); вершы: «Роздум», «У месячнай імгле», «Спарадзіла маці сына» і інш. — аўт., маш., выр. з час. (1940–1957), байкі: «Асёл і слон», «Пра заморскі дзядоўнік» і інш. — маш., выр. з час. ([1949]–1956), пераклад верша А. А. Твардоўскага «Новая зямля» — выр. з час. (1984) і інш. Усяго 42 рук.

* Анатацыю на воп. 1 (1927–1968) гл. Вып. 1. С. 138.

Пісьмы М. М. Клімковіча да Г. А. Новік 7 (1947), да аднакласніка А. І. Бокуця [1947], П. Н. Кавалёва (1945–1953), паштоўка дачцэ (1947).

Сцэнарый радыёканцэрта-нарыса Дз. І. Жураўлёва, прысвечанага М. М. Клімковічу — маш., [1956], артыкулы, нататкі Л. І. Балынінай, У. Бойкі, С. П. Шушкевіча і інш. пра жыццё і творчасць пісьменніка — выр. з час. і газ. (1949–1984), рэцэнзіі С. Х. Александровіча, В. Е. Бурносава, Я. Зомерфельда, Дз. А. Палітыкі на кнігі М. М. Клімковіча — выр. з час. і газ. (1948–1959) і інш.

Песні М. І. Аладава, І. І. Любана, С. У. Палонскага, П. П. Падкавырава, Р. К. Пуксты, Н. Ф. Сакалоўскага, А. Я. Туранкова на сл. М. М. Клімковіча (1938–1961); зб. песень «Песні Вялікай Айчыннай вайны» на сл. М. М. Клімковіча і інш. — друк. выд. (1946).

Фота М. М. Клімковіча, індывідуальныя, 3 (1931–1947), у групе з П. У. Броўкам, П. Ф. Глебкам, Я. Коласам, К. Крапівой, А. А. Куляшовым, М. Лужаніным, Я. Маўрам, А. А. Пракоф'евым і інш., 7 (1939–1952).

КРАСОЎСКІ Я. Я.

Ф. 209. Воп. 3, 363 адз. зах., 2375 дак., 1932–1981 гг.*

Красоўскі Яўген Яўстафавіч *(1908–1980) — жывапісец, графік; заслужаны работнік культуры БССР (1975)*

Малюнкі Я. Я. Красоўскага. Кампазіцыі — серыя афортаў «Аллегории» 23 (1968–1974); эскізы кампазіцый і эцюды да карцін «Штаб рэвалюцыі» (1940), «Салют герою» (1942), «Падрыўнікі» [1942], «Зямля» 2 (1942, [1945]), «Хлопчык ля ракі» (1958), «Галубыя экраны» [1977], «Дрэва жыцця» 2 (1977), «Званы» 2 [1979] і інш.; аўтапартрэты 17 (1977–1979), партрэты (афорты): Э. Агняцвет, І. В. Ахрэмчыка, С. А. Быстрыцкай, В. Ф. Вольскага, М. В. Дучыца, А. А. Куляшова, К. Крапівы, М. Ц. Лынькова, В. М. Руцая, І. Д. Сарокіна, Р. Г. Філіпоўскага і інш.

* Анатацыю на воп. 1, 2 (1930–1978) гл. Вып. 1. С. 144.

43 (1965–1975), партрэты: Э. Агняцвет (1978), М. І. Гусева (1948), М. Л. Тарасікава (1958) і інш.; пейзажы 159 (1929–1980); нацюрморты 16 (1968–1979); накіды інтэр’ера 2 [1970-я]; анімалістычныя малюнкі 2 (1974); альбомы (15) з партрэтамі, пейзажамі, нацюрмортамі, 187 (1962–1980), альбом з замалёўкамі людзей, пейзажаў, нацюрмортаў, інтэр’ераў, 53 [1970-я]; ілюстрацыі да рамана Ф. М. Дастаеўскага «Бесы» 66 [1968–1976]; экслібрысы Г. М. Абальяніна, К. Ізаковіча, Б. А. Крэпака, С. Я. Крэйца, Я. Купалы, М. І. Мінкевіча, А. Плаўкі, К. Родэля і інш., 112 (1968–1980); віншавальныя паштоўкі 5 (1979–1980); плакаты 4 (1942–[1960-я]); эскіз пано (1957). Усяго 1490 мал.

Рэпрадукцыі і фота твораў Я. Я. Красоўскага 110 (1941–1974).

Блакноты (4) з запісамі Я. Я. Красоўскага, у т. л. дзённікавымі, зробленымі ў час вандровак па Італіі, Львову і інш., накідам артыкула пра калекцыянаванне (1961, 1978–1980).

Пісьмы Я. Я. Красоўскага: родным 4 (1955–1978), Ф. Корці 3 (1965–1977); рэдакцыі газ. «Літаратура і мастацтва» (1980), БелСЭ (1980). Усяго 4 адр.

Пісьмы Я. Я. Красоўскаму: К. А. Ангера (1979), В. У. Быкава 3 (1966–1972), С. А. Вуля 5 (1973–1979), Т. Гудзоўскага 5 (1975–1980), К. Ізаковіча 20 (1976–1980), Ф. Корці 25 (1963–1981), З. А. Куманавай-Крываносавай 11 (1969–1978), Я. Л. Ліўшыца 3 (1972–1979), В. М. Манжулы 7 (1977–1980), М. А. Маторына 6 (1976–1980), Д. Міфіда-задэ 3 (1978–1980), А. М. Міхалёва 4 (1976–1979), Г. П. Палявога 3 (1979–1980), І. Папукчыева 7 (1977–1980), А. Р. Пятрухны 11 (1972–1975), М. Р. Пятрова 2 (1980) і інш. Усяго 94 кар.

Пісьмы Я. Я. Красоўскаму ад устаноў: Навукова-даследчага інстытута тэорыі і гісторыі выяўленчых мастацтваў 2 (1974, 1978), дырэкцыі выставак Саюза мастакоў СССР 4 (1974–1980), Нацыянальнага музея ў Празе (1976), дома-музея Адама Міцкевіча (Навагрудак) 7 (1977), Міланскай грамадскай бібліятэкі (1980). Усяго 8 кар.

Дакументы да біяграфіі Я. Я. Красоўскага (1930–1980). Даведка Беларускага дзяржаўнага тэхнікума аб заканчэнні вучобы (1930); дак-ты аб вучобе ва Украінскім мастацкім інстытуце (1935–1936), пасведчанні Маскоўскага саюза савецкіх мастакоў, Саюза мастакоў БССР, Мастацкага фонду СССР, Дзяржаўнага выд-ва БССР і інш. (1939–1972), даведка Новасібірскага гарнізоннага дома Чырвонай Арміі (1942), акты паступлення карцін у Дзяржаўны мастацкі музей БССР, дом-музей Адама Міцкевіча, Літаратурны музей Янкі Купалы і інш. (1968–1979), сшытак з запісамі адрасоў калекцыянераў экслібрыса [1970-я], каталогі выставак з удзелам Я. Я. Красоўскага (1946–1979).

Ганаровыя граматы і дыпломы Я. Я. Красоўскаму (1941–1978), дак-ты аб святкаванні юбілеяў і ўзнагароджанні (1958–1978).

Артыкулы з упамінаннямі пра Я. Я. Красоўскага — друк. выр. (1974–1977). Пісьмы М. І. і А. Я. Красоўскім са спачуваннем у сувязі са смерцю мастака 7 (1980–1981).

Дакументы, сабраныя Я. Я. Красоўскім. Каталог выстаўкі З. І. Азгура (1948), каталогі выставак беларускіх і савецкіх мастакоў 5 (1969–1978), каталог выстаўкі твораў венгерскіх мастакоў (экслібрыс, эстамп) (1969), каталогі выставак латвійскай графікі 5 (1971–1980), каталогі пасяджэнняў Маскоўскага клуба экслібрысістаў 50 (1971–1978), каталогі секцыі экслібрысістаў Азербайджанскага таварыства аматараў кнігі 6 (1977), каталогі выставак экслібрысістаў у ГДР і Славакіі 7 (1968–1979), каталогі секцыі экслібрысістаў Добраахвотнага таварыства аматараў кнігі Латвіі 2 (1979); падборкі экслібрысаў: «В. Тиханович» (1968), «Е. Тиханович» (1969), «А. Тычына» (1970) — з дароўнымі надпісамі В. Палікарпава і Я. М. Ціхановіча Я. Я Красоўскаму, каталогі выставак архітэктара Т. С. Ханінай з яе дароўнымі надпісамі Я. Я. Красоўскаму (1973, 1978), афішы выставак мастакоў-акварэлістаў, з аўтографамі мастакоў (1975, 1979), афіша выстаўкі твораў М. Л. Тарасікава (1979), запрашальныя білеты на выстаўкі А. В. Волкава, К. М. Касмачова (1981); артыкулы, нататкі, лісты, прысв. «антысавецкай дзейнасці» Ю. М. Даніэля, А. Д. Сіняўскага, А. І. Салжаніцына, А. Д. Сахарава — друк. выр. (1966–1980), артыкулы, нататкі, прысв. праблемам мастацтва — друк. выр. (1976–1981).

Шарж В. Ткачука на Я. Я. Красоўскага — друк. выр. (1978), Я. І. Кузняцова — экслібрыс Я. Я. Красоўскага — цынк. (1978), фота Я. Я. Красоўскага, індывідуальныя і ў групах з удзельнікамі V з’езда Саюза мастакоў БССР; З. І. Азгурам, І. В. Ахрэмчыкам, П. Н. Гаўрыленкам, Я. А. Зайцавым, А. П. Мазалёвым, А. П. Марыксам, М. П. Станютам, М. Л. Тарасікавым, Я. І. Раздзялоўскай і інш., Э. К. Агуновічам, С. М. Вакарам, І. Ц. Гардзеенкам, У. К. Гоманавым, Л. М. Кальмаевай, А. І. Кролем, З. В. Літвінавай, І. І. Ціханавым, У. М. Юрэвічам, 21 (1932–1979).

Фота з дароўным надпісам Я. Я. Красоўскаму Я. Манжулы (1969).

Фота: П. А. Акнуні [1970-я], А. В. Волкава [1970-я], А. М. Кулакоўскага [1970-я], Ю. Ц. Смалякова [1968], І. С. Шэршульскага [1970-я].

Фота «Партрэта акадэміка М. М. Нікольскага» М. Л. Тарасікава (1940).

Графіка. Н. Главачак — ілюстрацыя, карыкатура, віншавальная паштоўка — пяро, туш, каліграфія 5 (1975–1981), С. Далі — «Гарашчая жырафа» — рэпрадукцыя (1935), Э. Левін — віншавальная паштоўка —

шарык. ручка (1964), М. І. Міцкевіч — паштоўка з серыі «Перфелічэ» — лінагравюра (1976), У. Ф. Сакалоў — пейзаж-лінагравюра (1969), М. Л. Тарасікаў — пейзаж, плакаты, партрэты, кампазіцыя — акв., гуаш, туш, лінагравюра 6 (1947–1968), Т. С. Ханіна — пейзажы 2 (1978), Г. Я. Ціхановіч — паштоўка — афорт (1977), В. Цыныбулк — паштоўка, экслібрыс — лінагравюры 2 (1976), экслібрысы Я. Галяхоўскага, Л. Бодэ, А. Калашнікава, М. Каліты, В. Кедрына, Г. Краўцова, П. Кузаняна і інш. — ксілаграфія, лінагравюра 11 (1969–1978).

Альбом з малюнкамі Жытніцкага, С. П. Каткова, Я. М. Ціхановіча і інш., 13 (1960–1966), альбом з малюнкамі Э. Левіна, А. Р. Пятрухны, Я. М. Ціхановіча, Л. К. Шлег і інш. 4 (1969–1976).

* * *

Дароўныя надпісы Я. Я. Красоўскаму на кнігах: Е. В. Аладавай (1963), А. П. Астрэйкі (1956), А. С. Бархаткова (1967), М. З. Беляніцкага (1969), У. А. Бойкі (1976), С. А. Вуля (1975), Э. Д. Гетманскага, С. А. Гуткоўскага (1966), П. С. Дурчына, В. К. Жолтак (1973), Ф. Ф. Зільберта (1967), С. Р. Івенскага, 2 (1964, 1974), Дз. М. Кавалёва 3 (1953–1964), П. Н. Кавалёва 2 (1969), В. Каралюка (1969), С. П. Каткова (1972), В. Н. Руцая (1977), М. Сар'яна [1960-я], П. А. Сергіевіча (1961), М. П. Станюты (1971), М. Л. Тарасікава (1963), Я. М. Ціхановіча 2 (1971, 1972), В. Ф. Шматава (1970) і інш. Усяго 46.

КРУК Л. П.

Ф. 368. Воп. 1, 93 адз. зах., 399 дак., 1957–1982 гг.

Крук Леанід Парфір'евіч *(1940–1982) — акцёр тэатра імя Я. Коласа, Семіпалацінскага абл. тэатра імя Абая, Маскоўскага тэатра сатыры, Дзяржаўнага рускага драмтэатра ЭССР, тэатра імя Я. Купалы, ТЮГ БССР, Маскоўскага тэатра мініяцюр, Дзяржаўнага рускага драмтэатра БССР імя М. Горкага*

Дакументы артыстычнай дзейнасці Л. П. Крука. Фота ў ролях у спектаклях: тэатра імя Я. Коласа — «Адзін год» Ю. Германа, «Хто Юпітэр?» Н. Данілінай, «Гора баяцца — шчасця не ўбачыць» С. Маршака, «Лэдзі і джэнтльмены» Л. Хелман, «Ленінградскі праспект» І. В. Штока, індывідуальныя і ў групах з Ф. С. Варанецкім, У. А. Караткевічам, Л. І. Лічыніцар, Г. П. Маркінай і інш., 17 (1961–1963); Семіпалацінскага абласнога драмтэатра — «Юстина» Х. Вуалiёкі 4 (1963), ТЮГ БССР 3 (1972–1973); Маскоўскага тэатра мініяцюр [1975], Дзяржаўнага рускага драмтэатра БССР імя М. Горкага — «Возвращение в Хатынь» А. М. Адамовіча, Б. І. Луцэнкі, «Мольер» М. А. Булгакава, «Ретро» А. Галіна, «Наедине со всеми» А. Гельмана, «Король — олень» К. Гоцы, «Трагедия человека» І. Мадача, «Баня» У. У. Маякоўскага, «Соль» і «Тревога» А. Л. Петрашкевіча, «Ромео и Джульетта» У. Шэкспіра з удзелам З. А. Асмалоўскай, В. М. Бандарэнкі, А. Ф. Кашкера, В. М. Клебановіч, А. І. Клімавай, В. З. Краўчанкі, С. П. Кузьміной, Д. Д. Мазура, Б. А. Масумян, Ю. У. Сідарава, Ю. Ф. Ступакова, В. М. Філатава, Р. І. Янкоўскага і інш., 61 (1977–1981); фота кадраў з фільмаў кінастудыі «Беларусьфільм»: «Рудобельская республика» М. А. Калініна, «Могила льва», «Фитиль» В. Д. Рубінчыка, «Сыновья уходят в бой» В. Ц. Турава, «Руины стреляют» В. П. Чацверыкова з удзелам А. Абухава, Р. А. Быкава і інш., 19 ([1969]–1980), «Мосфільм» — «Прощание» Э. Г. Клімава з удзелам Л. К. Дурава, Паляковай, А. В. Пятрэнкі 26 [1981], беларускага тэлебачання «Театр купца Епишкина» В. Р. Карпілава 2 [1978]; фота кінапроб 29 (1974–1979).

Вершы Л. П. Крука — блакнот (1961–1967).

Дакументы да біяграфіі Л. П. Крука (1961–1981). Праграмы і афішы спектакляў з удзелам Л. П. Крука: тэатра імя Я. Коласа (1961–1963), Семіпалацінскага абласнога драмтэатра імя Абая (1963), Маскоўскага тэатра сатыры [1964–1965], Дзярж. вучылішча цыркавога і эстраднага мастацтва (1965), Дзяржаўнага рускага драмтэатра ЭССР (1966–1967), тэатра імя Я. Купалы (1969), ТЮГ БССР (1972–1973), Маскоўскага тэатра мініяцюр (1975–1976), Дзяржаўнага рускага тэатра БССР імя М. Горкага (1979, 1981).

Рэцэнзіі на спектаклі з удзелам Л. П. Крука — друк. выр. (1961–1980).

Праграма спектакля Дзярж. тэатра юнага гледача Латв. ССР імя Ленінскага камсамола «Человек, похожий на самого себя» З. Папернага пра М. А. Святлова — з дароўным надпісам рэж. А. Я. Шапіры і артыстаў тэатра Л. П. Круку [1972].

Фота Л. П. Крука, індывідуальныя і ў групах з роднымі, школьнымі сябрамі, артыстамі і рэжысёрамі: Г. С. Аўсяннікавым, Б. В. Барысёнкам, В. С. Белахвосцікам, А. Валодзіным, Г. М. Гарбуком, К. Грыгор'евым, А. І. Ільінскім, У. Ільіным, У. С. Караткевічам, П. В. Кармуніным, А. Б. Кашперавым, Ю. Каціным-Ярцавым, Р. Ф. Маленчанкай, А. Л. Мілаванавым, У. М. Рагаўцовым, Р. М. Раеўскім, В. Паначэўным, В. К. Скарабагатавым, А. М. Трусам, Ю. С. Чулюкіным, 106 (1957–1981); Фота пахавання Л. П. Крука, 10 (1982).

Фота з дароўнымі надпісамі Л. П. Круку: Ф. С. Варанецкага (1960), Г. М. Гарбука (1969).

Фота: У. Т. Кін-Камінскага (1964), В. М. Філатава [1970], Э. Г. Клімава з мастаком-пастаноўшчыкам мастацкага фільма «Прощание» у павільёне «Мосфильма» [1981].

КУЗНЯЦОЎ І. І.

Ф. 398. Воп. 1, 132 адз. зах., 410 дак., [1940-я]–1985 гг.

***Кузняцоў Іван Іванавіч** (1919–1986) — кампазітар, педагог; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1967)*

Рукапісы-ноты І. І. Кузняцова. Кантаты для салістаў, хору і сімф. аркестра «Поля степные» (1958), «Светлы шлях» (1967), «Беларусь» (1968), кантаты для салістаў, хору a capella «К звёздам», «Радуйся, наша зямля» і інш. (1959–1972); песні для хору з ф-п на сл. А. К. Астапенкі, Д. І. Бічэль-Загнетавай, Н. С. Гілевіча, А. С. Дзеружынскага, А. Г. Русака, А. С. Ставера і інш. (1956–1985), песні для хору a capella на сл. М. Ф. Алтухова, П. У. Броўкі, Х. Дз. Жычкі і інш. (1962–1981), песні для голасу з ф-п на сл. К. Буйло, Я. Журбы, М. Ю. Лермантава, А. С. Пушкіна і інш. (1944–1985); вакальна-харэаграфічныя кампазіцыі «Зімні сказ», «Купалінка» (1973), «Прыдзвінская рапсодыя» (1975), «Лён» (1976) і інш.; музыка да спектакляў Дзяржаўнага тэатра лялек БССР «Волшебная лампа Алладина» (1956), «Кошкин дом» (1957), «Сказка о потерянном времени» (1959), «Цветок жизни» (1960) і інш.; аперэта «Новая прыстань», лібрэта І. І. Васілеўскага — партытура, клавір (1975–1979); п’есы для ансамбляў народных інструментаў (1966–1980), п’есы для баяна, фагота з ф-п, трубы з ф-п і інш. ([1951]–1976); апрацоўкі музычных твораў (1960–1973). Усяго 249 рук.

Дакументы да біяграфіі І. І. Кузняцова (1945–1985). Афішы і праграмы Дзяржаўнага тэатра лялек БССР, канцэртаў (1950–1981).

Рукапісы-ноты, сабраныя І. І. Кузняцовым. П. І. Чайкоўскі. Арыёза Лізы з оперы «Пиковая дама», хор з оперы «Мазепа» — клавір — друк. выр.(1954). Д. Б. Кабалеўскі. Серэнада Дон Кіхота з радыёпастаноўкі «Дон Кихот» — клавір — рук. [1950-я], Т. Чурносава. Полька для ф-п — светакоп. рук. [1960-я], апрацоўкі народных песень [1950-я].

Фота І. І. Кузняцова, індывідуальныя і ў групах з М. І. Аладавым, Г. М. Вагнерам, І. Г. Нісневічам, У. М. Стэльмахам, П. П. Падкавыравым, А. Г. Русаком, Ю. У. Семянякам, Я. К. Цікоцкім, Г. І. Цітовічам, Р. Р. Шырмам і інш., 24 (1945–[1970-я]).

Фота выхаванцаў Ларынскага дзіцячага дома 4 (1946).

КУЛЯШОЎ А. А.

Ф. 411. Воп. 1, 557 адз. зах., 3538 дак., 1930–1978, асобн. дак. 1979–1992 гг.

***Куляшоў Аркадзь Аляксандравіч** (1914–1978) — паэт, перaкладчык; народны паэт БССР (1968)*

Рукапісы А. А. Куляшова. Паэмы: «Дом № 24» (1944), «Прыгоды цымбал» (1944), «Новае рэчышча» (1948), «Простыя людзі» (1949), «Слова аб правадыру народаў» (1949), «Толькі ўперад» (1950), «Граніца» — маш. з рэд. праўкай, выр. з газ. (1953), «Грозная пушча» — сшытак, маш. з рэд. праўкай, друк. выр. ([1952]–1968), «Цунамі» — маш. з аўт. праўкай, выр. з газ. (1968), «Варшаўскі шлях» — маш. з аўт. праўкай, маш. ([1970]–1972), «Далёка да акіяна» — маш., маш. з нязн. аўт. праўкай (1969–1971), «Хамуціус» — маш. з нязн. аўт. праўкай (1974–1975); вершы (1934–1974); літ. сцэн. фільма «Чырвонае лісце» (1958); артыкулы (1947–1972); нататкі (1939–1977); рэцэнзіі на кнігі М. Танка «Каб ведалі» (1948), Р. Г. Гамзатава «Чёткі лет» (1970), водгук на пераклад Я. М. Крупенькі «Слова аб палку Ігаравым» (1976), выступленні, адказы на анкету «ЛГ» (1950–1977), творчая аўтабіяграфія (1957); пераклады твораў: вершаў Р. Г. Гамзатава, К. Ш. Куліева, М. К. Луконіна, А. С. Малышкі, У. У. Маякоўскага, А. Парніса, А. С. Пушкіна і інш., паэм І. П. Катлярэўскага «Энеіда», Г. Лангфэла «Спеў аб Гаявацe», М. Ю. Лермантава «Дэман», А. С. Пушкіна «Цыганы», С. А. Ясеніна «Анна Снегіна», «Саракауст» і інш. з аварс., англ., балкар., ісп., і інш. ([1937]–1975). Усяго каля 700 рук.

Пераклады твораў А. А. Куляшова: паэм «Грозная пуща» М. В. Ісакоўскім і Я. А. Хелемскім (1955), «Далеко до океана» (1973) і «Хамутиус» (1975) Н. З. Кіслікам, «Новое русло» (1949), «Слово о Вожде народов» (1949), «Грозная пуща» (1955), «Цунами» (1968), «Варшавский шлях» (1972) Я. А. Хелемскім і інш., вершаў Н. Бабаевым, Н. Вылчавым, А. І. Карчагіным, Н. З. Кіслікам, А. Клёнавым і інш. (1945–1974).

Пісьмы А. А. Куляшову: Э. Агняцвет 3 (1968–1977), П. У. Броўкі 3 (1956–1959), В. У. Быкава 3 (1971–1976), А. П. Бялевіча 3 (1963–1974), А. Ц. Ганчара 3 (1966–1969), М. А. Дудзіна 4 (1971–1974), А. П. Жукаўскаса 4 (1975–1977), М. В. Ісакоўскага 53 (1942–1972), К. Ш. Куліева 24 (1965–1977), Э. Б. Межэлайціса 7 (1973–1974), М. Л. Нагнібеды 11 (1947–1968), Д. Д. Осіна 2 (1947, 1959), П. Панча (1949), П. Ф. Прыходзькі 2 (1945, 1974), М. Ф. Рыльскага (1960), М. Ф. Садковіча 3 (1963–1968), Т. В. Стах (1975), В. А. Сухамлінскага 2 (1969), А. Т. Твардоўскага 16 (1944–1969),

М. І. Твардоўскай 34 (1972–1977), П. Р. Тычыны 2 (1949, 1965), Я. А. Хелемскага 80 (1948–1977) С. П. Шушкевіча 2 (1967) і інш. Усяго 151 кар.

Пісьмы А. А. Куляшову ад пачынаючых аўтараў 47 (1946–1978); аднапалчан і франтавікоў 62 (1949–1975); ад землякоў 28 (1942–1978); аднакласнікаў і аднакурснікаў па Мсціслаўскаму педтэхнікуму 21 (1945–1977); знаёмых і чытачоў 110 (1946–1980); настаўнікаў і вучняў 113 (1958–1978); калекцыянераў-кнігалюбаў 56 (1960–1977).

Пісьмы А. А. Куляшову ад устаноў: выд-ваў — «Детгиз» 3 (1945–1963), «Молодая гвардия» (1969), «Советский писатель» 2 (1970, 1976) і інш.; рэд. час. — «Новый мир» 7 (1944–1977), «Дружба народов» 2 (1949, 1976), «Огонёк» 2 (1948, 1952), «Октябрь» 2 (1950, 1975), «Москва», (1978) і інш.; краязнаўчых музеяў г. Маладзечна і г. Крычава (1970, 1973); Дзяржаўнага літаратурнага музея СССР (1947), Усесаюзнага музея А. С. Пушкіна (1955), Дзяржаўнага музея М. А. Астроўскага (1973), Кіеўскага дзяржаўнага музея Т. Р. Шаўчэнкі (1965), Літаратурна-мемарыяльнага музея М. Рыльскага (1976), школьных музеяў 16 (1958–1977), Інстытута мастацтва, фальклору і этнаграфіі імя М. Рыльскага (1966), Кіеўскага дзяржуніверсітэта імя Т. Р. Шаўчэнкі (1977) і інш.

Дакументы да біяграфіі А. А. Куляшова (1942–1977): асабовыя карткі члена ССП БССР, ордэнскія кніжкі і пасведчанні аб узнагародах — ксеракоп. (1964–1974); запрашэнні на вечары (1961–1977); дак-ты літ. і служб. дзейнасці: пагадненне рэд. час. «Советский воин» на выданне кнігі «Знамя бригады» (1948), тыпавы сцэн. дагавор кінастудыі «Беларусьфільм» з А. А. Куляшовым і М. Лужаніным на напісанне літ. сцэн. да мастацкага фільма «Першыя выпрабаванні» паводле трылогіі Я. Коласа «На ростанях» (1958), дагаворы Дзяржаўнага выд-ва БССР (1959, 1963), выд-ваў «Мастацкая літаратура» (1975, 1977) і «Советский писатель» (1953) і інш.; дак-ты дэпутацкай дзейнасці (1947–1978); дакументы аб святкаванні юбілеяў і прысуджэнні ганаровых званняў, указы і пастановы аб прысваенні ганаровых званняў, прысуджэнні Дзярж. пр. (1946–1974), віншавальныя тэлеграмы СК БССР, калектыва БТ, кінастудыі «Беларусьфільм» і інш. у сувязі з прысваеннем звання нар. паэта БССР (1968–1969), дыплом лаўрэата Дзярж. пр. БССР імя Я. Купалы за пераклады кніг «Выбраная паэзія» М. Ю. Лермантава, «Энеіда» І. П. Катлярэўскага, «Спеў аб Гаяваце» Г. Лангфэла (1970), віншавальныя тэлеграмы і пісьмы Міністэрства культуры БССР, рэд. газ. «Красная звезда», «Советская Белоруссия», «Чырвоная змена» і інш. і час. «Дружба народов», «Нёман», «Новый мір» і інш., праўленняў СП Арменіі, Літвы, Латвіі, Расіі, Узбекістана і інш., АН БССР, Літаратурнага музея Я. Коласа, Саюза мастакоў БССР, працоўных калектываў, школ, дзеячаў літ. і маст-ва: Э. Агняцвет, М. Я. Аўрамчыка, П. У. Броўкі, А. С. Вялюгіна, Р. Г. Гамзатава, І. І. Грамовіча, К. Крапівы, М. Лужаніна, М. Л. Нагнібеды, Л. Первамайскага, К. М. Сіманава, К. А. Федзіна, Я. А. Хелемскага, М. С. Ціханава і інш. у сувязі з 50-годдзем з дня нараджэння (1964) і М. А. Абалкіна, К. Я. Ваншэнкіна, В. Віткі, С. І. Грахоўскага, В. У. Івашына, В. М. Кажэўнікава, Е. Я. Лось, А. У. Сафронава, М. С. Ціханава і інш. у сувязі з 60-годдзем з дня нараджэння (1974); артыкулы да юбілеяў — выр. з газ. (1984, 1989) і інш.; дак-ты маёмасна-гаспадарчага і бытавога характару (1955–1970).

Дакументы пра А. А. Куляшова: вершы А. П. Бялевіча, П. Е. Панчанкі, Я. А. Хелемскага (1978–1979), аповесць В. А. Куляшовай «Отец» (1987), артыкулы С. З. Гаўрусёва, Я. С. Мазалькова, М. І. Мішчанчука, А. Т. Твардоўскага, Р. В. Шкрабы і інш. (1946–1989); рэцэнзіі Э. С. Валасевіча, В. В. Дзяменцьева, Р. К. Сабаленкі, Р. В. Шкрабы, Г. М. Шчарбатава і інш. (1940–1984); успаміны В. А. Куляшовай, М. Танка, У. Б. Фарберава — выр. з газ. (1968–1985), інтэрв'ю, адказы на пытанні — друк. выр. (1969–1977). Некралогі і тэлеграмы са спачуваннямі родным у сувязі са смерцю А. А. Куляшова 58 (1978).

Дакументы, сабраныя А. А. Куляшовым: да напісання паэмы «Хамуціус» аб паўстанні К. Каліноўскага 1863 г. — выпіскі з архіўных дак-таў, маш. копіі [1973–1974]; літ. і рэж. сцэн.: П. Ф. Глебкі, А. Зіноў'ева «За Белорусь Советскую» — маш. (1957–1958), Ю. Б. Шчарбакова «Боксёр тяжёлого веса» — маш. (1961), Г. М. Бураўкіна «Брат» — аўт. маш. (1972), І. А. Герасімава «Побег» — маш. з аўт. праўкай (1969), Р. Шмырова «Батька Минай» — маш. (1969); Ю. А. Таўбін — паэма «Таўрыда» і вершы — маш. коп. (1928–1931), пераклады Ю. А. Таўбіна з англ. паэзіі — маш. коп. (1937) і інш., С. П. Шушкевіч «Слядамі паэта Юлія Таўбіна» — артыкул — маш. (1966), пісьмо А. І. Старцава да С. П. Шушкевіча пра пераклады Ю. А. Таўбіна — маш. коп. (1966); Д. М. Кугульцінаў «Бунт разума» і ўсходняя казка «Железная птица» — паэма — маш. [1970-я], Г. Лангфэла «Песнь о Гайавате» (падрадковы пераклад з англ. м.) — паэма — рук. [1968], А. Т. Твардоўскі — вершы — рук. коп. А. А. Куляшова (1970), С. К. Майхровіч рэцэнзіі на рук. кніг П. Шаўцова «Сцежкамі палясоўшчыка» і «Сямейнае паданне» — аўтарыз. маш. (1972), А. Р. Давыдзенка «Могилёвщина в огне» — успаміны — аг. сшытак (1968) і інш.

Фота А. А. Куляшова, індывідуальныя і ў групах з П. Е. Панчанкам, Р. Г. Гамзатавым, Р. І. Барадуліным, В. В. Зуёнкам, П. М. Макалём і інш., 12 (1941–1977).

Фота вечара памяці А. А. Куляшова з удзелам В. У. Быкава, Н. С. Гілевіча, А. С. Грачанікава, А. А. Зарыцкага, М. Лужаніна, П. Е. Панчанкі, А. В. Пысіна, К. Р. Шэрмана і інш. (1979).

Фота А. Ф. Куляшовай (жонкі А. А. Куляшова) з Н. І. Гілевіч, Л. М. Кучар і ўнучкай Вольгай [1970–я].

КУЛЯШОЎ У. А.

Ф. 27. Воп.1, 53 адз. зах., 189 дак., 1947– [1980-я] гг.

Куляшоў Уладзімір Аляксеевіч *(1941–1999) — акцёр тэатра імя Я. Коласа; народны артыст БССР (1979)*

Дакументы артыстычнай дзейнасці У. А. Куляшова. Ролі, сыграныя ў тэатры імя Я. Коласа 5 (1976–1980); фота ў ролях у спектаклях «Шануй бацьку свайго» В. В. Лаўрэнцьева, «Кароль Лір» У. Шэкспіра, «Чатыры крыжы на сонцы» А. А. Дзялендзіка, «Гарачае лета ў Берліне» Дз. К'юсак, «Заглянуць у калодзеж» Я. І. Волчака, «Бацькаўшчына» К. Чорнага, «Шчыт і меч» В. М. Кажэўнікава, «Зыкавы» М. Горкага, «Вайна пад стрэхамі» паводле А. М. Адамовіча, «Дурнічка» Лопэ дэ Вэга, «Варшаўская мелодыя» Л. Г. Зорына, «Усім смярцям назло» У. Цітова, К. Міленкі, «Нічога не здарылася» М. Гіндзіна, Г. Рабкіна, «Салаўіная ноч» В. І. Яжова, «Не трывожся, мама!» Н. У. Думбадзе, «Многа шуму з нічога» У. Шэкспіра, «Званы Віцебска» У. С. Караткевіча, «Трывога» А. Л. Петрашкевіча, «Матухна Кураж і яе дзеці» Б. Брэхта, «Летась у Чулімску» А. В. Вампілава, «Вішнёвы сад» А. П. Чэхава, «Без віны вінаватыя» А. М. Астроўскага і інш., індывідуальныя і ў групах з Г. С. Дубавым, А. К. Ільінскім, Н. В. Левашовай, Г. П. Маркінай, Т. Р. Мархель, І. А. Матусевічам, А. М. Трусам, Л. І. Трушко, Ф. І. Шмакавым і інш., 53 ([1963]–1985): фота кінапроб і кадраў з фільмаў 7 (1969– [1980-я]).

Рукапісы У. А. Куляшова. Артыкулы, інтэрв'ю — выр. з газ. (1978–1988). Усяго 11 рук.

Дакументы да біяграфіі У. А. Куляшова (1966–1984).

Артыкулы пра У. А. Куляшова, рэцэнзіі на спектаклі і мастацкі фільм «Чёрная берёза» В. П. Чацверыкова з яго ўдзелам — выр. з часопіса і газет (1964–1986).

Фота У. А. Куляшова, індывідуальныя і ў групах з роднымі, студэнтамі БДТМІ, 13 (1947–[1970-я])

КУЧАР А.

Ф. 446. Воп. 1, 421 адз. зах., 2546 дак., 1907–[1990-я] гг.

Кучар Алесь *(Айзік Евелевіч) (1910–1996) — крытык, драматург*

Рукапісы А. Кучара. Зб-кі артыкулаў: «Літаратурна-крытычныя артыкулы» — аўт., маш. з аўт. праўкай (1947, [пач. 1950-х]), «Аб мастацкай прозе» — маш. з аўт. праўкай [1960]; артыкулы (1936–1987); рэцэнзіі (1933–1990); п'есы: «Заложнікі» — аўт., маш., (1943–1945), «Неспакойныя сэрцы» [1950], «Рада» — аўт., маш. з аўт. праўкай [1960-я гг.], «Любовь в микрорайоне» — маш. [1970-я гг.], «Наташа» — аўт., маш. [1980-я гг.]; творчыя заяўкі на сцэнарыі і літ. сцэнарыі фільмаў (1951–[1980-я]); урыўкі п'ес, артыкулы, рэцэнзіі ў газетах: «ЛіМ» (1932–1949), «Звязда» (1942–1944),»Труд» (1942–1951), «Мужество» (1943), «Советская Беларусь» (1944, 1946); даклады, выступленні, успаміны і інш. (1947–1986). Усяго каля 800 рук.

Пісьмы А. Кучара: Л. М. Зантовіч — жонцы 76 (1941–1965), Ф. А. Кучару (сыну) 4 (1942–1955), П. А. Андрэеву 8 (1983–1985), П. Е. Панчанку 2 (1945, 1985), А. І. Сідаравай 4 (1964–1965), І. В. Сталіну 2 [1949], М. І. Твардоўскай 9 (1972–[1980-я]), К. А. Федзіну 2 [пач. 1960-х]. Усяго каля 30 адр.

Пісьмы А. Кучара ва ўстановы: дырэктару Дзяржвыдавецтва БССР З. П. Матузаву (1952), міністру культуры БССР Р. Я. Кісялёву (1953), праўленню СП БССР (1980) і інш. Усяго 10 адр.

Пісьмы А. Кучару: Э. Агняцвет (1976), З. І. Азгура 6 (1964–[1960-я]), І. М. Барашкі 3 (1944–1958), П. У. і А. М. Броўкаў 12 (1941–1977), В. Б. Ві598 наградава [1960-я], П. С. Кабзарэўскага 3 (1946–1948), П. Н. Кавалёва 2 (1942, 1943), Э. Когана 7 (1942–1944), Я. Коласа (1946), А. А. Куляшова 18 (1941–1976), Я. Маўра 3 (1941–1942), М. А. Міцкевіча 2 (1952), П. Е. Панчанкі 13 (1942–1978), І. Платнера 10 (1942–1952), М. Ф. і Р. М. Садковічаў 23 (1955–1974) і інш.; Л. М. Зантовіч — жонкі 203 (1941–1967), Ф. А. Кучара (сына) 30 (1941–[1960-я]), родных 19 (1941–1973), знаёмых 107 (1942–1983). Усяго каля 120 кар.

Пісьмы А. Кучару: рэд. час. «Театр и жизнь» (1947), «Искусство» (1959), «Знамя» (1960), »Дружба народов» (1960), »Коммунист вооружённых сил» (1963), «Полымя» (1986), к/с «Беларусьфільм» 4 (1958–1967), Свярдлоўскай к/с 2 (1974), савета музея імя Героя Савецкага Саюза М. Ф. Шмырова 5 (1967–1992) і інш. Усяго каля 40 кар.

Дакументы да біяграфіі А. Кучара (1939–[1980-я]). Асабістыя дакументы (1941–1989), аўтабіяграфіі 2 (1945, [кан. 1960-х]), дак-ты

пярвічнай камсамольскай арганізацыі СП БССР (1939–1941), адказы нам. галоўнага рэдактара газ. «ЛіМ» А. Кучара карэспандэнту газ. «Звязда» пра недахопы ў рабоце рэдакцыі газеты [1947], праграмы і афішы спектакляў »Заложники», «Это было в Минске» па п'есах А. Кучара (1944–1954), афішы мастацкіх фільмаў «Восточный коридор», «Письма к живым» (аўтар сцэнарыя А. Кучар, рэж. В. Б. Вінаградаў), дак-ты па вытворчасці мастацкага фільма «Восточный коридор» (1966–1967), дагаворы тэатра імя Я. Коласа, тэатра імя Я. Купалы, Дзяржвыдавецтва БССР на напісанне п'ес, выданне твораў, к/с «Беларусьфільм» на напісанне літаратурных сцэнарыяў да фільмаў.

Рэцэнзіі П. Ф. Глебкі, А. Н. Уласенкі, Р. В. Шкрабы і інш. на творы А. Кучара — аўт., аўт. маш., выр. з газ. (1944–[1980-я]). Пісьмы гледачоў з водгукамі на яго фільмы «Чырвонае лісце», «Усходні калідор», «Лісты да жывых» (1953–1968), Л. С. Савік — біяграфія А. Кучара — аўт. маш. [1969] і інш.

Дакументы, сабраныя А. Кучарам. Дак-ты перыяду Вялікай Айчыннай вайны: паведамленні з партызанскіх атрадаў, нататкі ў армейскія газеты: «Жизнь партизана», «Как я уничтожил 15 фрицев», «700 бандытаў знайшлі сабе магілу», «Как мы боремся с врагом», «Дикие звери», «Як я адпомсціў за смерць бацькі» і інш. (1942–1943); карты дыслакацыі Генеральнага штаба Чырвонай Арміі (1942); акты аб злачынствах нямецка-фашысцкіх захопнікаў на тэрыторыі Гомельскай вобл. (1944–1945); запісы А. Кучара з успамінамі ўдзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны — сшыткі, блакноты (1942–[1970-я]). Дакументы В. І. Казлоўскага: вершы «Былі гады», «Да сонца» і змест варыянта зб. «Слова аб юнай краіне» — аўт., маш., выр. з газ. [1932], абразкі з гарадскога і сялянскага жыцця (1927–1930), апавяданне «Сьмяртэльны пацалунак» (1927), паэмы «Здань» (1927), «Рахіль» (1929–1931), вершы »Вясковае», «Дрывасекі», «Паход», «Тачачнік» (1928), «Былы палац», «Жабрак», «Над чорным морам» (1929), «Будаўнік», «Здрадніца», «Ныцікам і малаверам» (1930) і інш. Пісьмы В. І. Казлоўскага родным 2 (1928,1929). Пісьмы родных і сяброў 6 (1928–1931) рэцэнзіі А. Ульянава на зб. вершаў В. І. Казлоўскага «Аржаныя пажары» (1929–[1930-я]) і інш. Дакументы А. А. Куляшова: вершы «Станцыя Камунары», «Пасведчанне» (1941); пісьмы да А. А. Куляшова: В. В. Барысенкі (1942), А. П. Бялевіча (1943), В. Віткі 2 (1942), М. Ц. Лынькова (1943), М. Танка (1943), А. Ф. Куляшовай (1943); пісьмо праўлення СП СССР (1943), камандзіровачнае прадпісанне ў Маскву (1943); дагаворы выд-ваў «Савецкая Беларусь», «Художественная литература» на выданне кнігі паэзіі «Сцяг брыгады» (1943); успаміны К. Ф. Ратабыльскай — маці А. А. Куляшова — пра сына

[1980-я] і інш. Рэжысёрскія сцэнарыі фільмаў: В. Вінаградава «Письма к живым» — маш. (1962), «Восточный коридор» — маш., друк. выд. (1966), заяўкі на сцэн. мастацкіх фільмаў В. Б. Вінаградава «Прыжок из смерти», В. А. Лукшы «Интегралы на камне» — аўт. маш., маш. (1968–[1960-я]). П'есы У. Багдановіча «Трымайся, фартуна» — маш. [1960-я], Ю. Сурыкава «Конец карьеры» — маш. (1958), камедыя М. А. Алтухова «Опасное родство» — маш. [1960-я] і лібрэта лірыка-камічнай оперы Я. А. Глебава «Твоя весна» — маш. (1962); вершы Я. Купалы — рук. У. Ф. Луцэвіч, М. Лужаніна, М. Танка — маш. і інш. (1907–1957); словы З. Бядулі, П. Ф. Глебкі, М. М. Клімковіча, М. Ц. Лынькова і інш. на смерць Э. Л. Самуйлёнка — выр. з газ. (1939), словы М. І. Жыркевіча, К. Крапівы, М. Ц. Лынькова і інш. на смерць К. Чорнага, успаміны пра яго — маш. (1944–1957), выступленне П. У. Броўкі пра задачы літаратуры ў пасляваенны перыяд [кан. 1940-х], Дж. Байран — паэма «Шыльёнскі вязень» у перакладзе (1931) У. М. Дубоўкі з англ. м. — аўт. маш. перакладчыка і інш.

Партрэт А. Кучара — мал. Н. М. Баравой (1967), шаржы на А. Кучара [1960-я].

Фота А. Кучара, індывідуальныя і ў групах з З. І. Азгурам, П. У. Броўкам, В. Віткам, В. Ф. Вольскім, В. М. Інбер, А. А. Куляшовым, К. Крапівой, М. Ц. Лыньковым, П. Е. Панчанкам, П. С. Пестраком, М. Танкам і інш., 53 (1930-я–[1990-я]).

Фота сцэн са спектакля тэатра імя Я. Купалы «Заложнікі» з удзелам Г. П. Глебава, Л. І. Ржэцкай, І. Ф. Ждановіч і інш. [1945], фота кадраў з мастацкіх фільмаў В. Ю. Вінаградава: «Лісты да жывых» з удзелам С. Макаравай, В. Нікуліна 31 (1963), «Усходні калідор» з удзелам Р. В. Адамайціса, Л. Абрамавай, В. Плюта і інш. 4. (1966).

Фота А. Ф. Кістава ў ролі караля Ліра са спектакля тэатра імя М. Горкага — з дароўным надпісам А. Кучару (1953), А. Д. Ларыёнавай — у касцюме і грыме Аксаны і А. А. Куляшова ў дэкарацыі фільма П. Васілеўскага, М. Фігуроўскага «Палеская легенда» («Беларусьфільм») [1957].

Фота: Я. Коласа, К. Чорнага, фотапаштоўка А. А. Куляшова — з дароўным надпісам А. Кучару і інш. (1938–1973).

Дакументы Ф. А. Кучара (сына) [1941]–1967.

ЛАСКОЎ І. А.

Ф.410. Воп. 1, 104 адз. зах., 839 дакументаў, 1961–1994 гг., асобн. дак. 1995–1996 гг.

Ласкоў Іван Антонавіч *(1941–1994) — паэт, празаік, перакладчык, крытык. Жыў у Якуціі (Расія)*

Рукапісы І. А. Ласкова. Падборка паэм і вершаў да мяркуемага зб-ка «Кніга блуканняў» [пач. 1990-х], паэмы «Кульга» (1964–1989), «Хромец»=«Кульга» (1964–1988), «Тамерлан» [1968], вершы (1961–1990), аповесці «Пішчальнікі не пішчаць (Стралецкая быліна)» (1981–1982), «Туман» [1985–1989], «Чорт ведае што» (1986–1989), апавяданні [1977–1979], нарыс «Имена указывают путь (Ономастический детектив)» (1989), падборка артыкулаў да мяркуемага зб-ка «Летапісная Літва: сваяцтва і лёс. Кніга-пошук» [1993], артыкулы (1988–1993), рэцэнзіі (1984, 1989), выступленне на VIII з'ездзе пісьменнікаў Якуціі пра выданне кнігі В. Серашэўскага «Якуты», пераклад вершаў К. Туярскага з [якуцк.] м., пераклад цыкла вершаў М. Калачынскага з беларус. м. (1969), вершы І. А. Ласкова ў перакладзе М. Шынкевіча [пач. 1970].

Пісьмы І. А. Ласкова: Т. І. Адамовічу 71 (1965–1990), А. А. Баркоўскаму 14 (1990–1994), С. І. Грахоўскаму 6 (1985–1993), А. П. Грыцкевічу (1992), А. М. Карлюкевічу 4 (1991–1993), С. М. Клімковіч 20 (1991–1994), Л. М. Лычу (1991), А. Ф. Мазуравай 3 (1991–1992), А. І. Мальдзісу 3 (1991–1992), М. В. Шуканаву 2 (1992, 1993), Б. Данілюку (1991), Л. Вабу (1991), В. Валантэюсу 3 (1991–1992), В. Д. Аскоцкаму (1989), П. П. Дудачкіну 4 (1987–1991), М. С. Міхалёвай 6 (1991–1992), да родных 7 (1991–1992), нявызначаным асобам 11 (1991–1992). Усяго 47 адр.

Пісьмы І. А. Ласкова ва ўстановы: выд-вы «Мастацкая літаратура» 2 (1987, 1992), «Советский писатель» 7 (1986–1988), «Юнацтва» (1984), рэд-ый час. «Полымя» 13 (1986–1992), газет — «Звязда» 4 (1991–1994), «ЛіМ» 9 (1988–1993), «Чырвоная змена» (1991) і інш.

Пісьмы да І. А. Ласкова: Т. І. Адамовіча 18 (1965–1990), А. А. Баркоўскага 38 (1988–1994), Я. Брыля 3 (1985–1986), А. І. Вярцінскага 2 (1985, 1989), Н. С. Гілевіча 2(1988), С. І. Грахоўскага 20 (1982–1991), А. М. Карлюкевіча 20 (1990–1993), Г. А. Каханоўскага 4 (1987), С. М. Клімковіч 11 (1992–1994), С. С. Панізніка (1990), Л. І. Пранчака 2 (1989), М. Танка 2 (1986, 1990), М. В. Шуканава 7(1988–1993), В. Д. Аскоцкага 2 (1984–1988), П. П. Дудачкіна 20 (1981–1991), П. К. Конкіна 12 (1988–1991), В. П. Мекумянава 2(1985), Л. А. Озерава 4 (1979–1991), М. М. Софініадзі 7 (1985–1994), Б. А. Эстэркінай 3 (1992–1993), А. Л. Жовціса 2 (1985, 1986), У. Скрабатуна (1992), М. С. Міхалёвай 5 (1990–1991), родных і сяброў 98 (1971–1994). Усяго 46 кар.

Пісьмы рэд. час. «Дружба народов» (1979), «Маладосць» 3 (1984–1991), «Полымя» 2 (1989, 1990), «Огонек» (1989), газ. «Звязда» 2 (1990, 1992), «ЛіМ» 2 (1985, 1988), «Литературная газета» (1985) і інш., выд-ваў «Мастацкая літаратура» (1985), «Полымя» 6 (1987–1993), «Советский писатель» 5 (1986–1989), Згуртавання беларусаў свету «Бацькаўшчына» 2 (1991, 1994), Міжнароднай асацыяцыі беларусістаў 2 (1991, 1992) і інш.

Дакументы да біяграфіі І. І. Ласкова (1972–1994).

Водгук П. Федарэнкі на рук. зб. апавяданняў «Ивановы», В. Яраца на кнігу вершаў «Кружное лето» І. А. Ласкова — маш., выр. з газ. (1974, 1977), артыкулы, нататка пра І. А. Ласкова — выр. з газ., ксеракоп. (1986–1996), пісьмо С. М. Клімковіч і тэлеграма родных В. М. Гаўрыльевай (жонцы) са спачуваннямі (1994), перапіска В. М. Гаўрыльевай (жонкі) з Т. І. Адамовічам, Г. В. Запартыкай пра І. А. Ласкова (1995–1996).

Дакументы, сабраныя І. А. Ласковым: агульныя сшыткі з выпіскамі са слоўнікаў, кніг М. М. Улашчыка, М. Фасмера. У. М. Тапарова і інш., запісамі, вершамі 15 [1970-я–1980-я], інтэрв'ю В. У. Быкава «Давайте искать вместе!» — выр. з газ. (1989), паэма С. І. Грахоўскага «Балючая памяць» — выр. з газ. (1987) і інш.

Фота І. А. Ласкова, індывідуальныя, 5 [1970-я–1990-я], з роднымі, 3 (1973–[1980-я]), у групе з С. Дзьяканавым, С. С. Паповым і інш., 5 (1986). Экслібрысы І. А. Ласкова, В. М. Гаўрыльевай, выкананыя А. Герасімавым, 5 [1970-я].

ЛІТВІНАЎ Л. М.

Ф. 335. Воп. 1, 68 адз. зах., 127 дак., 1924–1998 гг.

Літвінаў *(Гурэвіч)* ***Леў Маркавіч*** *(1899–1963) — рэжысёр; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1946) і Татарскай АССР (1953)*

Дакументы рэжысёрскай дзейнасці Л. М. Літвінава. Фота ў ролі Сільвестра («Скапэн» Мальера), сыгранай у Дзярж. яўрэйскай студыі ў Маскве (1924); фота сцэн са спектакляў, паст. у Дзяржаўным яўрэйскім тэатры БССР: «Фуэнтэ Авехуна» Лопэ дэ Вега (1927), «Зачараваны кравец» Шолам Алейхема (1943), «Паўстанне ў гета» Л. Маркіша з удзелам Э. Е. Дрэйзінай, К. Рутштэйна (Кулакова), А. Е. Трэпеля, М. М. Чайгорскай (1946–1948); фота сцэн са спектакля «Вядзьмарка» Гольдфадэна, паст. ў Дзяржаўным яўрэйскім тэатры УССР; фота сцэн са спектакляў,

паст. у тэатры імя Я. Купалы: «Жакерыя» П. Мэрымэ (1935), «Рамэо і Джульета» У. Шэкспіра з удзелам Б. В. Платонава, Б. З. Янпольскага (1946). Усяго 8.

Рукапісы Л. М. Літвінава. «Еврейская колыбельная», «Вальс» — мелодыі для скрыпкі. «Еврейская мелодия»– песня для голасу на сл. Дж. Байрана ў пер. М. Ю. Лермантава. «Белеет парус одинокий» — песня для голасу на сл. М. Ю. Лермантава (1944); паэма «Привет Нарыму!» — аўт. маш. з праўкай (1943), сатырычныя мініяцюры [1941, 1942] і інш. Усяго 9 рук.

Пісьмы Л. М. Літвінава: У. Дзмітрыеву, 2 [1945], Э. Е. Дрэйзінай — жонцы [1945].

Пісьмо Л. М. Літвінаву М. Марозава [1945].

Дакументы да біяграфіі Л. М. Літвінава (1941–1961). Даведкі аб працы (1941–1942), запрашальны білет, граматы, пасведчанне заслужанага дзеяча мастацтваў БССР, аўтабіяграфія, загад Упраўлення па справах мастацтваў пры СМ БССР аб вызваленні ад працы ў тэатры імя Я. Купалы (1950), лісты і тэлеграма дырэктара тэатра Д. Рыгорына з запрашэннем Л. М. Літвінава на працу ў Казанскі Дзяржаўны Вялікі драмтэатр, ганаровая грамата заслужанага дзеяча мастацтваў Татарскай АССР (1954), запісная кніжка з пералікам пастановак у Казанскім дзяржаўным драмтэатры, з практыкаваннямі для курса опернага сцэнічнага майстэрства і інш. [1958], пісьмо кіраўніцтва тэатра Я. Купалы міністру культуры ТАССР з хадайніцтвам аб прызначэнні персанальнай пенсіі; афіша спектакляў Л. М. Літвінава ў пастаноўцы Свярдлоўскага абласнога абароннага тэатра [1941–1942], праграмы спектакляў «Заколдованный портной» Шолам-Алейхема і «Лабедик ун Фрэйлех» (вечар яўрэйскага народнага мастацтва), паст. Л. М. Літвінавым у Дзяржаўным яўрэйскім тэатры БССР (1943), афіша спектакля «Поздняя любовь» А. Астроўскага, паст. ў БДТ-1 (1944), праграма гастроляў тэатра імя Я. Купалы ў Маскве (1948), праграма 300-га спектакля Л. М. Літвінава «Паўлінка» Я. Купалы ў тэатры імя Я. Купалы з дароўным надпісам ад дырэкцыі тэатра Л. М. Літвінаву (1955).

Артыкулы, прысв. 15-годдзю акцёрска-рэжысёрскай дзейнасці Л. М. Літвінава на рус м. і мове ідыш — выр. з газ. [1930–1934], рэцэнзія Б. І. Бур'яна, успаміны З. І. Азгура — выр. з газ. (1969–1982). Некралогі Л. М. Літвінава, лісты са спачуваннямі родным ад У. А. Жданава, П. В. Кармуніна, У. І. Уладамірскага і інш. (1963).

Рэцэнзіі і нататкі на спектаклі Е. А. Міровіча — фотакоп. (1927–1930), артыкул І. Д. Гурскага — фотакоп. (1934), выпіскі з кніг пра У. Шэкспіра — рук. ([1945], 1950). Усяго 9.

Фота Л. М. Літвінава, індывідуальныя і ў групах з трупай Дзяржаўнага яўрэйскага тэатра БССР, М. Б. Сокалам, Б. З. Янпольскім (1932), В. Т. Сахноўскім (1936), артыстамі Кіеўскага дзяржаўнага яўрэйскага тэатра ў час гастроляў [1938–1940], артыстамі Свярдлоўскага абласнога абароннага тэатра (1942), трупай БДТ-1: У. І. Дзядзюшкам, І. Ф. Ждановіч, Б. В. Платонавым, С. М. Станютай, У. І. Уладамірскім і інш. (1944), Т. Н. Аляксеевай, Л. Р. Рахленкам [1946–1947], В. У. Галінай, П. А. Пекурам, Т. М. Шашалевіч (1947), студэнтамі драм-студыі тэатра імя Я. Купалы: Я. А. Кавалёвай, У. М. Кудрэвічам, А. В. Рынковіч і інш. [1948–1949], артыстамі Казанскага Вялікага драмтэатра імя В. Качалава 2 [1950-я]. Усяго 17. Эскізы Я. Штофера да спектакля «Закат», паст. ў Дзяржаўным яўрэйскім тэатры БССР — коп. рэпрадукцый [1933], Л. Канстанцінаўскага да спектакля «Сабака на сене» [1943], А. П. Марыкса да спектакля «Чужы цень» [1949], паст. Л. М. Літвінавым у тэатры імя Я. Купалы. Усяго 13.

Рукапісы І. Л. Літвінава — сына: «Начальный период творчества режиссера театра им. Я. Купалы Л. М. Литвинова и его отражение в белорусском театроведении» — нарыс — маш. (1948), «Лев Литвинов: на сцене театра Я. Купалы и на страницах 2 тома «Истории белорусского театра» — нарыс (1987), адказ І. Л. Літвінава на артыкул У. І. Няфёда «А истина такова…» (1990);

Дак-ты І. Л. Літвінава: даведкі, спісы і інш.; артыкул У. І. Няфёда ў адказ на пісмо І. Л. Літвінава (1989), пісьмы І. Л. Літвінава супрацоўнікам БДАМЛМ 10 (1998). Фота І. Л. Літвінава са студэнтамі МТМУ [1945–1946].

ЛОСЬ Е. Я.

Ф. 141. Воп. 3, 343 адз. зах., 2911 дак., 1945–1995 гг.*
***Лось Еўдакія Якаўлеўна** (1929–1977) — паэтэса*

Рукапісы Е. Я. Лось. Паэмы: «Маё гасцяванне ў Хатыні», «Паэма незагойнага болю», «Табе семнаццаць» — аўт., маш. (1967–1970), «Гараджанка» (1973), «Слова пра вечныя зоркі» — маш. (1974), «Далёкая, далёкая вясна»– маш. [1976], «Матчына трывога» — маш. [1976], «Каханне ў новай сукенцы», «Смерць партызанкі», «Чырвоная касынка», «Язмін» — аўт. маш. [1976–1977]; зб-кі вершаў: «Лірыка ліпеня» — гранкі, аўт. (1977), «Валошка на мяжы» — маш. (1984); вер-

* Анатацыю на воп. 1, 2 (1953–1973) гл. Вып. 1. С. 158–159.

шы (1946–1977); аповесці, апавяданні [1960-я–1970-я]; навэлы, нарысы, артыкулы, рэцэнзіі на зб. вершаў: Ю. М. Свіркі, С. П. Шушкевіча, Л. І. Шырына (1967–1977), выступленні (1972–1976); пераклады: вершаў М. Бараташвілі, О. Вацыецiса, Г. Віеру, О. Вайчунайтэ, В. Вальсюнэне, П. М. Варанько, Д. Гулі, Л. Д. Дзмітэркі, Я. Дзягуцітэ, Зульфіі, Д. Калунджыя, Т. А. Каламіец, А. Малдоніса, Д. Найміжына, С. Нерыс, В. Хінкавай, У. Г. Харытонава, В. Шымборскай, У. Юсупава — аўт. маш., выр. з час. [1960-я–1970-я]; казкі Г.-Х. Андэрсэна «Прынцэса на гарошыне» (1975), кн. апавяданняў С. А. Баруздзіна «Краіна, дзе мы жывём» (1977). Усяго каля 996 рук.

Агульныя сшыткі, блакноты Е. Я. Лось з вершамі, дзённікавымі запісамі, накідамі артыкулаў, 35 (1945–1977).

Пераклады твораў Е. Я. Лось: зб-к вершаў «Лесной цветок» А. Акіма і Э. Катляр (1985); вершаў у перакладзе А. А. Баевай [1970-я], І. Ц. Бурсава [1970-я], Н. Вылчава (1972–1978), К. Гурбанмырэдава (1972–1978), Я. Гушчы (1972), А. Дрылінга (1975), Н. З. Кісліка [1970-я], С. А. Кузняцовай (1967–[1970-я]), Т. А. Каламіец, Н. Кашчук, С. М. Літвіна (1974–1977), Э. Матузявічуса (1975), У. М. Смірнова [1971], П. К. Сцюарт (1959–1980) і інш.; апавяданняў «Сумка из прошлого» у перакладзе Я. С. Мазалькова (1968), «Галстук на памятнике», «Жестянка болотной воды» у перакладзе М. Я. Ярашэвіч (1980) і інш. на арм., балг., літ., малд., рус., турк., укр., узб., чуваш. мовы.

Пісьмы Е. Я. Лось: Я. Л. Акіму, Ф. Акішынай 3 (1964–1974), У. М. Смірнову 46 [1965—1971], С. А. Шаўло 8 (1974–1975) і інш. Усяго 22 адр.

Пісьмы да Е. Я. Лось: М. К. Агашынай (1970), Э. Агняцвет 3 (1962–1966), Я. Адамскага 23 (1974–1976), Я. Л. Акіма 3 (1975), М. Я. Алейніка 3 [1974], С. А. Баруздзіна 4 (1971–1976), В. Л. Бечыка 3 (1975–1977), П. У. Броўкі 4 (1958–1975), К. Буйло 6 (1963–1973), В. У. Быкава 45 (1957–1973), У. Р. Гардзейчава 9 (1969–1973), А. Гатава 4 (1969–1971), Н. Гасан-задэ 3 (1972), І. Грывы 5 (1963–1972), Ш. Гюнтэра 3 (1973), У. М. Дубоўкі 6 (1962–1974), П. С. Кабзарэўскага, Р. Ф. Казаковай 2 (1967–1970), У. С. Караткевіча 13 (1957), В. А. Кароціча 2 (1969–1971), А. М. Межэлайціса (1974), С. С. Панізніка 2 (1970), П. Е. Панчанкі 2 (1973), Я. Піларса 2 (1973, 1975), А. В. Пысіна 3 (1969–1973), А. А. Пракоф'ева 3 (1967–1970), М. П. Прылежаевай 3 (1969), С. В. Сартакова 4 (1969–1974), К. М. Сіманава (1969), М. Уолтэра 6 (1967–1974), Я. А. Хелемскага 6 (1962–1973), А. С. Юрэнкі 6 (1969–1976) і інш.

Пісьмы да Е. Я. Лось ад выд-ваў: «Детская литература», «Молодая гвардия», «Советский писатель», 12 (1967–1976), БелСЭ, «Мастацкая літаратура» 4 (1968–1977), «Вага», «Месма», «Луміна». 7 (1974–1976), часопісаў: «Дон», «Наш современник», «Советский воин», 14 (1972–1976), «Дружба народов» 7 (1976) і інш. Пісьмы ад чытачоў, школьнікаў, знаёмых, родных, 232 (1946–1977).

Дакументы да біяграфіі Е. Я. Лось (1952–1977). Даведкі (1952–1974), пасведчанні (1961–[1970-я]), дагаворы выд-ваў: «Мастацкая літаратура», «Молодая гвардия», «Советский писатель» (1973–1984), віншавальныя тэлеграмы А. А. Куляшова, М. Ц. Лынькова, М. Танка і інш. (1971) і інш.

Дакументы пра Е. Я. Лось: Г. А. Каржанеўская «Яе прыгожы свет», сцэнарый тэлеперадачы — маш. з заўвагамі М. Я. Ярашэвіч (1982–1983), вершы: Р. І. Барадуліна, А. І. Вярцінскага, В. М. Коўтун, Ул. П. Някляева, Н. М. Тарас — маш., выр. з газ. (1959–1992) і інш.; успаміны: Я. Адамскага, Э. Агняцвет, Ф. К. Акішынай, М. І. Аляксеева, А. Х. Асіпенкі, А. Ф. Барушкі, Т. М. Бондар, П. У. Броўкі, Э. С. Валасевіча, О. О. Вацыецiса, У. М. Верамейчыка, М. П. Вяршыніна, Н. В. Галіноўскай, Н. Гасан-задэ, У. В. Гніламёдава, Н. І. Граковіч, Х. Дз. Жычкі, У. У. Забалоцкага, С. І. Законнікава, А. І. Клімавай, С. Я. Кліменкі, П. Е. Панчанкі, Л. Я. Прокшы, В. Пчолкі, А. В. Пысіна, Н. І. Тулупавай, Э. М. Тырманд, Ю. А. Саенкі, К. М. Салодкінай, А. У. Салтука, С. В. Сартакова, Д. Р. Сімановіча, М. М. Скробава, М. А. Скрыпкі, У. М. Смірнова, К. С. Цімафеенкі, В. А. Чарняўскай, В. Шульцайтэ, М. М. Шэлехава, Л. І. Шырына, Я. І. Янішчыц, В. У. Яраца — аўт., маш. (1978–1988); дакты з архіва Р. Кіффер пра Е. Я. Лось: яе пісьмо да В. Ф. Косаравай, артыкулы і інш. — аўт., рук., маш., выр. з газ. (1976–1979) і інш.

Лісты да М. Я. Ярашэвіч — сястры Е. Я. Лось, дзеячаў літаратуры і мастацтва і інш. наконт ушанавання памяці Е. Я. Лось: Э. Агняцвет 5 (1982–1989), Ф. К. Акішынай 13 (1981–1988), К. Арон 6 (1979–1986), С. А. Баруздзіна 4 (1978–1983), В. Л. Бечыка 8 (1978–1985), І. Ц. Бурсава 2 (1980–1985), У. М. Верамейчыка 5 (1979–1982), М. М. Дуксы 4 (1981–1986), С. В. Сартакова 5 (1979–1981), А. С. Юрэнкі 2 (1978–1980) і інш. Усяго 168 кар.

Канспекты, заліковыя працы па рус. літаратуры, беларускія народныя песні (1949–1961), песні Г. М. Вагнера, М. Наско, Ю. У. Семянякі, Э. М. Тырманд для голасу з ф-п на сл. Е. Я. Лось (1965–1975) і інш.

Партрэты Е. Я. Лось 2 (1974,1975), шаржы М. Я. Лісоўскага на Е. Я. Лось — выр. з газ. (1968–[1970-я]), малюнак А. М. Кашкурэвіча «П'еро» (1976).

ЛУЖАНІН М.

Ф. 140. Воп. 2, 313 адз. зах., 2069 дак., 1925–1995 гг.*

Лужанін Максім *(Каратай Аляксандр Амвросьевіч) (1909–2001) — паэт, празаік, кінадраматург, перакладчык; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1969), заслужаны дзеяч культуры ПНР, лаўрэат Літаратурнай прэміі імя Я. Коласа (1965); яго жонка —* ***Пфляўмбаўм Яўгенія Эдгардаўна*** *(1908–1996) — паэтэса, перакладчыца*

Дакументы М. Лужаніна. Рукапісы: зборнік нататок і мініяцюр «Дванаццаць вячорных вогнішчаў» — расклейка з праўкамі [1979], падборкі вершаў да мяркуемых зборнікаў [1968–1975], да збору твораў у 4-х тамах [1979], «Вярнуся ветрам» (1985); падборка апавяданняў да зборніка «Неспарадкаваная хата» (1979); паэмы «Рабінавае шчасце» (1928), «Галасы гарадоў» (1931), «Салдацкі штодзённік» (1933), «Кладкі Градоўскага» (1949), «Сілівонавы прыгоды» (1952–1969), «Шумігайцы» (1953–1959), «Як нараджаўся новы свет» — варыянты [1957–1975], «Па дарогах Купалы» (1962–1968), «Матчын дом» (1969); вершы (1925–1980); раманы «З біяграфіі Арцёма Раўнапольца», «Музей васковых фігур» [1980-я–1990-я гг.]; аповесці «Колас расказвае пра сябе» (1970–1982), «Добры хлопец Дзік» (1990); апавяданні (1929–1985); сцэнарыі «Першыя выпрабаванні», «На ростанях» (у сааўтарстве з А. Куляшовым) [1957–1959], сцэнічная рэдакцыя п'есы Я. Коласа «У пушчах Палесся» (са згодай Я. Коласа ад 17.07.1956); артыкулы, нататкі, выступленні (1946–1993); рэцэнзіі, водгукі, успаміны (1945–1989); пераклады раманаў М. Р. Ішчанкі «Плынь» (1978), п'ес Ф. Шылера «Каварства і каханне (1953), С. Алёшына «Адна» [1956], М. А. Шолахава «Яны змагаліся за Радзіму» [1959], А. П. Чэхава «Тры сястры» [1950-я гг.], апавядання «Паклікуша» (1954), успамінаў Ю. А. Гагарына «Дарога ў космас» (1969), вершаў А. Блока, Л. Стафа, Т. Табідзэ, Ю. Тувіма і інш. Усяго каля 789 рукапісаў.

Пераклады зборнікаў вершаў і паэм «Когда рождался новый мир» (1978), «Начало человека» (1985), вершаў (1958–1985).

Пісьмы М. Лужаніна: Ц. С. Гарбунову (1950), А. Н. Аксёнаву, А. Т. Кузьміну 3 (1975), М. М. Слюнькову 4 (1984), у рэдакцыі газет «Культура и жизнь», «Літаратура і мастацтва», БелСЭ (1970-я гг.) і інш. Усяго 14 адрасатаў.

Пісьмы да М. Лужаніна: З. Віталіна (1995), Г. І. Гарэцкага 13 (1969–1982), П. Ф. Глебкі (1934), У. М. і М. П. Дубоўкаў 9 (1965–1976), А. К. Каўкі 4 (1985–1993), С. Кэмрада 13 (1962–1975), М. І. Твардоўскага 25 (1963–1989). Л. У. Чарняўскай-Гарэцкай 35 (1963–1989) і інш.; дзяржаўных дзеячаў А. А. Грэчкі, А. Т. Кузьміна, П. К. Краўчанкі, Ц. Я. Кісялёва 12 (1977–1982), П. М. Машэрава (1978), Н. Кісялёвай 2 (1984, 1989); родных, чытачоў, настаўнікаў і вучняў (1962–1995); устаноў, выдавецтваў, рэдакцый газет і інш. (1955–1995). Усяго больш за 60 карэспандэнтаў.

* Анатацыю на воп. 1 (1930–1965) гл. Вып. 1. С. 159–160.

Дакументы да біяграфіі М. Лужаніна (1968–1994). Мандаты, запрашэнні на з'езды СП СССР і БССР (1971–1995), паведамленні аб узнагароджанні ордэнам Айчыннай вайны II ступені (1975), медалём «За заслугі перад польскай культурай» (1985), дакументы аб працы ў тэрміналагічнай камісіі АН БССР пры БелСЭ (1970–1971), дакументы М. Лужаніна аб удзеле ў літаратурнай рэабілітацыі А. Гаруна [1982–1985].

Пасведчанні кандытата ў дэпутаты Вярхоўнага Савета БССР (1980), запрашэнні, пісьмы прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР на сесіі, пасяджэнні і інш. (1967–1984), пісьмы М. Лужаніна да намесніка старшыні прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР І. Ф. Клімава 2 (1968), тэлеграмы калгаснікаў наконт вылучэння ў дэпутаты Вярхоўнага Савета БССР па Мікашэвіцкай выбарчай акрузе 2 (1973), пісьмы выбаршчыкаў з просьбамі аб дапамозе 19 (1974–1984), пісьмы М. Лужаніна выбаршчыкам 12 (1967–1992), афіцыйным асобам з дэпутацкімі запытамі 11 (1967–1983).

Артыкулы, нататкі, інфармацыі пра М. Лужаніна (1957–1989); рэцэнзіі на кнігі М. Лужаніна (1970–1986) і інш.

М. М. Піятуховіч «Калгасная тэматыка ў асьвятленні розных клясавых напрамкаў сучаснай беларускай мастацкай літаратуры» — метадычная праца [1931–1932]; паэмы Ю. Таўбіна «Осада», «Михайло» (1935), пісьмо А. Е. Адамовіча П. Трусу — фотакопія (1928), рэжысёрскі сцэнарый мастацкага фільма У. У. Корш-Сабліна «На ростанях», па аднайменнай трылогіі Я. Коласа — ратапр. (1959, 1960), біяграфія М. І. Гарэцкага, запісаная са слоў Л. У. Чарняўскай-Гарэцкай [1962] і інш.

Фота М. Лужаніна, індывідуальныя, 13 (1929, 1959–1990-я гг.), у групах з выпускнікамі «Менскага дзяржаўнага імя Ус. Ігнатоўскага педагагічнага тэхнікуму» (1928), з Э. Агняцвет, З. І. Азгурам, В. У. Быкавым, А. В. Вольскім, А. Е. Кучарам, В. П. Рагойшам, Б. І. Сачанкам, Я. Семяжонам, М. Танкам, Г. І. Цітовічам, І. П. Шамякіным і інш., 18 (1928–1995).

Дакументы Я. Э. Пфляўмбаўм. Рукапісы: вершы ([1930-я гг]–1991), пераклады вадэвіля С. Мрожака «Дом на границе» на рускую мову [1960-я гг.], п'есы В. П. Аксёнава «Калегі» [1950-я гг.], А. М. Астроўскага

«Гарачае сэрца» [1950-я гг.], рамана Г. Я. Нікалаевай «Жніво» і інш.; вершаў Т. Табідзэ, М. Ф. Рыльскага, А. Т. Твардоўскага, У. Сыракомлі і інш. (1943– [1970-я гг.]).

Пісьмы і паштоўкі да Я. Э. Пфляўмбаўм А. Бараховіча, Н. В. Вішнеўскай, Г. І. Гарэцкай і інш., 12 (1982–1991).

Артыкулы пра Я. Э. Пфляўмбаўм — друк. выр. (1989–1990).

Фота Я. Э. Пфляўмбаўм у групе з В. Дз. Мараковым і Я. Туміловічам (1925), Я. Коласам (1946) і інш.

МАКАЛЬ П. М., РАЕЎСКАЯ Г. І.

Ф. 417. Воп. 1, 242 адз. зах., 2823 дак., [1930-я–1990-я] гг.

Макаль Пётр Міхайлавіч *(1932–1996) — паэт, драматург; яго жонка* ***Раеўская Галіна Іванаўна*** *(1937) — актрыса ТЮГ БССР*

Рукапісы П. М. Макаля. Зб. вершаў, паэм, казак: «Песня згоды» (1983), «Полюс прыцяжэння» (1983), «Асенняя пошта лістоты» (1986), «Чарадзейная скарбонка» (1987), «Азбука любві» (1989) і інш.; паэтычная драма П. М. Макаля і А. І. Вярцінскага «Дзяцел, дзе тваё дрэва?» (1968); вершаваныя п'есы — казкі: «Адчыніце, казляняткі!» (1969), «На ўсіх адна бяда» (1972), «Паядынак у лесе» (1977) і інш.; паэмы «Дай вады, калодзеж!» (1971), «Я гатую абед» (1989) і інш.; вершы (1959–[1990-я]); артыкулы, рэцэнзіі, выступленні (1952–1991); сцэнарыі, казкі (1975–[1980-я]); пераклады: п'ес П. Вайса, Ф. Зальтэна, Лопэ дэ Вега, Ж-Б. Мальера, Э. Растана, У. Шэкспіра і інш. [1960-я–1980-я]; паэм і вершаў для зб. А. М. Шасцінскага «Помню і люблю» (1972–[1970-я]), паэмы Я. Краля «Славацкая дума» (1979) і інш., вершаў І. Я. Зіедоніса, М. Карыма, І. Кемертылідзэ, С. В. Кужбэ, У. Мэя, В. Пшавэлы, Я. Райніса і інш. [1960-я–1980-я]. Усяго каля 2040 рук.

Пераклады твораў П. М. Макаля Я. А. Антошкіным, І. І. Васілеўскім, У. А. Прыходзькам, Б. П. Спрынчанам, А. М. Шасцінскім і інш. [1960-я–1980-я].

Пісьмы П. М. Макаля: С. А. Андраюку (1992), Л. Ондрышу (1978) і інш. — 4 адр.

Пісьмы П. М. Макалю: Я. А. Антошкіна (1977), І. І. Васілеўскага (1986), М. Губернатарава (1987), Б. А. Дзмітрыева 4 (1977–1978), А. М. Шасцінскага (1987), родных і знаёмых 6 (1976–1988).

Пісьмы П. М. Макалю: час. «Советская Отчизна» (1955), «Дружба народов» (1979); рэдакцыі БелСЭ 2 (1980), ТЮГ БССР [1990-я], СП РСФСР (1974), СП БССР 2 (1987–1993), Рады СП БССР (1993).

Дакументы да біяграфіі П. М. Макаля (1945–1995). Асабістыя дакументы (1945–1995), членскія білеты СП СССР, СП Беларусі (1957–[1990-я]), пасведчанні рэдактара аддзела культуры часопіса «Маладосць» (1980), члена мастацкага савета Міністэрства культуры БССР (1965), афіша і запрашэнні на творчыя вечары (1977–1992), дагаворы выд-ваў «Советский писатель», «Беларусь», «Мастацкая літаратура» (1963–1992) і інш.; дак-ты аб святкаванні юбілеяў, узнагароджанні (1972–1992).

Артыкулы В. У. Быкава, С. З. Гаўрусёва, У. В. Гніламёдава і інш. пра П. М. Макаля — маш., выр. з газ. (1963–1980), рэцэнзіі Б. І. Бур'яна, У. В. Гніламёдава, А. А. Есакова, П. М. Шруба і інш. на творы П. М. Макаля — аўт., маш., выр. з газ. (1955–[1980-я]), інтэрв'ю, адказы на пытанні — аўт., маш., выр. з газ. (1953–1996).

П'еса-фарс М. Я. Матукоўскага «Калізей» — маш. (1992), падборка вершаў Л. Кандаленкі да зб. «Алая луна» — маш. (1990), вершы Б. А. Ахмадулінай, Р. І. Барадуліна, В. В. Зуёнка, П. Е. Панчанкі, М. Танка і інш. — маш., выр. з газ. (1963–1980-я), артыкул М. І. Цвятаевай «Эпос и лирика современной России — В. Маяковский и Б. Пастернак» — маш. коп. [1930-я], нататкі Т. Дз. Арловай «Не губляць, а памнажаць здабыткі» (1972), «Не падманываць даверлівых» (1977); праграмы ўрачыстых канцэртаў (1971–1994) і інш.

Фота П. М. Макаля, індывідуальныя і ў групах з М. Я. Аўрамчыкам, Р. І. Барадуліным, Г. М. Бураўкіным, В. Віткам, А. І. Вярцінскім, Н. С. Гілевічам, С. І. Грахоўскім, А. С. Грачанікавым, Ю. А. Збанацкім, М. Лужаніным, І. П. Шамякіным і інш., 124 (1953–[1990-я] і інш.

Дакументы артыстычнай дзейнасці Г. І. Раеўскай. Фота Г. І. Раеўскай у ролях і сцэнах са спектакляў Бабруйскага народнага тэатра: «Домик на окраине» А. М. Арбузава, «Барабаншчыца» А. Салынскага 7 [1959]; ТЮГ БССР: «Над хвалямі Серабранкі» І. В. Козела, «Чырвоныя чарцяняты» П. Бляхіна, «Бітва ў космасе» М. І. Гамолкі, «Пузыркі» А. Хмеліка, «Прыгоды Бураціна» А. М. Талстога, «Тры мушкецёры» А. Дзюма, «Адчыніце, казляняткі!» П. М. Макаля.

Дакументы да біяграфіі Г. І. Раеўскай (1956–1981). Афішы і праграмы спектакляў ТЮГ БССР з удзелам Г. І. Раеўскай (1956–1981).

Фота Г. І. Раеўскай, індывідуальныя і ў групах з Б. В. Барысёнкам, В. І. Кавалеравай, Р. Ф. Маленчанка, Ю. Я. Палосінай, Б. А. Шурыным, 11 (1960–1973).

Эскізы касцюмаў мастака В. А. Тарасава да спектакляў ТЮГ БССР «Пэпі — Доўгая панчоха» С. Лунгіна і І. Нусінава, «Зялёная птушка» Р. Райт, 3 (1964–1972).

Юбілейны фотаальбом да 25-годдзя Бабруйскага народнага тэатра: сцэны са спектакляў, выразкі з газ. і інш. (1974).

Фота выступлення вакальна-інструментальнага ансамбля «Песняры» 3 [1980-я].

МАКАРАВА Г. К., ПЕКУР П. А.

Ф. 433. Воп. 1, 144 адз. зах., 534 дак., [1930-я]–1998 гг.

***Макарава Галіна Кліменцьеўна** (1919–1993) — актрыса тэатра імя Я. Купалы; народная артыстка СССР (1980); яе муж — **Пекур Павел Аляксеевіч** (1909–1982) — акцёр тэатра імя Я. Купалы; заслужаны артыст БССР (1949)*

Дакументы артыстычнай дзейнасці Г. К. Макаравай. Роля Паліны з п'есы «Трыбунал» А. Я. Макаёнка, сыграная ў тэатры імя Я. Купалы (1971), рэж. сцэн. мастацкага фільма А. Шажымбаева «Жансебил» з удзелам Г. К. Макаравай у ролі Старой (1991); фота ў ролях і сцэнах са спектакляў тэатра імя Я. Купалы: «Вечар» А. А. Дударава, «З народам» К. Крапівы, «Паўлінка» Я. Купалы, «Выбачайце, калі ласка», «Лявоніха на арбіце», «Трыбунал» А. Я. Макаёнка і інш., індывідуальныя і ў групах з Г. С. Аўсяннікавым, Г. П. Глебавым, У. І. Дзядзюшкам, П. П. Дубашынскім, З. Ф. Стомам і інш., 17 ([кан. 1930-х]–1984); фота ў ролях з фільмаў: С. Г. Мікаэляна «Вдовы» 8 (1977), Л. І. Менакера «Молодая жена» 7 (1979), Н. У. Трошчанкі «Комендантский час» 20 (1981), У. Г. Коласа «Деревья на асфальте» 16 (1984), І. М. Дабралюбава «Асеннія сны» 6 (1986) і інш., індывідуальныя і ў групах з В. С. Белахвосцікам, Г. М. Гарбуком, А. С. Камянковай, Л. С. Сакаловай, Г. К. Скорабагатавай і інш.; фота кінапроб на ролі ў фільмах: П. С. Васілеўскага «Рагаты бастыён» 4 (1964), В. А. Нікіфарава «Фруза» (1981), І. М. Дабралюбава «Дети, бегущие от грозы» (1985) і інш.

Пісьмы Г. К. Макаравай да родных 3 (1964–1986).

Пісьмы Г. К. Макаравай: ад родных 47 (1962–1992), Ю. І. Авер'янава [1970], Н. П. Грыгор'евай 6 (1972–1989), Э. М. Калатухінай (1984), П. А. Пекура [1976], У. І. Уладамірскага 2 [1963], прыхільнікаў таленту 28 (1972–1989). Усяго 65 кар.

Віншавальныя паштоўкі Г. К. Макаравай ад кінастудыі «Беларусьфільм» 2 [1980, 1990].

Дакументы да біяграфіі Г. К. Макаравай (1950–1991): пасведчанне шафёра-аматара (1953), праграмы спектакляў тэатра імя Я. Купалы з яе ўдзелам (1966–1989), пасведчанне члена БРК абароны міру (1974), пасведчанне народнай артысткі СССР (1985) і інш.; віншавальныя адрасы, тэлеграмы калектываў тэатра імя Я. Купалы, ТЮГ БССР, Дзяржаўнага рускага тэатра БССР імя М. Горкага, кінастудыі «Беларусьфільм» і інш. у сувязі з юбілеямі (1955–1989).

Сцэнарый тэлевізійнага дакументальнага фільма В. Грыцкевіч-Розе «Галіна Макарава» (часопісны варыянт) (1994), нарысы, артыкулы, інтэрв'ю, інфармацыі пра Г. К. Макараву і яе творчасць — выр. з час і газ., друк. выр. (1963–1998).

Рэжысёрскія сцэнарыі мастацкіх фільмаў: У. Г. Коласа «Хотите — любите, хотите — нет» (1986), В. Г. Ільенкі «Передай дальше» (1988), П. Фатахудзінава «Полуночный ангел» (1990), А. Цыплаковай «Не рыдай мене мати» (1991), «Игорь Тальков» — спецвыпуск газ. «Наша доля» [1986].

Фота Г. К. Макаравай, індывідуальныя і ў групах з Г. С. Аўсяннікавым, В. С. Белахвосцікам, Л. М. Давідовіч, П. В. Кармуніным, З. Ф. Стомам, М. М. Яроменкам, роднымі і інш., 20 (1939–[1990]).

Фота Л. М. Літвінава з дароўным надпісам Г. К. Макаравай (1945).

Фота сцэн са спектакляў БДТ-1: «Пагібель воўка» Э. Л. Самуйлёнка [1939], «Рускія людзі» К. М. Сіманава [1943] з удзелам С. М. Станюты, І. Б. Шацілы, Л. П. Шынко. Паштоўка з фота кадраў рабочых момантаў здымак мастацкага фільма М. І. Рома «9 дней одного года» з удзелам А. У. Баталава, Т. Я. Лаўровай, І. М. Смактуноўскага 2 (1981).

Дакументы артыстычнай дзейнасці П. А. Пекура. Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў: «Ваўкі і авечкі» А. М. Астроўскага, «На дне» М. Горкага, «Вечная крыніца» Дз. І. Зорына, «Пакуль вы маладыя» І. П. Мележа, «Маладая гвардыя» А. А. Фадзеева, «Недарасль» Дз. І. Фанвізіна і інш., індывідуальныя і ў групах з Г. П. Глебавым, У. М. Крыловічам, Л. І. Ржэцкай і інш., 23 (1933–1970); фота ў ролях з фільма М. М. Фігуроўскага «Часы остановились в полночь» 23 (1959), І. А. Шульмана «Человек не сдаётся» (1961), В. Б. Вінаградава «День, когда исполняется 30 лет» (1962), індывідуальныя і ў групах з Дз. А. Арловым, З. І. Браварскай, Р. У. Гладунко, Я. А. Карнавухавым, Я. М. Козыравай, Р. Д. Ніфантавай, Л. І. Ржэцкай, З. Ф. Стомам і інш.

Пісьмы П. А. Пекуру: Г. К. Макаравай 5 [1964]; родных 8 ([1964]–1979); тэатра імя Я. Купалы 2 (1978).

Дакументы да біяграфіі П. А. Пекура (1939–1982).

Артыкул аб гастролях тэатра імя Я. Купалы ў г. Кіеве з упамінаннем пра П. А. Пекура — друк. выр. [1950-я].

Фота П. А. Пекура, індывідуальная і з У. І. Дзядзюшкам, 2 [пач.1960-х].

МІКУЛІЧ Б. М.

Ф. 334. Воп. 1, 39 адз. зах., 119 дак., 1940–1987 гг.
***Мікуліч Барыс Міхайлавіч** (1912–1954) — празаік, крытык*

Рукапісы Б. М. Мікуліча. «Вецер на світанні» — аповесць (1946–1947); «Повесть для себя» — у 2-х частках (1946–1948); сшытак з вершамі і перакладамі вершаў іншых аўтараў (1941–1950); канспекты прачытаных кніг з каментарыем Б. М. Мікуліча (1943–1946). Усяго 19 рук.

Запісная кніжка Б. М. Мікуліча (1946).

Пісьмы Б. М. Мікуліча: М. Ц. Лынькову 2 (1947); родным 21 (1950–1954). Усяго 4 адр.

Пісьмы Б. М. Мікулічу: Т. А. Бандарчык 4 (1949), П. У. Броўкі 5 (1948), Я. Брыля (1952), С. І. Грахоўскага 2 (1948), У. І. Лідзіна (1947), С. І. Ліхадзіеўскага 2 (1948), М. Ц. Лынькова (1950), М. Танка 5 (1948–1949) і інш. Усяго 17 кар.

Пісьмы Б. М. Мікулічу: рэд. газ. — «Советская Белоруссия», «Савецкая Радзіма» (1948).

Публікацыі ў перыядычным друку аповесці Б. М. Мікуліча «Повесть для себя» (1987) і апавядання «Звычайны дзень» (1957) — друк. выр.

Дакументы пра Б. М. Мікуліча (1957–1975).

Пісьмы да М. М. Мікуліч — сястры: М. М. Смеляковай — жонкі Б. М. Мікуліча 4 (1954, 1958), С. І. Ліхадзіеўскага (1959), С. І. Грахоўскага 2 (1983).

Фота Б. М. Мікуліча, індывідуальнае, коп. [1930-я].

МЯДЗЁЛКА П. В.

Ф. 403. Воп 1, 82 адз. зах., 164 дак., 1913–1973, асобн. дак. 1992, 1996 гг.
***Мядзёлка Паўліна Вікенцьеўна** (1893–1974) — мемуарыстка, артыстка, настаўніца; заслужаны дзеяч культуры БССР (1966)*

Рукапісы П. В. Мядзёлкі. «Пад гоман вясёлы» — верш-песня, прысв. Т. Т. Грыбу, паштоўка (1921), «Сцежкамі жыцця» — успаміны пра З. Бядулю, Т. Грыба, Я. Купалу, В. Ю. Ластоўскага, І. І. Луцкевіча, кн. М. Радзівіл, Цётку, Б. І. Эпімаха-Шыпілу і інш., пра газ. «Наша Ніва», Першае Таварыства беларускай драмы і камедыі, Беларускую дзяржаўную гімназію ў Дзвінску і інш. [1957–1965] — да ўспамінаў

прыкладзены пісьмы Я. Казекі да П. В. Мядзёлкі і пісьмо-рэцэнзія Я. Шарахоўскага дырэктару выд-ва «Беларусь» З. П. Матузаву (1965), «Беглыя нататкі» (агульны сшытак) — успаміны пра К. Буйло, Л. А. Геніюш, Т. Т. Грыба, Л. І. Дубейкаўскага, В. Л. Іваноўскага, І. І. Краскоўскага, Я Купалу, Ул. Ф. Луцэвіч, кс. А. Станкевіча і інш. (1973) — да ўспамінаў прыкладзены ліст Л. І. Гарэцкай да М. Танка (1990). Усяго 3 рук.

Пісьмы П. В. Мядзёлкі: С. Л. Гінзбургу (1965), А. М. Бачылу (1967), бацькам 2 (1921, 1922). Усяго 4 адр.

Пісьмы да П. В. Мядзёлкі: С. Х. Александровіча (1966), Г. Ф. Бальчэўскай 3 (1967–1968), В. Бароўскай (1949), Ю. П. Гаўрука (1956), С. Л. Гінзбурга 2 (1965), У. В. Пігулеўскага 4 (1949), Н. М. Улашчык 4 (1959–1967), С. С. Шамардзіной 2 (1972, 1973), Р. Р. Шырмы (1952) і інш. Усяго 18 кар.

Пісьмы да П. В. Мядзёлкі: рэд. час. «Полымя», «Работніца і сялянка», выд-ва «Мастацкая літаратура» і інш. (1951–1974).

Публікацыі пісьмаў П. В. Мядзёлкі: Г. В. Запартыка «Лісты з Берліна» (1996), А. Р. Пісьмянковай «Лісты Паўліны Мядзёлкі (да А. Александровіча)» (1992).

Дакументы да біяграфіі П. В. Мядзёлкі (1924–1973). Праграма вечара Дзвінскай дзяржаўнай бел. гімназіі (1924), сяброўскія білеты Саюза работнікаў асветы БССР (1925, 1927), запрашальны білет на ўрачыстае адкрыццё БДТ-2 (1926), падзякі Беларускай дзяржаўнай акадэміі сельскай гаспадаркі ў Горках (1927,1928), сяброўскі білет Беларускага таварыства драм. пісьменнікаў і кампазітараў (1929), працоўны спіс за 1907–1929 гг., аўтабіяграфія (1972) і інш.

Фота П. В. Мядзёлкі, індывідуальныя, 22 (1913–[пач. 1970-х]) і у групах з настаўнікамі і вучнямі Дзвінскай дзяржаўнай бел. гімназіі — І. І. Краскоўскім, У. В. Пігулеўскім, Я. Райнісам і інш., 4 (1922–1923), М. Я. Аўрамчыкам, П. Ф. Глебкам, К. А. Цвіркам, Я. Ю. Раманоўскай, 2 (1964), Л. А. Геніюш (1968) і інш.

Фота Т. Т. Грыба 2 (1923, [1925]).

Фота з дароўнымі надпісамі П. В. Мядзёлцы: Г. Ф. Бальчэўскай [1969], З. Бядулі (1925), К. Б. Езавітава (1923), Л. І. Зайца (1921), В. Ю. Ластоўскага [1920-я], Я. Ф. Сушынскага (1962), К. Чорнага (1927), Р. Р. Шырмы (1953) і інш. Усяго 12.

Фота: Я. Купала сярод удзельнікаў урачыстасці, прысв. 15-годдзю яго творчасці (1920), Мікалаёнас (у ролі Паўлінкі) [1922].

НІКІФАРОВІЧ В. В.

Ф. 370. Воп. 1, 335 адз. зах., 1128 дак., 1934–1993, асобн. дак. 1923–1934 гг.

Нікіфаровіч Ванкарэм Валяр'янавіч *(1934–2011) — крытык, перакладчык, з 1993 г. жыў у ЗША*

Рукапісы В. В. Нікіфаровіча. Творч. партрэты С. Владзімірава, А. В. Вольскага, Н. С. Гілевіча, У. Грыцэўскага, Н. Жукоўскай, У. П. Забелы, В. В. Зуёнка, Д. В. Квіцарыдзе, С. П. Кузьміной, Б. І. Луцэнкі, І. М. Пташнікава, Л. Р. Румянцавай, С. Туравай, Я. П. Шабана [1980-я–1990-я]; нарысы (1959–1990); артыкулы, нататкі, рэцэнзіі, водгукі, агляды, выступленні і інш. (1960–1993); пераклады п'ес: Э. Ажэшкі, Х. Бойчава, Т. Гадэрдзішвілі, М. Задорнава, С. Злотнікава, Л. Мілевай, І. Острыкава, В. Пятрова, Н. Русева, С. Страціева, А. і Б. Стругацкіх, І. Тодарава (1976–[1990-я]); пераклады апавяданняў: Д. Гая, І. Іоўкава [1968], Д. В. Квіцарыдзе, С. Паптонева [1968–1990-я]; пераклады вершаў Л. Батнару, А. Бурака, К. Прэслаўскага [1970–1980-я]; пераклады балг. гумару, артыкулаў, рэцэнзій ([1968]–1990); п'есы: у сааўт. з В. М. Раеўскім «Страсці эпохі» (1989), у сааўт. з Б. І. Луцэнкам «Амфитрион» [1991]; сцэнарыі тэлеперадач да 100-годдзя У. І. Леніна, пра літаратурныя сувязі Беларусі з рэспублікамі СССР і Балгарыяй і інш., заяўкі на сцэнарыі (1969–[1993]). Усяго 345 рук.

Пісьмы В. В. Нікіфаровіча: Шулцу (1977), у выд-ва «Юнацтва» (1982). Усяго 2 адр.

Пісьмы да В. В. Нікіфаровіча: А. М. Адамовіча 2 (1962, 1963), Р. І. Барадуліна 3 (1965–1971), Х. Бекрыева 4 (1982–1992), В. У. Быкава 3 (1962–1965), С. Владзімірава 10 (1976–1983), В. Георгіевай-Козыравай 4 (1989–1990), У. М. Дубоўкі 39 (1964–1965), У. Я. Дзягілева (1977), У. С. Караткевіча (1965), Д. В. Квіцарыдзэ 16 (1977–1985), С. Паптонева 13 [1970-я–пач. 1990-х] і інш. Усяго 27 кар.

Дакументы да біяграфіі В. В. Нікіфаровіча (1965–1992). Афішы спектакля: «Калі лялькі не спяць» Л. Мілевай, паст. у тэатры імя Я. Коласа і Смаленскім драмтэатры (1975, 1977), праграмы спектакляў, паст. па п'есах у перакладзе В. В. Нікіфаровіча (1977–1985), дак-ты Міжнароднага тэатральнага фестываля С. Мрожака (1990), праграмы XII Сусветнага кангрэсу тэатральных крытыкаў (1992).

Рукапісы. Д. Гай «Телохранитель» — аповесць — маш. з аўт. праўкай (1987); Ю. П. Гаўрук — вершы, артыкулы, нататкі — аўт., маш. (1952–1977); Р. І. Барадулін — артыкул пра П. У. Броўку — маш. (1980); І. М. Басаў — артыкул пра А. А. Анікейчыка — маш. [кан. 1970-х]; П. У. Броўка — артыкул да 40-годдзя ўтварэння СССР [1962], рэцэнзія на кнігу У. Шэкспіра «Санеты» ў перакладзе У. М. Дубоўкі, інтэрв'ю Е. Дубінскай з М. Я. Матукоўскім для газеты «Знамя юности» — маш. (1987); Д. В. Квіцарыдзе — апавяданні і вершы ў перакладзе з груз. на беларус. і рус. м. — маш. (1961–1962); В. Пятроў — артыкул пра Р. М. Шмырова — маш. [1980-я], рэцэнзія на кнігу Л. Л. Арабей «Калібры» — маш. (1960); Д. Р. Сімановіч — зб. вершаў «Радиус счастья» — маш. (1961–1962), вершы — сшыткі, блакноты, друк. выр. (1946–1960), апавяданні, нарыс, нататкі — сшыткі (1947–1950); нататкі, рэцэнзіі, водгукі на спектаклі тэатра імя Я. Купалы — маш. [1980-я]; успаміны грузінаў — удзельнікаў вызвалення Беларусі ў час Вялікай Айчыннай вайны — маш. (1985); рукапісы балгарскіх пісьменнікаў: Х. Папоў — пераклад на балг. мову зб. вершаў М. Багдановіча «Златни струни» — маш. з аўт. праўкай (1984), артыкулы пра творы В. У. Быкава, Н. С. Гілевіча, Я. Коласа, І. М. Пташнікава, І. П. Шамякіна і інш., выдадзеныя ў Балгарыі — маш. [1980-я], нататкі пра пераклады вершаў Я. Коласа, Я. Купалы і інш. на балг. м.; канспекты лекцый Л. І. Хейфеца, запісаныя ў ГИТИСе 7 (1958–1962) і інш.

Фота В. В. Нікіфаровіча, індывідуальныя і ў групах з В. У. Быкавым, Г. М. Бураўкіным, Р. І. Барадуліным, А. Ц. Бажко, Дз. Я. Бугаёвым, З. А. Бандарэнкай, А. В. Вольскім, Г. Вылчавым, А. І. Вярцінскім, В. Вярбой, С. Владзіміравым, А. С. Грачанікавым, Н. С. Гілевічам, В. В. Зуёнкам, У. С. Караткевічам, М. І. Калачынскім, Д. В. Квіцарыдзэ, К. В. Камейшам, І. М. Лучанком, М. Логарам, С. Паптоневым, М. Т. Паслядовічам, Ю. Рэентовічам, Я. Семяжонам, Д. Р. Сімановічам, І. Я. Скарынкіным, М. Татурам, М. Танкам, І. Тодаравым, І. П. Шамякіным, Г. У. Шыловічам, К. Р. Шэрманам, С. П. Шушкевічам і інш., 94 (1995–1992).

Фота А. І. Александровіча [1920-я], П. У. Броўкі 3 [1970-я], А. К. Гурло [1920-я], Ю. П. Гаўрука 8 (1928–1974), У. М. Дубоўкі 3 (1924–[1970-я]), Т. Т. Кляшторнага [кан. 1920-х], І. Г. Чыгрынава 2 [1964, 1980-я] і інш.

Фота беларускіх пісьменнікаў, індывідуальныя і ў групах: М. Я. Аўрамчыка з Дз. Я. Бугаёвым, В. Віткам, У. В. Гніламёдавым і інш. 2 [пач. 1970-х]; Р. І. Барадуліна з Я. А. Хелемскім, С. Паптоневым 5 [1960-я-1980-]; П. У. Броўкі з У. І. Корбанам, А. А. Куляшовым, С. В. Сартаковым і інш. 16 (1961-[1970-я]); удзельнікаў дзён беларускай літаратуры ў г. Барнауле: Г. М. Бураўкіна, А. С. Грачанікава, А. К. Гардзіцкага, Б. П. Спрынчана і інш. (1974); В. У. Быкава з чытачамі 2 (1966, [1970-я]); А. С. Васілевіч з Н. С. Гілевічам, А. Я. Макаёнкам, І. Я. Навуменкам,

І. П. Шамякіным і інш. 12 (1975); Ю. П. Гаўрука з К. Чорным (1927); П. Ф. Глебкі, індывідуальныя і ў групах з П. У. Броўкам, І. М. Балоціным, В. Віткам, А. С. Вялюгіным, М. Ц. Лыньковым і інш. 16 (1923–[1970-я]); А. А. Куляшова, індывідуальныя і ў групах з Ю. Збанацкім, М. В. Ісакоўскім і інш. 7 ([1930-я]–1972); удзельнікаў I Усебеларускай нарады архівістаў пры Інбелкульце — Я. Л. Дылы, Ц. Гартнага, Дз. І. Даўгялы, С. М. Некрашэвіча і інш. — коп. (1924); удзельнікаў пленума Цэнтральнага бюро Усебеларускага аб'яднання паэтаў і пісьменнікаў «Маладняк» — А. І. Александровіча, А. А. Бабарэкі, А. Вольнага, Ц. Гартнага, К. Л. Губарэвіча, У. М. Дубоўкі, А. Дудара, Я. Купалы, К. Крапівы, М. Лужаніна, Я. Пушчы, Н. Чарнушэвіча і інш. — коп. (1925); членаў літаратурнага аб'яднання «Полымя» — Я. Купалы, Я. Коласа, А. Вольнага, Ц. Гартнага, У. Галубка, А. К. Гурло, А. Дудара, М. Я. Зарэцкага, Я. Нёманскага і інш. (1928); удзельнікаў літаратурнага гуртка пры Горацкай сельскагаспадарчай акадэміі — А. С. Вечара, Ю. П. Гаўрука, П. В. Мядзёлкі і інш. (1929); А. Звонака з В. П. Кавалём, Т. Т. Кляшторным, Я. Туміловічам — коп. [кан. 1920-х]; Я. Брыля з М. Дз. Ворвулевым, А. С. Вялюгіным, П. Н. Кавалёвым, К. Ц. Кірэенкам, Я. Марозавай, Р. В. Млодак, Т. М. Ніжнікавай, Р. В. Няхаем, П. Е. Панчанкам, М. Танкам (1953).

Фота балгарскіх і беларускіх пісьменнікаў: Г. Вылчава з Р. І. Барадуліным [1960-я]; К. Калчава, П. Незнакомава, С. Паптонева з В. У. Быкавым, А. К. Гардзіцкім, А. Н. Карпюком, А. А. Куляшовым, М. Танкам і інш. 9 (1976); С. Паптонева з Р. І. Барадуліным, В. У. Быкавым, П. У. Броўкам, С. С. Панізнікам 8 (1980) і інш.

Фота армянскіх і грузінскіх пісьменнікаў, індывідуальныя і ў групах: І. В. Абашыдзэ з К. А. Лордкіпанідзэ, Д. В. Квіцарыдзэ і інш., 5 [1980-я]; Х. М. Берулава 7 [1970-я]; М. Гелавані — коп. 10 [1930-я–1940-я], Д. В. Квіцарыдзэ 22 [1940-я–1980-я]; К. А. Лордкіпанідзэ 4 [1980-я]; Ю. Саакяна з А. Шыразам, Г. Эміным і інш. 3 (1959, 1969).

Фота беларускіх артыстаў і славенскіх дзеячаў тэатра: акцёраў тэатра імя Я. Купалы — С. С. Бірылы, І. І. Дзядзюшкі, І. Ф. Ждановіч, Б. В. Платонава і інш. [1950-я]; акцёраў тэатра імя Я. Купалы ў г. Кракаве на Міжнародным фестывалі С. Мрожака: А. П. Дзянісава, Г. Р. Маляўскага, М. М. Пінігіна і інш. 2 (1990), славенскіх дзеячаў тэатра В. і Д. Янчароў (1991) і інш.

Фотадакументы пра Я. Коласа, Я. Купалу, сабраныя В. В. Нікіфаровічам для тэлеперадач: партрэты Я. Коласа, індывідуальныя — коп., 22 [1920-я–1950-я]; Я. Коласа з С. М. Гарадзецкім — коп., 3 ([1930-я]–1947); Я. Коласа з Я. Купалам, З. Бядулем, А. А. Куляшовым — коп. [1930-я]; Я. Коласа з С. М. Гарадзецкім, А. А. Куляшовым, М. Ц. Лыньковым, А. Т. Твардоўскім і інш. — арыг., коп. 8 [1930-я — пач. 1950-х]; прэзідыума ўрачыстасці, прысв. 80-годдзю з дня нараджэння Я. Купалы і Я. Коласа, у складзе П. У. Броўкі, С. М. Гарадзецкага, В. І. Казлова, Ц. Я. Кісялёва, В. Ф. Шауры, С. К. Цімашэнкі і інш. (1962); К. Джумаганіева, Д. К. Міцкевіча і А. Я. Макаёнка на свяце паэзіі да 90-годдзя з дня нараджэння Я. Коласа (1972) і інш.

НОВІКАЎ І. Р.

Ф. 353. Воп. 1, 2, 559 адз. зах., 3577 дак., [1910-я]–1994 гг.

Новікаў Іван Рыгоравіч *(1918–2001) — пісьменнік, журналіст; заслужаны дзеяч культуры БССР (1967)*

Рукапісы І. Р. Новікава. Раман «Ачышчэнне» — маш. з аўт. праўкай (1982–1985), дак. аповесці: «Сэрца інакш не можа» (пра В. Харужую) — друк. выр. (1960), «Руіны страляюць ва ўпор» — маш. з праўкай [1962], «Дарогі скрыжаваліся ў Мінску» — маш. з рэд. праўкай (1964), «Тварам да небяспекі» — маш. з аўт. праўкай (1967), «Да світання блізка» (1974), «Рыжая Галка» (1986) і інш.; аўт. падборка да зб. аповесцяў і апавяданняў «Параненая памяць» — маш. (1990); п'еса «Руины стреляют…» — маш. з аўт. праўкай (1968); літ. сцэн. маст. фільмаў: «Рыжая Галка» — маш. з аўт. праўкай (1970), «Руины стреляют…» — у сааўт. з І. Г. Чыгрынавым — маш. (1973), кінасцэнарый тэлевізійнага маст. фільма «Последняя погоня» — маш. [1970-я] і інш.; апавяданні «Отверженный» (1952), «Сярод добрых людзей» (1966), «Гарбузовая каша» (1987) і інш.; нарысы «Вера Хоружая» (1972), «Бессмертие Минска» (1976), «Минск — город-герой» [1985] і інш.; артыкулы і нататкі ([1946]–1989); фельетоны (1958–1961), інфармацыі (1959–1985), рэцэнзіі (1968–1992), выступленні (1962–1990); успаміны пра Вялікую Айчынную вайну (1969–1981), А. І. Жолдака, А. М. Кулакоўскага, А. Матусевіча, А. Т. Пруднікава (1978–1989) і інш.; рэпартажы (1961–1985); інтэрв'ю (1966–1989); «Рыжая Галка» — аповесць, аўт. пераклад на рус. м. — маш. [1986] і інш. Усяго каля 1200 рук.

«Нагода» — апавяданне І. Р. Новікава ў перакладзе А. І. Жолдака на ўкр. м. — друк. выр. [1972] і інш.

Запісныя кніжкі І. Р. Новікава 80 (1956–1988).

Пісьмы І. Р. Новікава: Б. М. Ельцыну [1990], А. І. Жолдаку [1970-я], В. З. Харужаму (1972) і інш.; у рэдакцыі газет, часопісаў і інш. (1967–1991). Усяго 33 адр.

Пісьмы І. Р. Новікаву: М. В. Гарбачова 11 (1964–1986), Я. С. Мазалькова 12 (1962–1966), М. Я. Матукоўскага (1992), М. Я. Нагібава 46 (1963–1966), Ф. Садыкава 2 (1988), І. Г. Чыгрынава (1967), Р. В. Шкрабы (1977), Ф. І. Янкоўскага 4 (1978–1982) і інш.; удзельнікаў Мінскага падполля і іх сваякоў: С. А. Бічай (1978), О. С. Дуброўскай (1974), М. Е. Кобеца (1962), З. А. Пугачовай 4 (1969) і інш.; удзельнікаў Віцебскага падполля і іх родзічаў: М. Г. Паўлоўскай (1959), Т. Е. Пруднікавай 3 (1967), М. А. Усцінавай 2 (1966, 1968) і інш.; удзельнікаў партызанскага руху і іх сваякоў: М. А. Бандарэнкі (1964), А. Т. Кругляковай 2 (1968), В. І. Падчуфаравай (1981) і інш. Усяго каля 538 кар.

Пісьмы І. Р. Новікаву ад устаноў, рэдакцый газет: «Правда» 6 (1959–1975), «Работническо дело» (1970) і інш., выд-ваў: «Дніпро» 3 (1976–1992), Мінабароны СССР 20 (1978–1985), БелСЭ 2 (1969) і інш.; Крычаўскага краязнаўчага музея 9 (1963–1987), Трасцінскай сельскай бібліятэкі 14 (1961–1971) і інш.

Дакументы да біяграфіі І. Р. Новікава (1956–1993). Характарыстыкі (1966, 1971), дыпломы лаўрэата Дзяржаўных прэмій БССР 3 (1968–1974), анкета [1980-я] і інш.; дагаворы выд-ваў: «Беларусь» (1968, 1974), «Мастацкая літаратура» (1974, 1988), «Дніпро» (1990); артыкулы П. У. Броўкі, Г. М. Бураўкіна, Р. С. Бярозкіна, К. Крапівы, М. Лужаніна, П. Е. Панчанкі, І. П. Шамякіна і інш., падрыхтаваныя да друку І. Р. Новікавым у газ. «Правда» (1958–1984); дак-ты аб святкаванні юбілеяў, прысуджэнні прэмій, узнагароджанні (1965–1993).

С. С. Панізнік «Ён застаецца для мяне Камісарам» — сцэнарый тэлегутаркі з І. Р. Новікавым — маш. з праўкай, артыкулы, нататкі, рэцэнзіі на аповесці «Дарогі скрыжаваліся ў Мінску» — маш., друк. выр. (1963–1967), «Руіны страляюць ва ўпор» — маш., друк. выр. (1962–1969), «Да світання блізка» — маш., трылогію «Мінскі фронт» — выр. з газ. (1968–1978), маст. тэлефільм «Руіны страляюць» (аб'яднання «Тэлефільм» студыі «Беларусьфільм») — выр. з газ. (1970–1974); пісьмы чытачоў з водгукамі на артыкул «Кто она, Зина Пугачёва?» 16 (1969), апавяданне «Побег Рыжей Галки», 12 (1970), аповесць «Руіны страляюць ва ўпор» 36 (1961–1988) і інш.

В. П. Чацверыкоў «Руины стреляют…» — рэж. сцэн. 3–7 серыі — маш. з праўкай [1972], дак-ты пра В. З. Харужую — рук. коп. І. Р. Новікава, маш., выр. з газ. 103 (1925–1991), артыкулы, нататкі пра падзеі і ўдзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны — маш. выр. з газ., фотакоп. (1941–1979); дак-ты па Мінскаму падполлю: пасведчанні, характарыстыкі, лістоўкі, пісьмы і інш. — фотакоп. (1924–1982), успаміны ўдзельнікаў Мінскага падполля і інш. — аўт., маш. (1944–1985); дак-ты па Віцебскаму падполлю: нарысы, артыкулы, успаміны (1962–[1960-я]), тыпаграфскія коп. газет: «Правда» № 1 (1912) і «Звязда» № 1 (1917); сшытак з успамінамі ветэрана 4-га гранатна-мінамётнага палка (4 ГМП) А. М. Шчукіна (1984), пастанова Новасібірскага ГК ВКП (б) (1942) — рук. коп., пісьмо-зварот да воінаў 4 ГМП (1942) — рук. коп. і інш.

Фота І. Р. Новіка, індывідуальныя і ў групах з П. Барысёнкам [1936], Г. В. Будаем, Г. М. Загароднім, М. І. Карпенкай і інш., 8 (1946–1983), сярод супрацоўнікаў газеты «Работническо дело» (Балгарыя) 14 [1970-я].

Фота кадраў і рабочых момантаў здымак т. ф. В. П. Чацверыкова «Руины стреляют…» 8 (1970, [1971]).

Фотаальбом з дароўнымі надпісамі І. Р. Новікаву ад вучняў Сноўскай школы (1965).

Фота ўдзельнікаў Мінскага падполля, арыгіналы і коп., 133 [1920-я–1960-я], удзельнікаў Віцебскага падполля, — коп., 11 [1940-я–1950-я]; В. З. Харужай, індывідуальныя і ў групах з роднымі і сябрамі — коп., 15 [1910-я–1930-я], З. Ф. Паплаўскага 3 (1931–[1970-я]), салдат і афіцэраў 4 ГМП у час баёў 22 (1942–1943) і інш.

Фота сяброў Беларускай цэнтральнай рады Р. К. Астроўскага, А. Калубовіча, Ф. Кушаля, М. Шкялёнка, В. А. Селяха і інш. [1941].

НЯФЁД У. І., ШАХ-ПАРОН А. І.

Ф. 471. Воп. 1, 517 адз. зах., 4861 дак., 1918–2009 гг., асобн. дак. 1905–1913 гг.

Няфёд Уладзімір Іванавіч *(1916–1999) — тэатразнавец, драматург, крытык, педагог, член-карэспандэнт АН БССР (1972); яго жонка* ***Шах-Парон А. І.*** *(1922–2009) — актрыса; заслужаная артыстка БССР (1955)*

Рукапісы У. І. Няфёда. Даследаванні, нарысы: «Государственный русский драматический театр БССР» (апошнія раздзелы) (1952–1955), «Беларускі дзяржаўны ордэна Працоўнага Чырвонага сцяга акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы (за 40 гадоў)» (1958–1960), «Белорусский академический театр имени Янки Купалы» [1969], «Размышления о драматическом конфликте» (1970), «История белорусского театра» (1974); артыкулы (1940–1966); рэцэнзіі на спектаклі Дзярж. рускага драмтэатра БССР імя М. Горкага (1945–1947), тэатра імя Я. Купалы (1945–1960), ТЮГ БССР (1980), абласных тэатраў (1945–1982), Мінскага дзяржцырка (1977, 1987) і інш.; выступленні ([кан. 1940-х]–1996); нататкі (1950–1986); лекцыі (1974–1979); аднаактавыя п'есы (1945–1949); фельетоны (1947–1974); вершы (1930–[1956]); афарызмы, жарты, сюжэты для ка-

рыкатур [1960–1990]; мантажны ліст дакументальнага фільма пра А. К. Ільінскага «Жыццё на сцэне» [1966] і інш.; анатацыі [1958–1962]; адказы на пытанні карэспандэнтаў беларускага радыё і газ. «Известия»(1972, 1986). Усяго больш за 300 рук.

Запісныя кніжкі У. І. Няфёда 8 ([пач. 1950-х]–1968).

Перапіска У. І. Няфёда: з выд-вам «Искусство» 4 (1952–1972), Дзяржкамвыдатам БССР, выд-вам «Навука і тэхніка» 7 (1983).

Перапіска У. І. Няфёда з роднымі, знаёмымі і артыстамі трупы І. Ц. Буйніцкага: З. І. Абрамовічам, прыкладзены ўспаміны, 9 (1958–1973), С. П. Астраумавым (1958), П. Ахрыменкам (1968), В. М. Багуслаўскім (1996), З. Верас (1969), Г. І. Гаянам 20 (1963–1972), Г. П. Гераскіным (1966), В. Д. Гінько 6 (1976–1996), С. Данілавым (1959), Б. Дуяновіч (унучка І. Ц. Буйніцкага) 6 (1976), Дз. М. Кулік (1965), А. А. Макарэвічам (1976), А. А. Сабалеўскім (1971), А. К. Саннікавым (1946), А. Б. Скібнеўскім (1972), В. М. Смірновай (1965), У. Піменавым (1976), С. А. Пятровічам (1969), Б. Растоцкім (1963), Я. І. Родзевіч 6 (1962–1966), К. Рудніцкім 4 (1965–1973), Я. І. Шчэпаньскай (дачка І. Ц. Буйніцкага) 3 (1973–1975) і інш. Усяго 27 адр.

Пісьмы У. І. Няфёда ва ўстановы: БСЭ 6 (1958–1989), газ. «Советская культура» 2 (1978), сакратару партыйнага камітэта АН БССР (1980), Дзяржкамвыдат БССР [1980], час. «Наш современник»(1985), першаму сакратару ЦК КПБ Я. Я. Сакалову пра М. Шагала (1987) і інш.

Пісьмы да У. І. Няфёда: Д. А. Арлова (1948), Л. Бялецкай 4 (1966–1972), Я. Л. Дылы 6 (1962–1967), М. К. Ёсіпенкі 4 (1959–1965), Х. Ікраімава (1986), М. А. Кавязіна (1946), Ю. Р. Касцюка (1967), М. А. Крыловіча 7 (1964–1968), К. Э. Кундзіня (1963), Н. Х. Нурджанава 2 (1963, 1972), М. П. Пало (1958), Я. М. Палосіна [перш. пал. 1960-х], М. Петухаўскаса [1970-я], А. П. Прымачэнкі (1986), Ц. М. Сяргейчыка 6 (1964–1968), У. І. Уладамірскага 17 (1961–1969); родных 27 (1957–1996), знаёмых і сяброў 20 (1963–1991). Усяго каля 40 кар.

Пісьмы да У. І. Няфёда ад устаноў: БСЭ 45 (1950–1989), Украінскай савецкай энцыклапедыі 7 (1958–1961), Савецкага інфармбюро (1960), АН БССР 6 (1964–1973), АН УССР 2 (1969), АН Уз ССР 2 (1974) і інш.

Дакументы да біяграфіі У. І. Няфёда (1959–1995). Асабістыя дакументы (1918–1997), дыплом аб заканчэнні Маскоўскага інстытута гісторыі філасофіі і літаратуры (1940), дыпломы аб прысуджэнні навуковых ступеняў кандыдата мастацтвазнаўства (1956) і доктара мастацтвазнаўства (1963), пасведчанне члена-карэспандэнта АН БССР (1972); дак-ты аб працы ва Упраўленні па справах мастацтваў пры СНК БССР (1945–1947), БДТМІ (1949–1961), сектары тэатра і кіно Інстытута літаратуры і мастацтва АН БССР [1956–др. пал. 1970], Камітэце па дзяржаўных прэміях БССР (1968–1987), БТА ([1980]–1986); дак-ты абароны кандыдацкай дысертацыі (1956), дак-ты да абароны доктарскай дысертацыі: рэцэнзіі Дз. А. Арлова, К. М. Саннікава, заўвагі супрацоўнікаў Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН БССР (1963); картатэка артыкулаў, п'ес, спісы навуковых прац, твораў, артыкулаў У. І. Няфёда за 1947–994 гг., запісныя кніжкі з запісамі, зробленымі ў час замежных паездак 19 (1956–[1981]).

Пасведчанні аб узнагароджаннях (1938–1995), ганаровыя граматы (1949–1997), дыпломы (1966–1992), віншавальныя тэлеграмы, паштоўкі А. З. Гутковіча, М. Танка і інш. у сувязі з атрыманнем Дзяржаўнай прэміі БССР (1966).

Артыкулы, нататкі(1959–1991); рэцэнзіі, водгукі Дз. А. Арлова, Г. І. Барышава, Я. Л. Дылы, П. С. Малчанава, К. М. Саннікава (1957–[1969]), картатэка артыкулаў, рэцэнзій на п'есы і кнігі У. І. Няфёда за 1948–1996 гг.

Дакументы, сабраныя У. І. Няфёдам для сваіх прац. Аўтарэфераты кандыдацкіх дысертацый: А. Анастасьеў «Роль Московского художественного театра в борьбе с формализмом на советской сцене» — ратагар ([1948], 1949), М. І. Рыбакоў «Драматургия Леона Кручковского (1934–1962)» — друк. выд. з дароўным надпісам У. І. Няфёду (1967), А. П. Мельнікаў «Взаимообогащение и сближение национальных культур в процессе строительства коммунизма (на материалах культуры белорусской и украинской наций) — брашура (1974). Артыкулы і рэцэнзіі на спектаклі народных тэатраў: Бабруйскага калгасна-саўгаснага тэатра, тэатра Баранавіцкага Дома культуры, Палескага драмтэатра імя Я. Купалы, БДТ-3 і інш. — рук. коп., выразкі з газет, ксеракоп. (1936–1958), часопісы «Декада московских зрелищ», «Театральная неделя» (1940), Я. К. Цікоцкі «Творчество белорусских композиторов» — артыкул — маш. [1954], [С. І. Карабан] «Паўлінка» — артыкул пра рэдактарскія змены ў тэксце камедыі, якія ўносіў Я. Купала — маш. [1950-я], аўтабіяграфіі Г. Б. Абуховіч, Дз. А. Арлова (1947), успаміны Я. І. Зубкоўскага, А. М. Кашынай, Я. М. Кімберга, А. І. Халінай і інш. пра М. А. Кавязіна — маш. (1975–1985); Ф. Раскольнікаў «Открытое письмо Сталину» — маш. коп. (1939), пратакол нарады калектыва Бабруйскага абласнога драмтэатра па абмеркаванні спектакляў «Дама — невидимка», «Лисички», «Правда хорошо, а счастье лучше», пастаўленых М. А. Кавязіным (1946).

Артыкулы, рэцэнзіі, інтэрв'ю, некралогі і інш. пра акцёраў і рэжысёраў тэатра імя Я. Купалы: В. У. Галіну, Г. П. Глебава, У. І. Дзядзюшку, І. Ф. Ждановіч, Г. К. Макараву, Е. А. Міровіча, В. М. Пола, Л. Р. Рахлен-

ку, К. М. Саннікава і інш. — друк. выд., выразкі з часопісаў і газет, фотакоп. (1946–1976), нарыс, артыкулы і рэцэнзіі на спектаклі тэатра імя Я. Купалы — маш. з праўкай, выразкі з газет, фотакоп. (1941–1986), артыкулы пра артыстаў ДАВТ БССР Л. П. Александроўскую, І. М. Балоціна, В. П. Малькову, А. В. Нікалаеву і інш., мастака С. Ф. Нікалаева — маш. з праўкай, маш. [1960-я], артыкулы і рэцэнзіі на спектаклі Дзярж. рускага драмтэатра БССР імя М. Горкага — маш., выразкі з газет (1953–1986), нарысы і артыкулы Б. Я. Вішкарова пра Г. Б. Абуховіч, Дз. А. Арлова, інтэрв'ю з А. І. Клімавай — маш., выразкі з часопіса і газеты ([1950-я]–1975), артыкулы і рэцэнзіі на спектаклі Брэсцкага абласнога драмтэатра імя ЛКСМБ, Магілёўскага абласнога драм-тэатра — рук. коп., выразкі з газет (1947–1965), артыкулы і рэцэнзіі на спектаклі ТЮГ БССР — рук. коп., маш., выразкі з газет (1956–1976). Дакументы пра І. Ц. Буйніцкага — артыкулы пра этнаграфічны вечар у гонар 10 — годдзя часопіса «Вестник знания» з упамінаннем пра выступленне І. Ц. Буйніцкага і яго трупы — фотакоп. [1912], Т. Кулеш (Я. Л. Дыла) «Першая беларуская рухомая трупа Ігната Буйніцкага», «Першая беларуская трупа Ігната Буйніцкага» — маш. з нязначнай праўкай Я. Л. Дылы і паметамі У. І. Няфёда [1961], А. П. Бялевіч «Бацьку беларускага тэатра» — верш — аўт., маш. (1961), успаміны ўдзельнікаў трупы І. Ц. Буйніцкага пра іх выступленне ў Пецярбургу, запісаныя А. Л. Андрэевым, А. К. Саннікавым, Я. Хворастам (1947–1989), успаміны З. І. Абрамовіча, стэнаграма яго выступлення ў Інстытуце мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН БССР з упамінаннем пра І. Ц. Буйніцкага, пісьмо Д. К. Крывадубава да З. І. Абрамовіча — маш., маш. коп.(1917), выразкі з часопіса, дакументы да біяграфіі І. Ц. Буйніцкага — коп. метрычнай выпіскі аб нараджэнні і хрышчэнні, біяграфія, біяграфічныя звесткі пра родных, маршрут гастрольных паездак трупы ў 1911 г. па ўспамінах Д. К. Крывадубава, рэпертуар — коп., рук. коп. У. І. Няфёда (1957–1961), сшыткі Сушынскага з выпіскамі пра выступленні трупы ў 1909–1913 гг. з газ. «Наша Ніва» 3 [1957–1958], выпіскі У. І. Няфёда аб дзейнасці І. Ц. Буйніцкага [1960-я–1990-я] і інш. Тэатральныя праграмы, буклеты, рэпертуары тэатраў Венгрыі, Вялікабрытаніі, ГДР, Латвіі, Літвы, Польшчы і інш. (1965–1974); тэатральныя афішы і праграмы беларускіх, латышскіх, літоўскіх і рускіх тэатраў (1943–1988).

Фота У. І. Няфёда, індывідуальныя, 17 ([1957] –1986), з А. І. Шах-Парон (жонкай) і сынам 2 (1958), у групах з аднакласнікамі (1926), А. Я. Атрошчанкам, Г. І. Барышавым, А. А. Блажэвічам, Б. Я. Вішкаровым, Г. П. Глебавым, К. Л. Губарэвічам, М. І. Забэйдам-Суміцкім, З. П. Зубковай, М. І. Калініным, Р. М. Карыевым, К. Б. Кузняцовай, У. Ф. Луцэвіч, А. А. Лабовічам, М. Я. Макаёнкам, М. Модэлем, І. Г. Нісневічам, В. Ф. Нячай, С. А. Пятровічам, А. П. Раеўскім, І. К. Цішчанкам, Р. Р. Шырмам, 101 (1926–1983).

Фота У. І. Уладамірскага ў жыцці і ў ролі Гразнова са спектакля «Праўда добра, а шчасьце лепш» А. М. Астроўскага, Ротмістра «Дамы і гусары» А. Фрэдра з дароўным надпісам У. І. Няфёду 5 (1956–1969); фота артыстак цырка мастацка-акрабатычнай групы «Берёзка» з дароўным надпісам П. і Е. Сярогіных, Г. Сальнікавай, В. Крайновай У. І. Няфёду (1971).

Фота: П. В. Масленікава [1960-я], А. В. Сабалеўскага [1960-я], супрацоўнікаў сектара тэатра і кіно Інстытута літаратуры і мастацтва АН БССР К. Б. Кузняцовай, А. А. Лабовіча, В. Ф. Нячай і інш. 2 [1960, 1960-я].

Фота вокладак кніг У. І. Няфёда 13 (1952– [1991]).

Дакументы акцёрскай дзейнасці А. І. Шах-Парон. Ролі, сыграныя ў Дзярж. рускім тэатры Рэспублікі Беларусь імя М. Горкага, многія — з паметамі А. І. Шах-Парон, 74 (1947–1997); фота у ролях і сцэнах са спектакляў, сыграных у Дзярж. рускім драмтэатры БССР імя М. Горкага: «Бешеные деньги» А. М. Астроўскага, «Матушка Кураж» Б. Брэхта, «Сослуживцы» Э. Брагінскага і Э. Разанава, «Враги» М. Горкага, «Песня наших сердец» В. Палескага, «Ненужная победа» А. П. Чэхава, «Король Лир» У. Шэкспіра, «Океан», «Персональное дело» А. Штэйна, індывідуальныя і ў групах з Г. Б. Абуховіч, З. В. Асмалоўскай, А. А. Бяловым, Л. С. Веснінай, Г. П. Значкоўскай, А. Я. Карнавухавым, В. М. Клебановіч, К. Л. Кулаковым, І. К. Лакштанавай, Г. К. Някрасавым, 30 [1950–1972].

Дакументы да біяграфіі А. І. Шах-Парон (1949–2002). Праграмы, афішы спектакляў, гастрольныя рэпертуары, рэпертуары Дзярж. рускага драмтэатра БССР імя М. Горкага (1949–1991); ганаровыя граматы, граматы, пасведчанне заслужанага артыста БССР, запрашэнні (1952–1987), віншавальныя паштоўкі і тэлеграмы (1955–1997).

Артыкулы, нататкі пра А. І. Шах-Парон, рэцэнзіі на спектаклі Дзярж. рускага драмтэатра Рэспублікі Беларусь імя М. Горкага з удзелам А. І. Шах- Парон — выразкі з газет (1949–1998).

Дакументы, сабраныя А. І. Шах-Парон па цікавых для яе тэмах (1950–2002). «Михаил Забэйда» — буклет, з дароўным надпісам М. І. Забэйды-Суміцкага А. І. Шах-Парон (1963), артыкулы, рэцэнзіі на спектаклі Нацыянальнага акадэмічнага драмтэатра імя М. Горкага — выразкі з газет (1964–2000), водгук Т. А. Марчанкі на спектаклі Дзярж. рускага драмтэатра БССР імя М. Горкага — аўт. машынапіс — прыкладзена яе запіска да А. І. Шах- Парон (1989) і інш.

Фота А. І. Шах-Парон у групах з Г. Б. Абуховіч, М. А. Алігер, Дз. А. Арловым, З. В. Асмалоўскай, В. М. Бандарэнкам, Л. У. Былінскай,

А. А. Бяловым, Я. А. Карнавухавым, Р. А. Качатковым, В. М. Клебановіч, А. І. Клімавай, В. З. Краўчанкай, К. Л. Кулаковым, І. К. Лакштанавай, Я. М. Палосіным, Ю. У. Сідаравым, Ю. Ф. Ступаковым, А. Л. Ткачонкам, Г. Ф. Фёдаравым і інш. 40 (1948–[1985]).

Фота з дароўнымі надпісамі А. І. Шах-Парон: С. І. Галузы [1965], артыстаў цыркавой мастацка-акрабатычнай групы «Берёзка»(1971).

Фота: Г. Б. Абуховіч [1980], Л. С. Весніной [1939–1953], В. В. Воінкава [1953], Л. П. Зайцавай [1976], Г. П. Значкоўскай [1955–1962] і інш.

Фота эскізаў касцюмаў А. Б. Грыгар'янца да спектакляў Дзярж. рускага драмтэатра імя М. Горкага: «Бесприданница», пастаўленага па п'есе А. М. Астроўскага 4 (1961), «Мамаша Кураж и её дети», пастаўленага па п'есе Б. Брэхта 15 (1961).

Фота фасада Дзярж. рускага драмтэатра БССР імя М. Горкага 2 [1970-я–1980-я].

НЯХАЙ Р. В.

Ф. 88. Воп. 3, 526 адз. зах., 3875 дак., 1934–1991, асобн. дак. 1913, 1919 гг.*

***Няхай Рыгор Восіпавіч** (1914–1991) — паэт, празаік*

Рукапісы Р. В. Няхая. Раман «Паэма аб шчасці» — аўт., маш. з аўт. праўкай (1947–1950); аповесці: «На вялікай дарозе» [1950], «Гудкі абуджаюць вясну» (1957), «У адной сям'і» (1958), «Героі не адступаюць» (1965), «Сарочы лес» [1964–1965], «Алёшка-атаман» — аўт. маш. (1966–[1967]), «Туман над стэпам» (1970), «Шлях на Эльбу» — аўт., аўт. маш., маш. з аўт. праўкай (1974), «Я з табою, гвардыя» — маш. з аўт. праўкай (1978–1984); кінасцэнарый дак. фільма Р. В. Няхая і С. І. Грахоўскага «Нафтаград» (1963); зб. апавяданняў «Як расцвітае кветка» [1967]; апавяданні (1955–[1970-я]); зб. вершаў «Маё пакаленне» — аўт., маш. (1950), падборкі вершаў да зб-каў: «Вясновыя матывы» — аўт., маш. [кан. 1950-х], «Палеская песня» — маш. з аўт. праўкай [1960], паэмы «Дняпро» — маш. з аўт. праўкай (1943–1946), «Агні на мачтах» (1957–1959); вершы (1934–[1970-я]; нарысы (1950–[1990]); артыкулы (1957–1977); рэцэнзіі на творы А. П. Астрэйкі, А. Звонака, М. А. Машары і інш. (1952–1982); выступленні (1956–1971), успаміны пра будаўніцтва МТЗ [1950], А. І. Александровіча, У. Б. Карпава (1979) і інш.; пераклады твораў В. Я. Белшавіцы, П. Н. Варанька, П. І. Гарэцкага, Ю. А. Збанацкага, А. М. Малдоніса, Э. В. Матузявічуса, М. А. Святлова, А. А. Суркова, М. А. Стэльмаха, Л. Украінкі, А. Я. Юшчанкі і інш. (1941–[1970-я]); літ. запісы мемуараў, твораў П. Ануфрыева, І. П. Ветрава, В. І. Лівенцава, І. Г. Шубітыдзе (1968–[1960-я]). Усяго 875 рук.

* Анатацыю на воп. 1, 2 (1937–1975) гл. Вып. 1. С. 200.

Запісныя кніжкі Р. В. Няхая з накідамі твораў, выпіскамі і інш. 19 (1950–[1960-я]).

Пераклады твораў Р. В. Няхая (1957–1977).

Пісьмы Р. В. Няхая: [А. М. Бачылу] 3 (1941–1942), да родных 4 (1961–1985), настаўнікам і вучням Слонімскай школы [1970-я], баявым сябрам 7 ([1970-я]–1986), рэд. газ. «Чырвоная змена» (1954), «Литературная Россия» (1963), выд-ву «Беларусь» і інш. Усяго 15 адр.

Пісьмы Р. В. Няхаю: Э. Агняцвет (1974), А. Я. Алгі (1958), А. І. Александровіча (1959), А. М. Бачылы (1950), П. У. Броўкі (1964), В. В. Бычкі 5 (1956–1960), Я. Н. Букава (1958), Г. Валкавыцкага (1965), П. І. Гарэцкага 9 (1987–1990), М. А. Гірныка 12 (1952–1968), Я. Журбы 2 (1959), Я. Зазекі 2 (1966, 1972), А. А. Зарыцкага (1964), Ю. А. Збанацкага 47 (1948–1991), П. С. Кабзарэўскага 50 (1951–1966), А. І. Кавінькі 3 [1960-я], В. П. Казачэнкі 6 (1970–1977), Я. Казекі 10 (1946–1976), А. А. Казмеску (1959), В. А. Лукшы 6 (1963–1964), Ц. Г. Масенкі 50 (1950–1964), Э. В. Матузявічуса 4 (1956–1963), М. Л. Нагнібеды 20 (1950–1976), Ю. І. Назарэнкі 10 (1952–1961), П. Е. Панчанкі (1961–1985), П. Ф. Прыходзькі 5 (1972–1990), А. М. Радчанкі 20 (1966–1975), І. Г. Шубітыдзэ 38 (1967–1977), А. С. Юрэнкі 20 (1957–1975), А. Я. Юшчанкі 65 (1955–1991) і інш. Усяго 85 кар.

Пісьмы Р. В. Няхаю ад знаёмых, баявых сяброў і інш. 538 (1952–1991). Пісьмы Р. В. Няхаю ад рэд. газ.: «Литературна газета» 3 (1955–1961), «Сільскі вісті» (1975), «Мінская праўда» (1958), час.: «Жовтень» (1955), «Полымя» (1968), «Крокодил» (1955) і інш., выд-ваў: «Мастацкая літаратура» 3 (1975–1987), «Юнацтва» (1981), «Беларусь» (1968), «Политиздат» 4 (1962–1970) і інш.

Дакументы да біяграфіі Р. В. Няхая (1935–1990). Атэстаты Мінскага Белпедтэхнікума і на званне настаўніка (1935, 1938), пасведчанні, даведкі (1937–1956), запрашэнні на вечары, з'езды пісьменнікаў і інш. (1958–1990), дагаворы на выданне твораў Р. В. Няхая (1950–1987), дакты аб святкаванні юбілеяў (1964–1984). Некралог Р. В. Няхая (1991).

Артыкулы, інфармацыі, даклады па гісторыі партызанскага руху, падполля — аўт. маш. і рук. коп. (1941–[кан. 1960-х]); успаміны І. Г. Шубітыдзе да кнігі «Полесские были» — маш. [1960-я]; успаміны былых франтавікоў М. Касарэнкі, М. Н. Масюка, С. З. Крамнёва, Д. Райцава, М. П. Самсоніка, В. І. Сікорскага і інш. — аўт., маш. (1946–1975); дак-ты, сабраныя да напісання аповесці «Алёшка-атаман»: артыкулы

пра А. Ф. Колесаву, яе пісьмы да родных, біяграфіі, успаміны баявых сяброў — маш. коп., маш. (1942–[1970-я]), вершы Д. М. Кавалёва, А. А. Суркова, М. А. Стэльмаха на рус. і ўкр. м. — аўт., маш., рук. (1942–[1960-я]), праграмы канцэртаў, урачыстасцяў (1955–1986) і інш.

Фота Р. В. Няхая, індывідуальныя і ў групах з А. І. Александровічам, А. М. Бачылам, Я. Брылём, А. П. Бялевічам, П. Ф. Глебкам, А. Звонакам, П. С. Кабзарэўскім, У. Ф. Луцэвіч, М. Ц. Лыньковым, М. Танкам, І. П. Шамякіным і інш., 133 (1936–[1970-я]).

Фота былых удзельнікаў партызанскага і падпольнага руху, індывідуальныя — арыгіналы, коп., 42 (1919–[1960-я]).

Фота франтавых сяброў Р. В. Няхая 9 ([1940]–1981) і інш.

Л. Бойка. Малюнкі з жыцця Бабруйскай партызанскай брыгады — аловак 2 (1943).

Фота помнікаў героям Вялікай Айчыннай вайны 2 [1970-я].

ПАЛЕЕС С. Д.

Ф. 382. Воп. 1, 810 адз. зах., 607 дак., 1926–1961 гг., асобн. дак. кан. XIX — пач. XX стст., 1994, 1996 гг.

***Палеес Сэндэр** (Аляксандр) **Давыдавіч** (1898–1964) — мастацтвазнавец*

Рукапісы С. Д. Палееса. Артыкулы: «Памятники русской славы» [1930-я], «Белорусское изобразительное искусство до XVII столетия» [1940-я], «Декабристы в Белоруссии» [1940-я], «О влиянии русского искусства на латвийское» [1950-я], пра мастакоў Г. Г. Азгур, В. К. Жолтак, С. К. Заранку, Я. М. Кругера, П. В. Масленікава і інш. [1950-я], аўтабіяграфія [1950-я]; спісы: мастакоў, якія працавалі ў Беларусі, Венгрыі, Германіі, Францыі ў XVI–XX стст. [1950-я]; гісторыка-архітэктурных збудаванняў, музейных экспанатаў, якія знаходзіліся на тэрыторыі Беларусі [1940-я–1950-я]. Усяго 16 рук.

Пісьмы С. Д. Палееса: Беларускаму аддз. Мастацкага фонду СССР [1941], у Інстытут гісторыі АН БССР [1945–1947], І. С. Зільберштэйну 8 (1959–[1960]). Усяго 3 адр.

Пісьмы С. Д. Палеесу: І. С. Зільберштэйна 3 (1959), В. У. Івашына (1956), У. К. Макарава (1956). Усяго 5 кар.

Дакументы да біяграфіі С. Д. Палееса (1940–1951).

Пісьмы Б. С. і Г. С. Палеес — дочак С. Д. Палееса розным асобам з упамінаннем пра жыццё і творчую дзейнасць бацькі 2 ([1959–1960], 1994); успаміны Р. Р. Бадзіна (1996); артыкул пра С. Д. Палееса (1996).

Фота С. Д. Палееса з жонкай — ксеракоп. (1924), унучкай — коп. (1961).

Дакументы, сабраныя С. Д. Палеесам для сваіх работ. Пісьмо М. Шагала Ю. М. Пэну з упамінаннем пра Л. Шульмана [1926–1927]; дак-ты пра скульптараў (фотарэпрадукцыі, спісы твораў, артыкулы і інш.): З. І. Азгура (1947–1958), А. А. Бембеля (1955), мастакоў — В. К. Бялыніцкага-Бірулю (1947–1957), С. Ф. Нікалаева (1947–1951); артыкулы пра творчасць В. В. Верашчагіна, І. І. Левітана, І. Я. Рэпіна — выр. з газ, час., друк. выд. (1911–1958), артыкулы і інфармацыі пра С. А. Адашкевіча, А. К. Глебава, А. М. Заспіцкага, С. І. Селіханава — маш., выр з час. і газ. (1933–1957), артыкулы з упамінаннем пра Е. М. Ганкіна, А. Б. Грыгар'янца, В. Кляшчэўскага — выр з газ. (1950–1959), артыкулы пра творчасць А. В. Волкава, М. В. Дучыца, К. С. Елісеева, Я. А. Зайцава і інш. — маш., выр. з час. і газ. (1951–1958); нататкі, інфармацыі, рэцэнзіі на творы Г. Клікушына, М. Кліёнскага, Р. У. Кудрэвіч, Ю. М. Пэна — маш., выр. з газ. (1953–1959); аўтабіяграфіі Э. Я. Грынберга, В. І. Ждана, В. К. Жолтак, З. С. Паўлоўскага, М. І. Строншына ([1930–я]–1956), каталогі персанальных выставак З. Пятравічуса (1954), А. С. Гугеля (1954), выстаўкі «Pizminės kulturos iz dailės skyriaus» (г. Каунас) — друк. выд (1941), анатацыі да іканапісных работ беларускіх майстраў канца XVIII ст. — рук. (1946), спісы асноўных работ М. М. Аксельрода, І. В. Ахрэмчыка, Я. Я. Красоўскага, С. Б. Юдовіна — аўт., рук. коп., маш. [1940-я–1950-я]; артыкулы, інфармацыі пра творчасць савецкіх майстроў: вышывальшчыц, рэзчыкаў па дрэву і металу — рук., маш., выр з газ. (1946–1958); артыкулы пра творчасць архітэктараў М. С. Асмалоўскага, Б. М. Іафана, М. П. Паруснікава — маш., выр. з час. і газ. (1933–[1950–я]), артыкулы С. В. Бязсонава, М. М. Вароніна пра архітэктуру Беларусі, Расіі, Украіны XI–XVIII стст. (1939, 1944); некралогі Б. Р. Галёркіна (1945), І. У. Жалтоўскага (1959), П. П. Ротэрта (1954); нарысы, артыкулы, нататкі пра архітэктуру г. Мінска — маш. коп., выр з газ. ([XIX ст.], 1940–1954).

Артыкулы пра кампазітараў: М. К. Ельскага, В. А. Залатарова, С. Манюшку, нататкі пра выканаўцаў народнай музыкі — выр з газ. (1946–1958); артыкулы, нататкі пра У. Галубка, В. І. Дуніна-Марцінкевіча, К. Каганца, Дзяржаўны тэатр імя Я. Купалы — маш., выр. з газ. (1946–1960); артыкулы і нататкі пра Бабруйскі і Пінскі народныя тэатры (1958–1960); артыкулы па гісторыі друкарняў Беларусі XVI–XVII ст. і першадрукарах (1946–1957) і інш.; выпіскі: па гісторыі архітэктуры і выяўленчага мастацтва XII–XIX стст. [1940–1950-я], па гісторыі Мінска і інш. гарадоў [1940-я–1950-я], па гісторыі развіцця

рамёстваў на Беларусі XV–XX стст. [1950–я], па гісторыі друку Беларусі [1950–я], па гісторыі музыкі і тэатраў Беларусі XVI–XIX ст. [1950-я].

Фота: В. В. Волкава — выр. (1951), М. П. Міхалапа — выр. [1953], У. Я. Хрусталёва — выр з газ. [1930-я], В. М. Ціхановіча — выр. з газ. [1940-я–1950-я], М. Шагала — ксеракоп. (1959) і інш.; фотарэпрадукцыі помнікаў архітэктуры, створаных па праектах С. П. Бурга, А. Д. Захарава, Тама дэ Тамона — выр. з час. (1912, [1940-я–1950-я]), рэпрадукцыі работ беларус. графікаў і жывапісцаў І. В. Ахрэмчыка, А. В. Волкава, А. С. Гугеля, І. А. Давідовіча, Я. А. Зайцава, Л. М. Лейтмана, Я. М. Ціхановіча, А. Д. Шыбнёва– выр. з час. і газ. [1950–я], рэпрадукцыі работ беларус. скульптараў С. А. Адашкевіча, А. К. Глебава, В. М. Папсуева, С. І. Селіханава — выр. з час. і газ. [1950-я].

Картатэка па гісторыі беларускай архітэктуры, мастацтва, рамёстваў і інш. XII — XX стст. [1930-я–1950-я].

ПАЛЬЧЭЎСКІ А. В., ЦУЛУКІДЗЭ Т. Р.

Ф. 50. Воп. 5, 150 адз. зах., 542 дак., 1910–1990 гг.**

***Пальчэўскі Алесь** (Аляксандр Восіпавіч) (1905–1979) — празаік; яго жонка — **Цулукідзэ Тамара Рыгораўна** (1903–1991) — актрыса, празаік; заслужаная артыстка Гр. ССР (1934)*

Рукапісы А. В. Пальчэўскага. Верш: «Свершилось! Властная десница…» (на смерць І. Сталіна) (1953).

Вершы І. І. Васілеўскага, С. І. Грахоўскага, Р. Юр'евай — аўт., маш., выр. з газ. ([1980]–1983); нарыс А. Ф. Кавалёва «Чалавечны чалавек» — маш. (1980); успаміны С. І. Грахоўскага, А. М. Карлюкевіча, Я. Скрыгана і інш. пра А. В. Пальчэўскага — аўт., маш., выр. з час. і газ. (1981–1989) і інш.

Фота А. В. Пальчэўскага, індывідуальныя і ў групах з роднымі і знаёмымі, 90 (1948–[1970-я]); фота А. Ф. і В. Р. Пальчэўскіх — бацькоў А. В. Пальчэўскага, 3 [1910-я–1930-я].

Экслібрысы А. В. Пальчэўскага 2 [1970-я].

Дакументы Т. Р. Цулукідзэ. Фота сцэн са спектакляў Грузінскага тэатра імя Ш. Руставелі, сыграных Т. Р. Цулукідзе: «Ламара» В. Пшавэлы (1930), «Разбойники» Ф. Шылера (1933), «Город ветров» У. М. Кіршона — коп. [1930-я], «Сям'я» І. Ф. Пятрова 2 (1957), індывідуальныя і ў групах з І. Ткавадзэ, Т. Цетрадзэ, Л. Чхеідзэ, 7; фота кадра з мастацкага фільма «Судьба женщины», паст. на кінастудыі «Грузія-фільм» Н. К. Санішвілі з удзелам Т. Р. Цулукідзэ і Г. Шаўгулідзэ (1957).

* Анатацыю на воп. 1–4 (1905–1979; 1903–1991) гл. Вып. 1. С. 205–206.

Рукапісы Т. Р. Цулукідзэ. Апавяданні: «Нікіяна» — выр. з час. (1973), «Чужы пярсцёнак» — выр. з час. (1978), «Вдохновение», «Наши аисты», «Чурчхела і гусак» — маш. [1970-я]; нарысы ([1950-я]–1973); артыкул «Поэма Шота Руставели на языке Янки Купалы» — маш. (1972); п'еса «Тайник в лесу» — маш. (1976); сцэн. радыёперадачы і тэлефільма пра Беларусь — маш. (1976–[1970-я]); успаміны пра А. В. Пальчэўскага (1987), пра жыццё ў высылцы з 1938 г. па 1944 г. [1985], дадатак да кнігі ўспамінаў «Всего одна жизнь» –маш. з аўт. праўкай (1987, 1988); творчая біяграфія — маш. (1986); дзённікавыя запісы (1986–1987); пераклады (1973–1986). Усяго 25 рук.

Пісьмы Т. Р. Цулукідзэ: Л. А. Анненскаму (1985), Б. І. Бур'яну (1985), А. А. Дракахрусту [1984], А. У. Жыгуліну 2 [1980-я], Г. А. Таўстаногаву (1984), К. Р. Цулукідзэ — сястры 8 (1967–1974) і інш. Усяго 19 адр.

Пісьмы Т. Р. Цулукідзэ ў выд-вы: «Мастацкая літаратура», «Хеловнеба» [1980] (Грузія), «Известия» [1980-я] і інш.

Пісьмы да Т. Р. Цулукідзэ: Н. Д. Андранікашвілі (1983), М. Г. Амілахвары 4 (1964–1972), Н. Д. Арвеладзэ 9 (1975–[1981]), Б. І. Бур'яна 10 (1983–1989), А. С. Васілевіч 3 ([1980-я]–1990), Т. Вахвахшывілі 2 (1974), А. В. Гаўронскага 2 [1970-я], Э. Д. Кузняцова (1988), Л. І. Сердзюка 3 (1969–1988), У. Тархава пра гурток І. Сумбатава-Южына (1975) і інш. Усяго 63 кар.

Дакументы да біяграфіі Т. Р. Цулукідзэ (1983–1991).

Рэцэнзіі, водгукі Б. І. Бур'яна, В. Кікнадзэ і інш. на кнігу ўспамінаў Т. Р. Цулукідзэ «Всего одна жизнь» — маш., маш. коп., выр. з час. (1978–1986), пісьмы чытачоў з водгукамі на ўспаміны — аўт., маш. коп. (1984–1985).

Спіс рэпрэсаваных сяброў А. В. Ахметэлі (першага мужа) і жанчын — следчых НКВД — рук. Т. Р. Цулукідзэ [1970-я].

Фота Т. Р. Цулукідзэ, індывідуальныя, 40 (1919–[1980-я]) і ў групе з А. В. Ахметэлі — першым мужам 3 (1931), з А. А. Ахметэлі — сынам 7 (1932–[1940-я]), А. В. Пальчэўскім і інш. у час высылкі 7 (1948–1954), В. Віткам, Н. С. Гілевічам, С. І. Грахоўскім, У. Н. Мяжэвічам, Я. Скрыганам, 6 (1965–[1970-я]) і інш.

Фота артыстаў у ролях і сцэн са спектакляў тэатра імя Ш. Руставелі 6 — арыг. і коп. (1926–1930).

Фота: А. В. Ахметэлі з К. А. Марджанішвілі (1925), А. В. Пагавы (1923), К. А. Марджанішвілі (1930, 1933) — рэпрадукцыі.

Фота: К. Буйло — коп. [1950-я], В. Віткі [1980-я], Н. У. Гернет 2 (1956) і інш.

ПАПАРАЦЬ Р.

Ф. 414. Воп. 1, 40 адз. зах., 141 дак., 1917–1945, асобн. дак. [1950-я]–1997 гг.
Папараць Рыгор *(Сапун Рыгор Макаравіч) (1902–1948) — паэт*

Рукапісы Р. Папараці. Паэмы: «Шляхі» — друк. выр. (1928), «Факт» (1931), «Чорны чалавек» — сшытак (1932), «Часіна з маткаю» (1934) і інш.; падборкі вершаў: «Вайна вайне» і інш. — самаробны сшытак (1927–1929) і «Адыходная сядзібам» — сшытак (1930–1931); вершы (1925–1943); апавяданні: «Анціхрыст» — агульны сшытак (1931), апавяданне без назвы [пач. 1930-х]; Зб. вершаў «Даруйце мне» — друк. выд., публікацыя А. А. Прановіча (1996). Усяго 81 рук.

Пісьмы Р. М. Сапуна да Л. К. Арловай — жонкі 5 (1944–1945).

Пісьмо Р. М. Сапуну ад Н. М. Сапун — сястры (1945).

Асабовая картка Р. М. Сапуна, даведкі аб яго працы, раненні, з пацвярджэннем аб знаходжанні ў партызанскім атрадзе «Бальшавік» ([1930-я]–1945).

Артыкулы А. А. Прановіча, Н. К. Радзінскай і інш. пра Р. Папараця — друк. выд., ксеракоп. (1995–1997); успаміны Г. М. Малашонак — сястры — рук. [Н. К. Радзінскай] [1970-я], біяграфія Р. Папараці, напісаная Л. К. Арловай –жонкай — аўт. маш. (1993), пісьмы: Л. К. Арловай П. І. Пруднікаву (1993), А. А. Пашкевічу (1995) з біягр. звесткамі; пісьмо К. Р. Сушкевіч — дачкі Р. Папараці А. А. — Пашкевічу пра бацьку (1995) і інш.

Фота Р. Папараці, індывідуальныя і ў групах з бацькамі, сёстрамі, 4 [1917; 1930-я], супрацоўнікамі час. «Чырвоны Сьцяг» А. Барканам, Ю. Майзелем і інш. [1925].

Фота родных Р. Папараці 19 (1937–[1970-я]).

ПАПОЎ І. С.

Ф. 354. Воп. 1, 61 адз. зах., 289 дак., 1937–1979 гг.
Папоў Іосіф Сцяпанавіч *(1915–1984) — рэжысёр, педагог; народны артыст БССР (1970)*

Дакументы рэжысёрскай дзейнасці І. С. Папова. Рэж. экзэмпляры п’ес, інсцэніроўкі: «Годы странствий» А. Арбузава — час. «Тэатр» з паметамі рэж. (1954), «Соловьи поют на воле» — па аповесці З. Бядулі «Салавей» — маш. з паметами (1955), паст. у Брэсцкім абласным драмтэатры; «Рудабельская рэспубліка» па аповесці С. І. Грахоўскага — маш. (1968), «Бесприданница» А. М. Астроўскага — кніга з паметамі (1970), паст. у Гомельскім абласным драмтэатры; «Три товарища» па раману Э. М. Рэмарка — маш. (1960), «Золотые костры» І. Штока — з рэж. заўвагамі (1974), паст. у Гродзенскім абласным драмтэатры; «Ревизор», «Женитьба» М. В. Гогаля — кніга з паметамі [1970-я], «Дыхание грозы» па раманах І. П. Мележа «Подых навальніцы», «Завеі, снежань» — маш. з паметамі (1978), «Жестокие игры» А. Арбузава — маш. з паметамі (1978), паст. у ТЮГ БССР.

Фота дзеючых асоб і сцэн са спектакляў, паст. І. С. Паповым: «Иван Болотников», «Машенька» і інш., паст. у Чырвонафлоцкім і Тульскім драмтэатрах (1939–1943); «Три сестры» А. П. Чэхава, паст. у Гродзенскім абласным драмтэатры з удзелам В. Гармаш, М. Паповай, Т. Шашкінай і інш. (1960); «Ревизор» М. В. Гогаля, паст. у чэхаславацкім тэатры Ihočeske divadlo (1973).

Рукапісы І. С. Папова. «Перачытваючы Станіслаўскага», «Основное звено — молодость» — артыкулы — час. «Тэатральны Мінск», выр. з газ. (1963, 1979).

Асабістыя дакументы (1942–1975); праграмы і афішы спектакляў, паст. І. С. Паповым (1943–1979) і інш.

Артыкулы, водгукі, рэцэнзіі на спектаклі, паст. І. С. Паповым — маш., выр. з газ. (1942–1979).

Фота І. С. Папова, індывідуальныя і ў групах з З. І. Канапелькай, Я. Дз. Нікалаевым, Т. І. Чарнышовай — жонкай і інш., 6 [1960-я].

Фота: У. І. Уладамірскага (1956), выкладчыка Архангельскага тэатральнага вучылішча (1937) з дароўнымі надпісамі І. С. Папову.

Малюнак І. С. Папова — шарык. ручка [1978], эскіз невядомага мастака да праграмы спектакля «Ревизор» — змешаная тэхніка (1973).

ПАСЛЯДОВІЧ А. А., САХНЕНКА В. І.

Ф. 235. Воп. 1, 203 адз. зах., 686 дак., [1930-я]–1988 гг.
Паслядовіч Аляксандра Ануфрыеўна *(1918–1988) — графік; заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1963); яе муж —* ***Сахненка Віктар Іванавіч*** *(1923–1973) — жывапісец*

Малюнкі А. А. Паслядовіч. Сюжэтна-тэматычныя работы: ‘’Балгарская песня» (1963), «Полацкая нафтабудоўля» (1964), «Поўдзень» (1965), з серыі «Беларуская песня» 3 (1967), «Музыкі» (1970), з серыі «Беларускія жанчыны» 2 (1970,1971), з серыі «Народныя майстры» 4 (1972, 1973), «Антонаўскія яблыкі» (1975), эскізы і накіды да кампазіцый [1970-я]

і інш.; партрэты: В. К. Жолтак, К. М. Касмачова, В. І. Сахненкі, Цёткі і інш., 31 (1953–1976); замалёўкі вопраткі закарпацкіх жанчын 6 (1961); пейзажы 28 (1951–1984); нацюрморты 14 (1962–[1980-я]); ілюстрацыі да кніг: Э. Л. Войніч «Овод» (1950), Г. І. Успенскага «Волей неволей» [1955], В. М. Ажаева «Далеко от Москвы» 3 (1956), Я. Коласа 2 (1957), збору твораў індыйскіх пісьменнікаў «Дрэва вады» (1958), Я. Коласа «Рыбакова хата» (разам з В. І. Сахненка) 25 (1962), Т. Р. Шаўчэнкі «Кацярына» (разам з В. І. Сахненка) 11 (1964–1965) і інш.; анімалістычныя замалёўкі 3 [1970-я]. Усяго 154 малюнкі.

Блакноты з замалёўкамі пейзажаў Францыі, інш. краін і запісамі, зробленымі ў час вандровак 10 (1972–[1980-я]).

Рукапісы А. А. Паслядовіч. Артыкул пра Балгарыю (1965), успаміны пра графіка К. І. Рудакова (1974).

Фота работ А. А. Паслядовіч 77 (1965–1988). Каталогі выставак з удзелам А. А. Паслядовіч 7 (1966–1988).

Пісьмы і паштоўкі да А. А. Паслядовіч: Л. П. Асецкага (1987), В. У. Грыдзінай [1973], А. Г. Лось (1987), Э. Абдулаевай 2 (1967,1968), У. Г. Брыгневіча 17 (1942–1944), В. І. Сахненкі 2 (1963) і інш. Усяго 9 кар.

Пісьмы да А. А. Паслядовіч ад устаноў: Дзяржаўнай Траццякоўскай галерэі (1975), Петрапаўлаўскага абласнога музея 2 (1987), БелСЭ (1988) і інш. Усяго 7 кар.

Дакументы да біяграфіі А. А. Паслядовіч (1943–1988).

Верш У. Айвазяна, прысв. А. А. Паслядовіч (1985), артыкулы пра творчасць мастачкі — друк. выр. (1958–1988).

Каталогі выстаўкі твораў А. П. Марыкса (1970) і славенскіх графікаў (1985).

Фота А. А. Паслядовіч, індывідуальныя, 31 [1930-я–1980-я], у групах са студэнтамі Віцебскага мастацкага вучылішча: У. Г. Брыгневічам, У. П. Белавусавым, У. Козіным, Р. У. Кудрэвіч, У. Максімцавым, В. Ткачовым, Д. Флейш, педагогам Х. С. Гутэрманам і інш., 7 (1938–1941), са студэнтамі Інстытута жывапісу, скульптуры і архітэктуры імя І. Я. Рэпіна: Э. Абдулаевай, К. П. Саўкевіч, Г. Д. Епіфанавым — выкладчыкам і інш., 22 [1948–1950-я], з Н. М. Воранавым, В. К. Жолтак, Я. Я. Красоўскім, А. І. Кролем, З. В. Літвінавай, А. А. Малішэўскім, В. І. Сахненкам і інш., 36 (1959–[1986]).

А. М. Кашкурэвіч. «П'еро». Навагодняя серыя паштовак з віншаваннямі — пяро, туш, лінагравюра, гуаш 18 ([1969]–1988).

Малюнкі В. І. Сахненкі. Партрэты розных асоб (1949–1970), партрэты ўкраінскіх артыстаў у ролях (Данецк) (1956); пейзажы (1946–1971). Усяго 147 малюнкаў.

Рукапісы В. І. Сахненкі. Вершы 23 [1960-я].

Фота работ В. І. Сахненкі 11 (1964–1972). Шаржы на франтавых сяброў у газ. «В бой за Родину» — ксеракоп. газ. (1945).

Пісьмы да В. І. Сахненкі: М. Л. Паляноўскага (1965), савета ветэранаў Першага гвардзейскага злучэння 2 (1970, 1973).

Дакументы да біяграфіі В. І. Сахненкі (1951–1983).

Артыкул У. А. Бойкі, нататкі Б. Хулапа пра В. І. Сахненку — друк. выр. (1965–1972).

Фота В. І. Сахненкі, індывідуальныя і ў групах з І. М. Басавым, А. А. Малішэўскім, Л. Д. Шчамялёвым, М. М. Якавенкам і інш. [1968], сярод землякоў, 10 [1960-я].

Фота экспазіцый Мастацкага музея у г. Дружкаўка (Украіна) і выстаўкі карцін В. І. Сахненкі 3 (1978, 1986).

ПЕРКІН Н. С.

Ф. 304. Воп. 1, 2, 212 адз. зах., 652 дак., 1936–2002 гг.

***Перкін Навум Саламонавіч** (1912–1976) — літаратуразнавец, крытык, празаік*

Рукапісы Н. С. Перкіна. Даследаванні: «Национальное и интернациональное в литературе» (1971), падрыхтавана да друку С. Я. Перкінай — жонкай, маш. з рэд. праўкай (1986, 1987), «Концепция человека в советском романе» — маш. [1974–1975]; зб. літаратурна–крытычных артыкулаў «Абсягі думкі» — маш. з праўкай С. Я. Перкінай (1979); артыкулы: «Василий Тёркин сегодня…» (1946), «На шляху да высокамастацкіх твораў» — выр. з газ. (1948), «Тэндэнцыя росту пісьменніка» — маш. (1950), «А. С. Грибоедов» — выр. з газ. (1950), «Из крайности в крайность…» — друк. выр. (1956), «Марксистско–ленинское мировоззрение и метод социалистического реализма» [1960] і інш.; рэцэнзіі і водгукі на кнігі і дысертацыі П. Н. Беркава, П. У. Броўкі, В. М. Інбер, У. І. Корбана, А. А. Куляшова, Я. Маўра, І. К. Цішчанкі і інш. (1946–[1975]); даклады і выступленні «Многонациональный характер советской литературы. Взаимосвязь и взаимодействие национальных литератур» (1965), «Праблемы асобы і масы ў савецкай літаратуры ранняга перыяду» [1971], «Эстетическая сущность социалистического реализма» [1974–1975] і інш.; лекцыі «Н. А. Островский» (1952), «Ф. В. Гладков» (1952), «В. В. Маяковский« (1952), «А. Н. Толстой» (1952), «А. А. Фадеев» (1952), «К. А. Федин « (1952), «М. А. Шолохов» (1952) і інш.; аповесці «Мальчик из местечка» ([пач. 1970-х], 1981),

«Упрямая слава» (1975), «На перепутье» [1970-я], «Двадцать три месяца. Рассказ «окруженца»» [1970-я]; апавяданні «Они остались в дзоте», «Трофейные документы», «Спазнілася…» і інш. [1970-я]; успаміны «Штрыхі майго пакалення», «Слова пра баявых сяброў», «Эпитафия без елея. Страницы воспоминаний партизана» — аўт. маш., маш., выр. з газ. (1965–1973) і інш. Усяго каля 228 рук.

Пісьмы да Н. С. Перкіна: І. Я. Айзенштока (1955), М. Ф. Бельчыкава (1967), Я. Брыля (1967), М. М. Бассэля 7 (1971–1975), М. Л. Галая 10 (1966–1975), В. Галініса 2 (1971, 1975), М. Я. Гольберга (1975), П. С. Кабзарэўскага 2 (1962), С. А. Крыжаноўскага 2 (1960, 1971), М. Ц. Лынькова 14 (1960–1975) і інш. Усяго 46 кар.

Дакументы да біяграфіі Н. С. Перкіна (1938–1980): дак-ты абароны Н. С. Перкіным кандыдацкай дысертацыі «Літаратурная спадчына пісьменнікаў-этнографаў першай паловы XIX ст. Я. Баршчэўскага і Я. Чачота» (1949), доктарскай дысертацыі «Пути развития белорусской литературы 20-х–30-х годов. Проблемы социалистического реализма» (1960–1963); ганаровыя граматы (1967–1976), дыплом лаўрэата Дзярж. пр. імя Я. Коласа — натарыяльная коп. (1980); віншавальныя пісьмы і тэлеграмы П. У. Броўкі, А. А. Лойкі, М. Ц. Лынькова, У. М. Юрэвіча і інш. у сувязі з 50-годдзем і 60-годдзем з дня нараджэння (1962, 1972) і інш.

Рэцэнзіі В. А. Каваленкі, М. П. Кенькі, У. М. Юрэвіча на творы Н. С. Перкіна — аўт., маш., выр. з газ. (1952–1981), артыкулы Э. С. Гурэвіч пра Н. С. Перкіна — выр. з газ. (1997, 2002).

Газ. «Сталинский залп» ад 30.08.1945 г., бібліяграфія па беларускай літаратуры 1920-х–1930-х гг. (1964), «Працы кафедры беларускай літаратуры» — бібліяграфічны даведнік БДУ (1968) — з дароўным надпісам М. Р. Ларчанкі Н. С. Перкіну, тэматычная картатэка з выпіскамі з твораў рускіх пісьменнікаў [1950-я–1960-я], блакноты з выпіскамі з твораў А. А. Асеева, М. І. Гарэцкага, У. М. Дубоўкі, А. А. Фадзеева і інш. [1950-я–1970-я], аўтарэфераты дысертацый на атрыманне вучонай ступені доктара філалагічных навук П. К. Дзюбайлы, М. А. Лазарука, В. А. Чамярыцкага з дароўным надпісам і інш. (1967–1973).

Фота Н. С. Перкіна, індывідуальныя і ў групе з А. М. Адамовічам, М. М. Грынчыкам, Э. С. Гурэвіч, Л. І. Фіглоўскай, Ф. М. Янкоўскім і інш., 23 [1944–1970-я].

Фота У. М. Казберука, М. І. Мушынскага, С. Я. Перкінай, М. Танка, І. П. Шамякіна і інш. у час пахавання Н. С. Перкіна 7 (1976).

ПЛАТОНАЎ Б. В., ЖДАНОВІЧ І. Ф., ЖДАНОВІЧ Ф. П.

Ф. 220. Воп. 2, 96 адз. зах., 269 дак., [п. 1910-х] — 1994 гг.*

Платонаў Барыс Віктаравіч *(1903–1967) — акцёр; народны артыст СССР; яго жонка —* ***Ждановіч Ірына Фларыянаўна*** *(1906–1994) — актрыса; народная артыстка БССР; яе бацька —* ***Ждановіч Фларыян Паўлавіч*** *(1884–1937) — арганізатар Першага т-ва беларускай драмы і камедыі; арганізатар, першы мастацкі кіраўнік і акцёр БДТ-1; рэжысёр Беларускага рабочага тэатра, БДТ-3; рэжысёр-педагог Саратаўскага тэатральнага вучылішча; рэжысёр калгаснага тэатра г. Сокал (Валагодская вобласць)*

Дакументы І. Ф. Ждановіч і Б. В. Платонава. Фота І. Ф. Ждановіч і Б. В. Платонава ў ролях і сцэнах са спектакляў тэатра імя Я. Купалы: «Позняе каханне» А. М. Астроўскага, «Жыццё кліча» У. М. Біль-Белацаркоўскага, «Грозны год» А. Я. Каплера ў групах з У. М. Крыловічам, Л. Р. Рахленкам, 12 (1935–1957); фота І. Ф. Ждановіч у ролях і сцэнах са спектакляў тэатра імя Я. Купалы: «Жакерыя» П. Мерымэ, «Мост» Я. С. Рамановіча, «Маскоўскі характар» А. У. Сафронава, «Бацькаўшчына» К. Чорнага, «Рамэо і Джульета» У. Шэкспіра, «Дачка пракурора» Ю. І. Яноўскага і інш., індывідуальныя і ў групах з Г. П. Глебавым, Г. Ю. Грыгонісам, К. Э. Міронавай, Л. Р. Рахленкам і інш., 35 (1929–[1958]); фота Б. В. Платонава ў ролях і сцэнах са спектакляў тэатра імя Я. Купалы: «Жаніцьба Бальзамінава» А. М. Астроўскага, «Выбачайце, калі ласка» А. Я. Макаёнка, «Трэцяя патэтычная» М. Пагодзіна, «Маладая гвардыя» А. А. Фадзеева, «Ліса і вінаград» Г. Фігейрэду і інш., індывідуальныя і ў групах з С. С. Бірылам, Б. А. Дакальскай, А. В. Рынковіч, У. І. Уладамірскім, І. Б. Шацілам і інш., 18 (1942–1961).

Пісьмы да І. Ф. Ждановіч і Б. В. Платонава: У. Л. Літвінава 2 (1981), Ю. Назарэнкі (1952), А. Б. Скібнеўскага (1949), прыхільнікаў таленту 7 ([1948]–1981). Усяго 10 кар.

Дакументы да біяграфіі Б. В. Платонава (1948–1963). Афішы спектакляў тэатра імя Я. Купалы «Канстанцін Заслонаў» (1948), «Паўлінка» (1948), заява ў пракуратуру БССР аб творчых заслугах Ф. П. Ждановіча — маш. (1958), дэпутацкі білет (1963); дыпломы лаўрэата Дзяржпрэміі СССР (1948, 1952); артыкулы Б. І. Бур'яна, К. Б. Кузняцовай і інш., прысв. 80-годдзю з дня нараджэння — выр. з час. і газ. (1948–1983).

* Анатацыю на воп. 1 (1922–1977) гл. Вып. 1. С. 208–210.

Дакументы да біяграфіі І. Ф. Ждановіч (1948–1994). Афішы спектакляў тэатра імя Я. Купалы «Таня» (1956), «Праз 20 год» (1957) (рэж. — І. Ф. Ждановіч), дыплом лаўрэата Дзяржпрэміі СССР (1948); віншавальныя адрасы Мін-ва культуры БССР, тэатра імя Я. Купалы, БТА і інш., віншавальныя тэлеграмы Г. Б. Абуховіч, Л. П. Александроўскай, Р. М. Кашэльнікавай, М. Лужаніна, І. П. Мележа, П. Е. Панчанкі, С. М. Станюты, К. М. Саннікава, М. Танка, І. П. Шамякіна і інш. — усяго 37 кар., фота І. Ф. Ждановіч у групах з З. І. Азгурам, З. І. Браварскай, А. А. Дударавым, У. І. Няфёдам, Л. Р. Рахленкам, Л. І. Ржэцкай, Я. К. Цікоцкім і інш. у час святкавання юбілеяў, 23 (1948–1991). Некралог І. Ф. Ждановіч (1994).

Фота І. Ф. Ждановіч і Б. В. Платонава, індывідуальныя і ў групах з І. М. Балоціным, С. С. Бірылам, К. Крапівой, У. Ф. Луцэвіч, А. Я. Макаёнкам, І. П. Мележам і інш., 52 (1940–[1980-я]).

Фота У. І. Уладамірскага з дароўным надпісам І. Ф. Ждановіч і Б. В. Платонаву (1959).

Дакументы Ф. П. Ждановіча. Фота ў ролі Ачарота, сыгранай у спект. БДТ-1 «Слава» В. Гусева [1920-я], праграмы спектакляў БДТ-1 з удзелам Ф. П. Ждановіча «Вір», «Змрок», «Кастусь Каліноўскі», «Мяцеж» і інш. [1924–1927], дак-ты аб святкаванні 25-годдзя творчай дзейнасці Ф. П. Ждановіча: віншаванні, артыкулы — маш. коп., фотакоп. [1927], даведкі аб рэабілітацыі Ф. П. Ждановіча: (1958); нарыс А. Я. Атрошчанкі «Фларыян Паўлавіч Ждановіч» — маш. [1971], артыкулы, інтэрв'ю, прысв. 100-годдзю з дня нараджэння Ф. П. Ждановіча — выр. з час. і газ. (1984); партрэт Ф. П. Ждановіча — маст. В. В. Волкаў — холст, алей [кан. 1920-х], фота Ф. П. Ждановіча, індывідуальнае, з роднымі і ў групах з У. У. Былінскім, В. У. Галінай, І. Ф. Ждановіч, К. Э. Міронавай і інш., 5 [пач. 1910-х–1936].

ПТАШНІКАЎ І. М

Ф. 405. Воп. 1, 356 адз. зах., 1140 дак., 1940–1995 гг.

***Пташнікаў Іван Мікалаевіч** (нар. 1932) — празаік; лаурэат Дзяржаўнай прэміі БССР (1978); заслужаны работнік культуры БССР (1984)*

Рукапісы І. М. Пташнікава. Раманы: «Чакай у далёкіх Грынях» — маш. з аўт. праўкай, маш., выр. з газ. (1960–1961), «Мсціжы» — сшыткі, гранкі з аўт. праўкай, выр. з газ. (1970), «Алімпіяда. (Воблакі шасцідзесятых)» — сшыткі, маш. з аўт. і рэд. праўкай, выр. з газ. (1979–1984); аповесці: «Лонва» — сшыткі (пач. 1960-х гг.), «Тартак» — сшыткі, маш. з аўт. і рэд. праўкай, выр. з газ. (1963–1969); «Найдорф» — сшыткі, выр. з газ. (1974–1976); кінасцэнарый «Тартак» (1972); апавяданні: «На шляху луг» — выр. з газ. (1958), «Бура ўзнялася з начы» — выр. з газ. (1959), «Сцяпан Жыхар са Сцешыц» — сшыткі, маш. з аўт. праўкай (1962), «Агні» — сшытак (1965), «Львы» — блакнот, сшыткі, выр. з газ. (1987) і інш.; вершы (1953–1954); эпіграмы (1994–1995); нататкі, рэцэнзіі на творы М. П. Кругавых, А. Н. Марціновіча і інш. (1953–1995); аўтабібліяграфія (1989), успаміны «Што застаецца ў памяці» — аўт., выр. з газ. (1992); інтэрв'ю кар. газ. «Во славу Родины», «ЛіМ» з І. М. Пташнікавым (1969–1979); пераклады твораў А. А. Алешкі, В. П. Астаф'ева, Я. Б. Герцовіча, М. Твэна, Я. Стацюка і інш. (1969–1990). Усяго 59 рук.

Запісныя кніжкі, сшыткі з рабочымі матэрыяламі да твораў, 9 (1962–1983), дзённік са спісам кніг, прачытаных у 1946–1955 гг.

Пераклады твораў І. М. Пташнікава М. В. Гарбачовым, У. Г. Кудзінавым, М. Н. Яромушкіным (1962–1986).

Пісьмы І. М. Пташнікава: У. М. Дамашэвічу 2 (1967), В. Жыдліцкаму (1973), В. А. Закруткіну (1973), А. М. Кірвелю (1994), Б. Леанкевічу 4 (1973–1974), Д. Д. Осіну (1968) і інш. Усяго 12 адр.

Пісьмы І. М. Пташнікава ў выд-вы: «Белдзяржвыдавецтва», «Дружба народов», «Советский писатель» і інш., 6 (1964–1984).

Пісьмы І. М. Пташнікаву: М. Я. Аўрамчыка 2 (1951, 1992), В. А. Бурана 3 (1985–1986), Э. С. Валасевіча 2 (1983, 1985), Т. Я. Гарбачовай 3 (1963), Л. І. Гаўрылкіна 4 (1970–1973), У. М. Дамашэвіча 2 (1967), В. Жыдліцкага 7 (1973–1984), В. А. Івашчанкі 46 (1975–1976), П. С. Кабзарэўскага 6 (1960–1979), А. М. Кашкурэвіча 9 (1977–1991), К. Крапівы (1982), Б. Леанкевіча 16 (1978–1985), В. А. Лысенкі 2 (1979, 1981), Б. І. Сачанкі (1969), Я. Скрыгана 2 (1964, 1979), К. Хробака 3 (1982–1986), І. А. Чароты (1984), В. М. Шчадрыной 6 (1975–1977), А. Э. Яаксоо 6 (1960–1979) і інш. Усяго 87 кар.

Пісьмы І. М. Пташнікаву ад родных, знаёмых, чытачоў, вучняў і настаўнікаў 97 (1952–1992).

Пісьмы І. М. Пташнікаву ад рэд. час.: «Дружба народов» 2 (1981, 1985), «Знамя» 2 (1976), «Новый мир» 3 (1968–1988), «Огонёк» 2 (1950, 1951), «Ялав» (1967) і інш.; газ.: «Звязда» 6 (1950–1952), «Комсомольская правда» 4 (1950), «Літаратура і мастацтва» 2 (1948, 1971), «Пионерская правда» 3 (1949–1950), «Советская Белоруссия» 6 (1949–1950), «Сталинская молодёжь» 4 (1950); выд-ваў: БелСЭ 2 (1973, 1980), «Витурис» 2 (1987), «Литература артистикэ» (1985), «Молодая гвардия» 3 (1966–1986), «Советская энциклопедия» 2 (1969, 1973), «Художественная литература» 2 (1973, 1985) і інш.

Дакументы да біяграфіі І. М. Пташнікава (1948–1995).

Артыкулы, нататкі, інфармацыі, віншаванні СП СССР, СП БССР і інш. у сувязі з наданнем ганаровых званняў, прысуджэннем Дзяржаўнай прэміі БССР імя Я. Коласа, узнагародамі да 50- і 60-годдзяў з дня нараджэння І. М. Пташнікава (1966–1995).

Артыкулы, нататкі, агляды твораў І. М. Пташнікава (1957–1992), рэцэнзіі: В. Л. Бечыка, Я. Б. Герцовіча, Ю. М. Канэ, В. В. Нікіфаровіча, Я. Скрыгана, Т. І. Шамякінай і інш. (1960–1994) — маш., выр. з час. і газ.

Мадрыгал Н. С. Гілевіча В. І. Пташнікавай (1968); рэж. сцэн. тэлефільма «Тартак» В. Р. Карпілава — друк. выд. (1973), рэцэнзія Я. Брыля на аповесць В. Б. Дайліды «Бусел над вёскай» — аўтарыз. маш. (1976); пісьмо З. Верас у час. «Полымя» пра заўвагі да рамана М. А. Машары «Сонца за кратамі» (1968); пісьмы чытачоў у рэд. час. «Полымя» (1970–1972); дак-ты Міжнароднага сімпозіума ЮНЕСКА у Варшаве па праблемах вывучэння славянскіх культур: даклады, праграмы канцэрта, прысв. 150-годдзю з часу выхаду кн. «Poezye. Tom pierwszy.» А. Міцкевіча, выд. факсіміле аўтографа верша А. Міцкевіча, праграма канцэрта твораў Ф. Шапэна і інш. — друк. выд. (1972), дак-ты пра п’есу У. С. Караткевіча «Званы Віцебска»: пісьмо рэд. час. «Полымя» дырэктару Інстытута гісторыі АН БССР з просьбай даць рэцэнзію на п’есу, водгук В. І. Мялешкі на п’есу, тлумачэнні У. С. Караткевіча — аўт., маш. (1976) і інш.

Фота І. М. Пташнікава, індывідуальныя і ў групах з Э. Агняцвет, А. А. Алешкам, М. Я. Аўрамчыкам, Г. М. Вагнерам, Я. Б. Герцовічам, С. І. Грахоўскім, В. У. Галінай, А. М. Кулакоўскім, Т. Рулісам, А. А. Савіцкім, Б. І. Сачанкам, А. Яаксоо і інш., 48 (1948–1987).

Фота з дароўным надпісам І. М. Пташнікаву В. Лабадо (1956).

Рэпрадукцыі вокладак да кніг І. М. Пташнікава: «Мсціжы», І. А. Давідовіча (1972) і В. А. Тарасава (1977), ілюстрацый В. Александровіча да аповесці «Алімпіяда» 14 (1985).

ПУРОЎСКІ К. В.

Ф. 406. Воп. 1, 168 адз. зах., 559 дак., 1909–1965 гг., асобн. дак. 1994 г.

Пуроўскі Канстанцін Васільевіч *(1894–1965) — спявак (тэнар), фалькларыст, лібрэтыст*

Творчыя дакументы К. В. Пуроўскага. Канцэртны рэпертуар: арыі з опер і аперэт 3 (1945–1946); песні рускіх і савецкіх кампазітараў 26 (1941–[1952]).

Апрацоўкі К. В. Пуроўскага беларускіх народных песень 31 (1948–1963), «А хто там ідзе?» песня П. Рагоўскага на сл. Я. Купалы (1951).

Рукапісы К. В. Пуроўскага. Лібрэта музычна-драм. сцэны па матывах драмы М. Чарота «На Купалле» — аўт., маш. з аўт. праўкай (1957–1965); сцэнарыі радыёканцэртаў-нарысаў па творах А. Я. Туранкова, Я. К. Цікоцкага з удзелам М. Г. Шуманскага, В. Юневіча і інш. — аўт. маш. з праўкай (1952–1963); радыёмантаж оперы Я. К. Цікоцкага «Міхась Падгорны» — маш. (1954); нарысы, артыкулы — аўт., маш., друк. выр. (1944–1962); нататкі, выступленні, успаміны пра А. І. Александровіча, У. В. Галубка, Ц. Гартнага, Я. Купалу, Е. А. Міровіча, У. В. Тэраўскага — аўт., маш. (1948–1965) і інш. Усяго 90 рук.

Пісьмы К. В. Пуроўскага: Л. П. Александроўскай (1945), І. М. Балоціну (1957); тэатру оперы і балета БССР (1943), газ. «Советская культура» (1958), Міністэрству культуры БССР 3 (1959) і інш. Усяго 13 адр.

Пісьмы К. В. Пуроўскаму: А. Б. Скібнеўскага 2 (1955, 1957), А. Я. Туранкова (1956), М. П. Тэадаровіча (1956); тэатра оперы і балета БССР (1950), Харавой капэлы БССР (1957), тэатра імя Я. Купалы (1960), Мінскага абласнога краязнаўчага музея (1965) і інш. Усяго 9 кар.

Дакументы да біяграфіі К. В. Пуроўскага (1941–1964). Даведкі аб працы (1941–1961), даведка Інстытута гісторыі АН БССР аб перадачы К. В. Пуроўскім ў 1938 г. архіву сектара этнаграфіі і фальклора запісаў беларускіх народных песень з мелодыямі (1948), распіска аб здачы ў музей Янкі Купалы асабістых дакументаў У. В. Тэраўскага (1964), дак-ты аб дзейнасці Харавой капэлы БССР: загады, пратаколы вытворчых сходаў (1954–1960); рэпертуар (1941–1951), афішы і праграмы канцэртаў з удзелам К. В. Пуроўскага (1940–1961) і інш.

Песні: У. У. Алоўнікава «Споём друзья, споём» на словы К. Глейхенгаўса — друк. выд. (1962), А. С. Даргамыжскага «Шестнадцать лет» на словы А. А. Дэльвіга — друк. выд. (1952), П. І. Чайкоўскага «Салавей» на словы А. С. Пушкіна — друк. выд. (1923) і інш.; нотныя запісы беларускіх народных песень на музыку У. В. Тэраўскага і беларускіх народных песень [1920-я] — рук. коп. К. В. Пуроўскага (1964); артыкулы: «Аднаўленне сэзону ў Менскім беларускім тэатры» — друк. выр. з «Беларускай газэты» (1944), Т. К. Бушко «Шчасце актрысы» пра С. М. Станюту — выр. з газ. (1956), М. М. Пігулеўскага «Сорок лет» пра У. С. Саладуху — маш. (1959), Статут Усебеларускага харавога таварыства — друк. выд. (1959); картатэка падзей творчай дзейнасці хору У. В. Тэраўскага [1950-я]; праграмы і афіша канцэртаў і спектакляў Белдзяржфілармоніі, Беларускага дзяржаўнага музтэхнікума, ДАВТ БССР, Харавой капэлы БССР (1948–1964), дак-ты аб удзеле Дзярж. хору

БССР у дэкадзе беларускага мастацтва ў Маскве і інш. (1954–1963); артыкулы, нататкі, водгукі слухачоў на канцэрты Харавой капэлы БССР (1956) і інш.

Сцэнарый радыёперадачы Л. Мітакевіч пра К. В. Пуроўскага — маш. (1994); артыкулы, нататкі і рэцэнзіі — маш., выр. з газ. (1941–1964). Некралог К. В. Пуроўскага (1965). Афіша вечара ў музеі Янкі Купалы да 100-годдзя з дня нараджэння К. В. Пуроўскага (1994).

Фота К. В. Пуроўскага, індывідуальныя, з А. П. Баначычам, І. М. Балоціным, І. А. Гітгарцам, Ю. М. Дрэйзіным, Е. А. Міровічам, В. Я. Някрасавым, Г. М. Пятровым, М. М. Пігулеўскім, Э. М. Прабштэйнам, У. В. Тэраўскім, Р. Р. Шырмам, 11 (1924–1958); фота выстаўкі ў музеі Янкі Купалы да 100-годдзя з дня нараджэння К. В. Пуроўскага 4 (1999).

Фота: П. Е. Валошына [1950-я], Р. Г. Вол [1950-я], М. І. Гнядзілавай [1930-я], М. А. Лазарава [1950-я], В. Я. Някрасава [1950-я], Ю. У. Семянякі [1950-я], М. П. Савенкі, Л. П. Стэфанавай [1950-я], Л. М. Фёдарава [1950-я], Р. Р. Шырмы [1950-я], М. Г. Шуманскага [1950-я] і інш., 70.

Фота: настаўнікаў і вучняў Маладзечанскай настаўніцкай семінарыі [1908–1914]; калектыва Беларускага народнага хору У. В. Тэраўскага з А. Александровічам, М. Чаротам і інш. (1918), трупы БДТ-1: К. А. Алексютовіча, В. У. Галіны, Ф. П. Ждановіча, У. М. Крыловіча, Л. С. Навахацкай, К. Э. Міронавай, Е. А. Міровіча і інш., 6 (1925–1930); калектыва Беларускай дзяржаўнай капэлы пад кіраўніцтвам А. А. Ягорава (1928), калектыва Беларускага дзяржаўнага хору пад кіраўніцтвам І. Г. Бары (1937), У. Ф. Луцэвіч у групе з выхаванцамі пачатковай школы [1930-я], калектыва Харавой капэлы БССР пад кіраўніцтвам Р. Р. Шырмы — М. А. Гайко, М. І. Галаўко, М. Н. Ізах, Л. Я. Шэнц і інш. 2 (1940, 1958).

РАХЛЕНКА Л. Р. і РЖЭЦКАЯ Л. І.

Ф. 367. Воп. 1, 259 адз. зах., 995 дак., 1916–1986 гг.

Рахленка Леанід Рыгоравіч *(Гдальевіч) (1907–1986) — акцёр, рэжысёр тэатра імя Я. Купалы; народны артыст СССР; яго жонка —* ***Ржэцкая Лідзія Іванаўна*** *(1899–1977) — актрыса тэатра імя Я. Купалы; народная артыстка СССР*

Дакументы акцёрскай дзейнасці Л. Р. Рахленкі. Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў, сыграных у тэатры імя Я. Купалы: «Ваўкі і авечкі» А. М. Астроўскага, «Жыццё кліча» У. М. Біль-Белацаркоўскага, «Гібель Пампеева» М. Я. Вірты, «На дне» М. Горкага, «Зацікаўленая асоба» К. Крапівы, «На досвітку» А. Я. Макаёнка, «Сям'я Лутоніных» бр. Тур і інш., індывідуальныя і ў групах з З. І. Браварскай, І. Ф. Ждановіч, П. В. Кармунiным, Р. М. Кашэльнікавай, У. М. Крыловічам, П. С. Малчанавым, Б. В. Платонавым і інш., 96 (1932–1975); з фільмаў «Міколка-паравоз» Л. У. Голуба, «Красные листья» У. У. Корш-Сабліна, «Веснавыя навальніцы» М. М. Фігуроўскага і інш., індывідуальныя і ў групах з Г. П. Глебавым, І. Ф. Пераверзевым, У. І. Уладамірскім, 46 (1954–1959).

Дакументы рэжысёрскай дзейнасці Л. Р. Рахленкі. Фота сцэн і рэпетыцый са спектакляў, паст. Л. Р. Рахленкам: «Без віны вінаватыя» А. М. Астроўскага, «Хто смяецца апошнім?» К. Крапівы, «Зыбучыя пяскі» П. Хайноўскага і інш. з удзелам Т. Д. Арловай, Г. Ю. Грыгоніса, Л. Р. Рахленкі, Л. І. Ржэцкай, В. П. Тарасава, У. І. Уладамірскага і інш. 40 (1939–1971).

Рукапісы Л. Р. Рахленкі. Гумарэска «Ці то ява, ці то сок» (1967), нарысы пра У. М. Крыловіча (1952, 1985); артыкулы пра Г. П. Глебава, К. Крапіву, К. С. Станіслаўскага, Ф. Шылера і інш. (1955–1978); выступленні на радыё, тэлебачанні, юбілеях (1956–1986); успаміны пра З. Бядулю, Г. Ю. Грыгоніса, П. С. Малчанава, Е. А. Міровіча, К. Чорнага і інш. (1952–1986). Усяго 63 рук.

Пісьмы Л. Р. Рахленку: М. М. Гарчакова (1955), Ю. Кашалевіча 5 (1967–1977), К. Крапівы 2 (1942), І. М. Раеўскага (1953), Г. Б. Шчарбаковіча (1973) і інш. Усяго 22 кар.

Пісьмы Л. Р. Рахленку: БТА, ДАВТа БССР, БелСЭ, літаратурнага музея Янкі Купалы і інш. 19 (1968–1979).

Праграма спектакля тэатра імя Я. Купалы «Апошні шанец» з дароўным надпісам Л. Р. Рахленку ад В. У. Быкава (1975).

Дакументы да біяграфіі Л. Р. Рахленкі (1940–1982): пасведчанні да ўзнагарод — арыг. і коп. (1940–1977), ганаровыя граматы (1942–1981), пасведчанне народнага артыста БССР (1946), пасведчанні артыста і галоўнага рэжысёра т-ра імя Я. Купалы (1955–1983), даведка Ленінградскага інстытута тэатра, музыкі і кінематаграфіі (1969), запрашальныя білеты (1970–1982). Пасведчанне аб смерці Л. Г. Рахленкі (1986).

Адрасы, граматы, віншавальныя тэлеграмы Л. Р. Рахленку ад Л. П. Александроўскай, П. У. Броўкі, К. Крапівы, А. Я. Макаёнка, І. П. Шамякіна і інш. у сувязі з юбілеямі (1966–1982).

Артыкулы, інтэрв'ю, рэцэнзія на роль Фрола Прыбыткова ў спектаклі «Апошняя ахвяра» А. Астроўскага, водгук на работу брыгады атрыстаў БДТ-1 — выр. з газ. (1943–1980).

Фота Л. Р. Рахленкі, індывідуальныя і ў групах з Ф. Я. Алер, С. С. Бірылам, З. І. Браварскай, В. У. Быкавым, В. У. Галінай, Г. П. Глебавым, І. Ф. Ждановіч, М. М. Зінкевіч, І. С. Казлоўскім, Р. А. Качатковым, У. І. Неміровічам-Данчанкам, Б. В. Платонавым, Л. І. Ржэцкай, З. Ф. Стомам, У. І. Уладамірскім, М. М. Федароўскім і інш., 94 (1928–[1980-я]).

Фота сцэн са спектакляў тэатра імя Я. Купалы — «Машэка» Е. А. Міровіча — коп. (1923), «Канец дружбы» К. Крапівы (рэж. Л. М. Літвінаў) — коп. (1934), «Даходнае месца» А. М. Астроўскага (рэж. Л. І. Мазалеўская) 2 [1950-я].

Фота: Т. Н. Аляксеевай, С. С. Бірылы, З. І. Браварскай, В. У. Галіны, П. С. Малчанава, К. Э. Міронавай і інш., [1950-я]; С. С. Бірылы з Г. П. Глебавым, А. Б. Грыгар'янцам, Л. М. Давідовіч, Б. К. Кудраўцавым, Л. П. Шынко і інш. 4 [1950-я].

Эскізы дэкарацый А. П. Марыкса да спектакля БДТ-1 «Ваўкі і авечкі» — фотакоп. 3 (1936).

Дакументы акцёрскай дзейнасці Л. І. Ржэцкай. Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў, сыграных Л. І. Ржэцкай у тэатры імя Я. Купалы: «Ваўкі і авечкі», «Даходнае месца», «Позняе каханне» А. М. Астроўскага, «Далёкае», «Машанька» А. М. Афінагенава, «Панскі гайдук» Н. Бываеўскага (Я. Дылы), «Вялікадушша» В. Я. Галаўчынера, «Навальнічны год» А. Каплера, «Канец дружбы», «Пяюць жаваранкі», «Хто смяецца апошнім?» К. Крапівы, «За тых хто ў моры» Б. А. Лаўранёва, «Падпольшчыкі» А. В. Луначарскага, «Выбачайце, калі ласка» А. Я. Макаёнка, «Твой светлы шлях» А. Маўзона, «Маскоўскі характар» А. У. Сафронава, «Дамы і гусары» А. Фрэдры, «Зыбучыя пяскі» П. Хайноўскага і інш., індывідуальныя і ў групах з Т. Н. Аляксеевай, В. У. Галінай, С. С. Бірылам, І. Ф. Ждановіч, У. І. Уладамірскім, С. Ф. Хацкевічам, І. Б. Шацілам і інш., 92 (1921–1971).

Фота кадраў з фільмаў, знятых на кінастудыі «Беларусьфільм», з удзелам Л. І. Ржэцкай: «Наши соседи» рэж. М. Антоненкава 2 (1957), «Часы остановились в полночь» рэж. М. М. Фігуроўскага (1958).

Рукапісы Л. І. Ржэцкай. Успаміны пра А. І. Александровіча — выр. з газ. (1977), нататка пра тэатр імя Я. Купалы — выр. з газ. (1970), дзённікавыя запісы (1958). Усяго 3 рук.

Дакументы да біяграфіі Л. І. Ржэцкай (1939–1977). Працоўная кніжка (1939), пасведчанне народнай артысткі БССР (1944), пасведчанні да ўзнагарод (1946–1967); ганаровыя граматы, дыпломы лаўрэата Дзяржаўнай прэміі СССР і інш. (1944–1973); пасведчанне аб смерці (1977).

Адрасы, граматы, віншавальныя тэлеграмы Л. І. Ржэцкай у сувязі з юбілеямі: Вярхоўнага Савета БССР, БТА, БДТМІ і інш.; Э. Агняцвет, П. У. Броўкі, Р. С. Бярозкіна, К. Крапівы, А. Е. Кучара, Р. В. Млодак і інш. (1959–1984).

Артыкулы пра Л. І. Ржэцкую, рэцэнзія на роль Галчыхі («Без віны вінаватыя» А. М. Астроўскага) — выр. з газ. (1966–1977). Некралог Л. І. Ржэцкай — друк. выр. (1977).

Фота Л. І. Ржэцкай, індывідуальныя і ў групах з Т. Н. Аляксеевай, З. І. Браварскай, Г. П. Глебавым, У. І. Дзядзюшкам, У. У. Кудрэвічам, В. М. Пола, Л. Р. Рахленкам, С. М. Станютай, Л. П. Шынко і інш., 43 (1925–[1970-я]).

Фота з дароўнымі надпісамі Л. І. Ржэцкай: У. І. Уладамірскага з К. В. Замешынай 3 (1956–1957), Вальтэра Крумбайта (1958).

РУСЕЦКІ А.

Ф. 468. Воп. 1, 44 адз. зах., 120 дак., 1926–1976 гг.

Русецкі Аляксей *(Бурдзялёў Аляксей Сцяпанавіч) (1912–2000) — паэт, перакладчык*

Рукапісы А. Русецкага. Вершы (1937–1960). Усяго 31 рук.

Пісьмы да А. Русецкага: І. М. Барашкі 3 (1968), І. І. Васілеўскага 3 (1964–1966), О. Вацыеціса (1968), У. М. Дубоўкі 2 (1961, 1966), В. Ліўземнікса (1973) і інш. Усяго 10 адр.

Асабовая картка дэпутата гарсавета К. М. Міцкевіча (Я. Коласа) — фотакоп. (1929).

Фота А. Русецкага, індывідуальныя і ў групах з Л. Л. Арабей, Я. Брылём, М. І. Гамолкам, П. Н. Кавалёвым, Я. Коласам, В. Ц. Мыслівуцом, П. С. Пестраком, Я. С. Рамановічам, М. Танкам і інш., 13 (1941–1972).

Фота: К. Буйло [1940-я], П. У. Броўкі (1960), Я. Коласа (1913), Я. Купалы (1926), Я. Райніса (1926), У. І. Уладамірскага [кан. 1960-х]; супрацоўнікаў камісіі мовы і літаратуры Інбелкульта: М. Я. Байкова, А. К. Гурло, І. І. Замоціна, С. М. Некрашэвіча, Я. Коласа, В. Ф. Мачульскага, Я. Пушчы, Б. І. Эпімаха-Шыпілы, У. В. Чаржынскага — коп. (1927); удзельнікаў Цэнтральнай літаратурнай студыі пры БелАПП (1931); А. Вольнага, Ц. Гартнага, М. Чарота і інш. у час сустрэчы з украінскімі пісьменнікамі ў Харкаве ([1928]); Я. Коласа з П. У. Броўкам, П. Ф. Глебкам, П. Н. Кавалёвым, К. Крапівой, М. Лужаніным, М. Ц. Лыньковым, М. Танкам [1946–1947]; П. Ф. Глебкі з Ц. Цеафалісам (1958); К. Буйло з У. Ф. Луцэвіч, К. Т. Мазуравым і інш. (1959); П. Е. Панчанкі з Я. Судрабкалнам (1959); П. У. Броўкі з А. С. Вялюгіным, П. М. Макалём, М. Танкам, П. І. Ткачовым, А. Сакс і інш. на дэкадзе беларускай літаратуры

ў Латвіі 5 (1960); Е. Я. Лось з Р. Гамзатавым, М. Карымам, Я. В. Смеляковым (Масква, 1967); І. І. Жыновіча з П. А. Заграбельным, І. М. Лучанком, І. І. Любанам, 4 [1960-я]; Р. Р. Шырмы з А. В. Свешнікавым 3 [1953–1960].

Фота бюста Я. Купалы скульптара А. І. Жывалава (1961). Фота, зробленыя І. М. Барашкам: Я. Райніса (1926), Я. Купалы (1926), Я. Коласа (1928), маладнякоўцаў — А. Звонака, В. П. Каваля, В. Д. Маракова, П. А. Труса на фабрыцы «Везувій» (г. Мазыр, 1928), А. І. Александровіча з М. Ц. Лыньковым (1930), П. Ф. Глебкі, М. Хведаровіча з А. Д. Кушнерам (1930).

СЕМЯНЯКА Ю. У.

Ф. 198. Воп. 2, 49 адз. зах., 529 дак., 1950–1989 гг.*

Семяняка Юрый Уладзіміравіч *(1925–1990) — кампазітар; народны артыст БССР (1974)*

Нотныя рукапісы Ю. У. Семянякі. Оперы: «Калючая ружа» — партытура, клавір (1960), «Зорка Венера» — клавір (1970), музычныя камедыі: «Рябиновое ожерелье» — клавір (1964), «Паўлінка» — клавір (1973), «Неделя вечной любви» — клавір (1975), «Сцяпан — вялікі пан» — клавір (1979), музыка да спектакляў тэатра імя Я. Купалы «Лявоніха на арбіце» А. Я. Макаёнка (1961), ТЮГа БССР «Залаты медаль» І. П. Шамякіна (1984); кантаты: «Памяці Канстанціна Заслонава» — клавір, аркестровыя партыі (1958), «Велічальная Мінску» — клавір (1967), «У вянок Максіму Багдановічу» (па матывах оперы «Зорка Венера») — партытура (1980), песні для голасу і сімф. аркестра на сл. П. У. Броўкі, У. І. Карызны [1970-я], песні для хору ([1950-я]–1987), песні для голасу з ф-п. ([1960-я]–1984). Усяго 81 рук.

Ганаровыя граматы Ю. У. Семяняку (1966–1987), артыкулы да 50-годдзя з дня нараджэння кампазітара (1975).

Лібрэта: музычнай камедыі «Рябиновое ожерелье» М. А. Алтухова (1964), да опер «Калючая ружа» (1960) і «Цветок родного василька» (1970) А. М. Бачылы.

Фота Ю. У. Семянякі, індывідуальныя, 2 [1970-я], у групах з А. М. Бачылам, А. Г. Русаком, В. П. Салаўёвым-Сядым 2 [1970-я], татарскімі кампазітарамі Р. А. Енікеевым і А. З. Манасыпавым [1970-я], Я. А. Глебавым, У. В. Дарохіным, В. К. Івановым, У. Г. Мулявіным, Л. К. Шлег 4

* Анатацыю на воп. 1 (1951–1985) гл. Вып. 1. С. 232–233.

[1970-я–1980-я], Н. В. Гайдай 2 [1970-я–1980-я], А. В. Багатыровым, В. А. Войцікам, А. Т. Кузьміным, Ю. М. Міхневічам, Дз. Б. Смольскім, Б. А. Чайкоўскім і інш. 2 (1980), В. В. Аколавай, С. М. Новікам-Пяюном, С. Б. Сачанка і інш. (1989).

СКОРАБАГАТАЎ В. І.

Ф. 416. Воп. 1, 489 адз. зах., 1804 дак., 1968–2002 гг., дак. іншых асоб [1918]–2001 гг.

Скорабагатаў Віктар Іванавіч *(нар. 1951) — спявак, рэжысёр, мастацкі кіраўнік «Беларускай капэлы», музыказнавец; педагог; заслужаны артыст БССР (1982); прафесар Беларускай дзяржаўныя акадэміі музыкі*

Дакументы артыстычнай дзейнасці В. І. Скорабагатава. Канцэртны рэпертуар: вакальна-сімфанічныя творы Г. К. Гарэлавай, У. В. Дарохіна, Л. І. Свердзеля, Г. М. Вагнера, Л. Гамберыні (1984–1994), вакальныя цыклы для голасу з ф-п: А. В. Багатырова, В. В. Кандрасюка, І. М. Лучанка, А. Я. Гурава, Я. У. Паплаўскага і інш. (1974–1990), песні для голасу з ф-п Л. М. Абеліёвіча, І. М. Лучанка, Р. К. Пукста, Д. Б. Смольскага і інш. (1970–1991). Фота ў ролях і сцэнах з оперных спектакляў ДАВТ БССР: «Сказки Гофмана» Ж. Афенбаха, «Кармен» Ж. Бізэ, «Фауст» Ш. Гуно, «Дон Паскуале» Г. Даніцэці, «Волшебная флейта», «Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта, «Фауст» А. Г. Радзівіла, «Севильский цирюльник» Дж. Расіні, «Дзікае паляванне караля Стаха» У. Я. Солтана, «Евгений Онегин», «Иоаланта» П. І. Чайкоўскага, індывідуальныя і ў групах з М. Аксёнцавай, Л. Афанасьевай, Л. І. Златавай, С. П. Данілюк, Н. І. Казловай, Л. Я. Колас, Л. І. Крывёнак, Дз. Марозавым, Р. Палішчуком, Э. І. Пелагейчанкам, Э. Рыжановіч, В. М. Чарнабаевым, І. С. Шыкуновай, І. Р. Шупенічам, У. С. Экнадыёсавым 40 (1979–2001), фота В. І. Скорабагатава пад час канцэртных выступленняў у Белдзяржфілармоніі, Белдзяржкансерваторыі, Клубе сяброў оперы, у канцэртных залах Германіі, ЗША, Канады і інш., 23 (1974–1991)

Рукапісы В. І. Скорабагатава. Нарыс пра Ст. Манюшку, артыкулы нататкі на музычныя тэмы, артыкулы, прысв. творчасці В. І. Дуніна-Марцінкевіча, Ст. Манюшкі, А. Г. Радзівіла (1986–2002), даследаванні: «Сялянскія песенькі» у «Хатнім спеўніку» — разам У. І. Мархелем пра Я. Чачота і Ст. Манюшку — друк выд. (1996), пра творчасць Я. Тарасевіча — выр. з час. і газ. (1997–2000), рэцэнзія на канцэртныя

выступленні Л. К. Каспорскай і К. К. Шарава [1980-я], «На радзіме Бельканта» — рэферат пра Міланскі тэатр La Scala (1984), творчая аўтабіяграфія — аўт. маш. (1998). Усяго 45 рук.

Пісьмы В. І. Скорабагатава: В. Кіпелю (1996), К. Манюшцы (2000), З. М. Масарскаму (2002), Х. Мюлер (2000), Я. Ярніцкаму (2000). Усяго 5 адр.

Пісьмы да В. І. Скорабагатава: І. і П. Залускіх 2 (1997), Г. Кандрацюк (1998), О. Лінка (1996), К. Манюшкі 3 (1997–2001), Г. Пікарды 4 (1995–1998) і інш.; пісьмы ад устаноў (1997–2000). Усяго 21 кар.

Дакументы да біяграфіі В. І. Скорабагатава (1970–2001). Пасведчанне матроса ансамбля песні і танца Балтыйскага флоту (1970), службовыя пасведчанні артыста Беларускага дзяржаўнага Вялікага тэатра оперы і балета, выкладчыка Белдзяржкансерваторыі (1977–1997), пропуск у Міланскі тэатр La Scala (1981), выязная справа (1981), атэстацыйнае пасведчанне артыста 1-й катэгорыі, пасведчанне аб заканчэнні асістэнтуры-стажыроўкі пры Белдзяржкансерваторыі (1984), запрашальныя білеты на канцэрты, творчыя вечары, фестывалі, пасяджэнні гісторыка-літаратурнага клуба «Спадчына», навуковыя канферэнцыі, на выстаўкі і інш. (1983–2001); штодзённікі са службовымі запісамі 18 (1979–2000), дак-ты пра творчы калектыў «Беларуская капэла» — ксеракоп. маш. (1992, 2002), дак-ты да выдання кнігі В. І. Скорабагатава «Абышоўся без славы… Кампазітар Ян Тарасевіч»: характарыстыка праекта, каштарыс і інш. (2000), тлумачальная запіска ў Міністэрства культуры пра гісторыю пастаноўкі спектакля «Адзінокі птах» А. Б. Залётнева, водгук І. У. Алоўнікава аб творчай дзейнасці В. І. Скорабагатава (2001); спіс публікацый, выступленняў на навуковых канферэнцыях за 1986–1997, спіс фондавых запісаў на беларускім радыё (2002), рэпертуар, спісы роляў у спектаклях ДАВТ БССР, канцэртных выступленняў за 1974–1999, спіс рэцэнзій, паведамленняў на выступленні за 1968–2002 гг., спіс канцэртных выступленняў за 1969–2002; афішы оперных спектакляў: опернай студыі Белдзяржкансерваторыі (1974–1990), ДАВТ БССР (1978–1992), «Беларускай капэлы» і фестываля «Адраджэнне беларускай капэлы» (1991–2001); выступленняў студэнтаў і выкладчыкаў Белдзяржкансерваторыі (1973–2001), праграмы навуковых канферэнцый, прысв. музычным праблемам (1995–1999).

Граматы (1983–1992), пастановы аб прысуджэнні Дзяржаўных прэмій Рэспублікі Беларусь (1990–2000) — выр. з газ.; віншавальныя адрасы, тэлеграмы, паштоўкі, артыкулы, інтэрв'ю, афіша і праграма опернага спектакля «Дзікае паляванне караля Стаха» У. Я. Солтана да 50-годдзя з дня нараджэння В. І. Скорабагатава і інш (2001).

Артыкулы, нататкі, агляды, інфармацыі, рэцэнзіі, водгукі, рэпартажы пра канцэртныя выступленні, оперныя спектаклі, гастрольныя выступленні ДАВТ БССР у Маскве, Томску з упамінаннем В. І. Скорабагатава і інш. — выр. з час., газ., маш. (1968–2001), артыкулы, нататкі на грамадска-палітычныя тэмы з упамінаннем В. І. Скорабагатава — выр. з газ. (1988–2002), інтэрв'ю, гутаркі з В. І. Скорбагатавым на музычныя тэмы — выр. з газ. (1989–2000), нататкі, рэцэнзіі, водгукі на оперу «Дзікае паляванне караля Стаха» У. Я. Солтана, «Фауст» А. Г. Радзівіла НАВТ оперы Рэспублікі Беларусь з упамінаннем В. І. Скорабагатава — друк. выр., ксеракоп. друк. выр, маш. (1989–2001), артыкулы, інтэрв'ю, рэцэнзіі, водзывы на кнігу В. І. Скорабагатава «Зайгралі спадчынныя куранты», нотныя зб. «Музыкі сям'і Ельскіх», «Песні з-над Нёмна і Дзвіны» і інш. — выр. з газ., ксеракоп. выр. (1993–2000), рэцэнзія І. У. Алоўнікава на кнігу В. І. Скорабагатава «Абышоўся без славы…Кампазітар Ян Тарасевіч» — маш. (2001), артыкулы, нататкі пра жыццё і творчую дзейнасць, канцэрты, прысв. М.-К. Агінскаму з упамінаннем В. І. Скорабагатава (1994–2001) і інш.; пісьмо намесніка міністра культуры У. П. Рылаткі дырэктару ТА НАВТ оперы і балета Рэспублікі Беларусь А. П. Кірэенку і дырэктару — мастацкаму кіраўніку НАТ оперы Рэспублікі Беларусь С. А. Картэсу пра В. І. Скорабагатава — ксеракоп. маш. (1999).

Нотныя рукапісы, сабраныя Т. В. Міянсаравай для сваіх канцэртных выступленняў: Л. М. Абеліёвіч — «Песня аб шчасці», «Песня мельніка» — песні для голасу ф-п на сл. М. А. Алтухова, П. У. Броўкі — рук. [1944–1950-я], М. І. Аладаў — «Калядная размова» — муз. жарт для тэнара і барытона на сл. К. Крапівы — партытура (1929), песні для голасу з ф-п: «Не булатный нож» — рук. [1930-я], «Про храброго рыцаря» на сл. А. В. Кальцова, Кузняцова — рук. (1941), «Андрей Костеня» — урывак з оперы на сл. П. Ф. Глебкі — клавір [1948], песні для голасу з ф-п на сл. Н. С. Гілевіча, Я. Коласа– аўт., рук. [1940-я–1971]; У. У. Алоўнікаў — песні для голасу з ф-п: «Прызнанне», «Я люблю», «Нам не трэба вайны», «Шуточная», «Радзіма мая дарагая» і інш.– на сл. П. Ф. Глебкі, А. Г. Русака, М. Кітайчыка, А. М. Бачылы — аўт., рук. [кан.1940-х–1970-я]; М. В. Анцаў –«Пролетарская колыбельная песня» — песня для сапрана, альта, тэнара і баса — фотакоп. друк. выд. [1918–1930-я]; П. Ахраменка — «Першая сустрэча» — песня для голасу з ф-п на сл. А. П. Астрэйкі [1940-я–1960-я]; А. В. Багатыроў — рамансы для голасу з ф-п: «Плача восень» — на сл. Я. Купалы [1934], «Астры осенние» — апрацоўка [1940-я–1970-я], «Романсы на слова А. Ахматовой» — аўт., рук. (1971), «Ленинградцы» — кантата — сола бары-

тона на сл. Дж. Джабаева (1941), маналог Д. Давыдава з оперы «Надзея Дурава»– клавір (1947), песні для голасу з ф-п: «Развітальная», «Пленительные звуки» — на сл. М. Вапцарава, А. М. Пляшчэева [1960-я], вакальныя цыклы для голасу з ф-п: «Времена года» на сл. У. І. Карызны (1974), «Пяць рамансаў на словы П. У. Броўкі» (1979); І. М. Беларусец — «Пять стихотворений» — вакальны цыкл для голасу з ф-п на сл. А. І. Вярцінскага, Э. А. Робінсана і інш. — светакоп., рук. [1960-я–1970-я]; Г. М. Вагнер — песні для голасу з ф-п: «Песня дружбы», «За мір», «Песня о Волге», «Баллада» на сл. А. Г. Русака, С. У. Міхалкова, І. П. Баўкава, А. Мюлера (1950– [1971]), ронда для скрыпкі з ф-п — светакоп. рук. (1978); З. Галубіцкая — песні для голасу з ф-п: «Гараць сняжынкі кволыя», «Я — кропля творчага мора», «Ластаўка дзень пачынае» і інш. на сл. Р. І. Барадуліна, З. Бядулі — аўт., рук. [1960-я]; Я. А. Глебаў — «Раздумье о любви» — тры вакальныя паэмы для голаса з ф-п на сл. П. А. Харкова (1970), «Прыходзяць з памяці равеснікі» — песня для голасу з ф-п на сл. А. І. Вярцінскага, П. М. Макаля — рук. [1970-я]; А. Б. Залётнеў — «Русская песня» — вакальны цыкл для голасу з ф-п на сл. А. В. Кальцова (1968), «Камсамольская песня» — песня для голасу з ф-п. на сл. Э. Агняцвет [1978]; Л. К. Захлеўны — «З вершаў беларускага складу», «Победа» — часткі вакальнага цыкла, песня для голасу з ф-п на сл. М. А. Багдановіча, М. А. Ясеня — светкоп. аўт. (1975, 1985); В. К. Іваноў — «Развітанне» — песня для голасу з ф-п на сл. С. І. Грахоўскага [1970-я]; С. А. Картэс — «Чатыры паэмы» — вакальны цыкл для голасу з ф-п на сл. А. І. Вярцінскага — рук. з паметамі (1968); Дз. А. Лукас — «Бывай, зіма, бывай» — песня для голасу з ф-п на сл. Э. Агняцвет [1950-я–1960-я]; І. М. Лучанок — рамансы для голасу з ф-п: «Синий цвет», «Вы куда, ручьи?» (1959), песні для голасу з ф-п: «Песня аб Мінску», «Кася», «Крыніца», «Мой родны кут», «Пацалунак», «Спадчына» і інш. на сл. П. Е. Панчанкі, Цёткі, Э. Агняцвет, Я. Коласа, Я. Купалы — [1970-я]; М. В. Наско «Дзе ты сэрцу загадаеш» — песня для голасу з ф-п на сл. А. М. Бачылы [1950-я]; П. П. Падкавыраў — арыя Токарава з оперы «Павел Карчагін» на словы аўтара — клавір — рук. (1958), песні для голасу з ф-п: «Добрай раніцы», «Застольная», «Песня о Лиде», «Телега жизни» і інш. на сл. Э. Агняцвет, М. А. Машары, А. С. Пушкіна, М. Танка і інш. (1939–1969); С. У. Палонскі «Лети, наша лодка, лети», «Я калгасніца» — песні для хору з ф-п на сл. Я. Н. Вінаградавай, Я. Купалы — рук. [1940-я]; Р. К. Пукст — песні для голасу з ф-п: «Наша песня», «На Купалле», «Хай бы прысніліся», «Ціха сосны шумяць», «Нет ни слезы» і інш. на сл. А. П. Астрэйкі, А. М. Бачылы, А. А. Блока — аўт., рук. (1943–1945),

песні для скрыпкі з ф-п: «Шумныя бярозы», «Над пушчаю вечар» (1945); Н. Ф. Сакалоўскі — «Хлопец кудравы», «Задумаў жаніцца», «Чырвоная каліначка», «Чырвоная вяргінечка» — раманс, песні для голасу з ф-п на сл. А. С. Вялюгіна, А. Г. Русака, народныя — аўт., рук., друк. выд. (1943–1957); Ю. У. Семяняка — «Жніўная» — песня для хору з ф-п на сл. М. Танка (1973); Д. М. Смольскі — «Песенка об отважном кузнечике», «Песенка о веселом муравье» на сл. І. Ц. Бурсава — светакоп. аўт. [1970-я]; А. Я. Туранкоў — «Друзья фронтовые», «Проводы», «Напішу пісьмо дружку» — песні для барытона з ф-п, для сярэдняга голасу з ф-п на сл. П. У. Броўкі, І. Фёдарава (1930, [1946–1954]); Я. К. Цікоцкі — песні для голасу з ф-п: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Мать», «Тост за Москву», «Два сонцы», «Утаплю я гора», «Партызанам Палесся» — на сл. А. П. Астрэйкі, А. А. Жарава, С. Я. Маршака, М. А. Машары, А. С. Пушкіна — аўт., друк. выд з пам., рук. (1937–1947), «Жыццё і смерць» — балада для баса з ф-п. на сл. А. П. Бялевіча (1966), «Заранка» — акт з оперы ў 3-х дзеях (лібрэта Я. С. Рамановіча) — клавір з разметкамі інструментоўкі (1968) і інш.

Рукапісы-ноты беларускіх кампазітараў. У. В. Прохараў «Мір дому твайму» — араторыя для салістаў, чытальніка, хору і сімф. аркестра — ксеракоп. рук. (1988); А. Б. Сонін «Улица Мандельштама» — араторыя на сл. В. Э. Мандэльштама — партытура — [1970-я–1980-я]; Л. М. Абеліёвіч «Рамансы» — частка вак. цыкла для баса з ф-п на сл. Ф. І. Цютчава (1960); М. І. Аладаў «Два рамансы» для голасу з ф-п на сл. А. М. Бачылы, А. С. Дзеружынскага — друк. выд. (1965); У. У. Алоўнікаў «Лес» — раманс для баса з ф-п на сл. Я. Коласа — друк. выд. (1950); А. Кавалёў «Два стихотворения на слова Б. Л. Пастернака» — вакальны цыкл для голасу з ф-п — клавір [1980-я–1990-я]; І. У. Мацiеўскі «Ня кувай ты, шэрая зязюля», «Па-над белым пухам вішняў», «Роздум», «Магутны Божа» (мелодыя М. Я. Равенскага, апрац.) — песні для голасу з ф-п, спеў з дудкай, [гімн] на сл. М. А. Багдановіча, Н. А. Арсенневай — ксеракоп. аўт. І. У. Мацiеўскага (1984); Р. К. Пукст «Чуть забрезжит свет над полем» — песня для голасу з ф-п на сл. З. Бядулі [1940–1950] — рук. В. І. Скорабагатава [1970–1980]; Л. А. Смялкоўскі «Звон часу» — песня для голасу з ф-п на сл. С. І. Законннікава — клавір, партыя для барытона [1980-я]; Э. М. Тырманд «Рамансы» — для голасу з ф-п на сл. М. Танка — друк. выд. (1970).

І. Я. Скорабагатаў «Сыну» — верш — рук. [1960-я], праграмы гастроляў Ансамбля песні і танца Балтыйскага флоту і інфармацыі пра ансамбль — друк. выд. (1970–1989), дак-ты студэнцкіх «капуснікаў» у Белдзяржкансерваторыі — маш., аўт. В. І. Скорабагатава (1974–1976),

дак-ты дзейнасці Таварыства аматараў музыкі Ст. Манюшкі — на англ., польск., рус. м. (1989–2001); артыкулы, нататкі, інфармацыі на тэмы літаратуры, музыкі і мастацтва — выр. з час. і газ. (1992–2000), «Белорусский музыкальный театр: историческое прошлое и проблемы современности» — тэзісы дакладаў і выступленняў — друк. выд. (1996), каталог выстаўкі «Адраджэнне-95» (25 сакавіка 1995 г.) (1996), праграмы музычнага фестываля ў Ізраілі — на англ. м. і іўрыце (1996), аўтабіяграфія А. А. Сабалеўскага (1997); П. Ліпай «Сляза вялікага Адама» — верш з прысв. В. І. Скорабагатаву (1998); рэцэнзія Э. А. Алейнікава на оперу «Адзінокі птах» А. Б. Залётнева [2000], радавод Скорабагатавых, складзены Т. Васілеўскім — на польск. м. (2000), адказы Г. Б. Каржанеўскай на пытанні анкеты сац. даследавання «Музыкальные памятники Беларуси и современность» — маш. (2000) і інш.; дак-ты, сабраныя В. І. Скорабагатавым пад час гастрольных паездак: даведнікі, карты, наборы фотапаштовак з выявамі помнікаў архітэктуры, відаў гарадоў Азербайджана, Германіі, Даніі, ЗША, Ізраіля, Іспаніі, Канады, Украіны, Латвіі, Літвы, Польшчы, Расіі, Францыі, Чэхіі (1971–1996).

Альбом з фота В. І. Скорабагатава, індывідуальнымі і з А. В. Багатыровым, А. В. Мальдзісам, Я. У. Паплаўскім, У. Я. Солтанам і інш., В. Д. Анісенкі, В. У. Быкава, М. Гулегінай і інш., 112 (1967–1998), фота В. І. Скорабагатава, індывідуальныя, і ў групах з С. Д. Асколкавым, Р. І. Барадуліным, А. Я. Белым, Р. В. Герасімавым, Г. А. Дзягілевай, П. П. Дубашынскім, М. А. Зданевічам, Л. П. Івашковым, К. Кабылінскім, Н. Кавалеўскай, Л. А. Казырам, Г. Б. Каржанеўскай, В. Крываносавай, Л. І. Крывёнак, А. Літвіноўскім, У. Мальчанкам, І. У. Маціеўскім, С. Б. Окалавай, Г. Пікарда, Н. А. Ражновай, В. А. Розенекам, В. У. Роўдам, А. Рымашэўскім, В. С. Сёмухам, Р. С. Халіным, В. М. Цішынай, І. С. Шыкуновай, А. С. Шушкевічам, Л. К. Шэлег, 126 (1968–1998).

Фота: Г. Б. Каржанеўскай [1980], У. М. Бучаля з Л. І. Дубавым (1988), Багданавай (мастачкі) (1998).

Фотапаштоўкі і рэпрадукцыі архітэктурных помнікаў Беларусі: набор фотапаштовак «Помнікі архітэктуры Беларусі» (1993), «Шэдэўры беларускай архітэктуры ў малюнках Н. Орды 13 (1997), «Стары Віцебск» 25 (1988), з відамі арх. помнікаў г. Магілёва 12 [1990-я], фотапаштоўка і вымпел з сімволікай фестываля «Магутны Божа» [1990-я], фота, набор фота з відамі Мінска 41 [1950-я–1995], рэпрадукцыі гравюр В. П. Сташчанюка з відамі Мінска XIX ст. 4 (1997), набор фотапаштовак з фота У. Суцягіна «Архітэктура Беларусі» 9 (1984), набор фотапаштовак, фотапаштоўкі з відамі архітэктурных помнікаў г. Нясвіжа 17 (1998), г. Полацка (1987–1990), Мірскага замка 17 (1995, 1998); фотапаштоўка з выявай залы міланскага тэатра La Scala з аўтографамі Бадзіні, Э. Мюлера, Дж. Сімеанаты (1981).

Фота сцэны з оперы «Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта, сыгранай у тэатры «Эстония» з удзелам С. Пуур (у ролі Сюзанны), В. Пуура (у ролі Фігаро) [1980-я].

Шаржы на музычныя тэмы — рэпрадукцыі — выр. з газ., 18 [1980-я], набор фотапаштовак (16) з эскізамі касцюмаў Я. Ярашэвіч да опер «Галька», «Графіня», «Парыя», «Страшны двор» С. Манюшкі да І-га Міжнароднага конкурса маладых вакалістаў імя С. Манюшкі 10–20 чэрвеня 1992 у г. Варшава, раскадроўка карцін А. А. Касцючэнкі да опернага спектакля «Фаўст» А. Г. Радзівіла, паст. ў НАВТ оперы Рэспублікі Беларусь — ксеракоп. малюнкаў (1999) і інш.

СКАЧКОЎСКАЯ З. К., КРАЎЦОЎ В. А.

Ф. 397. Воп. 1, 71 адз. зах., 305 дак., 1903–1993 гг.

Скачкоўская Зінаіда Канстанцінаўна *(1912–1994) — актрыса; заслужаны работнік культуры БССР (1983); яе муж —* ***Краўцоў Валянцін Акімавіч*** *(1902–1963) — акцёр; заслужаны артыст БССР (1955)*

Дакументы артыстычнай дзейнасці З. К. Скачкоўскай. Фота З. К. Скачкоўскай у нявызначанай ролі і сцэнах са спектакляў тэатра БДТ-1 (з 1944 г. — тэатр імя Я. Купалы) 4 (1936–1946).

Праграмы спектакляў тэатра імя Я. Купалы з удзелам З. К. Скачкоўскай у якасці памочніка рэжысёра (1958– [пач.1990-х]).

Запрашэнні на творчыя вечары акцёраў тэатра імя Я. Купалы (1966–1986); дак-ты аб узнагароджанні і віншаванні з юбілеем (1955–1982).

Афішы гастрольных спектакляў тэатра імя Я. Купалы (1950–1991), маладзёжнага тэатра Беларускага політэхнічнага інстытута (1961).

Фотапартрэты З. К. Скачкоўскай 2 [1930-я,1970-я], яе фота, індывідуальныя і ў групах з роднымі, аднакласнікамі, аднакурснікамі 25 [1927–1970-я], акцёрамі тэатра імя Я. Купалы Н. М. Гейц, Б. А. Дакальскай, Г. К. Макаравай, С. М. Станютай і інш., 13 [кан. 1940-х–1986].

Фота: Ф. Я. Алер, В. У. Галіны, І. Ф. Ждановіч, Б. В. Платонава, Л. Р. Рахленкі, С. М. Станюты, Ю. І. Шумакова і інш., 14 (1942–1986).

Дакументы Л. К. Скачкоўскай (сястры) (1957–1970).

Дакументы артыстычнай дзейнасці В. А. Краўцова. Альбом з фатаграфіямі В. А. Краўцова ў ролях і сцэнах са спектакляў, сыграных

у тэатры імя Я. Купалы 110 [1940-я–1950-я]; фота ў ролях і сцэнах са спектакляў, сыграных у тэатры імя Я. Купалы: «Глыбокія карэнні» Д. Гоў і А. Д'юсо, «Твой светлы шлях» А. Маўзона, «Лявоніха на арбіце» А. Я. Макаёнка і інш., індывідуальныя і ў групах з Б. У. Уладамірскім, П. А. Пекурам, З. Ф. Стомам і інш., 21 ([1940-я]–1960).

Дакументы да біяграфіі В. А. Краўцова: праграмы, рэпертуар гастрольных спектакляў тэатра імя Я. Купалы з удзелам В. А. Краўцова, спіс роляў, сыграных у Беларускім рабочым тэатры імя ЦСПСБ, тэатры імя Я. Купалы; ганаровыя граматы Вярхоўнага Савета БССР, Міністэрства культуры ЛітССР і інш. (1946–1962)

Фотапартрэты В. А. Краўцова 2 ([1940-я–1950-я], яго фота, індывідуальныя і з роднымі, у групах з акцёрамі тэатра імя Я. Купалы Т. Н. Аляксеевай, І. Ф. Ждановіч, П. А. Пекурам, Б. У. і Г. І. Уладамірскімі і інш., 129([1930]–1958).

Фота Б. У. Платонава ў касцюме Канстанціна Заслонава з артыстамі хору [1950-я].

Фота сцэн са спектакля «Паўлінка» тэатра імя Я. Купалы з удзелам В. М. Пола (у ролі Агаты), Г. П. Глебава (у ролі Пустарэвіча 2 [1960]).

СТРАЛЬЦОЎ М. Л.

Ф. 361. Воп. 1, 90 адз. зах., 477 дак., 1956–1989 гг.
Стральцоў Міхаіл Лявонавіч *(1937–1987) — празаік, паэт, перакладчык, крытык*

Рукапісы М. Л. Стральцова. Апавяданні (1956–1975); зб. вершаў «Ядлоўцавы куст» (1972), вершы (1967–1984); артыкулы пра М. А. Багдановіча, Р. І. Барадуліна, З. Бядулю, М. І. Гарэцкага, А. І. Рылько, Б. П. Спрынчана, У. М. Хадыку, І. Г. Чыгрынава, К. Р. Шэрмана (1973–1986); рэцэнзіі: на зб-кі вершаў Г. М. Бураўкіна, А. С. Грачанікава, А. А. Зарыцкага, В. Капачова, А. Крывіцкага, М. Наталіч (1975–1986), на пераклады вершаў С. А. Ясеніна Р. І. Барадуліным і А. А. Куляшовым (1976); успаміны пра Е. Я. Лось, М. А. Святлова і Я. В. Смелякова ([1980], 1986); адказы на анкету час. «Дружба народов» (1985), пераклады: вершаў Э. Акрока, Н. Балестрыні, А. Барленгі, Н. Гільёна, К. Віла, Э. Мантале, Э. Пальярані, А. С. Пушкіна, М. Сакратэ (1974–[1980-я]), п'есы М. Горкага «Варвары» (1984), рамана Ч. Айтматава «Буранны паўстанак» — урывак (1985). Усяго 188 рук.

Запісныя кніжкі М. Л. Стральцова з накідамі вершаў, апавяданняў і інш., 8 (1972–1976, 1981–1983, 1987).

Пераклады вершаў М. Л. Стральцова Н. З. Кіслікам, В. Я. Тарасам, Ф. Яфімавым на рус. м. [1984].

Пісьмы М. Л. Стральцову: В. Д. Аскоцкага 9 (1970–1978), С. А. Барузздзіна (1974), Я. Брыля 2 [1973, 1975], Л. М. Галубовіча (1976), Э. М. Карпачова 3 (1974–1977), Е. Я. Лось (1973), М. Дз. Львовіч (1973), Н. І. Мацяш 2 (1977), А. В. Пысіна [1975], Я. Сіпакова (1975), А. І. Сямёнавай 3 (1982), М. М. Федзюковіча 3 (1975), Я. П. Шабана (1971), І. П. Шамякіна (1982) і інш. Усяго 34 кар.

Дакументы да біяграфіі М. Л. Стральцова (1973–1987).

Эсэ У. Л. Мехава, літ. партрэт А. Гурскай, нататкі В. Д. Аскоцкага «И трава, и асфальт», рэцэнзіі на кнігі, успаміны пра М. Л. Стральцова — маш. з праўкай, друк. выр. (1979–1989).

Рукапісы. [Н. І. Мацяш] — «Дрэва маланкі» — паэма — маш. з аўт. праўкай [1970-я]; Назармат — вершы — у перакладзе Н. Красільнікава, Я. Пашкіна з узб. на рус. м. — маш. [1980-я]; Т. Чыладзе — вершы — у перакладзе з груз. на рус. м. — маш. [1980-я].

Фота М. Л. Стральцова, індывідуальныя і ў групах з М. Ф. Капыловічам і інш., 7 ([1960-я]–1987).

СЯДНЁЎ М. Л.

Ф. 363. Воп. 2, 37 адз. зах., 432 дак., 1949–2000 гг.*
Сяднёў Масей Ларыёнавіч *(1913–2001) — паэт, празаік*

Рукапісы М. Л. Сяднёва. Падборка да мяркуемага зб-ка «На споведзі перад Айчынай» — маш., расклейка (1995), вершы «Алесю Звонаку», «Пад баварскім небам», «Паэма пра нашых супрацоўнікаў» — аўт., маш. з аўт. праўкай [1991] — (1996); артыкулы «Пытаньне беларускай нацыянальнай літаратуры», «Сум па духоўным Пантэоне», «Беларуская літаратура перад выпрабаваньнем» і інш. — маш. з праўкай, выр. з газ. (1990–1993); успаміны «Юбілейныя сустрэчы (Зблізку ад Коласа і Купалы)», «Цяперашнімі вачыма. Дзесяць дзён у Мюнхене» — аўт. маш. ([1963], 1992); дзённікавыя запісы за 1991–1995 гг.; пераклад урыўкаў з кнігі І. Паўля «Вечная вясна» з ням. м. (1992). Усяго 16 рук.

Пераклад вершаў М. Л. Сяднёва «Желание», «В Церкви», «Молитва», «Море» і інш. В. Крэйдам на рус. мову — маш. з праўкай М. Л. Сяднёва [перш. пал. 1990-х]

* Анатацыю на воп. 1 (1934–1992) гл. Вып. 1. С. 240

Пісьмы М. Л. Сяднёва: С. Б. Сачанцы 39 (1992–2000), Г. К. Тычцы 2 (1990, 1993), І. Г. [Чыгрынаву] [1991], рэдактару выд-ва «Мастацкая літаратура» С. А. Андраюку (1992), дырэктару БДАМЛМ Г. В. Запартыцы 8 (1995–1998). Усяго 5 адр.

Пісьмы да М. Л. Сяднёва: У. А. Арлова (1994), Г. Б. Багданавай 3 [1990-я], А. А. Баркоўскага (1989), С. А. Белай (1991), Я. Брыля (1991), Г. Глагоўскай 3 (1992–1996), В. А. Каваленкі 3 (1992–1996), А. Карлецці 2 (1985–1991), В. Крэйда 2 (1992, 1993), А. П. Кудраўца 2 (1991, 1992), В. Куртаніч 2 (1991, 1992), Л. І. Пранчака 2 (1992, 1994), У. Пучынскага 4 (1991–1995), Н. Рандау (1994), Б. І. Сачанкі 9 (1991–1996), С. Б. Сачанкі 30 (1991–1998), Л. С. Савік 7 (1991–1998), М. У. Скоблы 9 (1993–1998), Г. Тварановіч 55 (1994–1995), Ю. Туронка 2 (1995), Г. К. Тычкі 12 (1990–1995), А. М. Федарэнкі 16 (1995–1999), Я. Чыквіна 17 (1991–1999), В. М. Карнеенкі — сына і ўнукаў 9 (1990–1996), М. Л. Сяднёвай — сястры 8 (1990–1997), чытачоў і знаёмых 10 (1991–1995) і інш. Усяго 36 кар.

Артыкулы Г. Айзенштадт, С. Б. Сачанкі, Я. Шэўчыка пра жыццёвы і творчы шлях М. Л. Сяднёва — выр. з газ. (1964–[1994]); артыкулы М. М. Мятліцкага, Л. С. Савік, інфармацыі да 80-гадовага юбілею з дня нараджэння — выр. з газ. (1993).

Фота М. Л. Сяднёва, індывідуальная і з роднымі, 4 (1996–1998), у групах з Д. К. Міцкевічам, Б. І. Сачанкам, С. Б. Сачанкай, Л. С. Савік, В. Ф. Хомчанкам і інш., прыхаджанамі праваслаўнай царквы ў г. Саўт-Рывер, 5 [1970–1992].

Віншавальная паштоўка з вершаванымі радкамі М. Л. Сяднёва (1949).

ТАНК М.

Ф. 25. Воп. 5, 785 адз. зах., 6078 дак.; 1929–[1990-я гг.], асобн. дак. 1912 г.*

Танк Максім *(Скурко Яўген Іванавіч) (1912–1995) паэт; перакладчык; грамадскі дзеяч; народны паэт Беларусі (1968)*

Рукапісы М. Танка. Паэмы: «Журавінавы цвет», «Нарач» (1937), «Казка пра Музыку», «Кастусь Каліноўскі», «Сілаш Істома» (1938); падборкі вершаў: «Новая кніга» (1978), «Знаёмыя аблокі над зямлёй» (1979–1989), вершы (1930–1991); нарысы: «Максім Багдановіч» (1947),

* Анатацыю на воп. 1–4 (1912–1995) гл. Вып. 1. С. 242–245.

«Да 150-годдзя М. А. Някрасава» (1971), артыкулы: «Пініп Пестрак» (1963), «К 90-летию Берды Кербабаева» (1984) і інш.; нататкі (1955, 1987); выступленні на XV, XVII сесіях Генеральнай Асамблеі ААН (1960, 1962), пленумах праўлення СП БССР і СП СССР (1979–1989), XXIX з'ездзе КПБ (1981), інтэрв'ю (1976–1982), успаміны пра Я. Івашкевіча [1981]; пераклады вершаў Г. Абашыдзэ, Г. Агаяна, П. Боцу, І. Буціты, П. Варанько, С. Вургуна, Г. Даніэльсана, А. Жукаўскаса, Я. Івашкевіча, М. Ю. Канановіча, Э. Матузявічуса, П. Нэруды, Е. Путраманта, М. Турсун-Задэ, П. Р. Тычыны, Ю. Хапалаева (1936–[1980-я]). Усяго 602 рук.

Пераклады вершаў М. Танка Н. Вылчавым, Е. Вялюнскім, С.-Р. Дабравольскім, Г. Даніэльсанам, А. Жукаўскасам, В. А. Карчагіным, Б. А. Кежунам, Ф. Міхдзі, У. Мэем, Я. А. Хелемскім, А. Я. Юшчанкам (1953–1992).

Пісьмы М. Танка: Т. М. Бондар (1988), М. Ваньковічу [1930-я], Е. Вялюнскаму 2 (1984, 1986), Я. Гушчу (1980), П. Зараву (1979), Ю.-М. Канановічу (1978), Марціну Альберціну 2 (1988), П. М. Машэраву (1976), М. У. Мікулічу (1991); да родных і знаёмых 36 (1957–1992); ва устаноны, выд-вы 23 (1958–1988); дароўны надпіс А. І. Піліпенку на тыт. лісце зб. «Выбраныя вершы» (1941). Усяго 45 адр.

Пісьмы М. Танку: М. А. Абалкіна 2 (1961, 1982), П. І. Баратынскага 6 (1980–1988), Д. І. Бічэль-Загнетавай 3 (1969–1985), Э. С. Валасевіча 2 (1980–1982), А. С. Вялюгіна 4 (1963–1983), П. І. Гарэцкага 3 ([1980]–1987), Л. А. Геніюш 4 (1982), Н. С. Гілевіча 9 (1980–[1991]), У. А. Калесніка 2 (1981–1983), В. С. Калодзія 7 (1964–1991), В. А. Карчагіна 24 (1980–1987), А. К. Каўкі 5 (1983–1986), К. Курбаннепесава 3 [1980-я], А. М. Лебедзева (Васіля Струменя) 14 (1977–1988), Э. Матузявічуса 5 (1982–1966), О. Міцютэ (1987), Г. А. Новік 8 (1959–1978), С. М. Новіка-Пеюна 4 (1982–1990), Б. Палявога (1979), В. П. Рагойшы 5 (1979–1987), В. С. Сёмухі 2 (1969, 1987), Я. Скрыгана 3 (1962–1981), Е. У. Стулпана 2 (1977), Н. А. Тарашкевіч 5 (1963–1981), М. І. Таўбэ 17 (1979–1981), А. Т. Твардоўскага (1968), Н. І. Тулупавай 4 ([1980]–1988), Я. А. Хелемскага 34 (1961–1992), І. Г. Чыгрынава 2 (1982), С. П. Шушкевіча 15 (1982–1989), Р. Р. Шырмы (1938) і інш.; замежных дзеячаў літаратуры і мастацтва — Г. Вылчава 8 (1961–1967), В. Жыдліцкага 6 (1979–1981), К. Лорэнца 2 (1964, 1965), У. Мэя (1987), А. Северыні 6 (1964–1982) і інш.; дзеячаў літаратуры і мастацтва Польшчы — А. Батуры (1963), А. Бергман 4 (1978–1982), Я. Бранеўскай (1957), Р. Бутайлы 3 (1990–1991), Е. Вялюнскага 53 (1976–[1989]), Р. Гажэльскага 59 (1983–1992), Т. Гіцгара (1977), Я. Гушчы 10 (1977–1986), С. Р. Дабравольскага 5 (1958–1980), Э. Кабатца 4 (1984–1989), М.-Ю. Канановіча 22 (1974–1991), А. Карповіча

(1961), Э. Кунавіч 2 (1964), А. Маўчуна 14 (1977–1987), С. Місакоўскага 2 (1964, 1980), Ю. Петрайціса 7 (1980–1989), Е. Плесняровіча 2 (1977), Е. і М. Путрамантаў 3 (1962–1984), В. М. Рудчыка 4 (1982–1984), Б. Свістэк (1980), Ф. Сіліцкага (1987), У. Станкевіча 5 (1980–1989) і інш.; пачынаючых аўтараў 101 (1980–1992); кампазітараў-аматараў 19 (1981–1988); сасаратнікаў і ўдзельнікаў падпольнай барацьбы ў Заходняй Беларусі 105 (1959–1992); пісьмы ад знаёмых 197 (1958–1992); чытачоў, настаўнікаў, школьнікаў і інш. 345 (1959–1992); родных 39 (1962–1992). Усяго 1115 кар.

Пісьмы ад устаноў, выдавецтваў, рэдакцый часопісаў і газет і інш., 363 (1938–1992), візітныя карткі 65.

Дароўныя надпісы М. Танку ад В. Кузняцова (1992), І. М. Лучанка 2 (1986), Р. В. Родчанкі (1982), С. Сеітава (1987), Я. М. Ціхановіча (1977).

Дакументы да біяграфіі М. Танка (1930–1992): асабістыя дакументы (1930–1990); спіс кніг, якія былі прачытаны ў 1930–1938 гг.; анкеты рэдакцый выд-ваў БелСЭ, «Мастацкая літаратура», «Вопросы литературы», дасланыя М. Танку; дагаворы выд-ваў «Мастацкая літаратура», «Юнацтва» (БССР), «Вага» (Літ. ССР), «Литература артистикэ» (Малд. ССР), «Prasa — Książka — Ruch» (ПНР), «Детская литература», «Радуга», «Советский писатель», «Художественная литература» (РСФСР), «Вясёлка», «Дніпро» (УССР), «Eestm raamat» (Эст. ССР) (1937–1992); сцэн. юбілейнага вечара, прысв. 60-годдзю з дня нараджэння В. У. Быкава, сцэн. планы юбілейных вечароў В. І. Дуніна-Марцінкевіча, А. А. Куляшова (вядучы — М. Танк) (1974–1988); дак-ты аб знаходжанні дэлегацый СП СССР ў Францыі (1976), Польшчы (1980, 1982), ГДР (1980), мандаты на VIII–X з'езды пісьменнікаў БССР (1981–1990), запрашэнні на VII і VIII з'езды пісьменнікаў СССР (1981–1986), план правядзення аб'яднанага пленума творчых саюзаў БССР (1982), пастановы сакратарыята СП СССР (1982–1991) і інш.; дак-ты грамадскай дзейнасці: мандаты на XXVI і XXVII з'езды КПСС, XXX з'езд КПБ, XXVIII з'езд ЛКСМБ, канферэнцыі (1980–1988), пропускі на XV, XVII сесіі Генеральнай асамблеі ААН (1961, 1962), дак-ты аб удзеле М. Танка ў рабоце XVII сесіі Генеральнай асамблеі ААН (1962), Савецкага камітэта абароны міру (1954–1989), Камітэта па Ленінскіх і Дзярж. Прэміях СССР (1980–1990), спіс дэлегатаў ад Беларускага аддзялення Таварыства савецка-польскай дружбы на V Усесаюзную канферэнцыю Таварыства (у т. л. М. Танк) (1980); дак-ты аб святкаванні 50-, 60-, 70-, 75-, 80-годдзяў з дня нараджэння М. Танка (1962–1992), віншавальныя пісьмы, тэлеграмы М. Танку ў сувязі з узнагароджаннем ордэнам У. І. Леніна (1962), прысваеннем звання Героя Сацыялістычнай Працы (1974), прысуджэннем Ленінскай прэміі (1978) і залатога медаля імя А. Фадзеева [1980].

Вершы М. Гарановіча, В. Лапіцкай, А. А. Лойкі, А. Я. Юшчанкі, прысв. М. Танку — аўт., маш., друк. выр. (1955–1985), артыкулы М. М. Арочкі, А. К. Кабаковіч, Ф. Няўважнага, Е. Путраманта, В. П. Рагойшы, А. Станішэўскага аб жыцці і творчасці паэта (1978–1989), рэцэнзіі на зб-кі вершаў М. Танка «Ехаў казачнік Бай», «За маім сталом», «Прайсці праз вернасць» (1981–1985), успаміны В. Касіяна, Д. Ф. Легкадуха, М. Лужаніна, Н. М. Тарас, Р. Ф. Тарасевіча пра паэта — друк. выр. (1980–1992).

Паэма «Skaz pra lysuju haru» — ксеракоп. (1981), вершы Р. Бутайлы, П. Варанько, М.-Ю. Канановіча, М. Львовіч — рук. М. Танка, маш., ксеракоп. выр. з газ. ([1970-я]–1989); нарыс М. Бурсевіча «Герой паэмы «Нарач» (пра А. І. Багданчука) — выр. (1989), артыкулы В. Мазур «Pan Tadeusz po białorusku» — ксеракоп. (1982), В. П. Рагойшы пра К. В. Стахоўскага — маш. [1986–1987], рэцэнзія Р. І. Яшына на пераклад кнігі «Mondo cane», «Teach yourself human» (Люблін, 1990) Е. Вялюнскага на англ. і польск. м. — маш. (1991); пісьмы М. М. Чарняўскага М. М. Слюнькову — маш. (1986), Е. І. Гуліды, А. Н. Гіравенкі, А. А. Тубальца ў Палітбюро ЦК КПСС (1988) і інш., спіс арганізацыйных пытанняў, прадстаўленых IX з'ездам пісьменнікаў БССР у ЦК КПБ (1986), спіс дэлегацыі актывістаў Кітайскага народнага таварыства дружбы з замежжам і Таварыства кітайска-савецкай дружбы (1988).

Партрэты М. Танка работы мастакоў І. А. Грыдзіна [1960-я–1970-я], А. А. Наліваева (1980); фота М. Танка, індывідуальныя (1938–1985); у групах з А. М. Адамовічам, В. У. Адамчыкам, З. І. Азгурам, Г. А. Арловай, Г. А. Баравіком, Р. І. Барадуліным, Д. І. Бічэль-Загнетавай, Р. А. Братунем, П. У. Броўкам, Я. Брылём, В. У. Быкавым, А. Бяляўскасам, Ю. П. Ванагам, Г. Х. Вашчанкам, Г. Вылчавым, А. С. Вялюгіным, В. Вярбой, М. В. Гарбачовым, Л. І. Гаўрылкіным, Н. С. Гілевічам, В. А. Грамыкам, А. С. Грачанікавым, Я. Гушчам, Н. У. Думбадзе, А. Жукаўскасам, С. І. Законнікавым, А. А. Зарыцкім, В. В. Зуёнкам, М. І. Калачынскім, К. Калчавым, Ю. Кекштасам, А. І. Клімавай, М. М. Клімковічам, Я. Коласам, Д. М. Кугульцінавым, А. А. Куляшовым, Е. Я. Лось, М. Лужаніным, А. Я. Макаёнкам, А. В. Мальдзісам, Г. М. Маркавым, І. П. Мележам, У. Мэем, А. А. Наліваевым, П. Незнакомавым, П. Е. Панчанкам, Г. Г. Паплаўскім, С. Паптоневым, А. Парнісам, П. С. Пестраком, Б. В. Платонавым, А. А. Пракоф'евым, Е. Путрамантам, Ю. Пшыбасем, Р. І. Раждзественскім, Я. С. Рамановічам, Б. І. Сачанкам, Ю. У. Семяняком, Л. Р. Серастанавай, П. А. Сергіевічам, Е. У. Стулпанам, В. П. Таўлаем, Я. А. Хелемскім, А. Б. Чакоўскім, І. Г. Чыгрынавым, Р. Р. Шырмам, І. П. Шамякіным, Я. І. Янішчыц., 291 (1929–1989).

Фота з дароўнымі надпісамі М. Танку: В. С. Гарбука (1961), Гао Мана (1989), С.-Р. Дабравольскага 2 (1980), А. Д. Каўтуновай (1955), Ю. Кекштаса [1940-я], Л. І. Масленікавай (1949), Т. М. Ніжнікавай (1967), Г. І. Новік (1979).

Фота: А. Т. Твардоўскага ў групе з С. І. Вашанцавым, В. М. Саянавым, М. С. Ціханавым — коп. (1940), А. А. Фадзеева — коп. (1942), М. С. Ціханава — коп. (1942), М. Ц. Лынькова 3 (1967, 1975), Е. Путраманта ў групах з П. Е. Панчанкам 4 [1960-я], Р. Р. Шырмы [1960-я], К. Куліева [1980-я].

ТАРАСЕВІЧ Я.

Ф. 451. Воп. 1, 148 адз. зах., 361 дак., [1870-я]–1961г. г., асобн. дак. 1962–2004 гг.

Тарасевіч Ян *(Іван Аляксеевіч) (1893–1961) — кампазітар; жыў у Беластоку (Польшча)*

Рукапісы-ноты Я. Тарасевіча. Творы для ф-п: «Wielki Wals» — саната (1946), санаты ў 5-ці частках (1956, 1958); «Белорусская фантазия» (1920); сюіта ў 7-мі частках (1917), Сюіта № 1 (1951), Сюіта № 2 (1951); цыкл з дзесяці эцюдаў (1956); вальсы (1945–1952); мазуркі (1947–1953); прэлюдыі (1946–1958); накцюрны (1948–1955); п'есы: Madrigale (1946), Air et danse (Арыя і танец) (1947), «Chanson d'amoure» («Песня кахання») (1949), Тарантэла (1949), Kujawiak (1949), «L'indignation et la tristess» («Узрушэнне і туга») (1953), Wspomnienia (Успаміны) (1953), Scherzo (Скерца) (1956), «Le recit» («Аповед») (1957) і інш. ([не пазней 1917], 1931–1959); творы для струнных інструментаў і ф-п: канцэрт у 3-х частках (незавершаны) (1961); раманс (1948), «Chanson triste» («Сумная песня») (1949), серэнада (1950), Kujawiak (II) (1949), Трыо (1951) і інш. (1948–1961); рамансы і песні на сл. М. А. Багдановіча, К. Бальмонта, М. Канапніцкай, А. Круглова, Т. Кубяка, Л. Левіна, Г. Рышко, Ф. Салагуба, К. А. Яворскага (1916–[1950-я]); аранжыроўкі музычных твораў Б. Макравусава, А. А. Аляб'ева, С. Манюшкі, М. Юзэфовіч [1940–1950-я]; накіды музычных твораў [1940-я–1950-я]. Усяго 98 рук.

Рукапісы Я. Тарасевіча. Вершы (1917–[1921]), рэдакцыя верша Ф. Салагуба «Чортавы арэлі» [1910-я], пераклад верша Г. Гейнэ «От чего так бледны и печальны розы?» [1921]. Усяго 6 рук.

Пісьмы Я. Тарасевіча Ю. Максымюку 3 [1940-я], Міністэрству культуры і мастацтва ПНР (1951), Польскаму музычнаму выдавецтву ў Кракаве (1951). Усяго 3 кар.

Пісьмы да Я. Тарасевіча: А. фон Вітэ 2 (1918), Г. Рышко (1946), Г. А. Тарасевіч [1920-я] і інш. Усяго 6 кар.

Малюнкі Я. Тарасевіча: шаржы 2 (1927), карыкатуры 2 [1927], партрэтныя замалёўкі 4 [1940-я]. Усяго 8 мал.

Фота Я. Тарасевіча, індывідуальныя, 24 (1918–1958), у групах з Л. Лявіцкім, Ю. Максымюком, Л. Д. Улазоўскай (цёткай) і інш. 8 (1903, 1941–[сяр. 1950-х]).

Фота родных Я. Тарасевіча, 16 [1880-я–1940-я].

Фота сяброў і знаёмых Я. Тарасевіча, 22 [1910-я–1959].

Фота вучняў Я. Тарасевіча: Ю. Максымюка 8 (1951–1959), А. Э. Чэрэпіньскага 4 (1947–1952) і інш. Усяго 17 (1920–1961).

Фота кампазітараў: Р. Вагнера [1910-я] — паштоўка, А. К. Глазунова, індывідуальная і з М. Рымскім-Корсакавым, 2 [кан. 1890-х, пач. 1900-х], М. П. Мусаргскага [1870-я], П. І. Чайкоўскага [1880-я]; артыстаў МХАТ: І. М. Бярсенева (1911), А. Л. Вішнеўскага [1910], В. І. Качалава 3 (1911, 1912), К. С. Станіслаўскага 2 (1911), У. В. Тэзаўроўскага [1911], К. П. Хахлова (1912), Ю. М. Юр'ева 2 [1913]; артыстаў тэатра К. Нязлобіна: М. А. Балакірава (1913), І. І. Гедыке (1913), Дз. Я. Грузінскага (1913), І. Ф. Скуратава (1913), А. Э. Шахалава 2 (1913); нарвежскага драматурга Г. Ібсэна (1913); фота помнікаў архітэктуры і ўнутраных аздабленняў касцёлаў Польшчы, зробленных А. Э. Чэрэпіньскім 20 (1957, [1957]).

Дакументы пра Я. Тарасевіча, сабраныя В. І. Скорабагатавым: аб прызначэнні пенсіі Я. Тарасевічу — рук. коп. (1900–1901), вытрымка з даклада-справаздачы старшыні Беларускага камітэта ў Варшаве Я. Натусевіча [Л. Вітан-Дубейкаўскаму] з упамінаннем Я. Тарасевіча — рук. коп. (1920), пісьмо Я. Тарасевіча В. Л. Іваноўскаму ў Менскі педагагічны інстытут з аўтабіяграфічнымі звесткамі — ксеракоп. аўтографа (1920), метрычны запіс у царкоўнай кнізе Сакульскага праваслаўнага прыходу пра смерць і пахаванне Я. Тарасевіча, на польск. м. — ксеракоп. (1961), пісьмо А. Кузняцовай А. Э. Чэрэпіньскаму пра творы Я. Тарасевіча (1962), пісьмы В. І. Скорабагатаву ад А. Э. Чэрэпіньскага (1997), айца У. Місяюка (1997), В. Харужага (1997) з біягр. звесткамі пра Я. Тарасевіча, на беларус. і польск. м.; каталог музычных твораў з энцыпітамі Я. Тарасевіча, складзены В. І. Скорабагатавым — сшыткі 3 (1997), каталог твораў Я. Тарасевіча, складзены В. І. Скорабагатавым — аўтарыз. маш. (1998); А. Э. Чэрэпіньскі «Жыццяпіс Яна Тарасевіча — артыста, музыканта і кампазітара», на польск. м. — маш. [1993]; запісы Г. Кандрацюк гутарак з вучнямі і знаёмымі Я. Тарасевіча — газ. «Ніва», друк. выр. (1998–2003); нарыс В. І. Скорабагатава пра жыццё і творчасць Я. Тарасевіча — друк. выр. (1995); В. Луба

«Аблiччы беларускай культуры» — артыкул пра «Беларускія чацвяргі» з упамінаннем пра Я. Тарасевіча — газ. «Ніва» (1998); афіша і запрашальны білет на прэзентацыю нотнага зборніка фартэпіянных твораў Я. Тарасевіча ў Дзяржаўным музеі гісторыі тэатральнай і музычнай культуры — маш. (2003); В. І. Скарабагатаў «Успаміны» [аб гісторыі паступлення архіва Я. Тарасевіча ў Беларусь] — аўтарыз. маш. (2004); фота магілы Я. Тарасевіча, зробленыя Г. Кандрацюк 4 (1998), фота Ю. Максымюка ў час сустрэчы з Папам Рымскім Іаанам Паўлам II і ў час прысуджэння звання ганаровага доктара Шатландскага універсітэта — коп. 2 [кан. 1970-х], фота Полацкага кадэцкага корпуса, дзе вучыўся Я. Тарасевіч — коп. [пач. 1900-х], турыстычная карта «Сакулка і ваколіцы», на польск. м. (1995).

ТАЎЛАЙ В. П.

Ф. 68. Воп. 2, 40 адз. зах., 205 дак., [п.1920-х]–1947 гг., асобн. дак. 1968–1986 гг.*

Таўлай Валянцін Паўлавіч *(1914–1947) — паэт, перакладчык, літаратуразнавец*

Рукапісы В. П. Таўлая: «Не валі ты ў краты кулакі» — верш (1936).

Пісьмы В. П. Таўлая: Л. С. Таўлай — жонцы 118 (1944–1947), родным 3 (1945–1946).

Пісьмы да В. П. Таўлая: Л. С. Таўлай 27 (1944–1946), родных 4 (1947), А. І. Александровіча 4 (1946–1947), запіска У. І. Агіевіча, К. Ц. Кірэенкі, М. Лужаніна, П. С. Пестрака (1947). Усяго 6 кар.

Нарыс, артыкул, успаміны, інфармацыя пра В. П. Таўлая — маш., друк. выр. (1964–1986).

Фота В. П. Таўлая, індывідуальныя і з сябрам, Л. С. Таўлай — арыгінал і коп., 11 [п. 1920-х–1946]; фота мемарыяльнай дошкі В. П. Таўлаю [1960-я].

Дакументы Л. С. Таўлай: рэцэнзія, успаміны пра В. П. Таўлая, каментарыі ([1960-я]–1986); пісьмы Л. С. Таўлай (чарнавікі): М. У. Вернікоўскаму (1974), У. Мэю (1973); пісьмы да Л. С. Таўлай: М. У. Вернікоўскага (1974), М. М. Грабёнкіна (1974), А. Р. Дзярчанскай і В. Р. Каляды (1974), Н. П. Таўлай 4 (1974, 1986), тэлеграма спачування з прычыны смерці В. П. Таўлая ад супрацоўнікаў газеты «Звязда» (1947) і інш. Усяго 7 кар.

---

* Анатацыю на воп. 1 (1928–1960) гл. Вып.1. С. 247.

ТРУС П. А.

Ф. 404. Воп. 1, 55 адз. зах., 119 дак., 1925–1992 гг.

Трус Паўлюк *(Павел Адамавіч) (1904–1929) — паэт*

Рукапісы П. Труса. Паэма: «Сірата Алеся» = «Смутак кахання» — урывак (1925–1928); вершы: «Апала сінь…», «Цячэ рэчка з-пад явару…» (1925), «Уладзіміру Дубоўку» (1927), «Ліст да сястры» — урывак (1928), «Мы ідзем», «На сцэне і ў залі» — ксеракоп. газ. «Полесская правда» (1928); артыкулы, фельетоны — ксеракоп. друк. выр. (1928); старонкі з дзённіка (1927, 1928). Усяго 21 рук.

Пісьмы П. Труса: К. Дабравольскай 2 (1927), Я. Ліманоўскаму 7 (1927–1928). Дароўны надпіс П. А. Труса П. Ф. Глебку на тытульным лісце зборніка вершаў «Ветры буйныя» (1927)

Пісьмы П. Трусу: родных 6 (1927–1929), З. Бядулі (1927), А. Дудара (1927), З. Дунько 2 (1928), П. Ф. Глебкі 11 (1927–1928), М. Лужаніна 5 ([1927]–1928). Усяго 10 кар.

Вершы, артыклы, успаміны пра П. А. Труса — друк. выр., ксеракоп. аўт. М. Лужаніна (1925–1929, 1984–1993); некралогі П. А. Труса; пісьмо П. Ф. Глебкі Я. Бобрыку з упамінаннем пра П. А. Труса (1926).

Партрэт П. Труса — ксеракоп. [1960-я]; фота П. Труса, індывідуальныя і ў групе з А. І. Александровічам, Я. Э. Пфляўмбаўм, К. Чорным — коп., 3 (1926–1928);

Фота надмагільнага помніка П. Труса на Вайсковых могілках г. Мінска (1998); фота стэнда Уздзенскага гісторыка-краязнаўчага музея, прысвеч. П. Трусу, 2 [1990-я]; фота родных П. Труса 9 ([1927]–1994).

ТУЛУПАВА Н. І., ТУЛУПАЎ Я.

Ф. 437. Воп. 1, 107 адз. зах., 715 дак. [1940-я–1990-я] гг.

Тулупава Нэлі *(Анэля Іванаўна, па мужу Лісоўская (1938–2001) — паэтэса, празаік, перакладчык; яе бацька —* ***Тулупаў Янка*** *(Іван Савельевіч) (1912–1994) — паэт; педагог*

Рукапісы Н. І. Тулупавай. Падборкі да мяркуемых зб-каў вершаў і паэм: «Скажыце ўсім» (1988), «Было прадчуванне цябе» (1993); навела «Каравай» (1974–1981); вершы (1959–[1990-я]); эпіграмы, пародыі на Р. І. Барадуліна, А. С. Вялюгіна, А. І. Вярцінскага і інш. [1980-я–1990-я]; драматычная паэма ў прозе «Рэха ў калысцы» (1986); апавяданні (1955–[1990-я]); кінапаэма «Вызваленне» [1980-я–1990-я];

лібрэта да мяркуемага балета «Ледяной дом» па І. І. Лажэчнікаву [1980-я]; гумарэскі (1979–[1990-я]); рэцэнзіі на зб-кі вершаў А. П. Астрэйкі, Г. П. Пашкова, В. М. Коўтун, аповесцяў і апавяданняў В. М. Іпатавай (1979–1980) і інш.; артыкулы пра Л. Ф. Катранжы, А. С. Русецкага, Г. П. Рыжкову (1982–[1994]); пераклады п'ес Г. Остэра «Зарадка для хваста», «Прывітанне мартышка!» і інш. (1979–[1990-я]). Усяго 304 рук.

Пераклады твораў Н. І. Тулупавай, зробленыя Т. Аляксандравым, І. І. Васілеўскім, М. Я. Ігэнэ, Л. Ф. Катранжы, С. Пайнай, В. Шырокавым, Ф. А. Яфімавым, С. Г. Яўсеевай і інш. на абх., груз., рус. м. [1980-я].

Пісьмы да Н. І. Тулупавай: Э. Агняцвет [1979], Т. Барэйкі [1995], А. Н. Гогуа (1986), Х. Дз. Жычкі (1970), Э. Межэлайціса (1985), Г. Стулы (1992) і інш. Усяго 12 кар. Візіткі дзеячаў культуры і мастацтва Беларусі, Абхазіі, Расіі, 21 [1980-я–1990-я].

Дакументы да біяграфіі Н. І. Тулупавай (1951–1988): камсамольскі білет (1967), дагаворы выд-ваў «Беларусь», «Юнацтва», ДАВТ БССР (1970, 1986–1987), запрашэнні на творчыя вечары заслужанай артысткі БССР Г. П. Рыжковай з удзелам Н. І. Тулупавай (1975–1984); ганаровыя і пахвальныя граматы Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР, Міністэрства культуры БССР, Абхазскага абкама КП Грузіі і інш. (1951–1988); віншавальныя паштоўкі і тэлеграмы Э. Агняцвет, Я. Брыля, У. М. Скарынкіна, СП БССР і інш. у сувязі з 50-годдзем з дня нараджэння (1988).

Артыкулы пра Н. І. Тулупаву: А. І. Вярцінскага, В. У. Карачун, Л. Ф. Катранжы, А. Пляшэвіча — маш., выр. з час. і газ. (1963–2003), рэцэнзіі С. З. Гаўрусёва, Г. А. Каржанеўскай, А. Е. Кучара, В. У. Ярца — аўтарыз. маш., выр. з газ., час. (1973–1984) і інш.

Блакноты з запісамі фразеалагізмаў і сінонімаў (1974–1990-я); дакты пра Г. П. Рыжкову: нататка, афіша святочнай вечарыны, прысв. яе памяці (1991, [1994]) і інш.

Партрэт Н. І. Тулупавай нявызначанага аўтара (1977).

Фота Н. І. Тулупавай, індывідуальныя і ў групах з сябрамі, знаёмымі, калегамі, 8 ([1955]–1995).

Фота: Г. П. Рыжковай, 3 [1940-я–1950-я, пач. 1990-х], Л. Ф. Катранжы [1970-я–1980-я] і інш.

Л. І. Пятруль. Эскізы вокладак, заставак да твораў Н. І. Тулупавай (1979–[1970-я]) і інш.

Рукапісы Я. Тулупава. Падборка вершаў да мяркуемага зб-ка «Дзе зімуе лета?» [1982]; вершы (1944–1982), казкі 3 [1950-я–1980-я], блакнот з успамінамі Я., У. Д., Н. І. Тулупавых (1984–[1994]).

Пісьмы Я. Тулупаву: М. Я. Аўрамчыка [кан. 1940-х], М. П. Даніленкі 8 (1947–1955), К. Ц. Кірэенкі [кан. 1940-х], П. Е. Панчанкі (1948), І. П. Шамякіна [кан. 1940-х], рэд. газ. «Чырвоная змена» 10 (1944–1957), часопісаў: «Беларусь» (1948), «Бярозка» 2 (1955–1956), «Вожык» (1955), «Полымя» 2 (1947–1948) і інш. Усяго 20 кар.

Фота Я. Тулупава з У. Д. Тулупавай — жонкай 2 (1980, [пач. 1990-х]).

ТУРАЎ В. Ц.

Ф. 442. Воп. 1, 312 адз. зах., 1475 дак., 1927–1997 гг.

Тураў Віктар Цімафеевіч *(1936–1996), кінарэжысёр; народны артыст БССР (1979), народны артыст СССР (1986); прафесар*

Дакументы рэжысёрскай дзейнасці В. Ц. Турава. Літ. і рэж. сцэнарыі фільмаў В. Ц. Турава — студэнта Усесаюзнага дзярж. інстытута кінематаграфіі (1956–1960), рэж. і літ. сцэнарыі фільмаў: «Сыновья уходят в бой» (1964), «Жизнь и смерть дворянина Чертопханова» паводле апавяданняў І. С. Тургенева (1971), «Горя бояться — счастья не видать» паводле п'есы С. Я. Маршака (1972), «Время её сыновей» (1974), «Воскресная ночь» (1975), «Точка отсчёта» (1979), «Людзі на балоце» (1978), «Подых навальніцы» (1981), «Переправа» (1985), «Чёрный аист» (1992), «Шляхтич Завальня» (1993) і інш.; фота кадраў і рабочых момантаў здымак фільмаў: «Я родом из детства» 3 (1966), «Горя бояться — счастья не видать» (1973), «Воскресная ночь» (1976), «Точка отсчёта» 6 [1979–1980], «Людзі на балоце» 268 (1978), «Подых навальніцы» 103 (1981), «Апейка» 23 (1982), «Переправа» 4 (1986), «Высокая кровь» (1988) і інш. з удзелам Г. С. Аўсяннікава, А. Барзовай, Ю. В. Гарабца, Г. М. Гарбука, Л. М. Давідовіч, Ю. Дземіча, Ю. М. Казючыца, С. Кузьміной, У. А. Куляшова, Т. Р. Мархель, В. С. Манаева, Б. Няўзорава, В. Г. Лысенкі, С. П. Туравай, Ф. І. Шмакава, М. Якаўлевай і інш.

Рукапісы В. Ц. Турава. Артыкулы, рэцэнзіі, выступленні, успаміны пра Ю. М. Казючыца — аўт., маш., выр. з час. і газ. (1966–[1980-я]). Усяго 19 рук.

Пісьмы В. Ц. Турава: старш. Савета Міністраў БССР Ц. Я. Кісялёву [1974], міністру культуры Рэспублікі Беларусь Я. К. Вайтовічу — з У. Я. Гарбачовым і В. А. Казько, 5 (1993) і інш. Усяго 10 адр.

Пісьмы В. Ц. Тураву: Я. С. Абу (1977), М. З. Берава (1976), Э. С. Маршака 9 (1970–1974), былых аднакласнікаў 17 (1993–1996), Рэспубліканскага Дома кіно Саюза кінематаграфістаў БССР (1975), гал. сцэн. калегіі СССР па мастацкіх фільмах 2 (1975, 1980), час. «Студенческий мериди-

ан» (1989), Дзяржаўнага камітэта СССР па кінематаграфіі (1990). Усяго 55 кар. Запіскі ад гледачоў у час творчай сустрэчы 11 [1970-я], візітныя карткі 65 [1980-я–1990-я].

Дакументы да біяграфіі В. Ц. Турава (1945–1996). Асабістыя дакументы (1945–1995); пасведчанне, членскі білет Саюза кінематаграфістаў СССР, пасведчанні супрацоўніка кінастудыі «Беларусьфільм» (1967–1992), сцэн. дагавор на напісанне літ. сцэнарыя да маст. фільма «Шляхтич Завальня» (1993), дак-ты пед. дзейнасці ў БелАМ (1993–1995), дак-ты аб узнагароджаннях і святкаванні юбілеяў (1964–1996).

Літ. сцэнарый дак. фільма Ю. М. Цвяткова «Кинорежиссёр Виктор Туров» — ксеракоп. маш. (1994), артыкулы пра В. Ц. Турава і з упам. пра яго –выр. з час. і газ. (1967–1996), рэцэнзіі, водгукі, інфармацыі, пісьмы гледачоў з водгукамі на маст. фільмы «Сыновья уходят в бой», «Время её сыновей», «Людзі на балоце», «Подых навальніцы», «Шляхтич Завальня» і інш. (1967–1994), інтэрв'ю, адказы на пытанні, дадзеныя В. Ц. Туравым карэспандэнтам газ. — друк. выр. (1973– [1990-я]).

Літ. сцэн. да фільмаў В. Ц. Турава: А. М. Адамовіча «Сыновья уходят в бой» — маш. (1968), А. Каштанава «Время её сыновей» — маш. (1972), А. Л. Петрашкевіча «Воскресная ночь» — маш. з праўкай В. Ц. Турава (1975), Г. Шпалікава «Я родом из детства» — маш. (1964) і інш.;

Літ. сцэн. маст. фільмаў: В. І. Бялова «Три дня и три ночи« — маш. (1974), М. А. Гарулёва «Земляки» — маш. (1960), А. У. Дзем'янкова «Данаев дар» — маш. (1996), У. Я. Карасёва «Суд удаляется на совещание» па раману В. Пікуля — маш. (1970), У. С. Караткевіча «Легенда аб бедным д'ябле і адвакатах сатаны» — маш. (1961), Ф. Я. Конева «Берег» — маш. (1970), «Пари» — маш. [1980-я], І. Лашчыліна «Честь имею» — маш. (1991), А. Тулушава «Серая Шейка», «Млечный путь» — маш. (1972), В. І. Яжова «Этот близкий далёкий май» — маш. (1972) і інш., рэж. сцэн. маст. фільмаў (ротапр. выд.): М. П. Бурляева «Всё впереди» (1989), В. П. Рыбарава «Голас крыві брата твайго» (1992), Б. М. Сцяпанава «Дьяволу и богу» (1991), С. Сычова «Жито» (1979) і інш.; мульт. фільмаў: К. Красніцкага «Крот в лесу» — маш. (1982), А. Ленкіна «Просветлённая ночь» (1988) і інш.; зб-к аповесцей і апавяданняў В. М. Іпатавай «За морам Хвалынскім» — маш. (1989), раманы А. Н. Карпюка «Вершалинский рай» — маш. (1970), К. Чорнага «Сястра» — маш. коп. (1927–1928), «Млечны шлях» — маш. [1950-я], аповесці: У. С. Высоцкага «Дельфины и психи» — маш. [1960-я], Ю. М. Вярыгіна «День рождения — сегодня!» — маш. з аўт. праўкай (1974), Я. С. Пархуты «Одинец» — маш. (1990), п'еса Я. Грыгор'ева «Простые парни» — ратапр. выд. (1976) і інш.

Праграмы, буклеты кінафестываляў (1967–1996).

Фота В. Ц. Турава, індывідуальныя і з маці, 7 [1970-я–1996], з Я. А. Ігнацьевым, Ю. А. Марухіным і інш. 2 [1981].

Фота: М. М. Пташука, К. Г. Муратавай, Ю. С. Будрайціса і інш. на сустрэчах з гледачамі 6 [1970-я–1980-я].

Эскізы дэкарацый [А. Халадцовай] да фільма В. Ц. Турава «Шляхтич Завальня» («Беларусьфільм») — пап., алей 7 [1993].

Фота адзення беларускіх сялян, забудоў, прыладаў побыту пач. XX ст., адабраныя В. Ц. Туравым для здымак фільма «Людзі на балоце» — коп. 131 [1980].

Фота інтэр'ера Дома кіно ў будынку Чырвонага касцёла ў г. Мінску 44 [1970-я] і інш.

ЦІКОЦКІ Я. К.

Ф. 181. Воп. 2, 32 адз. зах., 34 дак., 1939–1984 гг.*

***Цікоцкі Яўген Карлавіч** (1893–1970) — кампазітар; народны артыст СССР (1955); лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР (1968)*

Рукапісы-ноты Я. К. Цікоцкага. Оперы: «Міхась Падгорны», лібрэта П. У. Броўкі — антракт да 4-га акта — партытура, арыя Марысі, дуэт Марысі і Міхася, арыя Міхася — аркестровыя партыі (1939), «Алеся», лібрэта П. У. Броўкі — арыя Алесі, хор партызан, арыёза Апанаса, урывак — партытура [1940-я], «Заранка» («Ганна Громава»), лібрэта Я. С. Рамановіча — клавір (1969); творы для сімф. аркестра: «XXX лет БССР» — сімфонія № 3 — партытура, аркестровыя партыі — рук. перапісчыка з заўвагамі і аўт. М. Э. Шнэйдэрмана, П. С. Вайналовіча, Э. М. Фарберава, В. Г. Эрдэлі і інш. (1948–1952), сімфонія № 5 — партытура (1958), «Падзяка Сталіну» — сімф. паэма — аркестровыя партыі — рук. з паметамі Т. М. Каламійцавай (1942), «Вызваленне» — араторыя для сімфанічнага аркестра на сл. Я. Купалы — аркестровыя партыі — рук. з дырыжорскімі паметамі [1939] і інш.; «Жыццё і смерць» — балада для баса з ф-п (1966), «Песня Алесі», «Песня сілезскіх ткачоў» — п'есы для трубы з ф-п — пералажэнне аўтара (1963), «Ліст да Янкі Купалы» — песня для сярэдняга голасу з ф-п на сл. М. Рыльскага ў перакладзе П. У. Броўкі [1950]. Усяго 14 рук.

Дакументы да біяграфіі Я. К. Цікоцкага (1956–1984). Справаздача Я. К. Цікоцкага ў праўленне Музфонду СССР (1963).

Фота Я. К. Цікоцкага, індывідуальныя, 2 [1960-я].

* Анатацыю на воп. 1 (1899–1970) гл. Вып. 1. С. 161–263.

ЦІТОВІЧ Г. І.

Ф. 393. Воп. 1, 212 адз. зах., 1808 дак., 1932–1992, асобн. дак. [пач. 1900-х] гг.

Цітовіч Генадзь Іванавіч *(1910–1986) — беларускі этнамузыказнавец, дзеяч харавога мастацтва, дырыжор; народны артыст БССР (1955), народны артыст СССР (1968)*

Рукапісы-ноты Г. І. Цітовіча. Апрацоўкі беларускіх народных песень [1940-я-1960-я]. Усяго 17 рук.

Рукапісы Г. І. Цітовіча. Сцэнарыі, нарысы (1941–1958); артыкулы (1949–1983), уступы да зб-каў «Беларускія народныя двухгалосыя песні» (1945) і «Лёс песні» (1985); рэцэнзіі і водгукі ([1960-я]–1983); даклады, выступленні (1947–1984), успаміны пра Я. Купалу (1980); адкрытае пісьмо Г. І. Цітовіча, А. В. Багатырова, П. У. Броўкі, Я. К. Цікоцкага і інш. да пісьменнікаў, кампазітараў, мастакоў, да ўсёй творчай моладзі ў сувязі з падрыхтоўкай правядзення Усебеларускага, Усесаюзнага і Сусветнага фестываляў — выр. з газ. (1957). Усяго 66 рук.

Канспекты, сшыткі, блакноты з запісамі 33 (1936–[1950-я]).

Нотныя запісы народных песень. Музычны аналіз славянскіх песень для працы К. Машынскага «Народная культура славян» [1938]; нотныя запісы беларускіх народных песень (1934–1961); запісы песень П. І. Шыдлоўскага (1949–[1950-я]); запісы песень на сл. і муз. Р. Галавасцікава [1950-я]; нотныя запісы песень на сл Я. Коласа, Т. Р. Шаўчэнкі, П. Шэйна [1940-я–1950-я]; нотныя запісы літоўскіх народных песень [1930-я]; нотныя запісы польскіх народных песень (1935–1966); запісы рускіх народных песень (1935–[1950-я]); запісы ўкраінскіх народных песень (1946–[1950-я]).

Пісьмы Г. І. Цітовіча: Ю. М. Аляксандраву 3 (1979–1983), Г. С. Глушчанку (1980), Т. К. Лапацінай (1971), у розныя ўстановы 3 (1966–1968). Усяго 6 адр.

Пісьмы Г. І. Цітовічу: В. Гарбатоўскага (1960), Н. П. Кастэцкай (1982), І. М. Лучанка (1984) і інш.; розных устаноў 26 (1947–1984). Усяго 23 кар.

В. Белы «Маленький лётчик» — песня на сл. Я. Купалы (пер. М. Галоднага), для голасу з ф-п — з дароўным надпісам У. Ф. Луцэвіч Г. І. Цітовічу — друк. выд. (1947); А. С. Абрамскі «Провожал меня мой милый» — песня для хору на сл. В. Бокава — з дароўным надпісам А. С. Абрамскага Г. І. Цітовічу (1953).

Дакументы да біяграфіі Г. І. Цітовіча (1938–1985). Пасведчанне студэнта Віленскага гуманітарнага ўніверсітэта імя С. Баторыя Г. І. Цітовіча — удзельніка этнаграфічных даследаванняў народнай музыкі — на польск. м. (1939), пасведчанне заслужанага дзеяча мастацтваў БССР (1949), афішы і праграмы канцэртаў (1946–1980), карта фальклорна-этнаграфічнай экспедыцыі АН БССР з удзелам Г. І. Цітовіча (1948); У. Зянько «Спадчына маёй маці» — зб. песень, загадак, казак — пад рэд. Г. І. Цітовіча (1983); пратаколы пасяджэнняў рэвізійнай камісіі СК БССР з удзелам Г. І. Цітовіча (1981–1984), акты рэвізій фінансава-гаспадарчай дзейнасці Беларускага аддзялення Музфонду СССР з удзелам Г. І. Цітовіча — аўт., маш. з рэд. праўкай (1982–1984); дак-ты юбілеяў: указы Прэзідыумаў Вярхоўных Саветаў СССР і БССР аб узнагароджаннях — выр. з газ. (1945–1980), віншавальныя пісьмы і тэлеграмы: М. Я. Грынблата, І. І. Жыдовіча, П. В. Лютаровіча (1949), адрасы Міністэрства культуры БССР, Саюза кінематаграфістаў БССР, Белдзяржкансерваторыі, ДАВТа БССР і інш. (1980, 1985).

Артыкулы Л. С. Мухарынскай і інш. пра Г. І. Цітовіча — маш., выр. з газ. (1945–[1980]), рэцэнзіі і водгукі на даклад, зб-кі Г. І. Цітовіча, выступленні Дзяржаўнага народнага хору БССР пад кіраўніцтвам Г. І. Цітовіча — маш., друк. выр. (1950–1965); артыкулы пра народныя хоры, канферэнцыі, гастрольныя выступленні артыстаў беларускай мастацкай самадзейнасці з упамінаннем Г. І. Цітовіча і інш. — маш., друк. выр. з газ. (1945–1990).

Нотныя прыклады да паведамленняў «Белорусский песенный фольклор в современном его состоянии» [1940-я] «К вопросу о взаимосвязях белорусов и литовцев в области песенного фольклора» (1976), дакты да зб-ка «Песні беларускага народа», пра беларускі народны танец і інш. ([1940-я]–1976); запісы народных прыказак, прымавак і прыпевак [1930-я–1960-я]; артыкулы пра беларускія песні, развіццё народнай творчасці, агляды і фестывалі мастацкай самадзейнасці і інш. — выр. з час. і газ. (1932–1984); пісьмо Ц. М. Хрэннікава І. М. Лучанку пра фальклорную секцыю Саюза кампазітараў СССР — маш. (1981).

Шарж Р. Багуслаўскага на Г. І. Цітовіча — кардон, пяро (1972). Фота Г. І. Цітовіча, індывідуальныя і ў групах з П. С. Акулёнкам, У. У. Алоўнікавым, А. І. Білібіным, Г. М. Вагнерам, А. С. Дзеружынскім, І. І. Кузняцовым, П. М. Палуянавым, К. І. Паплаўскім, У. Я. Пузыням, Р. К. Пукстам, А. К. Шыдлоўскім, Р. Р. Шырмам, Л. А. Ярмолінай і інш., 115 ([1934]–1981).

Фота: адкрыцця мемарыяльнай дошкі Г. І. Цітовіча 2 [кан. 1980-х], вечара памяці Г.І Цітовіча з удзелам Н. Т. Вайтовіч, М. П. Дрынеўскага, У. І. Карызны і інш. (1990), родных на адкрыцці музея Г. І. Цітовіча ў в. Новы Пагост — коп. 5 (1995).

Фота: І. Ф. Цітовіча — бацькі Г. І. Цітовіча 2 [пач. 1900-х, 1914]; М. І. Аладава [1960-я], Г. М. Вагнера [1970-я], М. Я. Грынблата [1950-я–1960-я], М. П. Дрынеўскага (1981), У. І. Карызны [1970-я], Т. К. Лапацінай 2 [пач. 1960-х], П. П. Падкавырава [1970-я], П. А. Сергіевіча [1950-я–1960-я], П. Я. Сеўрука (1968), Р. Р. Шырмы [1950-я–1960-я] і інш.

ЧАРОТ М.

Ф. 328. Воп. 1, 17 адз. зах., 50 дак., [1910-я–1930-я] гг.

Чарот Міхась *(Кудзелька Міхаіл Сямёнавіч) (1896–1937) — паэт, драматург, празаік, грамадскі дзеяч*

Рукапіс М. Чарота. Муз. драма ў 3-х актах «На Купалле» (1921) — маш. копія 1930-х гг.; паштоўка М. Чарота да А. С. Кудзелькі — сястры (1915); паштоўкі М. Чароту ад брата 6 (1915); віншавальная паштоўка ад знаёмага з дзеючай арміі [1917]; артыкулы, інфармацыі, успаміны да юбілеяў М. Чарота — газ. выр.(1981–1991), артыкулы пра яго творчасць — газ. выр.(1982–1989).

Фота М. Чарота, індывідуальныя — арыг. і коп., 9 (1917–[1930-я]), з братамі, адна — з дароўным надпісам А. С. Кудзелькі — брата 4 [1912–1920-я]; з сынам Вячаславам [1930-я], у групе з А. А. Бабарэкам, А. Вольным, Ц. Гартным, Р. Епікам і ўкр. пісьменнікамі — коп. (1928).

Фота родных М. Чарота — арыгіналы і коп. 12 [1910-я–1930-я].

Фотапаштоўка з выявай зняволенага за кратамі і вызваліцеля, які трымае ў руцэ плакат «Товарищ, вы свободны» (М. Грэкаў, Масква) (1917).

ЧАЦВЕРЫКОЎ В. П.

Ф. 431. Воп. 1, 333 адз. зах., 2076 дак., [кан. 1930-х]–1983, асобн. дак. 1993 г.

Чацверыкоў Віталь Паўлавіч *(1933–1983) — кінарэжысёр; народны артыст БССР (1979)*

Дакументы акцёрскай дзейнасці В. П. Чацверыкова: «Юность наших отцов» — рэж. сцэн. маст. фільма М. Каліка і Б. У. Рыцарава па літ. сцэн. А. Аліеўскай — маш. з паметамі В. П. Чацверыкова. Фота ў ролях з фільмаў М. Каліка і Б. У. Рыцарава «Юность наших отцов» (кінастудыя імя Горкага) і М. Каліка «Колыбельная» («Молдовафильм»).

Дакументы рэжысёрскай дзейнасці В. П. Чацверыкова. Рэж. сцэнарыі: «Не плачь, Алёнка» (1962), «Руины стреляют» (1973), «Половодье» (1979), «Сад» (1982); фота кадраў і рабочых момантаў здымак мастацкіх фільмаў: «Не плачь, Алёнка» 3 (1963), «Саша–Сашенька» 215 (1967), «Руины стреляют» 52 (1973), «Пламя» 461 (1975), «Время — Не — Ждёт» 228 (1975), «Чёрная берёза» 170 (1979), «Половодье» 328 (1981), «Затишье» 31 (1981), «Сад» 120 (1983) з удзелам І. І. Алфёравай, В. Барнэт, Ю. С. Будрайціса, Э. Г. Вітаргана, Г. М. Глебава, М. А. Глузскага, П. П. Глебава, І. І. Жарава, А. М. Іназемцава, Н. Казлоўскай, П. В. Кармуніна, Я. К. Карэльскіх, Ю. І. Каюрава, У. А. Куляшова, Г. В. Кураўскаса, А.Ліванава, Л. А. Лужынай, Г. М. Макаравай, Л. Маліноўскай, М. Мацвеева, С. А. Некіпелавай, А. Д. Папанава, М. Ф. Пастуховай, Б. Няўзорава, Л. Г. Пісаравай, Л. Г. Прыгунова, Н. Селязнёвай, С. М. Станюты, В. П. Тарасава, Б. У. Уладамірскага, Д. Фірсавай, Г. Шчэбівоўк, У. І. Шэлестава, С. П. Юркевіча, Б. Юрчанкі і інш. Заяўка на сцэн. дак. кінанарыса «Лучафэрул» (1961); літ. сцэн. дак. фільма «Белорусская рапсодия» (разам з І. Ц. Пікманам), мантажныя лісты — аўт. маш. (1964); дыктарскі тэкст і мантажныя лісты дак. фільма «Высокае напряжение» — аўт., маш. (1964); рэж. сцэн. і дыктарскі тэкст дак. фільма «Казнён в сорок первом» — аўт., маш. (1967) і інш.

Рукапісы В. П. Чацверыкова. «Пламя» — рэж. нарыс — аўт. маш. [1974–1975], «Отображая народный подвиг», «Ёсць вопыт, ёсць натхненне» і інш. артыкулы — маш., выр з газ.(1972–1976).

Пісьмы В. П. Чацверыкова старшыні Дзяржкамітэта СМ БССР па кінематаграфіі В. В. Мацвееву 2 (1973, 1975).

Пісьмы В. П. Чацверыкову: А. А. Кабаладзэ (1974), А. С. Фёдарава (1976).

Дакументы да біяграфіі В. П. Чацверыкова (1948–1983). Асабістыя дакументы (1948–1982), дагаворы кінастудыі імя М. Горкага і «Молдовафильм» на выкананне роляў, на напісанне літ. сцэн. да дакум. фільма «Восемьдесят первая весна» (1968); заключэнне сцэн. рэдкалегіі Дзяржкіно СССР па маст. фільмах на кінасцэнарый фільма «Половодье», заўвагі да сцэнарыя (1979) і інш.; граматы, дыпломы кінастудыі «Беларусьфільм» за фільмы «Руины стреляют…» (1973), «Пламя» (1974–1975) і інш.

Дакументы пра В. П. Чацверыкова. Рэцэнзіі Л. Магаідзэ, [М.] Стрэльнікава і інш. на маст. фільм М. Каліка і Б. У. Рыцарава «Юность наших отцов» паводле рамана А. А. Фадзеева «Разгром»– друк. выр. (1957), інфармацыя пра маст. фільм «Саша-Сашенька» — выр. з газ. (1966–1967), рэцэнзіі, водгукі, інфармацыі пра маст. фільм «Пламя» —

выр. з газ. (1973–1975) і інш. Некралог В. П. Чацверыкова, тэлеграмы М. А. Глузскага, А. Ліванава, І. Ц. Пікмана і інш. са спачуваннямі родным з прычыны смерці В. П. Чацверыкова (1983).

Літ. сцэн. маст. фільмаў: Б. У. Рыцарава «Стерженек» (1962), Л. А. Вакулоўскай «Саша-Сашенька» (1965), І. Р. Новікава, І. Г. Чыгрынава «Руины стреляют…» — маш. з аўт. праўкай (1968), В. А. Казько, Ф. Я. Конева «Сад» — маш. [1982] і інш.; дак-ты пра У. Шчарбацэвіча (1966) і інш.

Фота В. П. Чацверыкова і ў групах з Б. А. Аліферам, А. Асіпенкам, М. А. Глузскім, А. Кабаладзе, Ю. А. Марухіным, Л. Р. Румянцавай, Б. М. Сцяпанавым, Я. Я. Шутавым, У. І. Шэлеставым і інш., 62 (1964–1983).

Фота: А. М. Яфрэмава 7 [1980-я]; ням. афіцэраў, выбраныя В. П. Чацверыковым для ўзору ваен. формы — коп., 4 [1940-я].

ШАМЯКІН І. П.

Ф. 154, воп. 4, 5, 623 адз. зах., 5089 дак., 1945–1996 гг.*

Шамякін Іван Пятровіч *(1921–2004) — празаік; народны пісьменнік БССР (1972)*

Рукапісы І. П. Шамякіна. Раманы: «Зеніт» (1983, 1986), «Злая зорка» (1989, 1990); кніга нарысаў «Карэнні і галіны» (1986); аповесці: «Гандлярка і паэт» (1974–1975), «Аповесць пра сябра» (1983), «Драма» (1988), «Ахвяры» (1989), «Paradies aus Erden» (1992), «Вернісаж» (1992), «Падзенне» (1994), «Бумеранг» (1994) і інш.; нарысы пра М. Ц. Лынькова (1962), П. Р. Тычыну (1967), П. У. Броўку (1972), І. Я. Навуменку (1975) і інш.; артыкулы: да 90-годдзя з дня нараджэння Я. Коласа і Я. Купалы (1972), «Перечитывая «Тихий Дон» (1975), «Проба времени» (1976), «Літаратура для сцэны і экрана» (1976), «Глубины вечных тем» (1978), «Паклон табе, мой родны горад» (1978), «Наша родная газета» (1979) і інш.; нататкі: пра падзеі 4–6 ліпеня 1918 г. і разгром леваэсэраўскага мяцяжу ў Оршы [1971], пра работу над сваімі творамі [1975], да 60-годдзя стварэння СССР (1982) і інш.; рэцэнзіі: на творы С. І. Законнікава, У. Б. Карпава, В. Ц. Мысліўца, І. Я. Навуменкі і інш. (1960–1982); даклады: «Вечны сучасны» пра Л. М. Талстога (1978), даклад, прысв. 100-годдзю з дня нараджэння Я. Коласа і Я. Купалы (1982); выступленні (1969–1983); успаміны пра І. П. Мележа (1978),

* Анатацыю на воп. 1, 2 (1945–1986) гл. Вып. 1. С. 269–270.

«Мая дарога» (1980), пра П. У. Броўку [1980], «Пачатак біяграфіі» (1988); інтэрв'ю, адказы на пытанні час. «Дружба народов» і «Вожык» (1967, 1980) і інш. Усяго 109 рук.

Пераклады твораў І. П. Шамякіна: рамана «Зенит» (1986, 1988), аповесцей «Драма» (1988), «Жертвы» (1989), драмы «И смолкли птицы…» Т. І. Шамякінай, апавядання «Хлеб» М. Гарбачовым.

Пісьмы да І. П. Шамякіна: А. М. Абрамава 2 (1975), С. І. Алейніка 3 (1964–1973), А. Г. Астроўскага 39 (1954–1992), С. А. Баруздзіна 8 (1968–1990), Я. Брыля 2 (1963, 1987), В. У. Быкава (1970), Г. Вылчава 4 (1961–1966), А. Ц. Ганчара 5 (1960–1984), М. В. Гарбачова і Т. Я. Гарбачовай 12 (1954–1989), В. С. Гарбука (1979), П. А. Гельбаха 15 (1961–1987), А. С. Грачанікава (1968), М. П. Даніленкі 10 (1956–1990), П. С. Кабзарэўскага 43 (1957–1969), В. П. Казачэнкі 3 (1954–1984), К. Крапівы 4 (1984–1988), У. І. Краўчанкі 3 (1945–1946), Р. Р. Кулініча 29 (1964–1987), А. С. Левады (1986), М. А. Машары (1976), С. В. Сартакова 9 (1981–1991), В. А. Смірнова (1964), М. М. Ушакова (1971), К. Г. Хромава 2 (1975, 1977), А. Ф. Цітова (1952), А. Я. Юшчанкі 9 (1975–1991) і інш. Усяго 1111 кар.

Пісьмы І. П. Шамякіну ад устаноў: Беларускага камітэта абароны міру, 7 (1951–1994), СП УССР 4 (1966–1986), Беларускага таварыства дружбы і культурнай сувязі з зарубежнымі краінамі (1968), АН БССР 11 ([1979]–1989) і інш., рэд. газ.: «Литературной газеты» 7 (1953–1969), «ЛіМ» 4 (1965–1972), час.: «Молодая гвардия» 12 (1962–1990), «Дружба народов» 13 (1962–1991), «Вопросы литературы» 3 (1970–1975) і інш., выд-ваў «Советский писатель» 15 (1957–1984), «Художественная литература» 8 (1970–1988), «Молодая гвардия» 2 (1976, 1977) і інш.

Дакументы да біяграфіі І. П. Шамякіна (1952–1996). Членскія білеты, даведкі, ганаровыя граматы, запрашэнні на вечары (1952–1995); дагаворы кінастудыі «Беларусьфільм» (1972), выд-ва «Мастацкая літаратура» (1987, 1988); дак-ты дэпутацкай дзейнасці (1954–1994); дак-ты аб святкаванні юбілеяў (1956–1996).

Рэцэнзіі П. У. Броўкі, В. А. Каваленкі, В. Г. Колычава, А. М. Макарава, Н. П. Мамая, А. А. Марціновіча, М. Танка і інш. на раманы, аповесці, п'есу «І змоўклі птушкі…» І. П. Шамякіна — маш. і друк. выр. (1953–1992); артыкулы І. Аляксандрава, Д. Кедрынскай і інш. аб сустрэчах І. П. Шамякіна з чытачамі — друк. выр. (1962–1992); інтэрв'ю з ім А. А. Марціновіча, У. Наркевіча і інш. — друк. выр. (1972–1992), рэцэнзія Т. К. Грамадчанкі на кнігу В. А. Каваленкі «І. Шамякін. Нарыс жыцця і творчасці» — друк. выр. (1981). Пісьмы ад чытачоў з водгукамі на раманы І. П. Шамякіна: «Глыбокая плынь» 67 (1952–1991), «У добры час» 23 (1953–1963), «Крыніцы» 22 (1956–1969), «Сэрца на далоні»

158 (1964–1987), «Снежныя зімы» 20 (1968–1984), «Атланты і карыятыды» 42 (1975–1988), на аднайменны тэлефільм (рэж. А. З. Гутковіч) 224 (1980), «Вазьму твой боль» 30 (1979–1986), «Петраград — Брэст» 48 (1981–1987), «Зеніт» 11 (1987–1995), на кнігу аповесцяў «Трывожнае шчасце» 32 (1960–1993), аповесці «Непаўторная вясна» 5 (1972–1991), «Шлюбная ноч», «Гандлярка і паэт» 10 (1975–1986), артыкул «Жывым и мёртвым» 9 (1987), кнігу «Карэнні і галіны: Партрэты настаўнікаў, сяброў, бацькоў, сваякоў, штрыхі аўтапартрэта» 4 (1985–1993) і інш.

Рэцэнзія У. Мароза на літаратурна-крытычныя нататкі Т. І. Шамякінай «На лініі перасячэння» (1982); вершы А. В. Пысіна ў перакладзе В. А. Элькіна на рус. м. [пач. 1980-х]; дак-ты пра В. В. Вольскага — аднапалчаніна І. П. Шамякіна (1973–[1970-я]) і інш.

Фота І. П. Шамякіна, індывідуальнае і ў групах у час паездкі ў Югаславію, 5 (1956).

Фота А. І. Шамякіна — сына [1957–1958].

Фота Р. Р. Кулініча [1940-я], фота надмагільнага помніка П. С. Кабзарэўскага (1973).

Фотаальбомы (6): фота сцэн са спектакля тэатра імя Я. Купалы «І змоўклі птушкі» па п'есе І. П. Шамякіна з удзелам Л. М. Давідовіч і Л. Р. Рахленкі (1977), фота выхаванцаў Кажушнянскага дзіцячага дома (Малдова) (1956), фота курсантаў Мінскага сувораўскага ваеннага вучылішча (1967) і інш.

ШАЦІЛА І. Б.

Ф. 402. Воп. 1, 181 адз. зах., 475 дак., 1877–1990 гг.

Шаціла Іван Браніслававіч *(1910–1977), акцёр тэатра імя Я. Купалы; народны артыст БССР (1953)*

Дакументы артыстычнай дзейнасці І. Б. Шацілы. Тэксты роляў, сыграныя ў тэатры імя Я. Купалы, са значнымі паметамі, 52 (1937–1971); ў Дзяржаўным рускім тэатры БССР імя М. Горкага, з паметамі, 16 (1961–1967); фота І. Б. Шацілы ў ролях і сцэнах са спектакляў тэатра імя Я. Купалы: «Позняе каханне» А. М. Астроўскага, «Шчасце паэта» В. Віткі, «Вялікадушша» В. Я. Галаўчынера, «Апошнія» М. Горкага, «Фронт» А. Я. Карнейчука, «Шлюб па сакрэту» Ч. Кольмана, «Мілы чалавек», «Зацікаўленая асоба» К. Крапівы, «Канстанцін Заслонаў» А. Маўзона, «Палешукі» Я. С. Рамановіча, «Неспакойная старасць» Л. Рахманава, «Зямля і неба» бр. Тур, «Сям'я Лутоніных» бр. Тур і Пыр'ева, «Платон Крэчат» А. Я. Карнейчука і інш., індывідуальныя і ў групах з З. І. Браварскай, Н. М. Гейц, Г. П. Глебавым, І. Ф. Ждановіч, М. Г. Захарэвіч, Р. М. Кашэльнікавай, В. А. Краўцовым, Г. К. Макаравай, А. Л. Мілаванавым, К. Э. Міронавай, П. А. Пекурам, Л. Р. Рахленкам, А. В. Рынковіч, Б. У. Уладамірскім, Т. М. Шашалевіч, 69 (1932–1969); фота І. Б. Шацілы ў ролях і сцэнах са спектакляў Дзяржаўнага рускага тэатра БССР імя М. Горкага: «Бесприданница» А. М. Астроўскага, «Оптимистическая трагедия» У. В. Вішнеўскага, «Обыкновенная история» І. А. Ганчарова, «Дети солнца» М. Горкага, «День рождения Терезы» Г. Мдывані, «Черные птицы» М. Пагодзіна, «Изгнание блудницы» І. П. Шамякіна, «Поднятая целина» М. А. Шолахава, «Антоний и Клеопатра» У. Шэкспіра і інш., індывідуальныя і ў групах з Г. Б. Абуховіч, З. В. Асмалоўскай, З. Г. Асмолавай, С. С. Біруковым, Е. С. Весніной, С. І. Галузам, А. Ф. Кашкерам, А. І. Клімавай, І. К. Лакштанавай, Б. А. Масумян, В. С. Палішчаевым, Я. М. Палосіным, В. П. Рэдліх, І. І. Супруненкам, А. І. Шах-Парон, Р. І. Янкоўскім і інш., 26 (1961–1967); фота кадраў з маст. і тэлефільмаў: «Улица младшего сына» Л. У. Голуба, «Калі зліваюцца рэкі» А. З. Гутковіча, «Іду искать» І. М. Дабралюбава, «Кто смеется последним» У. У. Корша-Сабліна, «Озеро Нарочь» К. М. Саннікава, «Москва-Генуя» А. Спяшнёва, У. У. Корша-Сабліна, П. Арманда з удзелам Г. А. Бялова, Г. У. Волчака, П. С. Малчанава, І. Б. Шацілы, С. Якаўлева, 8 (1945–1966) і інш., фота пробы на роль Леніна 9 [1960-я].

Рукапісы І. Б. Шацілы. «Вышэй адказнасць!» — артыкул — друк. выр. [1953].

Дакументы да біяграфіі І. Б. Шацілы (1939–1970): працоўная кніжка (1939), пасведчанне заслужанага артыста БССР (1940), запрашэнні на творчыя вечары і канцэрты (1955–1974), пасведчанні аб выбранні дэпутатам Мінскага гарсавета на імя І. Б. Шацілы (1957), пасведчанні артыста тэатра імя Я. Купалы, Дзяржаўнага рускага тэатра БССР імя М. Горкага (1960, 1964) і інш.; сшытак са спісамі дубліравання фільмаў і фільмаў, у якіх здымаўся І. Б. Шаціла за 1940–1970 гг., запісная кніжка са спісам прачытаных кніг і прагледжанных фільмаў за 1941–1970 гг., сшытак са статыстычнымі звесткамі па рэпетыцыях спектакляў тэатра імя Я. Купалы за 1956–1957 гг., запісная кніжка са спісам пласцінак хатняй фанатэкі [1950-я–1960-я], выпіскі І. Б. Шацілы па цікавячых тэмах — рук. [1950-я]; праграмы спектакляў тэатра імя Я. Купалы, у т. л. з віншавальнымі надпісамі І. Б. Шацілу — А. Б. Грыгар'янца, Е. Г. Маркавай, Б. У. Эрына і інш. 35 (1943–1968), праграмы спектакляў Дзяржаўнага рускага тэатра БССР імя М. Горкага з віншавальнымі надпісамі І. Б. Шацілу — К. М. Дубініна, В. П. Рэдліх, М. П. Співака 6 (1961–1967); праграма прагляду фільма «Пяюць жаваранкі» (рэж.

У. У. Корш-Саблін і К. М. Саннікаў) (1953); ганаровыя граматы, выпіска з рашэння Новасібірскага аблсавета аб узнагароджанні І. Б. Шацілы ганаровай граматай і запрашэнне Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР для атрымання ўзнагароды (ордэна Працоўнага Чырвонага сцяга) (1944, 1955), указы, ганаровая грамата Прэзідыума Вярхоўнага Савета аб прысваенні І. Б. Шацілу звання народнага артыста БССР (1953), віншавальныя паштоўкі, тэлеграмы, артыкулы і нататкі Б. Бур'яна, У. Стэльмаха да юбілеяў акцёра, рэж. сцэнарый Л. Лёзінай «Майстры мастацтва. Народны артыст БССР Іван Браніслававіч Шаціла. Да 60-годдзя з дня нараджэння» — маш. (1971).

Рэцэнзіі на спектаклі «Урок жыцця» В. Галаўчынера, «Вечная крыніца» Д. Зорына, «У ціхім завулку» А. Маўзона, «Крамлёўскія куранты» М. Пагодзіна, «Смерць ваяводы» Ю. Славацкага, «Чужы цень» К. М. Сіманава, «Ён бяжыць ад ночы» бр. Тур, «Ліса і вінаград» Г. Фігейрэду, «Рамэо і Джульета» У. Шэкспіра і інш. з удзелам І. Б. Шаціла, паст. у тэатры імя Я. Купалы — выр. з газ. (1944–1968); рэцэнзіі на спектаклі «Бесприданница» А. М. Астроўскага, «Обыкновенная история» І. А. Ганчарова, «Дети солнца» М. Горкага, «Черные птицы» М. Пагодзіна, «Поднятая целина» М. А. Шолахава з удзелам І. Б. Шаціла, паст. у Дзярж. рускім тэатры БССР імя М. Горкага, рэцэнзіі на гастрольныя спектаклі — выр. з газ. (1962–1968); аглядныя рэцэнзіі А. А. Есакова, А. В. Сабалеўскага на ролі І. Б. Шаціла –– друк. выр. (1946, 1967); нататкі пра маст. фільмы з удзелам І. Б. Шаціла (1955, [1961]) і інш.

Д. І. Успенскі «Сказанія о начале г. Москвы» [XIX ст.], «Нива» — ілюстраваны часопіс (1905, 1912), старонкі з час.: «Новая иллюстрация» (1909), «Театръ и Искусство» [1910], «Огонек» (1916), праграмы спектакляў Ленінградскага тэатра драмы імя А. С. Пушкіна (Новасібірск), 3 (1941–1943).

Партрэт І. Б. Шаціла (1953), фотапартрэты І. Б. Шаціла, 2 (1932, [1960-я]), фота І. Б. Шаціла, індывідуальныя, у групах з дачкой, жонкай, 16 (1928, 1956–1960), артыстамі тэатра імя Я. Купалы: В. У. Галінай, У. І. Дзядзюшкам, К. Э. Міронавай, Л. І. Ржэцкай, Л. Р. Рахленкам і інш., 11 (1936–1943, [1950-я]), са здымачнай групай тэлефільма «Озеро Нарочь» (1945), удзельнікамі спектакля «Ліса і вінаград» Г. Фігейрэду: Т. Н. Аляксеевай, З. І. Браварскай, Б. В. Платонавым і інш. з рэжысёрам Б. У. Эрыным (1957), артыстамі Дзяржаўнага рускага тэатра БССР імя М. Горкага: Г. Б. Абуховіч, З. В. Асмалоўскай, С. І. Галузам і інш., 6 (1961–1965) і інш.

Фота У. І. Уладамірскага з дароўнымі надпісамі І. Б. Шаціла 5 (1933–1958).

Фота Б. С. Шаціла — бацькі, 2 [пач. 1900-х], фота І. Ф. Ждановіч і В. У. Галіны-Александроўскай, 2 [1940-я–1950-я].

Рэпрадукцыі карцін з час.: «Народный листокъ», «Журнал для всех»(1877), «Живописное обозрение»(1884), «Родина» (1899) і інш.

ШУШКЕВІЧ С. П.

Ф. 71, воп. 3, 484 адз. зах., 6975 дак., 1914–1993гг., асоб. дак. [1890-я]–1903 гг.*

***Шушкевіч Станіслаў Пятровіч** (1908–1991) — паэт, празаік*

Рукапісы С. П. Шушкевіча. Падборкі вершаў, казак да зб-каў: «Дванаццаць пасланцоў» (1973), «Барадаты камар» (1977), «Казёл на верталёце» (1985), падборкі апавяданняў да зб-каў «Апавяданні пра Марата Казея» (1985), «Жураўліны танец» [1980-я] і інш.; агульныя сшыткі з вершамі 6 (1940–[1970-я], эпіграмы, байкі, вершаваныя казкі (1925–1990); аповесць «Знак каваля Жамейкі» (1968–1981), апавяданні «Карэнні збіраюцца да ўзлёту» (1955), «Дзед Усцін» (1955), «Жончыны рукі» (1960), «Знаходка» (1967), казка «Пчала і Авадзень» (1972), нарысы (1934– [1970-я]); артыкулы пра З. Астапенку, М. А. Багдановіча, М. Багуна, Ю. Таўбіна і інш., артыкулы да юбілеяў А. І. Александровіча, З. А. Бандарынай, К. Буйло, А. Вольнага, І. М. Барашкі, З. Я. Біралы, В. С. Гарбука, С. Дарожнага, У. М. Дубоўкі, А. Дудара, М. Зарэцкага, А. Звонака, В. І. Казлоўскага, Я. Коласа, М. Ц. Лынькова, А. П. Мардвілкі, Я. Пушчы, С. Ракіты, Р. К. Сабаленкі, Т. К. Хадкевіча, М. Хведаровіча, М. Чарота і інш. (1964–1989), нататкі (1969–1990); рэцэнзіі на творы М. Р. Лупсякова, І. А. Муравейкі, К. М. Шавеля і інш. (1927–1988), выступленні ([1970-я]–1983), адказы на анкету газ. «Чырвоная змена» (1981) і інш.; пераклады вершаў Е. Букава, Г. Гуляма, С. Я. Маршака, М. В. Ісакоўскага, І. А. Крылова, Ю. Тувіма і інш. (1958–[1980-я]); альбомы з творамі С. П. Шушкевіча, артыкуламі пра яго і С. С. Шушкевіча — сына, 14 (1956–1990).

Пераклады твораў С. П. Шушкевіча, зробленыя В. Л. Болдыравай, І. І. Васілеўскім, В. Дзмітрыевай, П. С. Кабзарэўскім, Я. А. Хелемскім і інш. (1956–[1980-я]).

Пісьмы С. П. Шушкевіча: З. І. Азгуру 2 (1984, 1986), Р. І. Барадуліну 2 (1984), А. І. Бутэвічу 2 (1985), Л. І. Гаўрылкіну (1984), Н. С. Гілевічу 4 (1984–1985), А. С. Грачанікаву (1984), Л. А. Завальнюку 2 (1982, 1983),

* Анатацыю на воп. 1, 2 (1912–1988) гл. Вып. 1. С. 275–276.

К. В. Камейшу 2 (1987), І. П. Шамякіну 2 (1985, 1986), і інш., родным 6 (1965–1979), у СП БССР, 2 (1962, 1990), СП Казахстана (1984), СП СССР (1984), АН БССР (1966), Дзяржкамітэт БССР па тэлебачанні і радыёвяшчанні 2 (1984), ЦК КПБ 2 ([1960-я], 1987) і інш. Усяго 68 адр.

Пісьмы да С. П. Шушкевіча: І. М. Барашкі 40 (1959–1967), С. А. Баруздзіна (1980), В. Л. Бечыка 4 (1965–1980), П. І. Бітэля 8 (1980–1983), Д. І. Бічэль-Загнетавай (1985), К. Буйло 2 (1965, 1980), З. Я. Біралы 2 (1965, 1987), Я. Брыля (1980), В. У. Быкава 2 (1964), Н. Б. Ватацы (1979), Я. М. Гаварушкі, 30 (1979–1990), Г. І. і Л. В. Гарэцкіх 56 (1959–1989), Г. М. Гарэцкай 33 (1962–1974), В. С. Гарбука 20 (1977–1985), М. А. Грамыкі 63 (1965–1969), Н. С. Гілевіча (1975), Г. В. Далідовіча 2 (1983, 1984), М. П. Даніленкі 6 (1968–1988), Ю. М. Канэ (1989), Г. А. Каханоўскага 8 (1965–1989), В. С. Кудлачова (1989), А. П. Мардвілкі, 2 (1984, 1985), А. А. Марціновіча (1979), А. І. Махнача 3 (1967–1985), М. Модэля (1979), І. А. Муравейкі (1975), А. У. Салтука 2 (1983), М. Л. Стральцова (1968), М. Танка 2 (1989), М. М. Улашчыка 8 (1966–1985), Б. М. Фрэдкіна 2 (1965), Я. А. Хелемскага, 10 (1979–1989), Ф. М. Янкоўскага (1988) і інш., пісьмы ад сяброў, знаёмых, настаўнікаў і вучняў (1954–1990) Усяго 425 кар.

Пісьмы да С. П. Шушкевіча ад устаноў: час. «Огонёк» (1962), «Бярозка» (1985), «Вожык» 2 (1989, 1990), «Полымя» (1983), «Работніца і сялянка» (1988), праўленне СП БССР 2 (1983, 1989), рэд. газ. »Вечерний Минск» (1981), «Гродненская правда» 3 (1974–1984), »Звязда» (1989), «Мінская праўда» 4 (1983–1988), «Піянер Беларусі» 4 (1977–1989), «Чырвоная змена» 2 (1989), выд-ваў — «Мастацкая літаратура» 4 (1976–1987), «Детская литература» 2 (1985–1986), БелСЭ, 11 (1969–1985) і інш.

Дакументы да біяграфіі С. П. Шушкевіча (1929–1990).

Вершы Р. І. Барадуліна, П. І. Гарэцкага і інш., прысв. С. П. Шушкевічу — аўт., выр. з газ. (1968–[1980-я]), артыкулы, нататкі пра С. П. Шушкевіча і з упамінаннем пра яго — выр. з газ. (1957–1993), рэцэнзіі П. К. Дзюбайлы, А. Звонака, А. А. Марціновіча, П. К. Пранузы, Я. Пушчы і інш. на творы С. П. Шушкевіча — аўт., маш., выр. з газ. (1958–1989), пастанова СП БССР аб стварэнні камісіі па літ. спадчыне пісьменніка — выр. з газ. (1991) і інш.

Дакументы М. А. Грамыкі (1885–1969): аўтар. падборка вершаў да зб. «Рифмованные тропы» (1964), п'есы «Змітрок з Вялікай Буды» — маш., друк. выр. (1918), «Над Нёманам» — маш. (1927), «Каля тэрасы» — маш. (1929), «Віно бушуе» — маш. (1929), «Воўк» — маш. (1930), паэма «Мільён» — маш., друк. выр. (1923), вершы (1965–1969), артыкулы «Паэзія аб рэвалюцыі і рэвалюцыя ў паэзіі», «Пясьняр сноў і чараў» — маш., друк. выр. (1922, 1927), аўтабіяграфія (1965–1967), артыкулы, нататка пра М. А. Грамыку (1966–1987), успаміны Л. І. Грамыкі — жонкі (1977), фота М. А. Грамыкі, індывідуальныя і ў групах, 11 (1922–1968), дароўны надпіс Я. Купалы — фотакоп. (1922)

Рукапісы. З. Астапенка — апавяданні, вершы (1930–1944) — рук. С. П. Шушкевіча, выр. з газ., маш., З. А. Бандарына — вершы, 2 (1957–1958), яе пісьмы да В. А. Ніжанкоўскай, 10 (1958). Л. У. Чарняўская (Гарэцкая) — аўтабіяграфія (1968). Перапіска Н. У. Жылкі — дачкі У. А. Жылкі з рэд. газ. «ЛіМ», рэд. газ. «ЛіМ» з Вярхоўным судом БССР аб рэабілітацыі пісьменніка (1961–1980). В. І. Казлоўскі — аўтабіяграфія [1960-я], яго пісьмо да родных (1927), даведка аб яго творах, выдадзеных у 1944–1984 гг. С. І. Ліхадзіеўскі — вершы П. Верлена, Г. Гейнэ, В. Гюго і інш. у перакладзе з нямец. і франц. м. [пач. 1970-х], даследаванне «Исторический роман Анатоля Франса «Боги жаждут» — друк. выд. (1961). Пісьмы Б. М. Мікуліча У. Г. Лідзіну — коп., 15. Р. Л. Шакулаў — аповесць «Таёжные были» (1964), п'есы: «Витька и Яшка», «Петухи в лесу» (1964), апавяданні, казкі (1954–[1960-я]) і інш., яго пісьмы Э. Агняцвет. Я. Пушча «Будаўнік», «Восень», «Равеснікам» — вершы — сшытак (1956), уліковая картка члена прафсаюза (1960), некралог (1964). Ю. А. Таўбін «Міхайло» — паэма — аўт., маш. (1934), вершы — маш., выр. з газ. (1936), яго пераклады вершаў Д. Мэйзфілда, А. Э. Хаўсмана, Г. К. Чэстэртона і інш. — маш. (1937). Вершы А. Астрэйкі, К. Ц. Кірэенкі, К. Краснапольскага, В. Дз. Маракова, Я. Д. Сіпакова, М. Ф. Шумакова і інш. — аўт. маш., выр. з газ. (1931–1987), артыкулы, нататкі пра А. А. Бабарэку, У. С. Караткевіча, К. Ц. Кірэенку, Г. П. Пашкова, Ф. Скарыну і інш. — маш., выр. з газ. (1965–1990), артыкулы да юбілеяў з дня нараджэння Я. Брыля, В. Вольскага, А. С. Вялюгіна, Я. Коласа, Р. В. Няхая, Я. Пушчы, А. І. Якімовіча і інш. — выр. з газ. (1959–1990), рэцэнзіі на творы В. Віткі, Н. С. Гілевіча, С. І. Грахоўскага, Е. Я. Лось, М. Лужаніна, М. Танка і інш. — аўт. маш, выр. з газ. (1965–1987), інтэрв'ю, гутаркі з Г. М. Бураўкіным, А. М. Кулакоўскім, Я. Семяжонам і інш. (1973–1989), успаміны І. Дабрынца (І. Р. Аўчыннікава) «Мае дзіцячыя гады» — аўт., аўт. маш. (1967–1968) і інш.

Праграмы, афішы спектакляў тэатра імя Я. Коласа, тэатра імя Я. Купалы, ТЮГа БССР і інш., канцэртаў (1953–1990).

Фота С. П. Шушкевіча, індывідуальныя і ў групах з вучнямі і настаўнікамі 11-й сямігадовай школы г. Мінска пры Белпедтэхнікуме, з роднымі і знаёмымі, з З. Астапенкам, Р. І. Барадуліным, І. Дуброўскім, Я. Маўрам, П. І. Пруднікавым, Р. К. Сабаленкам, Б. І. Сачанкам, М. М. Чарняўскім і інш., 62 (1929–1986).

Фота: З. Верас з Г. Леўчыкам і Р. А. Зямкевічам — коп. (1926), В. С. Гарбука 7 [1960-я], В. І. Казлоўскага 8 (1927–1932), Я. Коласа з М. Ц. Лыньковым, А. А. Куляшовым, П. Н. Кавалёвым, 2 (1951), Ю. А. Таўбіна — коп. 3 (1935), Л. У. Чарняўскай (Гарэцкай) (1968) і інш.

Вокладка рук. зб-ка Я. Н. Драздовіча «Вясельныя песьні Дзісеншчыны» — фотакоп. [1960-я].

Дакументы родных С. П. Шушкевіча (1958–1959).

ЯНОВІЧ С.

Ф. 294. Воп. 1, 493 адз. зах., 3276 дак., 1944–1994 гг.

Яновіч Сакрат Канстанцінавіч *(нар. 1936), празаік, публіцыст, грамадскі дзеяч. Жыве ў Польшчы*

Рукапісы С. Яновіча. Аповесці «Трое» (1966), «Сярэбраны яздок» (1967–1975), «Ён і іншыя» (1968), «Скарбы ў Ятвяжскай пушчы» (1968), «Самасей» (1970–1975); зб-кі апавяданняў: «Вочы бачаць, сэрца баліць» (1968), «Загоны» [1968–1969], «Вяртанні» [1976]; апавяданні (1958–1993), мініяцюры (1963–[1970-я]); эсэ (1968–1993); зб-кі п'ес (1970–1976), п'есы (1969–[1970-я]); сцэн. мастацкага фільма «Самасей» (1979), урачыстых вечароў (1974–[1980-я]); вершы (1950–[1990-я]); нарысы (1964–[1990-я]); артыкулы аб культуры, праблемах мовы, сельскай гаспадарцы, палітыцы і інш. (1967–[1990-я]); фельетоны [1960-я–1970-я]; дыпломная праца «Грамадская праблематыка ў літаратурнай спадчыне Кастуся Каліноўскага» — маш. з праўкай М. Гайдука (1962), нататкі, інфармацыі, рэцэнзіі, водгукі (1970–[1980-я]), даклады, выступленні (1976–1991); аўтабіяграфіі 3 [1970-я–1990-я], інтэрв'ю (1968–1980), адказы на пытанні анкеты (1973–1974); аўтабібліяграфія [1990-я]; дзённікавыя запісы (1978–1992); блакноты з запісамі 11 (1973–[1980-я]); пераклады Я. Брыля, І. М. Пташнікава і інш. (1958–1979) і інш. Усяго 525 рук.

Пераклады твораў С. Яновіча: Р. Бутайлы, В. Варашыльскага, Р. Галана, Т. Джугая, А. Казберука, М. Ю. Канановіча, М. Лісіцкага, Е. Літвінюка, З. Насядкі, Е. Плютовіча, Е. Путраманта, Я. Чыквіна, Э. Ярашэвіча і інш. на польск. і ўкр. мовы (1964–[1980-я]).

Пісьмы С. Яновіча: С. Г. Адамовічу (1990), Ш. Акінэр 5 (1981–1986), Я. Александровічу 3 (1981–1983), Б., Ю., П. Андрусішыным 7 (1982–1988), Н. Е. Артымовіч 2 (1990), Ю. Асенніку 2 (1989), М. Белямуку (1987), А. Бергман 3 (1978–1986), Я. Брылю (1969), Р. Бутайлу (1987), В. Варашыльскаму 7 (1987–1988), Э. Васілеўскай (1982), П. Вашчаку 2 (1988, 1991), М. Гайдуку 7 (1968), Б. Гуку 16 (1982–1990), М. Давідзюку 3 (1991–1992), М. Іванову 10 (1981–1991), А. Іверсу 3 (1987–1988), А. Н. Карпюку 7 (1973–1987), У. М. Казберуку (1983), В. Кіпелю (1989), У. М. Конану (1992), Я. Р. Лецку (1992), А. В. Мальдзісу, 5 (1983–1991), В. М. Мартынюку 3 (1987), К. Мігдальскай 8 (1983–1990), Л. П. Мірачыцкаму (1978), У. Мысліцкаму (1988), А. Надсану 10 (1981–1987), Ч. Найдзюку 5 (1983–1988), А. Палескаму 4 (1988), В. Сельвясюку 7 (1983–1991), З. Смаршчок (1988), Дж. Стэнлі 3 (1986), Г. І. Сурмач 4 (1991–1992), Е. Тамашэўскаму 11 (1981–1991), Ю. Туронку 17 (1975–1986), Я. Я. Янушкевічу 7 (1986–1987) і інш.; пісьмы родным 47 (1968–1992). Усяго 93 адр.

Пісьмы С. Яновіча ва ўстановы: рэд. газ. «ЛіМ» 2 (1983, 1988), час.: «Маладосць» (1964), «Express» (1986), «Czytelnik» (1978), выд-ва «Мастацкая літаратура» 2 (1975, 1990), Дзяржаўную бібліятэку імя У. І. Леніна 2 (1983, 1987), бібліятэку Галоўнага ўпраўлення Саюза польскіх пісьменнікаў (1988), Акадэмію Навук Польшчы 2 (1988, 1992), Вроцлаўскі універсітэт гісторыі (1988), студэнтам польскіх навучальных установ 4 (1987–1989), Саюзу польскіх пісьменнікаў 2 (1987), Міністэрству ўнутраных спраў у Польшчы (1988), Саюзу пісьменнікаў Беларусі 4 (1991–1992), ЦК ПАРП (1976) і інш.

Пісьмы да С. Яновіча: А. М. Адамовіча (1981), С. Г. Адамовіча 3 (1988–1991), Ш. Акінэр 5 (1982–1986), К. Акулы 9 (1981–1986), Б. Андрусішына (Данчык) 5 (1981–1982), Я. Александровіча 15 (1981–1983), Н. Е. Артымовіч 8 (1981–1991), Ю. Асенніка 4 (1989), У. Бакуновіча 3 (1988–1989), М. Белямука 3 (1987), Б. Белаказовіча (1974), А. Бергман 6 (1978–1987), Б. Бердыхоўскай 4 (1988–1992), Я. Брыля 8 (1982–1992), Р. Бутайлы 4 (1988–1989), В. Варашыльскага 21 (1968–1989), І. Вашкевіча (1974), П. Вашчака 6 (1986–1988), К. Гамулкі 4 (1982–1987), Е. Глушэка 5 (1981–1983), М. Грэбеня 4 (1988–1992), М. Давідзюка 40 (1981–1992), В. Данілавай 4 (1989), Л. В. Дранько-Майсюка (1991), Р. Жук-Грышкевіч 4 (1989–1992), Р. Залускі 8 (1987–1991), А. Іверса 3 (1987–1988), А. Н. Карпюка (1987), Г. А. Каханоўскага (1987), Р. Краснадэмбскага 6 (1987–1988), Я. Р. Лецкі 2 (1992), М. Лісіцкага 4 (1988–1992), Х. А. Лялько 2 (1991, 1992), А. В. Мальдзіса 34 (1981–1992), В. М. Мартыненкі 4 (1987–1988), І. П. Мележа (1970), А. Мірановіча 3 (1987), Л. П. Мірачыцкага (1987), С. У. Мацюніна 9 (1989–1991), А. Надсана 11 (1981–1988), К. і Ю. Найдзюкоў 6 (1981–1990), Ч. Найдзюка 57 (1983–1992), М. Неканды-Трэпкі 3 (1991), Ф. Нойрайтэра 14 (1981–1987), С. С. Панізніка (1989), Г. Папко 20 (1981–1986), Л. Паплаўскага 3 (1990– [1990-я]), В. і М. Пашкевічаў 9 (1982–1990), М. Пілота 4 (1986–1992), А. М. Пяткевіча 12 (1981–1990), Я. Пятроўскага 19 (1981–1992),

В. Рамука 4 (1988–1992), Ю. Рапецкага 3 (1986–1992), П. Савоські (1992), В. Сельвясюка 9 (1983–1991), З. Смаршчок 5 (1987–1989), М. Стэмпы 11 (1987–1992), Дж. Стэнлі 7 (1985–1987), В. У. Стэха 3 (1989), М. Л. Сяднёва 2 (1989, 1990), Е. Тамашэўскага 29 (1981–1990), Ж. Тамашэўскага (1991), В. А. Трыгубовіч 4 (1990–1992), Ю. Туронка 22 (1976–1991), К. Уінберга 2 [1980-я–1990-я], І. Чайко 2 (1992), Я. Я. Янушкевіча 14 (1986–1992) і інш. Усяго 229 кар.

Пісьмы да С. Яновіча ад установ: Бюро Ваяводскай Народнай Рады 3 (1989), дэпутатскага бюро Саюза працы ў Беластоку [1990-я], польскага агенства «Interpress» (1989), Інтэрнацыянальнага біяграфічнага цэнтра (1989), Грамадзянскага парламентскага клуба ў Варшаве (1989), Акадэміі выяўленчых мастацтваў Варшавы (1988), Дома культуры Беластока, 4 (1982–1989), аддзела культуры і мастацтва Беластокскага ваяводства 3 (1986–1989), Саюза польскіх пісьменнікаў 4 (1988–1989), Акадэміі Навук Польшчы 4 (1988–1989), Цэнтра па вывучэнні польскай культуры пры універсітэце імя Шарля дэ Голя (Францыя), 5 (1991), кінастудыі «Fenix film» (1992); рэдакцый час.: «Więz» 7 (1981–1990), «Znak» 2 (1989), «Czytelnik» 5 (1982–1983), «Autograf» (1989), «Dziś» (1992), «Czasopis» 2 (1992), «Mięsiecznik literacki» 11 (1982–1988), «Literatura na s'wiecie», 5 (1982–1991), «Literatura», 3 (1986–1989), «Kontrasty» 3 (1987), «Niwa» 3 (1982–1988), «Literatura Radziecka» (1983), «Poezja» 2 (1987, 1990), «Rada Narodowa» (1988), «Regiony» 3 (1988), «Res Publica» (1988), «Fakty» (1988), выдавецтваў: «Wydawnictwo Literackie» 3 (1983–1988), «Wydawnictwo Łodzkie» 3 (1983), «Krajowa Agencja Wydawnicza» (1986) і інш.; візітныя карткі 23. Пісьмы родных 109 (1979–1992).

Дакументы да біяграфіі С. Яновіча (на беларус. і польск. м.) (1956–1992): планы работы аддзелаў асветы, прапановы па паляпшэнні работы мясцовых Дамоў культуры, клубаў (1974–1976), падзякі Ваяводскай Народнай Рады ў Беластоку (1967, 1976), афішы, запрашэнні і інш. на сустрэчы з С. Яновічам (1978–1992), дак-ты аб паездцы ў Вялікабрытанію (1982), камандзіровачнае і выязное пасведчанні (1989), калектыўная заява С. Яновіча, Я. Вапы, А. Міpановіча, В. Стахвюка, Л. Тарасевіча перад выступленнем на Польскім тэлебачанні ў абарону нацыянальных меншасцяў на Беласточчыне (1989), мандаты дэлегата Міжнароднага кангрэсу беларусістаў, калоквіума «Паміж Усходам і Захадам» (1991), праграмы, запрашэнні на розныя мерапрыемствы (1957–1992) і інш.; дак-ты аб дзейнасці С. Яновіча ў Беларускім грамадска-культурным таварыстве ў Беластоку: даклады М. Самоціка, Я. Чыквіна, справаздачы, спісы, запрашэнні і інш. (1956–1990); дак-ты аб дзейнасці С. Яновіча ў літаратурна-мастацкім аб'яднанні «Белавежа» (1965–1989): запрашэнні на семінары, сцэнарыі навагодніх вечароў, літ. альманах «Белавежа» (№ 3) — карэктура з праўкамі і паметамі С. Яновіча, Ю. Туронак «Хроніка стварэння і важнейшых этапаў дзейнасці Беларускага літаратурна-мастацкага аб'яднання «Белавежа» [1978] і інш.

Артыкулы пра С. Яновіча, з упамінаннем пра яго, інтэрв'ю з ім — аўт., выр. з газ., час., ксеракоп. (1965–1993).

Дакументы, сабраныя С. Яновічам. Э. Ярашэвіч «Суседзі» — п'еса — маш. — на беларус. і польск. м. (1970), апавяданні А. Апалінскага, М. Гайдука, Ю. Геніюша, В. Петручука, Я. Яновіча, Я. Леанчука, М. Пілота — маш., маш. з рэд. праўкай, выр. з час. і газ. ([1950-я]–1978), Я. Чыквін «Чорная віла» — паэма — карэктура з рэд. заўвагамі [1978], вершы Н. Е. Артымовіч, А. Мароза, Е. Плютовіча, М. Шаховіча, Я. Яновіча — маш., карэктура з рэд. заўвагамі, выр. з час. і газ., ксеракоп. [1970-я–1980-я], артыкулы А. Аляксеева, М. Антановіча, В. Баршчэўскага, М. Гайдука, Я. Морданя, К. Путры, Ю. Туронка і інш. — рук., маш., ксеракоп., выр. з час. і газ. (1950–1991), нататкі, інфармацыі пра літаратуру, сацыяльныя праблемы і інш. ([1960-я]–1977); пісьмы з творамі маладых аўтараў «Белавежы», дасланыя ў рэд. газ. «Ніва» для апублікавання: А. Батуры 4 (1986–1988), І. Кірызюка 50 (1980–1983), М. Панфілюка 9 (1987–1988), Л. Танкевіча 23 (1980–1983), Ю. Трачука 90 (1977–1981), пісьмы Ч. Найдзюку ад С. У. Мацюніна, Г. Папко, К. Цесялкевіча, Я. Ярмалковіча, 5 (1982–1989) і інш.; афішы, праграмы, плакаты спектакляў, канцэртаў, вечароў: гастрольнага спектакля тэатра імя Я. Купалы «Пяюць жаваранкі» [1955], канцэртаў калектываў мастацкай самадзейнасці Гродзенскай вобласці ў Беластоку (1957, 1973), ансамбля «Курпе Зелёнэ» у Беларусі (1971), выставак, вечароў (1958–1986), рэкламныя плакаты беларускага штотыднёвіка «Ніва» (1956, 1957), плакаты, выдадзеныя Беларускім Дэмакратычным Аб'яднаннем [1990-я] і інш.; ведамасць кніг, якія былі выдадзены «Выдавецтвам школьных падручнікаў і літаратуры для моладзі» з 1 ліпеня 1942 г. па 1 жніўня 1944 г. — ксеракоп., план масава-палітычнай працы павятовага выканаўчага камітэту ПАРП у в. Гайнаўка ў 1965–1966 гг. — маш., дак-ты агульнага сходу Таварыства сяброў Беластоку — друк. выд. (1967) і інш.

Перапіска родных С. Яновіча (1967–1992): Т. Яновіч — з роднымі 5 (1981–1992), яе пісьмо да Ю. Андрусішынай, Хрысціянскаму аб'яднанню, 3 (1987–1988); ад У. Бакуновіча, Я. Пятроўскага (ЗША), Л. Міхалюк (Вялікабрытанія) 3 (1983–1990).

Сяброўскія шаржы на С. Яновіча — ксеракоп. выр. з газ. «Ніва» (1970, 1978).

Фота С. Яновіча, індывідуальныя, з роднымі і ў групах з К. Акулай, Б. Антахевічам, Н. Е. Артымовіч, І. Баравік, А. С. Грачанікавым, М. А. Карпуком, А. Латышонкам, М. Лужаніным, М. Лужынскім, Е. Плютовічам, В. П. Рагойшам, Л. Тарасевічам, Ю. Туронкам, І. Г. Чыгрынавым, Я. Чыквіным, Я. Я. Янушкевічам, Б. Ярашэвічам, сярод удзельнікаў беларускага палітычнага семінара ў Белавежы, з чарнобыльскімі дзецьмі, на святкаванні 35-годдзя літаратурнай творчасці Я. Чыквіна і інш., 69 (1958–1995).

Ілюстрацыя да апавядання С. Яновіча «Імяніны» — ксеракоп. (1974).

Фота родных С. Яновіча 8 (1967–1993), хаты бацькоў — А. і К. Яновічаў у Крынках (1990).

Фота: В. Антанюка з Л. Пятроўскай (1955), А. Батуры, І. Карпюка, Ю. Трачука [1980-я–1990-я], Л. Валенсы, М. Цялушэцкага і інш. удзельнікаў свята ў гонар 200-годдзя Канстытуцыі Польшчы (1991), удзельнікаў І Беларускага з’езду ў Беластоку (1956), удзельнікаў мітынгу дружбы памежных Сакольскага павета Польшчы і Гродзенскага раёну (1970).

* * *

Дароўныя надпісы С. Яновічу на кнігах: Н. Е. Артымовіч (1990), І. Баравік (1979), З. Сачко (1991), Л. Тарасевіча (1991), Я. Цялушэцкага (1991), Я. Чыквіна (1977), М. Шаховіча (1978), В. Шведа (1991), архіепіскапа Мікалая (1990). Усяго 9.

ЯЎНЗЕМ І. П.

Ф. 434. Воп. 1, 86 адз. зах., 316 дак., 1902–1975 гг., асобн. дак. 1887–1892 гг., [кан. 1970-х]–2003 гг.

Яўнзем Ірма Пятроўна *(1897–1975) — спявачка; народная артыстка РСФСР (1957), збіральніца народных песень, педагог. З 1923 г. жыла ў г. Масква*

Канцэртны рэпертуар І. П. Яўнзем. Ноты апрацовак народных песень для голасу з ф-п: беларускіх, рускіх, украінскіх і інш., зробленыя А. В. Багатыровым, Г. Бедрасавым, А. Ц. Грачанінавым, А. Далуханянам, В. А. Залатаровым, З. Кампанейцам, С. У. Палонскім, А. Я. Туранковым, М. А. Штэйнбергам і інш. (1923–1966) — аўт., друк. выд., рук. І. П. Яўнзем. Усяго 48 рук.

Рукапісы І. П. Яўнзем. Артыкулы пра народны фальклор і музычныя падзеі — фотакоп., маш. коп., выр. з час. і газ. (1928–1972). Дзённікавыя запісы (1964–1972). Усяго 10 рук.

Пісьмы І. П. Яўнзем: В. П. Дзярновай (1956), М. М. Хрусталёву (1965); у выд-ва «Молодая гвардия» (1970); пісьмы і паштоўкі да І. П. Яўнзем: Б. Дунаеўскага (1967) — маш. коп., В. П. Дзярновай (1956) — маш. коп., В. Жолабавай (1974) — маш. коп., П. І. Яўнзема (1918) і інш.; біяграфічныя дак-ты І. П. Яўнзем (1914–1932, [1950-я]).

Артыкулы, нататкі пра І. П. Яўнзем і з упамінаннем пра яе — брашура, часопісы, маш. з праўкамі, выр. з час. і газ. (1925–2003); успаміны, урыўкі з дзённікаў, пісем І. П. Яўнзем, падрыхтаваныя І. М. Яўнзем да кнігі «Ирма Яунзем» (1997, 2003); дак-ты аб увекавечанні памяці І. П. Яўнзем (2001, 2002); запрашэнні і праграмы вечароў, прысв. юбілеям спявачкі (1976–1997) і інш.

Каляровыя рэпрадукцыі партрэтаў І. П. Яўнзем мастакоў А. М. Бебутавай, П. П. Сакалова-Скаля (1928, 1943). Фота І. П. Яўнзем, індывідуальныя ў групах з Л. П. Александроўскай, Л. А. Арловай, В. В. Барсавай, Г. І. Венгероўскім, М. А. Звягінцавай і інш., 53 (1914–[1970-я]); роднымі, сябрамі, 43 (1902–[1950-я]).

Фота вокладак зб-каў песень, запісаных І. П. Яўнзем і апрацаваных М. А. Штэйнбергам [1940]; афішы канцэртаў І. П. Яўнзем [1946–1947].

Фота Э. М. і П. І. Яўнзем — бацькоў, індывідуальныя і родных, 19 (1887-[1960-я]).

Фота: В. В. Барсавай [пач. 1960-х], С. Я. Лемешава [1950-я], С. Тыныштыгулавай (1972), М. А. Штэйнберга [1930-я–1940-я], М. Б. Фараджыевай [1960-я], Г. С. Цітова — з дароўным надпісам (1962) і інш., 27 (1906–1972).

Фота выстаўкі, прысв. 100-годдзю з дня нараджэння І. П. Яўнзем у Маскоўскім музеі музычнай гісторыі і культуры М. І. Глінкі, 6 (1997).

Фота А. А. Яўнзем — унучкі, А. Нейбурга — зяця, С. Тыныштыгулавай — вучаніцы І. П. Яўнзем, народнай артысткі Казахстана, каля помніка І. П. Яўнзем на Данскіх могілках (Масква).

Пратаколы агульнага сходу сяброў Міскага папячыцельства аб дамах працавітасці; групы сяброў таварыства, сакратаром якіх быў П. І. Яўнзем — бацька (1919).

КАЛЕКЦЫІ І ЗБОРЫ

ЗБОР АРХІВАЎ ДЗЕЯЧАЎ МАСТАЦТВА

Ф. 374. Воп. 1, 73 адз. зах., 229 дак., 1920–[1980-я] гг.

Створаны БДАМЛМ у 1976 г. Уключае малакалькасныя паступленні з асабістых архіваў

Басаў Ізраіль Мардухавіч (1918–1998) — мастак. Партрэты 4 [1960-я–пач. 1970-х], накіды кампазіцый 11 [1960-я–пач. 1970-х]; рэпрадукцыі яго карцін 3 (1967–1969); артыкул пра яго — друк. выр. (1968); фота 3 ([1950-я] –1972).

Калінін Міхаіл Сямёнавіч (1905–1975) — мастак. Партрэтныя замалёўкі розных асоб 2 (1930, 1962), пейзажы 17 ([1950-я]–1973); дак-ты да біяграфіі (1941–1983); фота ў групах 3 (1932–1933); фота М. М. Пігулеўскага (1923).

Кроль Абрам Іосіфавіч (1913–1990) — мастак. Рэпрадукцыі карцін, 9 (1948–1990); успаміны пра мастакоў і развіццё беларускага мастацтва ў 1930-я гг. [1988]; дак-ты да біяграфіі (1931–1985); даклад, артыкулы, нататкі пра яго — маш., выр. з газ. (1963–1973); фота, індывідуальныя і ў групах з З. І. Азгурам, Я. Я. Красоўскім, А. П. Марыксам, В. К. Цвіркам і інш., 9 [1930-я–1970-я]; фота Ф. Кастра, П. М. Машэрава, С. В. Прытыцкага ў час сустрэчы ў Вярхоўным Савеце БССР [1960-я].

Элентух Ізраіль Барысавіч (1913–1993) — мастацтвазнавец. «У истоков белорусской профессиональной художественной школы» — манаграфія пра Віцебскі мастацкі тэхнікум [1950-я–1980-я], «Выдающийся памятник архитектуры (к истории сооружения Иосифского собора в Могилеве)» — даследаванне (1960), нарысы, артыкулы пра Г. Г. Азгур, Х. М. Ліўшыца, Л. С. Рана і інш. [1960-я-1980-я], лекцыя пра І. Я. Рэпіна (1950), выступленне, апавяданні (1970–[1980-я]); дак-ты да біяграфіі (1958, 1977); фота, індывідуальныя, 2 [1970-я]; фота выкладчыкаў Віцебскага мастацкага тэхнікума, індывідуальныя, А. С. Арнштэйна, І. В. Ахрэмчыка, Х. Я. і П. Я. Даркевічаў, В. К. Дзежыца, М. А. Керзіна, Я. С. Мініна, В. М. Руцая, У. Я. Хрусталёва, П. А. Шульца, Ф. А. Фогта, М. Г. Эндэ і інш. — арыгіналы, коп., 16 (1920–1940); студэнтаў Віцебскага мастацкага тэхнікума з выкладчыкам [Я. С. Мініным] на занятках у графічнай майстэрні, 2 (1930); студэнтаў

Віцебскага мастацкага тэхнікума, індывідуальныя, Г. Дакальскай, А. І. Кроля, М. Шэнкера, В. К. Цвіркі, Я. М. Ціхановіча і інш., 25 (1932); будынка Віцебскага мастацкага тэхнікума — арыгінал, коп., 3 [1930-я, 1980-я]; З. І. Азгура, індывідуальныя [1890-я]; фота работ: Ю. М. Пэна «Автопортрет» [1980-я], М. Шагала «Вайна» [1920-я], Д. Якерсона помніка К. Марксу (1943); рэпрадукцыі К. Малевіча «Девушка с гребенкой» (1932).

ЗБОР АРХІВАЎ ДЗЕЯЧАЎ ТЭАТРА І КІНО

ф. 376. Воп. 1, 154 адз. зах., 546 дак., 1914–1981 гг.

Створаны БДАМЛМ у 1994 г. Уключае малакольказсныя паступленні дакументаў з асабістых архіваў рэжысёраў, акцёраў, тэатральных дзеячаў

Бяляеў Аляксей Мікалаевіч *(нар. 1928) — акцёр ТЮГ БССР, рэжысёр, засл. работнік культуры БССР (1972).*

Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў Чэлябінскага тэатра музычнай камедыі — «Свадьба в Малиновке» [1946]; ТЮГ БССР — «Па закліку сэрца» М. Анавы і Я. Штэйна, «Не ўсё кату масленіца» А. М. Астроўскага, «Як гартавалася сталь» М. А. Астроўскага, «Учора ў Касаткіне» А. Г. Зака і І. К. Кузняцова, «Папараць-кветка» І. В. Козела, «Прыгоды Чыпаліна» Дж. Радары, «У пошуках радасці» В. С. Розава, «Востраў скарбаў» Р. Стывенсана і інш., індывідуальныя і ў групах з Э. М. Аўчыннікавай, К. М. Верамейчыкам, Э. М. Гарачым, П. П. Дубашынскім, Р. Ф. Маленчанкай, М. Ф. Міцкевічам, Б. І. Піскуном, Л. Я. Цімафеевай, Ю. Ф. Фляйто і інш., 38 (1956–1963); ДК МТЗ — «Театр купца Епишкина» Е. А. Міровіча, «Сорочинская ярмарка» М. В. Гогаля 2 (1964–1971); дак-ты да біяграфіі А. М. Бяляева (1951–1962); праграмы і афішы спектакляў: Чэлябінскага тэатра музычнай камедыі (1948–1949), Паўночна-Казахстанскага абласнога драматычнага тэатра (1950–1951), ТЮГ БССР [1956], народнага тэатра ДК МТЗ (1964–1973); артыкулы, нататкі, інфармацыі, рэцэнзіі на спектаклі ТЮГ БССР, народнага тэатра ДК МТЗ –выр. з газ. ([1950]–1964); фота, індывідуальныя, у групах з Б. В. Барысёнкам, П. Ф. Дубашынскім, У. А. Говар-Бандарэнкам, Л. І. Мазалеўскай, С. А. Пятровічам, У. М. Стэльмахам, К. Я. Шах-Азізавым, з роднымі, вайскоўцамі, гледачамі, артыстамі тэатра ДК МТЗ і інш., 30 [1936–1970]; фота сцэны са спектакля ТЮГ БССР «Горад майстраў» Т. Габэ — коп. (1956); фота Я. А. Глебава з А. Р. Апанасенкам, Р. П. Бутвілоўскім, І. А. Цюрыным і інш. [1964].

Вішкароў Барыс Якаўлевіч *(1905–1974) — акцёр Дзярж. рускага тэатра БССР, педагог, засл. дзеяч культуры БССР.*

Рукапісы Б. Я. Вішкарова — рэж. сцэнарый, артыкулы, нататкі, інфармацыі, рэцэнзіі на спектаклі Дзярж. рускага тэатра БССР — рук., газ. «Гродненская правда», «Заря» (1945–1949); нататкі, рэцэнзіі на спектаклі Дзярж. рускага тэатра БССР, у тым ліку з яго удзелам — газеты, выр. з газ. (1944–1952); артыкулы, нататкі па тэатральных, літаратурных пытаннях — выр. з газ. (1945–1952); рэпертуарныя афішы Дзярж. рускага тэатра БССР (1950–1952).

Вялікі Зіновій Сямёнавіч *(1900–1983) — акцёр, рэжысёр тэатра імя Я. Коласа.*

Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў тэатра імя Я. Коласа — «Разлом» Б. Лаўранёва (1928), «Гамлет» У. Шэкспіра (1946); дак-ты да біяграфіі З. С. Вялікага (1914–1983); фота, індывідуальныя і з Я. М. Палосіным, Г. Л. Прагіным і інш., 3 (1958–1982).

Гейц Ніна Мікалаеўна *(1912–1985) — актрыса тэатра імя Я. Купалы.*

Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў тэатра імя Я. Купалы — «Жаніцьба Бальзамінава» А. М. Астроўскага, «Салавей» З. Бядулі, «Апошнія» М. Горкага, «Простая дзяўчына» К. Л. Губарэвіча, «Пяюць жаваранкі» К. Крапівы, «Паўлінка» Я. Купалы, «На досвітку» А. Я. Макаёнка, «Маладая гвардыя» паводле А. А. Фадзеева, «Рамэо і Джульета» У. Шэкспіра і інш., індывідуальныя і ў групах з П. І. Бондаравым, В. У. Галінай, Г. П. Глебавым, Л. С. Драздовай, М. М. Зінкевіч, Т. К. Кін-Камінскім, Б. К. Кудраўцавым, П. С. Малчанавым, П. А. Пекурам і інш., 32 (1937–1970); праграмы спектакляў тэатра імя Я. Купалы з яе ўдзелам (1948–1971); рэцэнзіі, інфармацыі пра спектаклі тэатра імя Я. Купалы — газ. выр. ([1947]–1963); фота з Т. С. Бабко, Б. А. Дакальскай, У. І. Дзядзюшкам, М. М. Зінкевіч, П. С. Малчанавым, В. М. Полай, А. В. Рынковіч пасля спектакляў «Рамэо і Джульета» (1951), «Паўлінка», «Злавацца не трэба» 3 (1955), фота сцэны са спектакля тэатра імя Я. Купалы «Вочная стаўка» Л. Р. Шэйніна і бр. Тур з удзелам С. С. Бірылы, К. Ф. Быліча, Б. К. Кудраўцава (1937); фота Б. В. Платонава ў ролях 2 (1941, 1956).

Мерзлякоў Сяргей Макаравіч *(1896–1960) — рэжысёр, галоўны рэжысёр, дырэктар Дзярж. тэатра лялек БССР.*

Альбом з вершамі С. М. Мерзлякова (1939–[1953]); дакументы да біяграфіі С. М. Мерзлякова (1952); партрэт С. М. Мерзлякова (1948); фота, індывідуальнае і з роднымі і сябрамі, з артыстамі Казанскага тэатра лялек і інш., 11 (1914–1953).

Сядура Уладзімір Ільіч (Уладзімір Глыбінны) *(1910–1995) — празаік, літаратуразнавец, мастацтвазнавец.*

Рукапісы У. І. Сядуры. «Театр в период немецкой оккупации» — артыкул пра Менскі беларускі тэатр, главы з кнігі [Беларускі тэатр і драма]: «Пьеса, раскрывающая национальную трагедию» («Растраченная жизнь» Т. Лебеды), «Эмигрантские театры» — пераклад з англ. м. — рук., маш. [пач. 1950-х].

Рафальскі Міхаіл Фадзеевіч *(1889–1937) — рэжысёр Дзярж. яўрэйскага тэатра БССР, народны артыст БССР.*

Афіша «Вечара — канцэрта» ў БДТ-1 з удзелам Дзярж. яўрэйскага тэатра БССР [1929–1930]; даведкі Ваеннай Калегіі Вярхоўнага суда БССР аб рэабілітацыі М. Ф. Рафальскага — нат. коп. (1957, 1989); К. Л. Кулакоў «Міхаіл Рафальскі» — нарыс, маш. з аўт. праўкай (1973); Л. Нельсан «Страницы воспоминаний. Начало» — пра вучобу ў яўрэйскай секцыі Беларускай драмстудыі ў Маскве — маш. (1967); фота і фотарэпрадукцыя скульптурных партрэтаў М. Ф. Рафальскага скульптара З. І. Азгура 2 (1935); фота, індывідуальнае і ў групах з Л. М. Літвінавым, І. М. Тэйблюм і артыстамі трупы Дзярж. яўрэйскага тэатра БССР — арыгінал і коп,. 2 [1926–1930], з А. Р. Тышлерам — арыгінал і коп., 3 [1927].

Шык Натан Абрамавіч *(нар. 1907) — акцёр Дзярж. яўрэйскага тэатра БССР.*

Фота сцэны са спектакля Дзярж. яўрэйскага тэатра БССР «Паўстанне ў гета» І. Маркіша з удзелам Н. А. Шыка, А. Я. Трэпеля (1947); успаміны аб рабоце ў Вандроўным яўрэйскім тэатры БССР і Дзярж. яўрэйскім тэатры БССР — маш. (1983); праграма спектакля Дзярж. яўрэйскага тэатра БССР «Тевье-молочник» Шолам-Алейхема (1947); фота з В. Я. Галаўчынерам, Л. М. Літвінавым, М. Б. Сокалам, Б. І. Фельдманам, М. А. Фрыдманам, Б. З. Янпольскім і інш. [1926–1932].

Ярмоліна Ларыса Аляксандраўна *(1900–1984) — актрыса БДТ-1, дырэктар устаноў культуры, засл. дзеяч мастацтва БССР.*

Спіс роляў, сыграных у БДТ-1 за 1924–1944 гг. — маш.; дак-ты дэпутацкай дзейнасці (1948); працоўная кніжка, дадатак да пасведчання аб вучобе ў Ленінградскім дзярж. тэатральным інстытуце імя А. М. Астроўскага (1948–1957); дак-ты аб удзеле ў Сусветным фестывалі моладзі і студэнтаў у Варшаве (1955); ганаровыя граматы (1943–1977); аўтабіяграфія (1981); фота [1960-я].

ЗБОР ДАКУМЕНТАЎ СЕЛЯХА ВЯЧАСЛАВА АНТОНАВІЧА — СПЕВАКА, МУЗЫЧНАГА, ГРАМАДСКАГА І ТЭАТРАЛЬНАГА ДЗЕЯЧА

Ф. 445. Воп.1, 87 адз. зах., 292 дак., 1892–2001 гг.

Селях Вячаслаў Антонавіч *(Селях-Качанскі В. А.) — (1886–1978) — спявак, музычны, тэатральны і грамадскі дзеяч. Збор створаны яго пляменнікам С. У. Селяхам*

Фота В. А. Селяха ў ролях з опер Марыінскага тэатра: «Князь Игорь» А. П. Барадзіна, «Борис Годунов», «Хованщина» М. П. Мусаргскага, «Богема» Дж. Пучыні, «Сказка о царе Салтане» М. А. Рымскага-Корсакава, індывідуальныя, 10 [1915–1918].

Рукапісы — ноты В. А. Селяха. «Зборнік песьняў Беларускага жаўнера» — песні і гарманізацыі мелодый Д. Верасаева, В. А Селяха-Качанскага, М. Я. Равенскага, У. В. Тэраўскага і інш. на сл. А. П. Астрэйкі, М. А. Багдановіча, К. Буйло, Ц. Гартнага, Я. Купалы і інш. з уступным артыкулам Н. Мядзейкі і біяграфіяй В. А. Селяха-Качанскага — ксеракоп. (1975); «Хвали душа моя Господа», «Милость мира» — антыфоны для хору a capella — ксеракоп. з «Беларускага царкоўнага спеўніка» [1950-я], «Дуб магутны» — песня для голасу з ф-п на сл. А. Шукелойца — выр. з газ. [1970].

Рукапісы В. А. Селяха. Артыкулы і ўспаміны (ксеракоп): «Да гісторыі беларускай опэры», «Новая опэра кампазітара Шчаглова «Усяслаў Чарадзей», «Па пытанню аб беларускай оперы»(1925), «Беларускі тэатр», «Творчыя праблемы беларускага тэатру» (1930–1944), «Уласны жыццяпіс» (1944) і інш. Усяго 12 рук.

Пісьмы В. А. Селяха да Я. Л. Дылы — ксеракоп. 8 (1927–1929) і і нш.; пісьмо В. А. Селяху Р. Д. Мурашкі — маш. коп. (1944).

Дакументы да біяграфіі В. А. Селяха (1915–1944). Запрашэнні галоўнага рэжысёра Марыінскага тэатра на праслухоўванне (1915), запрашэнне Петраградскай канторы імператарскіх тэатраў на падпісанне кантракту (1916), Справа Петраградскай канторы імператарскіх тэатраў пра службу артыста опернай трупы В. А. Селяха за 1916–1924 гг. — ксеракоп.; загады дырэктара тэатра В. А. Селяха па БДТ-1 — ксеракоп. (1928–1929), дак- ты аб працы ў Інбелкульце (1924, 1926), загады дырэктара тэатра В. А. Селяха па БДТ-1 — ксеракоп. (1928–1929), дак-ты аб працы ў Беларускім дзяржаўным тэхнікуме сцэнічнага мастацтва — ксеракоп., рук. коп. (1931–1932); праграмы оперных спектакляў Марыінскага тэатра з удзелам В. А. Селяха: «Демон» А. Рубінштэйна,

«Кармен» Ж. Бізе (1916–1917), праграмы спектакляў і канцэртаў БДТ-1 з удзелам В. А. Селяха — ксеракоп. (1924–1927), праграмы канцэртаў выкладчыкаў і студэнтаў Беларускага дзяржаўнага тэхнікума з удзелам В. А. Селяха — ксеракоп. (1925).

Інфармацыі пра оперныя спектаклі з удзелам В. А. Селяха, Ф. І. Шаляпіна ў Марыінскім тэатры — выр. з газ. (1915), дак-ты пра творчую дзейнасць В. А. Селяха ў Марыінскім тэатры: нататкі аб удзеле ў канцэртах, оперных спектаклях і праграмы спектакляў «Риголетто» Дж. Вэрдзі, «Пиковая дама» П. І. Чайкоўскага (1915–1920), артыкулы і нататкі Ю. М. Дрэйзіна пра канцэрты з удзелам В. А. Селяха — ксеракоп. (1925–1927), артыкулы і нататкі пра дзейнасць В. А. Селяха: ў БДТ-1 — ксеракоп. (1927–1930, 1962–1976), Беларускай дзяржаўнай капэле — ксеракоп. (1935), артыкулы пра Дзярж. Ленінградскі тэатр оперы і балета з упамінаннем В. А. Селяха (1935) — выр. з газ., накленыя на адв. паштовак з рэпрадукцыямі малюнкаў М. В. Врубеля «Демон» (1915), артыкулы і інфармацыі пра творчую і дзейнасць В. А. Селяха ў гады Другой сусветнай вайны — ксеракоп. (1943–1944), нарысы і артыкулы да яго юбілееў і пра беларускае тэатральнае жыццё ў ЗША — ксеракоп. (1955–1999); некралог В. А. Селяха — ксеракоп. (1976), успаміны Д. Верасаева, І. Жылінскай, Н. Запруднік пра В. А. Селяха — ксеракоп., рук. коп. С. У. Селяха, маш. [1976, 1999–2000], пісьмы В. Кіпеля, Г. Руднік да С. У. Селяха з успамінамі пра В. А. Селяха (2000).

Фота В. А. Селяха, індывідуальныя, 15 (1903–1927), з маці і нявызначанымі асобамі 2 (1892, [1913]); у групах са студэнтамі Маладзечанскай настаўніцкай семінарыі 2 [1903], з нявызначанымі асобамі ля ўваходу ў Марыінскі тэатр [1915], з І. Дварышчыным, М. Тамашэўскім, Л. А. Селях — жонкай і інш., 3 [1917–1920], з удзельнікамі франтавых канцэртаў артыстаў Марыінскага і Александрынскага тэатраў 2 (1918), У. І. Уладамірскім, У. М. Крыловічам і інш. артыстамі БДТ-1 на Бранскім вакзале Масквы (1930), удзельнікамі беларускага хору ў Германіі 3 [1946–1948], з удзельнікамі спектакля «Паўлінка», [«Пінская шляхта»], паст. у лагеры Міхельсдорф 3 (1948), з удзельнікамі беларускага хору ў ЗША 3 [1952–1955] і інш. Усяго 57. Фотарэпрадукцыя Беларускай драмстудыі народнай песні пад кіраўніцтвам В. А. Качанскага (Селяха) у час выступлення і інфармацыя пра студыю на англ. м. — выр. з газ. (1955).

Фота родных В. А. Селяха 9 ([1890-я]–1933).

Фота з дароўнымі надпісамі В. А. Селяху: Д. Баярскай, А. Валер'янавай, Д. Сулкоўскай 5 [1900-я], Л. А. Васільчанкі (1929), М. Мартавай [1927], У. І. Уладамірскага ў ролях, сыграных у БДТ-1, 3 (1928–1930), студэнтаў [Беларускай Драматычнай студыі] (1932)

Фота: Н. Н. Далгова з А. Р. Кугелем — рэпрадукцыі 2 [1910-я], Э. А. Купера [1919–1920], Л. Собалевай [1914–1917], Ф. І. Шаляпіна ў ролях — арыгінал, рэпрадукцыі 5 [1910-я], Л. Г. Янушкевіч [1948–1950].

ЗБОР ДАКУМЕНТАЎ СЯМ'І БАГДАНОВІЧАЎ

Ф. 153. Воп. 3, 27 адз. зах., 244 дак., 1977–1993 гг.*

У вопіс ўвайшлі дакументы пра М. А. Багдановіча, сабраныя ў выніку дзейнасці БДАМЛМ

Дакументы пра М. А. Багдановіча. Публікацыі твораў М. А. Багдановіча: апавяданняў, фельетонаў, вершаў, артыкулаў з прадмовамі да іх — выр. з час. і газ. (1913–1914). Артыкулы, нататкі І. Э. Багдановіч, Я. Ю. Лёсіка, У. М. Конана і інш. да 90, 95 і 100-годдзя з дня нараджэння М. А. Багдановіча: пра яго жыццёвы шлях і творчасць, пра пераклады твораў паэта на рускую мову, пра святочныя вечарыны, конкурсы, выданне кніг, кінафільмы, выстаўкі, Літаратурны музей М. А. Багдановіча; праграма святочнага канцэрта ў Маскве, прысв. 100-годдзю з дня нараджэння паэта — выр. з газ. і час. (1981–1993).

Артыкулы Н. Б. Ватацы, І. К. Цішчанкі і інш. пра А. Я. Багдановіча — выр. з газ і час (1982–1992).

Фота вечара, прысв. М. А. Багдановічу з удзелам Н. С. Гілевіча, М. М. Грынчыка, Н. Б. Ватацы, А. В. Вольскага і інш. [1981], фота помніка С. М. Вакара «Максім Багдановіч» (1969), рэпрадукцыя карціны М. І. Манасзона «Максім Багдановіч і Змітрок Бядуля ў 1916 годзе ў Мінску» — выр. з час. (1974), плакат Беларускага інстытута навукі і мастацтва (ЗША) «Максім Багдановіч (1891–1991)», фота: вокладак зборнікаў М. А. Багдановіча «Вянок» (1913), сшытка вершаў «Зеленя», дароўнага надпісау М. А. Багдановіча М. Я. Багдановіч — цётцы на адбітку артыкула «Краса і сіла» (1914), фота дома ў г. Стары Крым, дзе летам 1915 г., магчыма, адпачываў М. А. Багдановіч 2 (1977), фота яго магілы ў Ялце — коп. [1924].

* Анатацыю на воп. 1, 2 (1883–1975) гл. Вып. 1. С. 295–297

ЗБОР АРХІЎНЫХ ФОНДАЎ ДЗЕЯЧАЎ ЛІТАРАТУРЫ

Ф. 55. Воп. 1, 412 адз. зах, 1834 дак., 1888–2000 гг.

Створаны архівам ў 1976 г. У Збор увайшлі малакалькасныя паступленні дакументаў беларускіх пісьменнікаў, паэтаў, літаратуразнаўцаў, перакладчыкаў і інш.; рускіх і ўкраінскіх перакладчыкаў беларускай паэзіі, дакументы літаратурнага музея «Да штыка прыраўнялі пяро» СШ № 150 г. Мінска

***Адамовіч Славамір Генрыхавіч** (нар. 1962) — паэт, празаік, публіцыст.* «Справа № 182» — дзённік (2000), артыкулы, верш (1993–2000); дак-ты да біяграфіі (1994–2000); фота, індывідуальнае, у групе з В. Вячоркам і інш., 4 [1999–2000].

***Аляхновіч Францішак Каролевіч** (1883–1944) — драматург, празаік, паэт, публіцыст, акцёр, тэатральны дзеяч.*

Дакументы да біяграфіі: анкеты, від на жыхарства, заява з просьбай аб грамадзянстве БССР, пастанова Наркамата ўнутраных спраў БССР аб наданні грамадзянства (1926–1943) — ксеракоп. дак-таў Нацыянальнага архіва Рэспублікі Беларусь (1989).

***Астрэйка Сяргей Адамавіч** (1912–1937) — паэт.*

Верш І. Э. Багдановіч «Памяці Сяргея Астрэйкі» — аўт, маш. (1987); успаміны С. Гайко (1965), пісьмо С. Гайко да А. І. Шарахоўскай пра паэта (1965), фота — коп. (1931).

***Бядуля Змітрок** (Плаўнік Самуіл Яфімавіч) (1886–1941) — празаік, паэт, перакладчык.*

Вершы, апавяданні, артыкулы, пісьмо да А. І. Луцкевіча ([1900-я]–1940) — светакоп. аўт., чарн. аўт. асобных старонак з рук. аддзела бібліятэкі АН Літвы, Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі; нарысы, артыкулы, нататкі, успаміны пра З. Бядулю — выр. з газ. і час. (1981–1991); успаміны З. І. Азгура «О моём друге» [1960-я]; партрэт З. Бядулі [1980-я], фота — коп. 9 [1920-я–1930-я], ў групе з У. М. Дубоўкам, М. І. Каспяровічам — коп. [1925–1926].

***Ваданосаў Мікола** (Мікалай Міхайлавіч) (1923–2006) — пісьменнік.*

Пісьмо І. П. Шамякіна да М. М. Ваданосава (1970); фота 2 [1960-я–1970-я]. Пераклад Я. С. Мазальковым рамана М. Ц. Лынькова «Незабываемые дни» — устаўкі [1968]; фота М. Ц. Лынькова ў групах з В. Луксам, Я. Судрабкалнам, М. Танкам у час падарожжа на цеплаходзе (Феадосія) — коп. (1957), М. А. Аўэзавым, С. П. Бабаеўскім, А. Ганчаром, В. А. Закруткіным, Г. М. Маркавым, М. І. Рыленкавым [1960-я].

***Вярцінскі Анатоль Ільіч** (нар. 1931) — паэт, крытык, драматург.* Падборка вершаў да зб. «З'яўленне» (1975), паэмы: «Заазер'е» [1968], «Даруйце» [пач. 1970-х], «Дажынкі» = «Крыўда» [1970-я], верш «Бунт анёла» [пач. 1970-х]; дак-ты аб удзеле ў днях літаратуры і мастацтва ў Літве (1975) і інш.

***Гарун Алесь** (Прушынскі Аляксандр Уладзіміравіч) (1887–1920) — паэт, празаік, драматург, грамадскі дзеяч.*

Публікацыі апавяданняў і вершаў з прадмовамі У. М. Казберука: «Апавяданні Алеся Гаруна», «Сэрцам пачуты звон» — выр. з час. (1988); фотакоп. дакументаў са спраў Іркуцкага абласнога архіва перыяду ссылкі А. Гаруна ў Сібір (1908–1917), артыкулы пра А. Гаруна — выр. з газ. (1981–1993); рэцэнзія на кн. вершаў А. Гаруна «Думы і песьні: 1907–1914» (1918) — ксеракоп. маш.; фота месцаў высылкі ([1909–1913], 1990).

***Герцовіч Якаў Бенцыянавіч** (1910–1976) — крытык, нарысіст, сатырык.*

Артыкулы (1943–1974), верш «Подражание»[1960-я]; дак-ты да біяграфіі (1936–1957); некралог (1976); фота з удзельнікамі акруговага сходу маладнякоўцаў Бабруйшчыны (1926), фота індывідуальныя і ў групах з баявымі сябрамі, 11 [1942–1970-я], удзельнікамі IV з'езда пісьменнікаў Беларусі (1959) і інш.

***Голуб Юрка** (Юрый Уладзіміравіч) (нар. 1947) — паэт.*

Пісьмы Л. А. Геніюш да Ю. Голуба 13 (1966–1969). Пашпарт С. М. Крыўца (1940), фота С. М. Крыўца, індывідуальнае і са стрыечнай сястрой 2 (1929, [1943]).

***Грынблат Міхаіл Якаўлевіч** (1905–1983) — этнограф, фалькларыст, гісторык.*

Аўтабіяграфія (1981); фота [1965], фота ў нявызначанай ролі ў вадэвілі Ул. Галубка «Бабы-ліхадзейкі» — коп. (1922).

***Гурло Алесь** (Александр Кандратавіч) (1892–1938) — паэт, крытык, літаратуразнавец.*

Дакументы да біяграфіі (1913–1916, 1956) — фотакоп. арх. дак.; фота А. Гурло — коп. (1917), «Голос низа» — фота вокладкі рукап. час. гуртка «Самаразвіццё і самаадукацыя» (1911).

***Дзяржынскі Уладзіслаў Вікенцьевіч** (Чаржынскі) (1897–1974) — крытык, літаратуразнавец, перакладчык.*

Водгук аб працы ў Казанскім дзяржаўным універсітэце ў 1946–1949 гг. (1949); фота індывідуальнае, 2 [1922, 1960-я] і ў групе з выкладчыкамі і студэнтамі Вышэйшых курсаў беларусазнаўства: І. І. Замоціным, У. М. Ігнатоўскім, М. М. Піятуховічам і інш. 2 (1924, [1925]).

Дзяркач Анатоль *(Зіміёнак Анатоль Рыгоравіч) (1887–1937) — паэт, сатырык, гумарыст.*

Вершы (1903–1934), сатырычныя паэмы «Бог удвох» (1925), «Міколава гаспадарка» (1927), эпіграмы — фотакоп. (1934); фота А. Дзяркача 3 (1922–1935) і інш.

Зарэцкі Міхась *(Касянкоў Міхаіл Яфімавіч) (1901–1937) — пісьменнік, драматург, перакладчык, крытык.*

Аўтабіяграфія (1928), даведкі аб рэабілітацыі (1957); нарыс, эсэ, артыкулы пра М. Зарэцкага (1964–1992); фота М. Зарэцкага 3 ([пач. 1920-х]–1930) і ў групах з адпачываючымі 3 (1925), членамі літаратурнага аб'яднання «Полымя»: А. Вольным, У. Галубком, Ц. Гартным, А. Гурло, А. Дударом і інш., 1– коп. (1928), з роднымі — коп. (1926).

Іофе Барыс Ісакавіч *(1918–1943) — літаратуразнавец.*

Пісьмы да родных 66 (1941–1943). Пісьмо П. І. Жайваронка да Х. А. Іофе (1971), нарыс У. М. Ліўшыца пра Б. І. Іофе (1989) і інш.

Кобец Рыгор Якаўлевіч *(Сандыга Міхаіл Мусіевіч) (1898–1990) — драматург, кінасцэнарыст.*

Кінасцэнарый «Восстание гнева» — маш. [1936], п'еса «Мигрень» [1939–1940], аўтабіяграфія — маш. [1965–1967], вершаваныя казкі: «Лясны лазарэт», «Тактогулова гора» — маш. [1960-я–1970-я]; фота [1970-я–1980-я].

Леўшчанка Леанід Іванавіч *(1882–1954) — літаратуразнавец, грамадскі дзеяч, педагог.*

Дыплом аб заканчэнні фізіка-матэматычнага факультэта Імператарскага універсітэта Св. Уладзіміра ў Кіеве (1910); перапіска дырэктара БДАМЛМ Г. І. Сурмач з дочкамі Л. І. Леўшчанкі пра пошукі архіва бацькі, 9 (1986); успаміны І. Р. Кузняцовай (1986), артыкул У. В. Ляхоўскага пра Л. І. Леўшчанку (2002); фота Л. І. Леўшчанкі, індывідуальныя і ў групах з выкладчыкамі і студэнтамі Інстытута сацыяльнага выхавання (г. Кіеў), 8 ([1920-я]–1946), фота вокладкі анталогіі «Дыяменты беларускага пісьменства», складзенай Л. І. Леўшчанкам (1919).

Маракоў Леанід Уладзіміравіч *(нар. 1958) — пісьменнік, даследчык, журналіст.*

«Валеры Маракоў. Лёс, хроніка, кантэкст» — маш. (1999), апавяданні [1990-я], апавяданні з цыкла «Непамяркоўныя» — самвыдат (2000), вершы [1998], артыкулы «Уладзімір Сядура», «Хроніка жыцця Лукаша Калюгі праз дакументы, успаміны, сведчанні, факты» да мяркуемай энцыклапедыі рэпрэсаваных пісьменнікаў (1998–1999), падборка матэрыялаў да даведніка «Вынішчэнне: рэпрасаваныя беларускія літаратары» (2000) і інш. Адміністрацыйны план г. Мінска (1:1600) [кан. 1920-х–пач. 1930-х] і адміністрацыйная карта г. Мінска (1:10000) на ням. м. (1942), даведка Г. Е. Клішэвічу — бацьку У. С. Клішэвіча аб складзе сям'і (1945); фота: ўдзельнікаў акруговага сходу «Маладнякоўцаў» Бабруйшчыны (1926), У. С. Клішэвіча, індывідуальныя і ў групе з нявызначанай асобай, 3 [1930-я].

Новік-Пяюн Сяргей *(Новік Сяргей Міхайлавіч) (1906–1994) — паэт, празаік.*

Пісьмо да Л. А. Войцік (З. Верас) (1988), пісьмы Л. А. Войцік (З. Верас), 384 (1936–1987); картка Управлення Паўночна-Усходніх лагераў НКУС СССР з указаннем месцаў зняволення за 1945–1953 гг.; успаміны Л. А. Войцік (З. Верас) пра паэта (1968–1982). Рукапісы Л. А. Войцік (З. Верас): вершы, успаміны пра Г. Леўчыка, артыкул «Гісторыя беларускага календара» (1911–1980), спец. выпуск час. «Заранка» да 80-годдзя З. Верас (1972) і інш.

Пашкевіч Мікалай Арсеньевіч *(1936–1972) — педагог, літаратуразнавец, краязнавец.*

Пісьмы да яго: Л. А. Акаловіча 12 (1965–1971), М. Я. Аўрамчыка 3 (1968–1971), Г. М. Бураўкіна 3 (1971), В. У. Быкава 11 (1970–1972), В. А. Каваленкі (1967), У. С. Караткевіча 3 (1971–1972), А. А. Лойкі 7 (1966–1971), І. Я. Навуменкі (1961), П. В. Мядзёлкі 3 (1965–1969), А. Парэпкі 2 (1971, 1972), Ю. С. Пшыркова 7 (1969–1971), В. П. Рагойшы 15 (1965–1971), В. Сакалоўскага (г. Беласток) 2 (1970, 1971), І. У. Саламевіча 3 (1965), Я. Семяжона 6 (1964–1969) і інш. Усяго 15 кар. Біяграфія М. А. Пашкевіча, напісаная В. І. Пястун (1966). Пісьмы І. П. Мележа і М. Скрыпкі калектыву сваткаўскай школы — маш. коп. 2 (1966).

Пранузa Паўлюк *(Павел Кузьміч) (1918–2007) — паэт, перакладчык.*

Вершы — аўт., выр. з газ. (1943–1969), пераклад зб. вершаў В. Дуніна-Марцінкевіча «Дудар беларускі, альбо ўсяго патроху» [1957]; паштоўка К. Чорнага (1942); фота індывідуальнае і ў групе з баявымі сябрамі А. В. Вольскім, У. Б. Карпавым, П. С. Пестраком, 5 (1944–[1970-я]). Фота М. М. Сурначова (1940).

Пруднікаў Алесь *(Аляксандр Трафімавіч) (1910–1941) — паэт.*

Паэма без назвы (1928), [«Зямныя зоры»] = «За дваццаць ударных» — выр. з час. (1931); вершы (1929–1932), літаратурны мантаж «Калхозная вечарынка» [1930-я], [інсцэніроўка] «Вайна-вайне» — маш. з праўкай [1930-я]; успаміны П. І. Пруднікава — выр. з газ. (1987); фота індывідуальныя і са знаёмай, 4 [1930-я–1939] і інш.

Рунцоў Фёдар Міхайлавіч *(1880-я–1962) — літаратуразнавец, паэт.*

«Гимн «Вестнику Знания»» музыка А. А. Архангельскага, словы Ф. М. Рунцова — друк. выд. (1913); фота ў групе з І. Я. Рэпіным, Н. Б. Нордман-Северавай, К. І. Чукоўскім і супрацоўнікамі часопіса «Вестник Знания» (1912), з роднымі 4 (1955, 1960). Фота С. П. Паўловіча (стрыечнага брата Ф. М. Рунцова) з дароўным надпісам (1911).

Савікоўскі Ілля Якаўлевіч *(1893–1959) — яўрэйскі паэт.*

Рукапісы на мове ідыш: паэма «Музыкант Мото і яго скрыпка» (1945), вершы (1920–1927), тэксты песень (1921–1975); успаміны Р. Л. Рэлеса — выр. з час. на мове ідыш (1967,1973); біяграфічныя звесткі пра І. Я. Савікоўскага [1973, 1983], спіс надрукаваных твораў І. Я. Савікоўскага за 1923–1959, 1983 гг.; фота, індывідуальныя і ў групе з жонкай і братамі, 6 (1934–[1950-я]), з І. Харыкам і інш. — коп. [1930-я].

Самуйлёнак Эдуард Людвігавіч *(1907–1939) — празаік, драматург.*

Фота, індывідуальныя і з роднымі, арыгінал і коп., 9 (1908–[1938]), у групе з В. Вольскім. А. Дударом, С. Эўлі — коп. (1932, 1935); артыкулы і нататкі да 80-годдзя з дня нараджэння — выр. з час. і газ. (1987).

Содаль Уладзімір Ільіч *(нар. 1937) — літаратуразнавец, даследчык.*

Артыкулы (1975, 1982), рэцэнзія на энцыклапедычны даведнік «Янка Купала» (1987), аўтабіяграфія (1986); пісьмы да яго: В. Бабаяна, 3 (1972–1973), М. Л. Браўна 2 (1973, 1974), М. В. Ісакоўскага (1973), А. П. Лупана (1974), У. Мэя (1973), У. І. Раждзественскага (1973) і інш.

Ставер Алесь *(Аляксандр Сяргеевіч) (1929–1995) — паэт, празаік, драматург.*

Аўтабіяграфія (1957); фота індывідуальныя і з А. М. Вазнясенскім, Р. Кудлыкам, 5 [1960–1979].

Татур Мікола *(Мікалай Ігнатавіч) (1919–2001) — паэт, перакладчык.*

Пераклады з польск. м.: камедыі Г. Запольскай «Мараль пані Дульскай» (1956), п'есы І. Юргялевіч «Восем лялек і адзін мядзьведзік» (1957), з рус. м.: камедый В. Розава «У пошуках радасці» (1957), А. М. Астроўскага «На бойкім месцы» (1958), п'есы Н. Хікмета «Дзівак» з турэц. м.; фота М. Татура 2 [1970-я, 1980-я]. Пераклад Н. М. Цімафеевай і Я. Семяжона рамана М. Твэна «Жанна Д'арк» з англ. м. — аўт. Н. М. Цімафеевай з праўкай Я. Семяжона, маш. [1960].

Фамін Сяргей Уладзіміравіч *(1906–1941) — паэт.*

Пісьмы да маці 2 (1939, 1941); біяграфія паэта, напісаная Р. У. Барысавай (1988); фота малюнка сына — на адв. — фота верша С. У. Фаміна, прысв. М. Я. Вашчылцы — жонцы [1935–1936], фота, індывідуальныя і ў групах, коп., 8 [1918–1934] і інш.

Харык Ізі *(Ісак Давыдавіч) (1898–1937) — яўрэйскі паэт.*

Паэма «На чужым балі» — маш. на мове ідыш (1936); даведкі аб рэабілітацыі — ксеракоп. (1956), артыкулы, нататкі, успаміны пра І. Харыка (1958–1988), біяграфія і бібліяграфія твораў паэта, складзеная Д. З. Харык (1993); фота індывідуальныя і ў групах з З. Аксельродам, М. Горкім, Я. Коласам, Я. Купалам, М. Ф. Рафальскім і інш. — коп., 9 ([1920-я] –1936), фота ілюстрацыі да верша І. Харыка «Отец и сын» (1924).

Цвірка Кастусь *(Канстанцін Аляксеевіч) (нар. 1934) — паэт, перакладчык, фалькларыст.*

Вершы (1965), біяграфічныя нататкі (1967). Фота: Я. Коласа з М. Лужаніным [1954], С. Х. Александровіча, В. Віткі, А. С. Русецкага і інш. у час святкавання 125-годдзя з дня нараджэння Ф. Багушэвіча 8 (1965).

Шведзік Генадзь Барысавіч *(1914–1942) — яўрэйскі паэт.*

Зб-кі вершаў — на мове ідыш (друк. выд.): «Старт» (1934), «Вершы» (1939), паэма «Наш Джым» (1935); пісьмы да Б. Б. Рубінай (жонкі) — на мове ідыш 29 (1942), пісьмы жонкі да яго — на мове ідыш 5 (1942) (пераклады пісем на рус. м., 1985); дак-ты да біяграфіі (1939–1941); пісьмы да Б. Б. Рубінай пра Г. Б. Шведзіка: С. А. Талетава 3 (1943), М. Ц. Лынькова, 2 (1944); фота індывідуальныя і з Б. Б. Рубінай, 6 (1936–1942).

Шкадарэвіч Іосіф Іосіфавіч *(даты жыцця невядомы) — нарысіст.*

Артыкул — выр. з газ. (1949), фота індывідуальнае і ў групах з З. А. Бандарынай, П. Ф. Глебкам, М. Лужаніным, П. А. Трусам, В. Д. Стальковым і інш., 7 (1926–1959).

Шуб Самуіл Залманавіч *(1914–?) — рэдактар, перакладчык.*

Пісьмо да Я. Коласа (1951), пісьмо Я. Коласа да яго (1951); аўтабіяграфія (1981). Верш Т. Т. Кляшторнага «Дзе гулялі буруны» — аўт. (1933), фота А. Астрэйкі [1944].

Ядвігін Ш. *(Лявіцкі Антон Іванавіч) (1869–1922) — пісьменнік.* Дакументы да біяграфіі (1888) — фотакоп. дак-таў Цэнтральнага дзяржаўнага гістарычнага архіва г. Масквы; нарысы і артыкулы пра яго — выр. з час. і газ. (1981–1990).

Яўсеева Святлана Георгіеўна *(нар. 1932) — паэтэса, перакладчыца, крытык.*

Радыёпаэма «День первой улыбки» (1969); фота С. Г. Яўсеевай (1969).

Рукапісы пісьменнікаў. *В. Вярба* паэмы: «Каліна» (1967), «Падаліст» = «Лістапад» — аўт. (1974), «Альфа» — аўт. (1976); *Г. М. Камянецкі* падборкі да зб. «Выбраныя вершы»– на мове ідыш, аўт., маш. (1958); *В. А. Лукша* апавяданне «Волат прыдзвінскай будоўлі» — аўт. [1960-я]; [Д. Усаў]

апавяданне «Святлана» — аўт. [1960-я]; *Ф. І. Стацкевіч* успаміны [«З мінуўшчыны беларускага руху»] — аўт. [1937]; *М. Р. Цялічка* вершы — аўт. (1969).

Фота: А. Дудара, індывідуальныя і ў групах з А. І. Александровічам, А. Вольным, У. М. Дубоўкам, Э. Л. Самуйлёнкам, — коп., 6 [1920-я–1930-я]; А. Стаховіча, індывідуальныя і ў групах з роднымі, 18 [1930-я–1951], з В. Вольскім, П. Ф. Глебкам, К. Крапівой, М. Ц. Лыньковым, П. Е. Панчанкам, А. А. Пракоф'евым, М. Танкам, А. А. Фадзеевым і інш. (Масква, 1942), супрацоўнікамі газеты [«Савецкая Беларусь»] 6 (1943), з П. У. Броўкам, І. Д. Гурскім, Я. Коласам, М. Танкам і інш., 13 [пач. 1950-х].

Дакументы рускіх і ўкраінскіх перакладчыкаў беларускай паэзіі

Ісакоўскі Міхаіл Васільевіч *(1900–1973) — рускі паэт, перакладчык.*

Прамова ў час дэкады беларускага мастацтва і літаратуры ў Маскве — аўт. (1955); пісьмы ў выд-ва «Беларусь» 2 (1968); некралог — выр. з газ. (1973).

Кежун Браніслаў Адольфавіч *(1914–1983) — рускі паэт, перакладчык.*

Пераклады вершаў А. П. Бялевіча, М. Танка — аўтарыз. маш. [1982]; пісьмы і паштоўкі да яго: Э. Агняцвет 5 (1981–1982), В. Віткі 2 (1969,1982), С. І. Грахоўскага 13 (1978–1983), К. Кірэенкі 3 (1982–1988), У. І. Корбана 2 (1967–1970), М. Танка 7 (1966–1974), Н. Тарас 2 (1980), М. Г. Ткачова 3 (1973–1977), М. Хведаровіча 2 (1970–1972), С. П. Шушкевіча 2 (1979) і інш.; перапіска з Я. В. Міклашэўскім 5 (1981–1982); пісьмы выд-ваў, рэдакцый газ. і час. 9 (1972–1982); фота індывідуальныя 8 [1941–1970-я] і ў групах з А. Г. Астроўскім, М. І. Камісаравай, А. А. Пракоф'евым, Б. М. Цімафеевай і інш. (Ленінград, [1950-я]), Н. Е. Пашкевічам, І. П. Шамякіным (1983).

Раждзественскі Усевалад Аляксандравіч *(1895–1977) — рускі паэт, перакладчык.*

Пераклады вершаў: Э. Агняцвет, А. С. Вялюгіна, П. Ф. Глебкі, А. Звонака, М. Лужаніна, П. Е. Панчанкі, М. Танка, М. Чарота — аўт. перакладчыка ([1970] –1983); паэмы У. М. Дубоўкі «Бронислава» і казкі «Девушка и ковер» [1970-я], баек У. І. Корбана — аўт. перакладчыка [1956–1970-я]; фота У. А. Раждзественскага 2 (1962, [1970-я]).

Кацнельсон Абрам Ісакавіч *— (1914–2003) украінскі паэт, перакладчык.*

Верш «Білорусі» — на ўкр. м. — аўт. (1972).

Дакументы літаратурнага музея
«Да штыка прыраўнялі пяро» СШ № 150 г. Мінска

Дакументы аб дзейнасці музея ([1984]–1987); пісьмы да дырэктара музея Дз. Р. Гальпер: К. І. Гершона (1985), А. Шпільберга (1985), супрацоўнікаў «Информационного бюллютеня» 4 (1987–1989); фота Дз. Р. Гальпер і вучняў школы з беларускімі пісьменнікамі ў час адкрыцця музея 12 (1985) і інш.

Гаўрылаў Леанід Рыгоравіч *(1918–1941) — паэт.*

Вершы –сшыткі (2) (1935–1936), дзённікавыя запісы — сшытак (1937–1938); паштоўка Л. Р. Гаўрылава да К. Л. Гарнак (1939); фота Л. Р. Гаўрылава, індывідуальныя і ў групах, 8 [1930-я–1940]. Пісьмы да Дз. Р. Гальпер з успамінамі пра паэта: К. Л. Гарнак (жонкі) 2 (1986), М. Казета (1986), К. Кірэенкі, 2 [1985] і інш.

Коршак Аляксей Ігнатавіч *(1920–1945) — паэт.*

Верш — фотакоп. (1943); паштовая картка — фотакоп. з дароўным надпісам М. Я. Аўрамчыка (1939), фота А. І. Коршака — коп. (1939). Пісьмы да Дз. Р. Гальпер са звесткамі пра А. І. Коршака: С. Х. Александровіча (1985), Н. А. Беляковіч 2 (1990), С. І. Спесівых (Коршак) 2 (1985); артыкулы і ўспаміны (1963–1985) і інш.

Ляльчук Сямён Абрамавіч *(1918–1941) — паэт.*

Фота С. А. Ляльчука, індывідуальныя, 5 [1936–1941], у групах — коп. 3 [1938–1939]. Пісьмо С. А. Ляльчука да І. Д. Голада — ксеракоп. аўт. (1940). Пісьмы да Дз. Р. Гальпер: І. А. Ляльчука — брата (1985), А. І. Фарбера (1985); пісьмо Дз. Р. Гальпер да М. А. Ляльчук — сястры (1950); нарыс, нататкі пра паэта 2 (1949, 1950); фота родных С. А. Ляльчука 2 [1950-я].

Пісьмы А. Віленскага да родных 10 (1943); дак-ты Р. Дз. Мурашкі (1943, 1944); фота: А. Пруднікава [1930-я], [І. Е. Шапавалава] 2 [1930-я, 1941] — коп.

ЗБОР МАТЭРЫЯЛАЎ МАСТАКА МІНІНА ЯФІМА СЯМЁНАВІЧА

Ф. 400. Воп. 1, 48 адз. зах., 379 дак., 1907–1937, асобн. дак. 1975–1997 гг.

Мінін Яфім Сямёнавіч *(1894–1937) — графік, педагог. Сабраны яго пляменніцай* ***Людмілай Сільвестраўнай Мінінай.***

Дакументы Я. С. Мініна. Альбомы з фота і ксеракоп. работ мастака: партрэтамі, пейзажамі, серыямі ксілагравюр «Стары Віцебск» 2

(1926–1928), «Помнікі драўлянага дойлідства Беларусі» (1927–1928), экслібрысамі М. І. Касяровіча, І. П. Фурмана, А. А. Шлюбскага, Віцебскага дзяржаўнага музея і інш. (1926–1933); ілюстрацыямі да твораў І. П. Фурмана, І. С. Тургенева, М. Горкага (1925–1937), фота Я. С. Мініна, індывідуальныя, 5 (1907–1936), у групах з роднымі 3 (1907–1928); выкладчыкаў і студэнтаў Віцебскага мастацкага тэхнікума 16 (1932); спісамі работ за 1915–1937 гг., пералікам выставак, на якіх былі прадстаўлены работы мастака (1927–1961).

Дакументы да біяграфіі Я. С. Мініна. Пашпарт (1936), вайсковы білет (1931) — ксеракоп. Пісьмы Упраўлення КДБ па Віцебскай вобл., вайсковага трыбунала БВА ў БДАМЛМ са звесткамі пра Я. С. Мініна і даведкай аб яго рэабілітацыі 19 мая 1958 (1990).

Успаміны пра Я. С. Мініна: З. І. Азгура, П. М. Герасімовіча, М. А. Керзіна, А. І. Кроля, Ф. Л. Лейтман, Л. С. Рана, В. Я. Салавейчык, В. М. Ціхановіча і інш. (І977); «Е. С. Минин — график, живописец, педагог» — падборка ўспамінаў, падрыхтаваная Л. С. Мінінай — аўт. маш. [1984–1985]

Перапіска Л. С. Мінінай наконт Я. С. Мініна. Пісьмы да З. І. Азгура 2 (1983, 1984), П. М. Герасімовіча 19 (1977–1985), А. М. Тычыны 4 (1983), В. Ф. Шматава 8 (1982–1984), БДАМЛМ 12 (1990–1994) і інш. Усяго 27 адр.

Пісьмы да Л. С. Мінінай: З. І. Азгура (1986), Р. Р. Бадзіна 2 (1982, 1983), М. Я. Брукаша 2 (1976), Ф. Л. Лейтман 41 (1976–1984), Л. З. Пазіна 11 (1983–1991), М. А. Савіцкага 4 (1983–1988), В. Я. Салавейчык 11 (1977–1984), А. М. Тычыны (1983), І. Я. Хейфіца (1986), В. М. Ціхановіча 4 (1977–1978), Я. М. Ціхановіча (1982), І. П. Чыгрына 4 (1976–1977), В. Ф. Шматава 24 ([1977]–1990), БДАМЛМ 6 (1990–1991) і інш. Усяго 35 кар.

КАЛЕКЦЫЯ ДАКУМЕНТАЎ АДДЗЕЛА РУКАПІСАЎ БЕЛАРУСКАГА МУЗЕЯ ІВАНА ЛУЦКЕВІЧА Ў ВІЛЬНІ

Ф. 3. Воп. 3, 163 адз. зах., 226 дак., 1862–1943 гг.*

Фота беларускіх культурных і палітычных дзеячаў, індывідуальныя: М. Абрамовіча (1892), Г. Адамовіча [1900-я], А. Э. Адынца [1870-я], кс. А. Астрамовіча [1911–1912], А. Аўсяніка 2 (1918), [Ю]. Багачэўскага — на адв. — верш на укр. м. (1917), Бальяновіча [1900-я], А. Л. Бурбіса 2 [1913–1918], Ф. І. Валынца (1929), кс. В. Гадлеўскага [1924], Х. Гарасімовіча [1890-я], Ю. Гермута (1863), Я. [Гулевіча] (1917), А. Гурыновіча [1887], [Дадзіловіча] (1916), Я. Дарашкевіча [1914], [Дзіджыюкіса] 2 ([1910-я], 1926), Я. Н. Драздовіча (1935), Г. Душэўскай [1910-я], К. С. Душ-Душэўскага (1941), Р. А. Зямкевіча 4 (1918), В. Л. Іваноўскага [1914], К. Каганца 2 [1900-я, 1910-я], Ф. Калінкі з дароўным надпісам кс. А. Зязюлю (1916), В. А. Каратынскага [1870-я], Красінскага [1900-я], М. Краўцова 2 [1914–1918], Ф. фон Лама [1900-я], В. Ю. Ластоўскага [1913], Г. Леўчыка 4 [1900–1920], М. П. Лотыша [1910], А. Лукашэвіча [1943], І. Б. Луцкевіча [1890], К. Маеўскага з дароўным надпісам А. І. Луцкевічу (1924), І. А. Мамонькі [1920-я], Ф. Мурашкі [1910], Л. Мэнке [1910-я], А. Назарэўскага з дароўным надпісам А. І. Луцкевічу 2 (1922), [Л. Нахоравай] [1900-я], А. Ф. Паўловіча [1911], В. К. Пукст — у ролях Маддалены («Рыгалета» Дж. Вэрдзі) і Канчакоўны («Князь Ігар» А. П. Барадзіна) тэатра оперы і балета БССР 4 [1934–1935], [В.] Пецюкевіча [1910-я], Л. Піатровіча з дароўным надпісам пані Луцкевіч (1919), Л. І. Родзевіча 2 [1910-я–1920-я], А. Розенберга [1900-я], Э. Русецкага (1920), Б. [Рэпепецькі] з дароўным надпісам А. І. Луцкевічу (1920), В. Ф. Сахаравай з анатацыяй К. Б. Езавітава [1920], Юл. Сергіевіча з дароўным надпісам Беларускаму музею імя І. Луцкевіча (1943), А. А. Смоліча (1921), А. В. Сонцавай (настаўніцы Я. Купалы) [1920-я], Д. Сямашкі (1918), Б. А. Тарашкевіча [1910-я], А. М. Уласава 2 [1910-я], К. Цярэшчанкі 2 (1920), Я. Чарапука [1910-я], Б. І. Эпімах-Шыпілы з дароўным надпісам У. І. Самойлу (1908), Янкоўскай [1900-я]; фота ў групах: А. А. Грыневіча, індывідуальныя і з Я. Н. Драздовічам, Я. Лагіновічам, Г. Леўчыкам, Л. І. Родзевічам і інш. 15 [1916–1930-я], Л. І. Дубейкаўскага з братам Стахам і кс. Іасафатам Жанам 3 ([1910-я]–1920), К. Б. Езавітава сярод настаўнікаў і выпускнікоў беларус. школ у Рызе (1943), І. І. Краскоўскага з дачкой Людмілай (1914), Л. Лобіка сярод ссыльных у г. Чорны Яр (1908), А. І. і І. І. Луцкевічаў з невядомым [1890], І. І. Луцкевіча з сёстрамі [1887], П. В. Мядзёлкі з дочкамі фатографа Юрашайціса ў Вільні (1914), Л. І. Родзевіча з П. Бадуновай, А. Канчэўскім, Я. Лагіновічам ў Вільні 3 [1920-я], Г. Рома з роднымі 2 (1914, 1915), Н. і А. Якубецкіх з дароўным надпісам А. І. Луцкевічу (1931).

Фота беларускіх культурных і палітычных дзеячаў — нявызначаных асоб, індывідуальныя і ў групах, 73 [1900-я–1943].

Фота ўдзельнікаў беларус. гуртка ў Варшаве — В. Віславуха, В. Галаўні, Я. Гапановіча, Л. І. Дубейкаўскага, Р. А. Зямкевіча, Г. Леўчыка, Л. Славінскага, У. С. Сталыгвы, В. Ястрэмбраўскай [1912], членаў народнага сакратарыята БНР — А. Аўсяніка, В. І. Захаркі, Л. І. Зайца,

* Анатацыю на воп. 1, 2 (1835–1942) гл. Вып. 1. С. 285–289.

К. Б. Езавітава, П. А. Крэчэўскага, А. А. Смоліча, Мінск (1918), беларус. лідэраў у Празе — [Я. Бялевіча], Л. І. Дубейкаўскага, Л. І. Зайца, В. І. Захаркі, П. А. Крэчэўскага, Я. М. Ладнова, Я. Чарапука 4 [1918], удзельнікаў беларус. калоніі ў Празе мерапр. з нагоды 40-годдзя з дня смерці В. Дуніна-Марцінкевіча — Л. І. Зайца, [В. І. Захаркі], П. А. Крэчэўскага і інш. з дароўным надпісам М. Вяршыніна А. І. Луцкевічу (1924), удзельнікаў заснавання Беларускай грамады ў Празе — М. Вяршыніна, А. Галавінскага, Л. І. Дубейкаўскага, Б. Мілера, А. І. Цвікевіча [1925], І. С. Дварчаніна, А. І. Луцкевіча, Р. Р. Шырмы з удзельнікамі хору на вечары, прысв. 10-годдзю смерці М. Багдановіча ў ТБШ г. Вільні (1927), дэлегатаў з'езда БХД у г. Вільні — кс. В. Гадлеўскага, П. Карузы, кс. А. Станкевіча, А. Стэповіча, Я. Шутовіча і інш. 2 (1927, 1928), членаў БХД — ксяндзоў В. Адважнага (Германовіча), В. Гадлеўскага, С. Глякоўскага, А. Станкевіча [1927], выкладчыкаў Віленскай, Навагрудскай, Клецкай, Радашковіцкай беларускіх гімназій: Н. Банцлебэн, Я. Гаўрыліка, В. Грыцкевіча, І. С. Дварчаніна, А. Міхалевіча, С. К. Паўловіча, В. Тарашкевіч, А. П. Уласавай, Р. Р. Шырмы і інш. у Радашковічах [1927], удзельнікаў урачыстай акадэміі ў 10-я ўгодкі з дня смерці І. І. Луцкевіча ў г. Вільні: Р. К. Астроўскага, П. Карузы, А. С. Неканды-Трэпкі, Ст. Станкевіча, Я. Станкевіча і інш. (1929), выкладчыкаў і вучняў Віленскай тэхнічнай школы з Л. І. Дубейкаўскім [1930-я].

Фота партрэтаў работы мастакоў Северына, П. А. Сергіевіча, У. Паўлюкоўскага, Урублеўскага, 10 [1910-я–1920-я].

Фота будынкаў, сядзіб, вуліц і інш., 5 ([1910-я]–1917).

Фота беларускіх газ.: старонкі газеты «Мужыцкая праўда» № 3 за 1862 г. са штампам Я. П. Тышкевіча; беларускіх газет, выдадзеных у г. Вільня ў 1912–1913 гг., пасля пагрому ў [выдавецтве] [1930-я].

КАЛЕКЦЫЯ АЎТОГРАФАЎ, САБРАНАЯ А. К. ЕЛЬСКІМ

Ф.43. Воп.1, 31 адз. зах., 81 дак., 1839–1910 гг.*

Ельскі Аляксандр Карлавіч *(1834–1916) — этнограф, гісторык, пісьменнік, перакладчык, даследчык беларускага фальклору; пісаў на беларускай, польскай і рускай мовах.*

Калекцыя А. К. Ельскага налічвала каля 20000 аўтографаў. Дадзеная частка была перададзена з ЦДАЛМ СССР ў 1955 г. у Дзяржаўны архіў Мінскай вобласці, у 1962 г. — у ЦДАЛМ БССР

* У 2007 г. воп. 1 Калекцыі Ельскага А. К. прайшоў перапрацоўку і атрымаў сучасную назву. Анатацыю на стары воп. 1 гл. Вып. 1. С. 106.

Аўтографы: А. І. Арлова (1839,1840), К. І. Арсеннева (1851), М. Багданава (1871), В. А. Більбасава (1880–1881), А. І. Васільчыкава на франц. м. (XIX ст.), К. С. Весялоўскага (1884), П. А. Віскаватава (1885), К. А. Гаворскага (1864–[1860-я]), Ф. М. Дабранскага (1884), П. П. Дуброўскага на польс. м. (1857), Дзясніцкага (1853), М. Какшарава (1872), М. І. Кастамарава (1866–1910), А. А. Катлярэўскага 2 [1872–1873], П. В. Кукальніка (1851), Б. Ларавічы на itaл. м. (1856), М. М. Любовіча 2 (1881,1882), І. Мердэра (1876), М. Мышанкова (1883), С. А. Папова (1879), У. Папова (1875), А. Полана (1881), М. І. Пятрова (1884), В. М. Раеўскага (1882), С. М. Сольскага на ням. м. (1870), С. Р. Строганава на франц. м. (1865), М. Стрэмаухава 2 (1883), А. П. Федчанкі на ням м. (1869), А. Ходнева (1877–1882), Шчуроўскага і Н. Саенгерта на ням. м. (1870).

КАЛЕКЦЫЯ ДАКУМЕНТАЎ ПА ГІСТОРЫІ КУЛЬТУРЫ, САБРАНАЯ Я. Ю. РАМАНОЎСКАЙ

Ф. 394. Воп. 1, 190 адз. зах., 755 дак., 1812–1997 гг., асобн. дак. 1937–2001 гг.

Калекцыя ўтрымлівае дакументы пісьменнікаў, дзеячаў мастацтва, дакументы па гісторыі беларускай культуры. Паступала ад ***Рамаўскай Ядвігі Юльянаўны*** *ў БДАМЛМ у 1994, 1996, 2000, 2002 гг.*

Рукапісы: М. Э. Абала «А з «Паўлінкай» у Латвіі знаёмы» — артыкул (1997), [А. Р. Абуховіч] — вершы — рук.[1890-я], А. Астрэйка — успаміны пра рэдкія дакументы, звязаныя з Я. Купалам [1960-я], запіска М. А. Багдановіча — аўт. (1916), «Я нядужы, бязкрыдлы паэт…» — верш — фота аўт. (1910), М. М. Базарэвіч — пераклады вершаў Л. В. Забашты, А. М. Навіцкага, А. Я. Юшчанкі з укр. м. — маш. [1950–1960-я], В. Базылевіч «Изветъ старца Рафаила» — даклад — друк. выд. (1919) з дароўным надпісам Ф. Ф. Туруку, Л. В. Гарэцкая «Шыкоўны пачастунак» — успаміны пра Я. Купалу (1982), В. В. Дапкюнас «Здзейсненыя мары маладосці» — артыкул пра П. В. Мядзёлку (1973), В. І. Дунін-Марцінкевіч «Dudarz Białoruski, czyli Wszystkiego potrosze.» Мн. 1857 — зб. на пол. і бел. м. — рук. копія [1870-я], К. Каганец «Модны шляхцюк» — п'еса — маш. [1920-я], З. Красінскі «Да Дальфіны Патоцкай» — верш у перакладзе Ст. Глазкі з польск. м. (1891), Я. Купала «Чырвоным партызанам» — верш — лістоўка, друк. выд. (1942), Цётка «Крест на свабоду» — верш — лістоўка, друк. выд. [1905], М. Нікановіч «Дні мядовыя» — апавяданне (1927), Тамбог [Т. Ф. Багушэвіч] «Idu ja, jak slapy…», «Hej, jak jasna» і інш. — вершы — рук. коп., на адвароце

надпіс рукою Я. Купалы [1915]; рукапісныя копіі і выпіскі, зробленыя Б. І. Эпімах-Шыпілам: з «Памятнай кніжкі Віцебскай губерніі за 1884 г.», інвентароў Віцебскай губерніі, гістарычны нарыс пра Лепель, запісы народных песень (1831, 1890–1895), Я. Лучына «Wiasna» — верш (1892), В. Каратынскі «Najjasnejszamu Jaho Milasci Haspadaru Imperataru Aliaksandru Mikalaewiczu…», «Lepel» — ан. верш (1892), «Старшына і сусед Агапон» — ананімная вершаваная аповесць, «Opowiedanie Symona» — ананімны верш [1890-я], артыкул пра епіскапа Магілёўскай епархіі В. К. Камёнка (1767–1840), «Речь старовойта к крестьянам» — [ананімная вершаваная аповесць] — з «Могилевских губернских новостей» № 18 (31 жніўня 1840), № 51 (1862), «Гутарка двух дзядоў». 9 мая 1877 г. Лагойск» — ананімная вершаваная аповесць [1880-я] — рук. Л. Драздоўскага; «Што праўда, то ня грэх» — п'еса нявызнач. аўтара [1900-я], ананімныя вершаваныя аповесці «Гутарка Паўлюка», «Вяселле Баўтрука» [1912–1913], «Historyja Prosta» — верш нявызнач. аўтара (1890) і інш.

Нотныя рукапісы: Л. М. Рагоўскі «А хто там ідзе?» — песня для голасу з ф.-п. на сл. Я. Купалы — друк. выд. (1910), Я. К. Цікоцкі «Вечарынка», «Пляска партызан» — партытуры [1934–1940-я], музыка да дак. фільма [«Белоруссия»] — партытура, клавір, харавыя партыі [1940-я].

Пісьмы: А. І. Александровіч Ю. І. Бібіле 5 (1943–1946), Ю. Багушэвіча дачцы, 3 (1961), К. Буйло П. Н. Кавалёву (1947), М. Горкага Л. М. Клейнбарту [1930-я], М. Горкага М. Рыд (1934), Ёдкі (В. А. Наркевіча-Ёдкі) у газету «Наша Ніва» (1914), А. Навіны (Ант. Луцкевіча) у час. «Маладая Беларусь» (1913), А. А. Караваевай у час. «Полымя» (1972), М. Лужаніна Ю. Гаўруку (1932), Я. С. Мазалькова у выд-ва «Советский писатель»(1962), Ф. Ракпелніса Я. Шарахоўскаму (1962), В. З. Харужай сябрам па ЛКСМБ (1928) і інш.

Заявы: П. У. Броўкі і М. Шалаева ў ЦК КПБ (1928), Я. Вазёрнага (Я. Дубоўкі), Н. З. Гардона (П. С. Кабзарэўскага) ў БелАПП, службовая запіска А. І. Александровіча, С. Баранавых, Л. А. Бэндэ, В. Сташэўскага, К. Чорнага ў СНК СССР (1931); дакументы з архіва архітэктара Багемугла (К. В. Багеміле) аб рэстаўрацыі Гродзенскага новага замка 2 (1812), рапарт Драгічынскага земскага суда ў Беластоцкае абласное праўленне (1822), заключэнне Гродзенскага губернскага праўлення аб пастаўках правіянта (1843) і інш.

Фота, індывідуальныя: Ю. Багушэвіча 2 (1965), Л. Баразны [1970], П. У. Броўкі [1971], Н. С. Гілевіча і С. І. Грахоўскага 5 [1980-я], Данчыка (Б. Андрусішына) (1989), Я. Коласа 4 [п.1930-х–1954], П. В. Мядзёлкі (1964), Л. Пяледы [1960-я], Л. М. Талстога [1889], Цёткі [п. 1900-х]; фота ў групах: В. М. Ажаева з І. Д. Гурскім, А. М. Кулакоўскім, М. Ц. Лыньковым і інш. (1955), С. Х. Александровіча з Т. М. Бондар, В. Вярбой, А. Н. Карпюком і інш. 9 (1976), С. А. Андруховіча з сябрам (1940), М. Я. Аўрамчыка з П. І. Гарэцкім, С. І. Грахоўскім, А. А. Есаковым і інш. 3 (1962), П. У. Броўкі з Я. Коласам, М. Ц. Лыньковым, А. А. Фадзеевым (1950), П. У. Броўкі з М. Танкам, І. П. Шамякіным 2 [1970-я], К. Буйло з П. У. Броўкам, І. Д. Гурскім, К. Крапівой, М. Ц. Лыньковым і інш. 9 [1950-я–1970-я], Ю. П. Ванага з А. С. Вялюгіным, П. С. Кабзарэўскім, Р. В. Няхаем, І. П. Шамякіным і інш. 5 [1962], У. А. Варавы з Я. Відукам, А. Гародняй, М. Шалаем, П. З. Шукайлам — рэпрадукцыя (1928), У. І. Дзядзюшкі з Г. К. Макаравай, В. М. Полай, Я. С. Рамановічам, Л. І. Ржэцкай, М. М. Яроменкам і інш. 7 (1970), Э. Ш. Кагана з М. М. Піятуховічам, Ф. Ф. Туруком і інш. [1920-я], У. С. Караткевіча з латвійскімі сябрамі [1970-я], Я. Коласа з З. Бядулям, К. Крапівой, І. Е. Шапавалавым і інш. (1940), Я. Маўра з А. Якімовічам [1960], І. П. Мележа з піянерамі [п. 1970-х], Р. В. Няхая з Б. М. і М. Т. Рыльскімі [п. 1960-х], Я. Шарахоўскага з Я. Гушчам [1950-я] і інш.

Фота: А. Александровіч, індывідуальная і з роднымі, 2 (1944), П. А. Багдановіча 2 [1960], сям'і З. Бядулі (1950), Е. Дуніна-Марцінкевіча з сям'ёй [1924], сям'і В. Ю. Ластоўскага [1950-я], сям'і Я. Лёсіка 2 [1920-я], Р. М. Раманоўскай [1970-я], А. А. Смоліч (1952), сям'і В. П. Таўлая 2 (1950).

Фота помнікаў: на магіле М. А. Багдановіча [1930-я], на магіле Я. Коласа [1960-я].

Фотапаштоўкі з відамі: Барысава (1910), Вільні [1910-я], Мінска 7 (1913–1966), Яльца [1910-я].

Дакументы Я. Ю. Раманоўскай: пісьмы сем'яў Аўлачынскіх 8 (1959–1990), Багушэвічаў (1962), І. Н. Барашкі (1971), Г. І., Л. І., Р. Г. Гарэцкіх 2 (1981–1988), П. І. Гарэцкага 3 (1963–1970), Т. Грамыкі-Сеўрук 3 (1985–1987), Я. К. Дэйч (1972), М. І. Камісаравай 4 (1977–1986), А. К. Каўкі 2 (1983, 1986), У. І. Кітаеўскага 9 (1973–1976), В. А. Лаўрыновіча 3 (1979–1985), А. І. Ліпеня 2 [1960-я], С. І. Ліхадзіеўскага 7 (1962–1973), Т. Г. Масенкі 13 (1960–1968), А. Мікіценкі (1967), П. В. Мядзёлкі 10 (1964–1970), С. М. Новіка-Пеюна (1976), А. Перэізенкі (1964), У. І. Содаля (1975), Я. Ф. Сушынскага 2 (1963, 1967), І. Турук 2 (1962, 1963), А. Хіжыяна (1962), А. Я. Юшчанкі (1984) і інш. — усяго 41 кар.; пісьмы, віншавальныя паштоўкі Я. Ю. Раманоўскай ад БелТА, СП СССР, літаратурна-мемарыяльных і краязнаўчых музеяў Беларусі, Літвы, Расіі, Украіны 77 (1960–1987); фота: Я. Ю. Раманоўскай з Э. Агняцвет,

В. І. Адамчыкам, Я. Брылём, Н. Б. Ватацы, Я. Гушчам, У. М. Дубоўкам, М. І. Камісаравай, Ф. Кубкам, А. М. Кулакоўскім, Г. К. Макаравай, Д. К. Міцкевічам, Е. Путрамантам, Б. І. Сачанкам, С. М. Станютай, А. А. Сурковым, М. Танкам, С. К. Ціманенкам, І. П. Шамякіным, Я. І. Янішчыц і інш., 63 ([1958]–2001).

Дакументы родных Я. Ю. Раманоўскай: Л. Д. Раманоўскай (1890–1970) — віншавальныя паштоўкі ад Літаратурнага музея Я. Купалы 3 (1960–1969), СП БССР (1962), Літаратурнага музея Я. Коласа (1965), БРК ветэранаў вайны (1966), фота Л. Д. Раманоўскай у час дэкады рускай літаратуры ў Беларусі і святкавання 75-годдзя з дня яе нараджэння 2 (1965); дакументы Я. Раманоўскага, мастака, (1928–1974): фота, індывідуальныя і з роднымі, аднакурснікамі, М. Я. Аўрамчыкам, В. Віткам — коп., 35 (1937–[1970]), «Беларускія пісьменнікі» — набор паштовак з партрэтамі М. А. Багдановіча, В. І. Дуніна-Марцінкевіча, Я. Коласа, Я. Купалы і інш. 12 (1963).

Дакументы У. Ф. Луцэвіч (1891–1960): тэлеграма да М. Л. Браўна (1965); пісьмы М. М. Арочкі (1960), З. А. Бандарынай (1942), Г. І. Гарэцкага (1944), А. П. Дзятлоўскай (1945), [К. С.] Елісеева [1940-я], М. Лекант-Сакаловай (1964), Я. С. Мазалькова 2 (1949–[1950-я]), І. Я. Наякшына [1950], Я. Прыса (1943), П. І. Чагіна (1944), сям'і Чаржынскіх 2 (1944), выд-ва «Художественная литература» (1950) — усяго 12 кар.; фота У. Ф. Луцэвіч з А. Александровіч, К. Буйло, М. І. Гамолкам, П. Н. Кавалёвым, М. І. Калініным, М. Ц. Лыньковым і інш. 6 (1944–[1950-я]).

КАЛЕКЦЫЯ МАТЭРЫЯЛАЎ, САБРАНАЯ М. В. МАГІЛЬНЫМ

Ф. 454. Воп. 1, 677 адз. зах., 8172 дак., 1836–1996 гг.

Утрымлівае калекцыю філакартыі, філатэліі, рэпрадукцый і фатаграфій твораў рускіх і замежных мастакоў; фатаграфіі артыстаў у ролях і жыцці; друкаваныя матэрыялы па сацыяльна-палітычнай і культурнай гісторыі СССР, Рэспублікі Беларусь і інш. Сабрана Магільным Мікалаем Васільевічам (н. 1920) — журналістам, бібліяфілам, збіральнікам старажытнасцяў і гістарычных крыніц

Калекцыя філакартыі: відавыя, рэпрадукцыйныя, віншавальныя паштоўкі, паштоўкі з выявамі расліннага і жывёльнага свету, паштоўкі з партрэтамі дзеячаў літаратуры і мастацтва і інш. — выд-ваў — «Аврора», «Беларусь», «Българска фотография», «Звязда», «Изогиз», «Изобразительное искусство», «Леноблгорлит», «Liesma» (Латвія), Міністэрства сувязі СССР, «Mintis» (Літва), «Мистецтво» (Украіна), «Плакат», «Планета», «Правда», «Советский художник», «Союзфото», амерыканскіх, аўстралійскіх, балгарскіх, в'етнамскіх, нямецкіх, румынскіх і інш. ([1920-я]–2002). Альбом з рэпрадукцыйнымі, відавымі, партрэтнымі і інш. паштоўкамі выдавецтваў: «В пользу общины Святой Евгении», «Изогиз», «Ришар» і інш. 351 [1891–1980-я].

Творчыя дакументы артыстаў тэатраў Расіі, Беларусі і інш. Фотапаштоўкі, фота, рэпрадукцыі фота салістаў Дзяржаўнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета СССР: І. С. Казлоўскага, М. А. Рэйдзена, М. Ф. Шчагалькова і інш., індывідуальныя і ў ролях, 10 [пач.1900-х, 1920-я-1930-я, 1951], С. Я. Лемешава, індывідуальныя і ў ролі таксіста з фільма А. В. Івsitu Іваноўскага «Музыкальная история», 5 [1920-я–1950-я], В. М. Лубянцова, індывідуальныя, у групах з Д. Д. Галавіным і інш., у ролі, фота яго надмагільнага помніка, 10 [1930-я–1975], Л. В. Собінава, індывідуальныя, з сынам, у ролях, 12 (1898–1914, 1963), Л. В. Собінаў у ролях Лоэнгрина («Лоэнгрин» Р. Вагнера), Ленского («Онегин» П. І. Чайкоўскага) рэпрадукцыі работ І. Мясаедава, М. С. Самокіша 2 (1911, 1920), Г. С. Уланавай, індывідуальныя і ў ролях, буклет «Мастера советского искусства. Г. С. Уланова» 10 ([1929–1950-я], 1945), Ф. І. Шаляпіна, індывідуальныя і ў ролях з оперных спектакляў Вялікага тэатра «Борис Годунов», «Иван Сусанин», «Садко», «Хованщина», 7 (1900–1922), наборы фотапаштовак: «Ф. И. Шаляпин» 41 (1963, 1974), «Артисты Большого театра в рисунках Н. Соколова» 15 (1959), «Народные артисты СССР. Солисты оперы Большого театра» (партрэты работы П. А. Скотара) 36 (1977), наборы фота дзеючых асоб і сцэн з оперных спектакляў: «Поднятая целина» І. І. Дзяржынскага з удзелам Д. Д. Галавіна, Б. М. Еўлахава, С. М. Стральцова і інш. 17 (1937), «Пиковая дама» П. І. Чайкоўскага з удзелам А. А. Бышэўскай, П. М. Нарцова, Н. С. Ханаева і інш. 9 (1948).

Фота і фотапаштоўкі артыстаў Ленінградскага дзяржаўнага акадэмічнага тэатра оперы і балета імя С. М. Кірава (Марыінскага тэатра): салістаў Марыінскага тэатра — І. А. Алчэўскага, У. І. Касторскага, В. М. Максімава і інш., індывідуальныя і ў ролях, 12 [1836–1917], П. З. Андрэева, індывідуальныя і ў ролях, 9 [1910-я–1930-я], П. П. Балоціна ў ролях 4 [1930-я], Г. А. Вераб'ёва, С. І. Мігая, Г. М. Нэлепа, М. К. Пячкоўскага ў ролях 10 [1920-я–1940], Р. Г. Горскай у ролях і ў дзень юбілею 4 [1920-я–1931], А. К. Малахоўскага ў ролях 4 [1930-я], А. Ф. Манькоўскай, індывідуальныя і ў ролях, коп. 9 [1940-я–1950-я], І. А. Нячаева, індывідуальныя і ў ролях, 7 [1920-я-1936], С. П. Праабражэнскай у ролях 5 (1928–1933), У. Р. Слівінскага 31 (1927–[1941]),

Б. М. Фрэдкова 6 [1930-я–1940-я]. Рэпертуары, праграмы оперных і балетных спектакляў тэатра (1945–1962).

Фота і фотапаштоўкі акцёраў Ленінградскага тэатра драмы імя А. С. Пушкіна (Александрыйскага тэатра): Р. Б. Апалонскага, К. А. Варламава, І. М. Давыдава, В. П. Далматава, М. М. Ходава, індывідуальныя і ў ролях [1890-я–1910-я], Б. А. Горын-Гарайкава, індывідуальныя і ў ролях, 10 (1918–1938), М. П. Дамашавай у ролях 5 [1900-я], В. Ф. Камісаржэўскай, К. П. Карчагінай-Александроўскай, В. А. Мічурынай-Самойлавай, індывідуальныя, [1890-я–1940-я], Ю. М. Юр'ева, індывідуальныя і ў ролях, 11 (1917–[1930-я]) і інш., набор фота дзеючых асоб са спектакля «Пётр І» паводле А. М. Талстога 8 (1938), праграмы спектакляў тэатра: «Дворянское гнездо», «Оптимистическая трагедия», «Порт-Артур» (1955–1959).

Фотапаштоўкі, фота і рэпрадукцыі артыстаў Ленінградскага Малога опернага тэатра: Н. Л. Вельтэр у ролях, рэжысёра У. Э. Меерхольда 3 [1923–1920-я], дзеючых асоб з опернага спектакля «Тихий Дон» І. І. Дзяржынскага 8 (1935).

Фота акцёраў Маскоўскага мастацкага акадэмічнага тэатра СССР імя М. Горкага (МХАТ): М. П. Баталава, В. Л. Кніпер-Чэхавай, І. М. Масквіна, К. С. Станіслаўскага, А. К. Тарасавай, індывідуальныя і ў ролях, 9 (1899–1939), набор фотапаштовак В. І. Качалава ў ролях 29 (1902–1935), рэпрадукцыі фота сцэн са спектакляў: «Дядя Ваня» А. П. Чэхава 40 (1899), «Власть тьмы» Л. М. Талстога — коп. 24 (1902), «На дне» М. Горкага — коп. 32 (1902), «Земля» Н. Е. Вірты — коп. 6 (1937). «Московский художественный академический театр. Сезон 1983–1984 гг.» — брашура, праграма спектакля «Три сестры» А. П. Чэхава (1983).

Фотапаштоўкі, фота артыстаў Свярдлоўскага дзяржаўнага тэатра оперы і балета імя А. В. Луначарскага 163 [1940-я–1970-я]. Рэпертуар, праграмы і афіша спектакляў (1938–1987).

Фотапаштоўкі, рэпрадукцыі, фота рускіх і замежных артыстаў у ролях і жыцці: бр. Адэльгеймаў, П. М. Арленева 10 ([1898]–1926), М. Гай (Іспанія) [1900-я], Э. Дузэ і Л. Кавалыры (Італія) у ролях [1900-я], М. А. Ведрынскай у ролях 4 [1912–1919], А. Г. Каанен у ролях 4 (1919–1933), В. М. Каралёвай 7 [1920-я]. Фота кампазітара І. І. Дзяржынскага [1936] і яго некралог (1978).

Праграмы спектакляў тэатраў СССР: Адэскага тэатра музычнай камедыі (УССР) і Дзяржаўнага тэатра оперы і балета Латвійскай ССР (1972–1987), ДАВТ БССР 5 (1972–1985), Ленінградскага дзяржаўнага акадэмічнага Малога тэатра оперы і балета і Ленінградскага дзяржаўнага Вялікага драматычнага тэатра імя М. Горкага (1937–1987), Малдаўскага дзяржаўнага тэатра оперы і балета 5 (1981–1984), Малога тэатра і Маскоўскага драмтэатра імя У. Маякоўскага (1943–1944, 1988), Свярдлоўскага драмтэатра (1942). Брашуры і буклеты тэтраў СССР: «Государственный ордена Ленина академический Большой театр оперы и балета БССР», «Дзяржаўны народны аркестр БССР імя І. І. Жыновіча» (1980), «Ленинградский театр современного балета под руководством Б. Эйфмана» (1986), «Ленинградские театры» 25 (1929–1941), «Одесский оперный театр» (1970), «Программы московских театров» 2 (1937), афіша Дзяржаўнага ансамбля танца БССР пад кіраўніцтвам М. Мурашкі [1980-я]і інш., рэкламная афіша гастрольных выступленняў опернага спевака А. Садэла (Венесуэла) (1968).

Фотапаштоўкі, фота, набор фота артыстаў кіно: Л. П. Арловай, Б. Бабачкіна, Б. М. Ценіна ў ролях і жыцці 8 (1928–1938), Я. Жэймо ў ролях з кінафільмаў 12 (1934–1939), А. Абдулава, Р. А. Быкава, Э. А. Быстрыцкай, Л. М. Гурчанкі, А. А. Міронава, В. М. Шукшына, індывідуальныя, 15 (1957–1984). «Артисты театра и кино» — набор фотапаштовак артыстаў савецкага кіно (1965), набор фотапаштовак: К. Ю. Лаўрова ў ролях (1978), В. В. Ціханава ў ролях (1978), наборы фота кадраў з кінафільмаў: Э. Іагансана «На отдыхе» («Ленфильм») (1936), Л. Арнштама «Подруги» («Ленфильм») (1935), Г. і С. Васільевых «Чапаев» («Ленфильм») (1934), А. А. Нарадзіцкага і А. Арановіча «Юность поэта» 16 (1937), фотапаштоўкі кадраў, набор фотапаштовак з савецкіх кінафільмаў 30 (1957–1976, 1984), фотапаштоўкі, фота замежных артыстаў кіно: амерыканскіх — Д. Вайсмюлера, Д. Дурбін, Д. Фербэнкса, О. Хэпберн 18 (1920–[1950-я]), нямецкіх, італьянскіх, французскіх — С. Ларэн, Д. Мазіны, М. Плачыда, Э. Янінгса, 11 (1927–1995), наборы фота, фотапаштоўкі кадраў з кінафільмаў: «Новые времена», «Огни большого города», «Петер» і «Катерина», 31 (1931–1936).

Кароткія сюжэты рускіх і замежных кінафільмаў (1935–1936), буклет, брашура, праграма агляду-конкурсу кінафільмаў к/с «Беларусьфільм» (1979). Альбом з выразкамі артыкулаў, нататак, рэцэнзій на спектаклі Дзярж. акадэмічнага тэатра оперы і балета імя С. М. Кірава, Малога опернага тэатра імя У. Меерхольда, кінафільм Р. Козінцава «Гамлет» і інш. пра вядомых рускіх артыстаў і рэжысёраў, савецкія і замежныя кінафільмы — выр. з газ. і час. (1928–1994).

Графіка. З. Літвінава — кампазіцыі: «Вестник Иоаннова дня», «Женщины и птицы» (1988–1990); пейзаж, накіды да ілюстрацый, арнамент неўст. мастакоў 7 ([1970-я]–1991).

Рэпрадукцыі і фота карцін рускіх мастакоў В. М. Васняцова, А. Г. Венецыянава, І. І. Ендагурава, І. Левітана, В. А. Сярова, І. І. Бродскага і інш., 37 [пач. XX ст.–1950-я], замежных мастакоў 19 (1877–[XX] ст.). Рэпрадукцыі ілюстрацый да твораў: Э. Гофмана 7 ([кан. XX ст.]–1923), А. С. Пушкіна, работ І. К. Айвазоўскага, В. М. Васняцова, І. Я. Рэпіна, 9 [1950-я]. Рэпрадукцыі вітражоў (Англія) 5 [XX ст.]. Фота карцін І. Скрыганава, А. І. Цыркунова 13 [1990-я]. Рэпрадукцыі і фота партрэтаў рускіх мастакоў М. М. Ге, І. Я. Рэпіна, В. А. Трапініна, 16 (1760–1936), партрэта А. С. Пушкіна работ В. А. Трапініна і карціны І. К. Айвазоўскага і І. Я. Рэпіна «Пушкін у мора» на вокладках сшыткаў 2 (1937), аўтапартрэта І. Я. Рэпіна [1940-я], рэпрадукцыі партрэтаў нямецкіх мастакоў Ф. А. фон Каулбаха, Х. фон Хабермана 3 [XX ст.]. Рэпрадукцыі пейзажаў І. С. Вастравухава, І. І. Левітана, 8 [1920-я], гарадскіх пейзажаў Дж.-А. Каналета з выявамі Кракава 2 [1960-я], работ Э. Бейрнштэйна, У. Смірнова і С. Штэйнберга з выявамі Ленінграда, 3 (1951–1955); рэпрадукцыі інтэр'ераў А. Г. Вульфа і інш. 7 [1950-я]. Афішы выставак Н. Хіппа, кветкавыя фантазіі, «Собрание кукольного театра Радебойль» (Дрэздэн), 5 (1989–[пач.1990-х]), серыя плакатаў Таварыства выратавання на водах на антыалкагольную тэму С. Жыгарова 5 (1974), плакаты Н. Агаркава, В. Ермакова, Ю. Жарава, Д. Вaздвіжанскага 2 (1985). Фота скульптур: Ж. Гудона «Вольтер», бюста А. С. Пушкіна [1960-я], відаў і архітэктурных помнікаў г. Мілана, Парыжа 8 (1914– [пач. XX ст.]), архітэктурных помнікаў Беларусі [1990-я], Германіі, Канады, Польшчы 13 [1950-я], Расіі 5 (1936-[1970-я]). Каталогі выставак: беларускіх мастакоў — М. Бушчыка, А. Кузняцова і інш. 6 (1989–1990), сучасных нямецкіх мастакоў — Д. Марцін-Іпіха, Н. Хіппа і інш. 7 (1989–1991), галерэі сучаснага мастацтва «Дизар» (Масква) 4 (1980,1988). «Музей Адама Міцкевіча ў Навагрудку» і «Добрушский фарфоровый завод» — брашуры ([пач. 1990-х], 1992) і інш.

Калекцыя філатэліі. Альбомы (19) з маркамі, паштовымі блокамі, счэпкамі і інш. на тэмы жывапісу, спорту, флоры і фауны, архітэктуры, геральдыкі і іншыя паштовых агенцтваў Балгарыі, Беларусі, Кубы, Польшчы, СССР, Фінляндыі, Чэхаславакіі, Швецыі і інш. краін (1899–1992).

Апавяданні, урыўкі з раманаў, аповесцей, вершы і інш. беларуск. пісьменнікаў: А. М. Адамовіча, В. У. Быкава, У. Б. Карпава 11 (1972–1993), рускіх пісьменнікаў: А. А. Ахматавай, Я. А. Еўтушэнкі, У. Замяціна, У. Г. Караленкі, С. У. Міхалкова, В. М. Шукшына і інш., 56 (1938–1994), замежных пісьменнікаў Б. Гарта, М. Келлі (1891–[пач. XX ст.] і інш., дыялогі, артыкулы, нататкі А. М. Адамовіча, В. У. Быкава, А. А. Вазнясенскага, Д. С. Ліхачова, І. П. Мележа (1975–1993), інтэрв'ю з С. А. Алексіевіч, В. У. Быкавым, Д. Граніным, А. І. Цвятаевай (1980–1994), артыкулы пра замежных пісьменнікаў А. Бальзака, Г. Гесэ і інш. (1928–1950, 1971–1994) і інш., нарысы, артыкулы, нататкі, успаміны на розныя тэмы: гістарычныя (пра перапіску Я. Снядэцкага і Т. Чацкага аб Віленскім універсітэце) [кан. XIX ст.], пра моду, рукадзелле, кулінарыю (1914–1917) і інш. — выр. з кнігі, час. і газ.

Канстытуцыя РСФСР (1946), справаздачы працоўных, камсамольцаў і моладзі БССР Сталіну (1945–1951), інфармацыйна-агітацыйныя лістоўкі кандыдатаў у народныя дэпутаты БССР: Я. Д. Будзінаса, К. В. Вахрамеева (мітрапаліта Філарэта) (1990), у прэзідэнты Рэспублікі Беларусь: В. Ф. Кебіча, А. Р. Лукашэнкі, С. С. Шушкевіча (1994) і інш.

Час. «Брачный вопрос» 2 (1910), закладкі для кніг з відамі г. Ленінграда, Рыгі 17 [1960-я–1990-я], кішэнныя календары з выявамі праваслаўных Святых, прыроды, гг. Мінска, Керчы 27 (1984–1994) і інш.

Верш у прозе Е. В. «Завяли розы…» (1925), сл. раманса І. Кандрацьева «Очаровательные глазки» — рук. [1920-я–1930-я], вершы Б. Ш. Акуджавы «Простите пехоте…», «Тебе и ей…», «Чёрный Кот» — рук. [1960-я] і інш.

Анатаваны вопіс збору тэматычна и хранапагічна сістэматызаваных філатэлістычных калекцый М. В. Магільнага, складзены [В.] У. Урубелем, асабісты лісток, асабістая картка М. В. Магільнага.

КАЛЕКЦЫЯ ФАТАГРАФІЙ ДЖОРДЖА БЕРНАРДА ШОУ, АНГЛІЙСКАГА ДРАМАТУРГА, ПУБЛІЦЫСТА, КРЫТЫКА

Ф. 289. Воп. 1, 34 адз. зах., 75 дак., 1929–[кан. 1930-х] гг.

Калекцыя фатаграфій ***Джорджа Бернарда Шоу*** *(1856–1950) паступіла ў 1978 г. Была перададзена ст. лейтэнантам міліцыі* ***С. І. Звездаглядам***

Фота: Дж.-Б. Шоу, індывідуальныя, 8 (1879, [1930-я]); у групах з лордам і ледзі Астар, Х. Бэлокам, Х. Дэесэксанам, лордам Ліманам, О. Мэлэльё, Ф. Нэйлсан-Тэрье, М. М. Ротшыльдам, Ф. Снаўдэн, Г. К. Чэстэрманам, А. Эйнштэйнам і інш., 30 (1929–[1930-я]); пад час кругасветнага падарожжа — па Паўднёвай Афрыцы, Германіі, Грэцыі, Егіпце, з зоркамі Галівуда К. Гэйблам, М. Дэвіс, Л. Б. Мэйер, Ч. Чапліным у ЗША, Італіі, Партугаліі, са спявачкай К. Буж у Францыі, Японіі, 29 (1931–[1930-

я]); Б. Шоу ў групе з акцёрамі Р. Хэрысам, В. Ленокс, Э. Гвэнам у час здымак фільма «Як яна хлусіла свайму мужу», на кінастудыі Элстры, Вялікабрытанія 2 (1930); Б. Шоу на здымках фільма Дж. Дрынкватэра «Прыхільнікі караля» 2 (1937); фота мастака Д. Коліра, скульптара Ф. Маі каля партрэта і скульптуры Б. Шоу, 2 (1931, 1932); фота Ш.-Ф. Шоу — жонкі Б. Шоу 2 (1932).

КАЛЕКЦЫЯ ФАТАГРАФІЙ ПА ГІСТОРЫІ БЕЛАРУСКАГА КУЛЬТУРНА-ГРАМАДСКАГА РУХУ, САБРАНАЯ Я. К. ШНАРКЕВІЧАМ

Ф. 399. Воп. 1, 45 адз. зах., 100 дак., [1910-я–1940-я], асобн. дак. за 1960, 1968 гг.

Калекцыя ўтрымлівае фатаграфіі дзеячаў беларускага культурнага і палітычнага руху. Сабрана ***Язэпам Канстанцінавічам Шнаркевічам*** *(1888–1974) — педагогам, культурным і палітычным дзеячам Беларусі. Жыў у Вільнюсе*

Фота Я. К. Шнаркевіча — з вучнямі і выкладчыкамі Віленскай беларускай гімназіі: Р. К. Астроўскім, Б. Кітом, кс. А. Станкевічам і інш. — коп. 2 (1930, 1939); выкладчыкамі і студэнтамі Віленскай беларускай вучыцельскай семінарыі (першы выпуск): М. Анцукевічам, С. Грынкевічам, Фр. Грышкевічам, А. Карнюком (дырэктарам), кс. А. Станкевічам, Я. Шутовічам і інш. (1943); з З. Верас, Я. Шутовічам і інш. ля магілы Ф. М. Ярэміча [1960].

Фота: выкладчыкаў і вучняў Віленскай беларускай гімназіі — М. П. Анцукевіча, Н. Арсенневай, Р. К. Астроўскага, Н. Банцлебен, С. С. Грынкевіча, М. Заморына, Г. Касінскай, Б. У. Кіта, Н. Кульчыцкага, Ф. В. Кушаля, А. Міхалевіча, М. Невядомскага, А. С. Неканда-Трэпкі, В. Русак, Я. Станкевіча, В. Таўлая, М. Чатыркі, М. Шчорса і інш. — арыгіналы і коп, 9 ([1921]–1944).

Фота: выкладчыкаў і студэнтаў — беларускіх вучыцельскіх курсаў у Вільні: Ф. Аляхновіча, М. І. Гарэцкага, Я. Н. Драздовіча, К. С. Душ-Душэўскага, Згірскага, М. С. Кахановіча, А. І. Луцкевіча, А. А. Смоліча, Я. Станкевіча і інш. 2 (1921); Беларускага інстытута гаспадаркі і культуры (Вільня): П. І. Карузы, А. Назарэўскага, Я. Найдзюка, К. С. Станкевіча, А. М. Стэповіча, Ф. М. Ярэміча і інш. (1927).

Фота удзельнікаў пасяджэнняў, з'ездаў і інш.: Вялікай беларускай рады і Вайсковай рады (Мінск): П. Бадуновай, Я. Варонкі, З. Верас, І. С. Дварчаніна, Л. І. Дубейкаўскага, Я. Дылы, К. Кандратовіча, Я. Ю. Лёсіка, П. В. Мядзёлкі, С. А. Рак-Міхайлоўскага, А. Р. Чарвякова, Ядвігіна Ш. і інш. — арыгінал і коп. 2 (1917), удзельнікаў беларускага з'езду ў Вільні: П. П. Алексюка, К. С. Душ-Душэўскага, М. С. Кахановіча, Я. Станкевіча і інш. (1919); беларускіх паслоў у сейме Польскай рэспублікі — членаў Беларускага пасольскага клуба (Варшава): А. Аўсяніка, В. В. Багдановіча, П. П. Валошына, М. С. Кахановіча, П. В. Мятлы, А. Назарэўскага, кс. А. Станкевіча, В. У. Рагулі, С. А. Рак-Міхайлоўскага, Б. А. Тарашкевіча, А. М. Уласава, Ф. М. Ярэміча (1923); з'езда беларускіх паслоў, інтэлігенцыі і сялян Вілейскага павету ў Мігаўцы: Р. К. Астроўскага, [І. С. Дварчаніна], С. А. Рак-Міхайлоўскага, Д. Станкевіча, Б. А. Тарашкевіча, А. М. Уласава і сялян (1924); удзельнікаў Беларускай грамады ў Празе: М. Вяршыніна, А. К. Галавінскага, Л. І. Дубейкаўскага, Б. Мілера, А. І. Цвікевіча [1925] і інш.

Фота беларускіх ксяндзоў: дэлегатаў з'ездаў БХД (1927–1931), удзельнікаў беларус. гуртка Пецярбургскай каталіцкай духоўнай акадэміі А. Станкевіча, У. Талочкі, [В. Шутовіча], [А. Цікоты] і інш. (1916); ксяндзоў-літаратараў Я. Семашкевіча (Я. Быліны), А. Станкевіча, К. Стэповіча (К. Сваяка) (1916); удзельнікаў каардынацыйнага цэнтра беларус. арганізацый і удзельнікаў Беларускай канферэнцыі ў Вільні В. Ю. Ластоўскага, А. І. і І. І. Луцкевічаў, Масоніуса, Я. Станкевіча, [Д.] Сямашкі, кс. У. Талочкі і інш. — з дароўным надпісам кс. А. Станкевічу 2 (1918); дэлегатаў з'ездаў БХД кс. В. Гадлеўскага, Грабінскага, В. В. Багдановіча, П. Карузы, А. Клімовіча, Я. Пазняка, кс. А. Станкевіча, А. М. Стэповіча, Я. Шутовіча і інш. 3 (1927–1931); супрацоўнікаў друкарні імя Ф. Скарыны ў Вільні Я. Найдзюка і інш. (1927).

Фота рабочых у майстэрні [1914].

Фота: тыпаў беларускіх сялян, паштоўкі з відамі воднага канала і ўязной брамы Нясвіжскага палацава-замкавага комплекса, глыбоцкага касцёла і кляштара кармелітаў (XVII–XVIII стст.), зробленыя беларус. і польск. этнографам і фальклярыстам, майстрам маст. фота Я. Булгакам і Я. Навіцкім, 7 [1910-я].

Фота работ: П. Мірановіча — «Бура», «Зіма ў Дзьвіншчыне», «У сялянскай хаце» 3 (1939); П. А. Сергіевіча — «У буры» (1939).

Рукапісы — ноты. М. А. Янчук. «Нашай ніве» — сл. Я. Купалы, аранжыроўка для хору Б. У. Падгарэцкага — рук. [1911], «Ад веку мы спалі» — беларус. марсельеза — сл. А. А. Мікульчыка — рук. (1905–[1910]); запісы дзіцячых гульняў — рук. [1940-я]; Н. М. Шнаркевіч «Беларускія школы ў Заходняй Беларусі» — успаміны — маш. (1968).

КАЛЕКЦЫЯ ФАТАГРАФІЙ БЕЛАРУСКАГА ТЭАТРАЛЬНАГА АБ'ЯДНАННЯ ПА ГІСТОРЫІ БЕЛАРУСКАГА ТЭАТРА

Ф. 347. Воп.1, 2, 583 адз. зах., 2002 дак., [1914]–1987 гг.

Калекцыя ўтрымлівае фатаграфіі сцэн са спектакляў і акцёраў у ролях, фатаграфіі акцёраў і рэжысёраў у жыцці. Стваралася БТА для праектуемага тэатральнага музея. Паступіла ў БДАМЛМ у 1984 г.

Фота ДАВТ БССР

Фота сцэн оперных спектакляў: «Фауст» Ш. Гуно 2 (1928–[1950]), «Князь Игорь» А. П. Барадзіна 5 (1934, 1949), «Севильский цирюльник» Дж. Расіні 2 (1934), «Пиковая дама» П. І. Чайкоўскага 8 (1934–1960]), «Царская невеста» М. А. Рымскага-Корсакава 3 (1938–1947), «Кветка шчасця» А. Я. Туранкова 4 [1939–1940], «Алеся» Я. К. Цікоцкага (1944), «Кармен» Ж. Бізэ 8 (1945–1967), «Чио-Чио-Сан» Дж. Пучыні 4 [1945–1953], «Кастусь Каліноўскі» Д. А. Лукаса 3 (1947), [«Иван Сусанин»] М. І. Глінкі [1950], «Тихий Дон» І. І. Дзяржынскага (1951), «Лакме» Л. Дэліба 4 (1952), «Иоланта» 2 (1952), «Мазепа» 5 (1952) П. І. Чайкоўскага, «Страшный двор» С. Манюшкі 2 (1952), «Аида» Дж. Вэрдзі 3 (1953), «Дзяўчына з Палесся» Я. К. Цікоцкага (1953), «Русалка» А. С. Даргамыжскага 11 (1955–1974], «Евгений Онегин» П. І. Чайкоўскага 11 (1955), «Надежда Дурова» А. В. Багатырова (1956), «Трубадур» Дж. Вэрдзі 13 (1956), «Борис Годунов» М. П. Мусаргскага 5 (1956), «Садко» М. А. Рымскага-Корсакава 8 (1957), «Міхась Падгорны» Я. К. Цікоцкага 2 (1957), «Манон» Ж. Маснэ 2 (1958), «Яснае світанне» А. Я. Туранкова 12 (1958), «Дитя радости» К. Карчмарова 10 (1959), «Корневильские колокола» Р. Планкета 11 (1959), «Калючая ружа» Ю. У. Семянякі 3 (1960), «Отелло» Дж. Вэрдзі 2 (1963), «Орестея» С. І. Танеева 2 (1963), «Золотой петушок» М. А. Рымскага-Корсакава 4 (1971), «Дон Жуан», 2 (1973), «В бурю» Ц. М. Хрэннікава (1976), «Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта (1980), «Риголетто» Дж. Вэрдзі (1982) — арыгіналы і коп. — з удзелам І. Д. Адзінцовай, Л. П. Александроўскай, А. Д. Арсенкі, І. В. Асіпенкі, З. І. Бабія, І. М. Балоціна, М. Бароўскага, Л. Ф. Бражніка, В. Ф. Бруя, А. П. Бялова, В. Ф. Валчанецкай, М. В. Ворвулева, Л. І. Галушкінай, Л. Р. Ганеставай, А. М. Генералава, У. М. Глазава, В. І. Глушакова, С. І. Гулевіча, Г. Дзмітрыева, Дзвінянінавай, А. Дзічкоўскага, М. І. Дзянісава, П. В. Дружыны, С. Ю. Друкер, П. І. Засецкага, Л. І. Златавай, М. А. Зюванава, У. І. Іваноўскага, С. Я. Івашчанкі, І. С. Казлоўскага, К. К. Кудрашовай, М. А. Лазарава, В. П. Лапіна, Я. Локтэра, В. М. Мальковай, А. С. Мартынава, Р. В. Млодак, І. А. Мурамцава, Н. С. Нікеевай, Б. В. Нікольскага, Т. М. Ніжнікавай, М. Пушкарова, Я. Ф. Пятрова, І. П. Сайкова, З. С. Салаўёвай, Д. Н. Салохіна, Сперанскага, М. М. Сярдобава, Н. А. Ткачэнкі, С. Я. Трахановіча, Г. І. Цэпавай, В. М. Чарнабаева, М. М. Шурэмнава, Т. І. Шымко, Р. Я. Яўраева; фота салістаў у ролях, індывідуальныя: Л. П. Александроўскай, І. М. Балоціна, Л. Ф. Бражніка, У. М. Глазава, 10 (1956), К. К. Кудрашовай 10 (1951–1968); наборы фота салістаў у ролях: Л. Ф. Бражніка, У. М. Глазава, Т. М. Ніжнікавай, Т. І. Шымко, 10 (1950–1967); фота салістаў оперы Ф. Левінай, Р. Шапіры, якія загінулі ў час вайны, 2 ([1924], 1933); фота салістаў: І. М. Балоціна, М. Ф. Галкоўскага, Л. І. Галушкінай, М. І. Гульмана, Н. І. Гусельнікавай, Н. С. Давыдзенкі, С. П. Данілюк, М. І. Дзянісава, С. У. Дрэчына, С. Ю. Друкер, В. В. Каліноўскага, З. П. Ларчанкі, Н. С. Нікеевай, Б. В. Нікольскага, К. Ф. Старыкавай, С. Я. Трахановіча, У. Удавічэнкі, А. Д. Шаўкавец, І. С. Шыкуновай і інш., 24 [1920-я–1972]; фота К. К. Кудрашовай 5 [1952–1960]; фотапартрэт І. Д. Сарокіна [1960-я]; фота рэжысёраў: А. М. Маралёва, Б. А. Мардвінава 2 [1947–1959]; фота дырыжораў: Т. М. Каламійцавай, У. Карпава 2 [1950-я]; фота А. А. Яблачкінай з І. М. Балоціным [1950-я], фота работнікаў ДАВТ БССР — удзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны 35 (1968); фота эскізаў дэкарацыі П. В. Масленікава да спектакля «Салавей» М. Я. Крошнера 2 [1950].

Фота сцэн балетных спектакляў: «Копелия» Л. Дэліба 3 (1935), «Конек-горбунок» Ц. Пуні (1936), «Салавей» М. Я. Крошнера [1939], «Бахчисарайский фонтан» Б. У. Асаф'ева (1949), «Князь Игорь» М. Я. Крошнера 3 [1949–1950], «Кармен» Ж. Бізэ [1950-я], «Лебединое озеро» П. І. Чайкоўскага (1958), «Баядерка» Л. Ф. Мінкуса 2 (1959), «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» У. Дзешавога на тэмы А. Лядава (1961), «Мара» Я. А. Глебава 4 (1961), «Фестиваль цветов в Чинзано» Э. Хельгеда 2 (1981), «Привал кавалерии» І. Армсгеймера 2 (1982), «Пахита» Л. Ф. Мінкуса 3 (1982), «Щелкунчик» П. І. Чайкоўскага (1982), з удзелам Л. Г. Бржазоўскай, С. А. Грахоўскага, П. Д. Гурэнкі, В. К. Давыдава, Н. С. Давыдзенкі, С. У. Дрэчына, А. А. Карзянковай., В. П. Міронава, А. В. Нікалаевай, Л. М. Ражанавай, Ю. А. Траяна, Ю. У. Хіраскі, Т. Р. Шаметавец, М. К. Шэхава, Т. М. Яршовай; фота салістаў балета А. Вітальберга [1930-я], А. А. Карзянковай [1960-я]. Афішы і рэпертуарныя афішы спектакляў ДАВТ БССР (1962–1988).

Фота сцэн са спектакляў Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага тэатра імя Я. Купалы

«На Купалле» М. Чарота 2 [1921], «Чырвоная маска» А. В. Луначарскага [1925], «Вясковы суддзя» Кальдэрона (1926), «Канец дружбы»

К. Крапівы 2 (1934), «Жакерыя» П. Мэрымэ 2 (1934), «Жыццё кліча» У. Н. Біль-Белацаркоўскага 5 (1935), «Платон Крэчат» А. Я. Карнейчука (1936), «Салавей» З. Бядулі 2 (1937), «Апошнія» М. Горкага (1937), «Неспакойная старасць» Л. Рахманава (1938), «Хто смяецца апошнім» К. Крапівы 2 (1939, 1965), «Машанька» А. М. Афінагенава (1941), «Рускія людзі» К. Сіманава 4 (1943, 1963), «Позняе каханне» А. М. Астроўскага 2 (1944), «Паўлінка» Я. Купалы 3 (1944), «Заложнікі» А. Кучара (1945), «Глыбокія карэнні» Д. Гоу (1947), «Канстанцін Заслонаў» А. Маўзона 2 (1947), «Ён прыйшоў» Дж. Б. Прыстлі (1947), «З народам» К. Крапівы 3 (1948), «Пакуль вы маладыя» І. П. Мележа 6 (1948), «Дзень цудоўных падманаў» Р. Шэрыдана 16 (1948), «Пяюць жаваранкі» К. Крапівы (1950, 1953), «Сям'я» І. Папова 2 [1950], «Ганна Карэніна» паводле Л. М. Талстога [1951], «Вішнёвы сад» А. П. Чэхава 2 [1951], «Залп «Аўроры» М. Чыяўрэлі [1952], «Даходнае месца» А. М. Астроўскага 16 (1953), «Дачка пракурора» Ю. І. Яноўскага 2 (1954), «Чайка» А. П. Чэхава [1954], «Крылле» А. Я. Карнейчука [1955], «На крутым павароце» К. Л. Губарэвіча (1956), «Праўда добра, а шчасце лепей» А. М. Астроўскага [1956], «Дамы і гусары» А. Фрэдра [1956], «Забыты ўсімі» Н. Хікмета 2 (1958), «Востраў Афрадыты» А. Парніса [1960], «Любоў, Надзея, Вера» П. Васілеўскага 6 (1961), «Лявоніха на арбіце» А. Я. Макаёнка (1961), «Перад вячэрай» В. С. Розава 2 (1962), «Канец–справе вянец» У. Шэкспіра 3 (1964), «Патрабуецца ілгун» Дз. Псафаса 2 (1965), «Дзядзя Ваня» А. П. Чэхава (1965), «Памяць сэрца» А. Я. Карнейчука 3 (1970), «Брама неўміручасці» К. Крапівы 2 (1974) з удзелам Т. Н. Аляксеевай, Б. А. Аляксеенкі, Г. А. Арловай, Г. С. Аўсяннікава, С. С. Бірылы, З. І. Браварскай, М. С. Бялінскай, В. У. Галіны, Г. М. Гарбука, Н. М. Гейц, Г. П. Глебава, Г. Ю. Грыгоніса, Л. М. Давідовіч, У. І. Дзядзюшкі, П. П. Дубашынскага, І. Ф. Ждановіч, М. Г. Захарэвіч, Т. К. Кін-Камінскага, В. А. Краўцова, У. М. Крыловіча, Б. К. Кудраўцава, К. Э. Міронавай, П. А. Пекура, Б. В. Платонава, Л. Р. Рахленкі, Л. І. Ржэцкай, А. В. Рынковіч, С. М. Станюты, З. Ф. Стомы, К. К. Сянкевіч, В. П. Тарасава, У. І. Уладамірскага, Р. С. Філіпава, С. Ф. Хацкевіча, І. Б. Шацілы, Л. П. Шынко, Б. З. Янпольскага, М. М. Яроменкі; альбом з фота акцёраў, індывідуальнымі і ў ролях, сцэн са спектакляў, рэжысёраў тэатра імя Я. Купалы, Дзяржаўнага рускага тэатра імя М. Горкага 105 [1950-я–1960]; фота: В. М. Пола 5 [1927–1960-я] — арыгінал і коп., К. М. Саннікава 3 [1914–1920) — коп., фота сяброўскага шаржа на К. М. Саннікава [1950], К. М. Саннікава з Я. Коласам, А. Ф. Кіставым 2 [1950; 1956] — коп.; фота кадраў з маст. фільмаў: А. Зархі «Несцерка» 6 [1955], Л. Малчанава «Хвоі гамоняць» (1929) («Беларусьфільм») з удзелам В. М. Пола.

Фота сцэн са спектакляў Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага тэатра імя Я. Коласа

«У пушчах Палесся» Я. Коласа (1937), «Ворагі» М. Горкага 2 (1952), «Васа Жалязнова» М. Горкага 2 (1953), «Родная маці» М. А. Алтухова 7 (1956), «Шчасце» І. Л. Дорскага (1956), «Платон Крэчат» А. Я. Карнейчука (1956), «Святло з Усходу» П. Ф. Глебкі 8 (1957), «Вечная крыніца» Д. Зорына 2 (1957), «Людзі і д'яблы» К. Крапівы 3 (1958), «Бітва ў пуці» Г. Я. Нікалаевай 10 (1959), «Тайфун» Цао Юй 10 (1959), «Іркуцкая гісторыя» А. Арбузава 7 (1960), «Імем рэвалюцыі» М. Ф. Шатрова 2 (1960), «Адзін год» Ю. П. Германа 4 (1961), «Завадскія рабяты» І. Шура 4 (1961), «Дачнікі» М. Горкага 4 (1964), «Бацькаўшчына» К. Чорнага (1966), «Вайна пад стрэхамі» паводле А. М. Адамовіча 2 (1967), «Шостага ліпеня» М. Шатрова 5 (1967), «Трыбунал» А. Я. Макаёнка 4 (1970), «Гісторыя граху» С. Жаромскага 4 (1973), «Прахадны бал» У. Канстанцінава (1974), «Матухна Кураж і яе дзеці» Б. Брэхта 2 (1976), «Шахматы» С. Грахавяк 2 (1976), «Мезазойская гісторыя» Р. Ібрагімбекава 4 (1976), «Сымон-музыка» па Я. Коласу 4 (1976), «Разгром» паводле А. А. Фадзеева 4 (1977), — арыгіналы і коп. — з удзелам Я. Г. Буракова, М. С. Бялінскай, Я. К. Глебаўскай, В. Г. Грушава, Г. С. Дубава, М. П. Звездачотава, А. К. Ільінскага, З. І. Канапелькі, У. А. Караткевіча, А. В. Кацельнікава, Г. Кісьлёнак, Т. А. Кокштыса, У. А. Куляшова, П. А. Ламана, Н. В. Левашовай, Б. М. Левіна, Т. У. Ліхачовай, Г. П. Маркінай, Т. Р. Мархель, І. А. Матусевіча, Л. П. Мацісавай, Л. Нісневіч, В. Ф. Рубана, А. Смагінай, Б. І. Сяўко, А. М. Труса, Л. І. Трушко, Ф. І. Шмакава, Я. П. Шыпілы, А. Р. Шэлега, М. М. Яроменкі; афішы спектакляў «Антаніна» Г. Мамліна, «Гісторыя граху» С. Жаромскага (1973); фотапартрэты М. П. Звездачотава [1955], З. І. Канапелькі (1955), Л. В. Куцькінай [1955], М. П. Маркоўскай [1955], А. Ф. Мельдзюковай [1950], Я. Дз. Нікалаева [1955], К. Рагавенкі [1955], А. П. Радзялоўскай [1955], Ц. М. Сяргейчыка [1955].

Фота дзеючых асоб і сцэн са спектакляў Дзяржаўнага рускага драматычнага тэатра БССР імя М. Горкага

«Кремлевские куранты» М. Ф. Пагодзіна (1940), «Три сестры» А. П. Чэхава 5 (1945), «Женитьба Белугина» А. М. Астроўскага, «Царь Федор Иоаннович» А. К. Талстога 2 (1947), «Дядя Ваня» А. П. Чэхава 11 (1947), «Отелло» У. Шэкспіра 2 (1947), «Последняя жертва» 12 (1948), «На бойком месте» А. М. Астроўскага 10 (1950), «Что посеешь, то и пожнешь» В. П. Палескага 3 (1950), «Тайная война» У. Д. Міхайлава (1950), «Два лагеря» А. М. Якабсана (1950), «Бешеные деньги» А. М. Астроўскага 11 (1951), «Разлом» Б. А. Лаўранёва 4 (1951), «Вторая жизнь»

Д. Б. Угрумава 2 (1951), «Хитроумная влюбленная» Лопэ дэ Вегі 3 (1952), «Варвары» М. Горкага 17 (1952), «Ее друзья» В. С. Розава (1952), «Не называя фамилий» В. П. Мінко 2 (1953), «Пигмалион» Б. Шоу 7 (1953), «Король Лир» У. Шэкспіра 24 (1953), «Шакалы» А. М. Якабсана 4 (1953), «Порт-Артур» І. Ф. Папова паводле А. М. Сцяпанава 33 (1954), «Обыкновенный человек» Л. М. Леонава 4 (1955), «Персональное дело» А. П. Штэйна (1955), «Каменное гнездо» Х. Вуалійокі 5 (1956), «Мертвая хватка» Дж. Галсуорсі 2 (1956), «Мещане» М. Горкага 6 (1956), «Право на счастье» І. Л. Дорскага 2 (1956), «Оптимистическая трагедия» У. В. Вішнеўскага 8 (1957), «Дальняя дорога» А. М. Арбузава 13 (1958), «Дали неоглядные» М. Я. Вірты 27 (1958), «Васса Железнова» М. Горкага 7 (1958), «Блудный сын» Э. Ранета 16 (1958), «Моя семья» Э. дэ Філіпа 5 (1958), «Подвиг становится известным» Г. Раманава 21 (1959), «Барабанщица» А. Д. Салынскага 13 (1959), «Мы тоже не ангелы» К. Фехера 17 (1959), «Иркутская история» А. М. Арбузава 2 (1960), «И один в поле воин» Ю. П. Дольд-Міхайліка 8 (1959), «Власть тьмы» Л. М. Талстога 4 (1960), «Океан» А. П. Штэйна 7 (1961), «Бесприданница» А. М. Астроўскага 6 (1962), «Изгнание блудницы» І. П. Шамякіна 8 (1962), «Иван да Марья» У. Гольдфельда 2 (1963), «Поднятая целина» паводле М. А. Шолахава 4 (1963), «Дети солнца» М. Горкага 14 (1965), «Маскарад» М. Ю. Лермантава 2 (1966), «Шестое июля» М. Шатрова 9 (1966), «Варшавская мелодия» Л. Р. Зорына 4 (1967), «Щит и меч» В. М. Кажэўнікава 4 (1967), «А зори здесь тихие» Б. Л. Васільева 5 (1971), «Разгром» паводле А. А. Фадзеева 2 (1971), «Человек со стороны» І. Дварэцкага 3 (1972), «Птицы нашей молодости» І. Друцэ 5 (1972), «Горячее сердце» А. М. Астроўскага 2 (1973), «Три минуты Мартина Гроу» Г. А. Баравіка 4 (1973), «Свидание в предместье» А. В. Вампілава 4 (1973), «Восхождение на Фудзияму» Ч. Айтматава і К. Мухамеджанава 3 (1973), «Милый лжец» Д. Кілці 4 (1974), «Алиса в стране чудес» Л. Кэрала 2 (1974), «Единственный наследник» Ж. Ф. Рэньяра 5 (1974), «Последняя инстанция» І. П. Шамякіна (1974), «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова 3 (1974), «Макбет» У. Шэкспіра 5 (1974), «Дом Бернарды Альбы» Гарсіа Лоркі (1975), «Последняя инстанция» М. Я. Матукоўскага 6 (1975), «Час пик» паводле Я. Ставінскага 4 (1975), «Василий Теркин» паводле А. Т. Твардоўскага 3 (1975), «Энергичные люди» В. М. Шукшына (1975), «Последние» М. Горкага (1976), «Гнездо глухаря» В. С. Розава, «Синие кони на красной траве» М. Шатрова 9 (1979), «Последний срок» В. Г. Распуціна 2 (1980), «Вишневый сад» А. П. Чэхава 2 (1981), «Егор Булычев и другие» М. Горкага 5 (1982) — арыгіналы і коп. — з удзелам Г. Б. Абуховіч, Д. А. Арлова, З. В. Асмалоўскай, З. Г. Асмолавай, Э. М. Аўчыннікавай, В. В. Афанасьева, П. Я. Будзяка, Л. У. Былінскай, А. А. Бялова, К. М. Верамейчыка, Л. С. Весніной, Б. Я. Вішкарова, В. В. Воінкова, С. І. Галузы, Э. М. Гарачага, І. І. Гаркушы, А. А. Даброціна, С. Б. Дубравіна, Ж. Г. Ермаліцкай, І. І. Жарава, Г. А. Захаравай, А. І. Зіміной, Г. П. Значкоўскай, П. І. Іванова, І. У. Ільінскага, А. І. Калганава, І. Н. Камарова, Я. А. Карнавухава, В. Р. Карпілава, Р. А. Качаткова, А. Ф. Кашкера, А. Ф. Кістава, В. М. Клебановіч, А. І. Клімавай, М. М. Ключнікавай, В. З. Краўчанкі, М. І. Кузьменкі, К. Л. Кулакова, В. І. Кургана, І. П. Лакштанава, В. Ласоўскага, І. Я. Ліснеўскага, Д. Д. Мазура, П. С. Малчанава, У. П. Мароза, Б. А. Масумян, Г. К. Някрасава, І. П. Падлеснага, В. С. Паліцаева, Я. М. Палосіна, А. В. Пановай, К. Г. Пельтцара, Г. Л. Раксанавай, Л. Я. Рогавай, І. А. Рожбы, А. Н. Савінай, В. Саладзілава, Е. В. Сахарава, Ю. У. Сідарава, Г. П. Старкоўскай, Ю. Ф. Ступакова, А. М. Сцяпанава, А. Л. Ткачонка, В. М. Філатава, Н. Я. Чамадуравай, А. І. Шах-Парон, І. Б. Шацілы, А. Б. Шкапскага, В. П. Шрамчанкі, К. А. Шышкіна, А. І. Якаўлевай, Р. І. Янкоўскага; фотапартрэты С. Н. Абраменкі [1960-я], У. М. Багалюбскага [1960-я], В. В. Воінкава [1960-я], А. Б. Грыгар'янца [1960-я], М. І. Жарава [1960-я], Г. П. Значкоўскай [1960-я], К. Л. Кулакова [1960-я], Б. І. Луцэнкі [кан.1960-х], Я. М. Палосіна 3 [1960-я], фота Г. Б. Абуховіч: у час выступлення на Х міжнародным дні тэатра — коп. (1971), у групе з А. Б. Грыгар'янцам, Р. А. Качатковым, У. І. Уладамірскім [1960-я], фота Б. А. Масумян [кан.1960-х], Э. М. Аўчыннікавай, В. М. Пола, В. П. Рэдліх, Ю. У. Сідарава і інш. на творчым вечары Г. Б. Абуховіч (1968), Р. А. Качаткова з М. І. Кузьменка і інш. 3 [1960-я] і інш.

Фота дзеючых асоб і сцэн са спектакляў Дзяржаўнага тэатра музычнай камедыі БССР

«Кавказская племянница» Р. Гаджыева 8 (1971), «Холопка» М. Стрэльнікава 4 (1971), [«Баядера»], 2 [1971], «Фиалка Монмартра» І. Кальмана 6 [1971], [«Пламенная скрипка»] [1972], «Сильва» І. Кальмана 10 (1972), «Внимание, съемки!» А. Эшпая 7 (1972), «Четвертый позвонок» Р. Гаджыева (1973), «Паўлінка» Я. Купалы 4 (1973), «Марица» І. Кальмана (1975), «Поцелуй Чаниты» Ю. Мілюціна 2 (1973), «Четверо с улицы Жанны» А. Сандлера 6 (1973), «Сцяпан-вялікі пан» Ю. У. Семянякі (1979), «Несцерка» Р. Ф. Суруса (1978), «Летучая мышь» І. Штрауса 2 (1981) з удзелам В. П. Бажэнава, Т. В. Брагінай, Н. А. Белавусавай, Н. В. Гайды, Л. І. Зубцовай, А. В. Крайнікавай, Ю. В. Лазоўскага, Ю. Ф. Лётава, К. І. Лосева, В. М. Мазур, Н. А. Равінскай, В. В. Сердзюкова, М. Смаршкова, В. Р. Фаменкі, Ю. Д. Харытонава, В. Р. Шаўкалюка, Я. І. Яўно; фота В. М. Мазур 2 [1976].

Фота сцэн са спектакляў ТЮГ БССР імя Н. К. Крупскай

«На штурм» Я. Маўра 2 (1931), «Наш» М. Зныка 4 (1932), «Адвакат Патлен» С. Аслэндэра 4 (1934), «Блакітнае і ружовае» 2 (1939), «Дружына» 2 А. Брунштэйна (1935), «Мікола Гоман» В. П. Сташэўскага [1936], «Як гартавалася сталь» паводле М. А. Астроўскага (1937), «Казка пра цара Салтана» паводле А. С. Пушкіна [1937], «Таямнічы востраў» Ж. Верна 14 (1938), «Наша зброя» А. Крона 9 (1938), «Снежная каралева» паводле Г.-Х. Андэрсэна (1939) — арыгіналы і коп. — з удзелам П. С. Басінковіч, Л. К. Будзько, Р. І. Вайнштэйна, Ю. С. Гальперынай, С. Я. Гурыч, А. М. Дашкоўскага, М. В. Заборскай, А. М. Кашынай, П. Масцерава, М. К. Міхайлава, Ф. С. Мяфёдава, В. Станковіча, Л. М. Фрыдмана, В. В. Чэмелава; фота афіш 18 [1934–1941]; фота пастановачнага калектыва спектакля «Адвакат Патлен» (рэж. М. Фрыд) — коп. [1934]; фотапартрэты П. С. Басінкевіч, М. А. Кавязіна, М. У. Кавязінай, Л. П. Цімафеевай, В. В. Чэмелава — коп. [1930-я]; фота групы акцёраў [ТЮГ БССР імя Н. К. Крупскай] у час выступлення ў піянерлагеры — коп. [1930-я].

Фота дзеючых асоб і сцэн са спектакляў ТЮГ імя 50-годдзя камсамола Беларусі

«Не все коту масленица» А. М. Астроўскага 17 (1956), «Горад майстроў» Г. Габэ 9 (1956), «Каханне Ані Бярозкі» В. Пісталенкі 9 (1956), «Як гартавалася сталь» М. А. Астроўскага 3 (1957), «Па закліку сэрца» М. Анава 13 (1957), «Юныя мсціўцы» А. З. Гутковіча і В. Хазанскага 4 (1957), «Аркадзь Жыгалкін» Пасава 5 (1957), «За лясамі дрымучымі» А. В. Вольскага і П. М. Макаля (1958), «У пошуках радасці» В. С. Розава 10 (1958), «Востраў скарбаў» паводле Р. Стывенсана 14 (1958), «Не верце цішыні» І. П. Шамякіна 8 (1958), «Учора ў Касаткіне» Зака і Кузняцова 9 (1959), «Квартэт Алямбор» М. Віннікава (1960), «Рэвізор» М. В. Гогаля 16 (1960), «Няроўны бой» В. С. Розава 12 (1960), «Над хвалямі Серабранкі» І. В. Козела 6 (1961), «Клоп» У. У. Маякоўскага 2 (1962), «Свае людзі — паладзім» А. М. Астроўскага 16 (1964), «Варшаўскі набат» В. Карастылёва 2 (1967), «Надзея» Г. Радзіёнавай (1975), «Чатыры кроплі» В. С. Розава 2 (1975), «Маладая гвардыя» А. А. Фадзеева 4 (1975), «Драма праз лірыку» Г. Палонскага (1976), «Гаўрошы Брэсцкай крэпасці» А. І. Махнача [1976], «Як гартавалася сталь» М. А. Астроўскага 2 (1981) — арыгіналы і коп. — з удзелам В. С. Аколава, Э. М. Аўчыннікавай, У. Баклейчава, Б. В. Барысёнка, У. Бузука, А. М. Бяляева, К. М. Верамейчыка, В. Н. Внукава, Г. І. Волчака, Д. Ф. Галкінай, Э. Н. Гарачага, У. М. Говар-Бандарэнкі, І. М. Дабралюбава, П. П. Дубашынскага, С. Б. Жураўля, Э. М. Зайцавай, Я. Заштаўт, А. П. Казлоўскага, К. М. Каралёвай, А. Ф. Кашкера, В. Козмер, В. Ц. Лебедзева, Р. Ф. Маленчанкі, С. І. Мацюкевіч, М. В. Міцкевіч,

К. Г. Пельтцэра, А. С. Раўдэ, А. А. Ротар, С. Скальскай, Ю. Ф. Фляйто, А. Фурманавай, А. І. Цакаты, Л. Я. Цімафеевай, Я. Шаўцова; афіша спектакля «Чырвоны губернатар» (рэж. У. А. Маланкін) (1967); фотапартрэт рэж. В. П. Пацехіна [1955], фота: А. М. Бяляева ў групе з гледачамі [1956–1957], трупы ТЮГ БССР у час гастроляў па цаліне 3 [1956], дырэктара тэатра У. М. Стэльмаха з артыстамі ў час гастроляў тэатра ў Маскве 3 [1958-пач. 1960-х], акцёраў В. Ц. Лебедзева, Р. Ф. Маленчанкі, Л. П. Цімафеевай у час паказу спектакля «Над хвалямі Серабранкі» перад калгаснікамі [1961].

Фота сцэн са спектакляў Дзяржаўнага тэатра лялек БССР

«Іржык-малайчына» Вяпрыцкай, «Васіліса Прыгожая» Е. Чэрняк з удзелам А. М. Карпішавай, А. Ф. Самуйлавай; праграмы спектакляў 18 (1962–1974), афішы спектакляў 4 (1971–1976); фота рэж. В. С. Казловай у групе з акцёрамі ў час рэпетыцыі спектакля «Арэшак» (1978).

Фота сцэн са спектакляў Брэсцкага абласнога драматычнага тэатра імя ЛКСМБ

«Семья» І. С. Папова (1950), «Юность отцов» В. Гарбатава 5 (1952), «Маскарад» М. Ю. Лермантава (1953), «Страница жизни» В. С. Розава 4 (1953), «Брестская крепость» К. Л. Губарэвіча 23 [1953–1958], «Домик на окраине» А. М. Арбузава 4 (1954), «Чайка» А. П. Чэхава 11 (1954), «Салаўі спяваюць на волі» З. Бядулі 4 (1955), «За презрение — презренье» А. Марэты 4 (1955), «Грач, птица весенняя» С. Мсціслаўскага 5 (1955), «Последние» М. Горкага 7 (1956), «Олеко Дундич» М. Каца 6 (1956), «Первая весна» Г. Я. Нікалаевай 3 (1956), «Ведьма» 6 (1956), «Предложение» 5 (1956), «Юбилей» А. П. Чэхава 5 (1956), «Бесприданница» 11 (1957), «Женитьба Бальзаминова» А. М. Астроўскага 10 (1957), «Разлом» Б. А. Лаўранёва 5 (1957), «Цветок счастья» І. В. Козела 6 (1958), «На улице счастливой» І. Прынцава 7 (1958), «В поисках радости» В. С. Розава 4 (1958), «Люди, которых я видел» С. С. Смірнова 11 (1958), «Тайфун» Цао Юй (1958), «Чайки над морем» А. Бондаравай 6 (1959), «Юстина» Х. Вуаліёкі 8 (1959), «Правда и счастье» А. З. Гутковіча 12 (1959), «Дженни Герхард» Т. Драйзера 6 (1959), «Спрятанный кабальеро» Кальдэрона 9 (1959), «Трехминутный разговор» В. Лявідавай 6 (1959), «Иркутская история» А. М. Арбузава 3 (1960), «Неравный бой» В. С. Розава 3 (1960), «Стряпуха» А. У. Сафронава 2 (1960), «Три сестры» А. П. Чэхава 24 (1960), «Ученик дьявола» Б. Шоу 3 (1960), «Освобожденный Дон Кихот» А. В. Луначарскага 3 (1961), «Заводские ребята» І. Шура 2 (1961), «Финал» І. Строгава 3 (1964), «Вызов богам» А. А. Дзялендзіка 3 (1965), «Бригантина» В. Карастылёва 2 (1966), «Сердце на ладони» І. П. Шамякіна (1966), «День тишины» М. Шатрова 8 (1966), «Кремлев-

ские куранты» М. Ф. Пагодзіна (1967), «Женщина за зелеными дверями» Р. Ібрагімбекава (1973), «Характеры» В. М. Шукшына 4 (1973), «Берегите белую птицу» М. Мірашнічэнкі 2 (1974), «Коварство и любовь» Ф. Шылера (1974), «Верность» В. Бергольц (1975), «Последняя инстанция» М. Я. Матукоўскага (1975) — арыгіналы і коп. — з удзелам М. П. Абрамава, В. І. Андрэева, Ю. А. Арынянскага, А. П. Асторынай, А. А. Веташкіна, П. І. Вінаградава, Г. А. Волкава, Т. Волкава, М. С. Галдоўскага, А. Гананы, Н. М. Ганчарэнкі, Д. В. Дойбан, С. І. Еўдашэнкі, М. М. Жыліна, Т. Ф. Заранок, В. С. Захаравай, А. А. Зотава, А. А. Ільюшына, Ю. С. Істоміна, Т. Ф. Канавалавай, Н. А. Камінскай, А. В. Качатковай, І. Я. Кібіцкага, В. І. Кір'янчука, Л. Я. Кротавай, З. В. Курдзянок, В. В. Лісоўскага, А. К. Логінавай, А. А. Логінава, Ф. С. Мядзведзева, Т. А. Маркіна, Т. Е. Марсавай, Л. І. Раманава, А. М. Самарава, Р. Н. Семічава, Л. І. Сторажавай, Р. А. Суворава, Г. Б. Токарава, Б. В. Уксусава, Ю. І. Уласава, Л. І. Хрол, Ф. Б. Шварца, Л. П. Шаргіной, С. П. Юркевіча; фота стэнда з удзельнікамі спектакля «Брестская крепость» да 600-га спектакля [1967]; афішы спектакляў «Соколы и вороны» А. І. Сумбатава-Южына (1963), «Отелло» У. Шэкспіра (1965); праграмы спектакляў 3 (1964–1969); фота К. Л. Губарэвіча, А. Міронскага, М. П. Смародкіна і трупы тэатра ў час працы над спектаклем «Брестская крепость» 2 (1952), акцёраў А. П. Асторынай, А. Заўялавай, Н. М. Ганчарэнкі, Ю. І. Уласава з гледачамі пасля спектакляў «Стряпуха», «Цветок счастья» 4 (1958–1964), юбілейных вечароў А. П. Асторынай, Г. В. Качатковай, А. М. Самарава, С. П. Юркевіча 4 (1961–1964); А. М. Самарава ў час падрыхтоўкі студэнтаў да спектакля «Любовь Яровая» у Брэсцкім дзяржаўным педагагічным інстытуце імя А. С. Пушкіна, 2 [1960-я] і інш.

Фота дзеючых асоб і сцэн са спектакляў
Гомельскага абласнога драматычнага тэатра

«Почему улыбались звезды» А. Я. Карнейчука 5 (1957), «Испанцы» М. Ю. Лермантава 5 (1957), «В битве великой» А. Маўзона 2 (1957), «Кремлевские куранты» М. Ф. Пагодзіна 7 (1957), «Порт-Артур» І. Папова 4 (1958), «Человек в отставке» А. У. Сафронава 3 (1958), «Зимняя сказка» У. Шэкспіра (1958), «Именем революции» М. П. Шатрова 5 (1960), «Потерянный сын» А. М. Арбузава 3 (1961), «Цветы живые» М. Ф. Пагодзіна (1961), «Ромео и Джульетта» У. Шэкспіра (1962), «Кредит у Нибелунгов» Ф. Куна 2 (1963), «Мещане» М. Горкага 5 (1967), «На всякого мудреца довольно простоты» А. М. Астроўскага (1968), «Грешная любовь» А. А. Дзялендзіка 4 (1968), «Последняя инстанция» М. Я. Матукоўскага (1975), «Версия» А. П. Штэйна 4 (1980), «Не стой под грузом» А. Каштанава 5 [1980], «Святой и грешный» М. Варфаламеева 3 [1981], «Рядом с Байконуром» Л. Галіева і Л. Талстога 4 [1981], 68 — арыгіналы і коп. — з удзелам А. М. Аляксандравай, В. А. Айвазяна, А. Бычкова, П. С. Вераб'ёва, Л. А. Гамулінай, А. К. Гільчанкі, В. А. Грэкава, С. Ц. Давыдава, Я. І. Дашкова, В. І. Драбышэўскай, А. І. Дударава, Ф. М. Іванова, А. Г. Каменскай, А. Г. Каплана, М. А. Карабчанскай, Г. І. Карліна, М. Г. Карлас, Н. А. Карнеевай, М. М. Квашніной, Л. К. Корхавай, А. С. Лаўрыновіча, М. І. Лявонцьева, М. І. Маліноўскага, В. П. Ракава, Т. М. Скаруты, В. П. Смірнова, Г. Б. Стэльмаховіча, Э. М. Суворава, У. П. Ткачэнкі, В. М. Турчанкова, В. М. Уменушкіна, М. І. Цурбакова, І. Ф. Чальцовай, І. М. Часнаковай, Ю. І. Шэфера, М. В. Якушкінай; афіша спектакля «И один в поле воин» Ю. Дольд-Міхайліка (1959); альбом з фота акцёраў маладзёжнай трупы тэатра з рэж. Ю. А. Арынянскім, дзеючых асоб і сцэн са спектакляў «Вызов богам», «Заглянуть в колодец» (1966).

Фота дзеючых асоб і сцэн са спектакляў
Гродзенскага абласнога драматычнага тэатра

«Ради своих ближних» В. Лаўрэнцьева 7 (1960), «Порт-Артур» І. Папова 5 (1963) з удзелам С. І. Аляксандрава, А. І. Бірычэўскага, І. М. Дзеніскевіч, В. Я. Мухарскага, Ю. М. Навумава, Г. М. Селязнёвай, Л. І. Строжавай, Р. С. Філіпава, А. А. Царова.

Фота Магілёўскага абласнога драматычнага тэатра

Фота дзеючых асоб і сцэн са спектакляў: «Дмитрий Стоянов» Б. І. Левантоўскай 4 (1956), «Блудный сын» Э. Ранета 5 (1958), «Он вернется» Л. І. Ашаніна і А. Успенскай 6 (1959), «Николай Иванович» Л. Гераскінай 7 (1959), «Замок Броуди» А. Кроніна 8 (1959), «Ветер в лицо» М. Рудэнкі 4 (1959), «Хищница» А. Бальзака 3 (1960), «Остров Афродиты» А. Парніса 3 (1960), «Дядя Ваня» А. П. Чэхава 13 (1960), «Именем революции» М. Шатрова 2 (1960), «Все останется людям» С. Алёшына (1961), «Время любить» Б. Ласкіна 2 [1961], «Укрощение строптивой» У. Шэкспіра 10 (1961) — арыгіналы і коп. — з удзелам С. С. Бульчыка, М. С. Бярозкіна, Ю. С. Гальперынай, А. П. Гвоздзева, В. М. Гінетавай, І. А. Дашкоўскай, Б. М. Дружнова, В. Л. Кабатнікавай, М. Г. Казініна, С. М. Кашынай, А. Р. Лагашовай, З. І. Малчанавай, І. Н. Мядзведзева, М. І. Радзівонава, А. А. Рудакова, Р. М. Сакаловай, А. М. Сакуравай, Ю. Б. Сінелоба, В. М. Суднікавай, Н. Р. Фаворскай, М. Р. Федзяевай, С. І. Яворскага, А. М. Якушкі, А. А. Яфрэменкі.

Фота сцэн са спектакляў
Магілёўскага абласнога тэатра музычнай камедыі

«Королева красоты» А. Новікава 2 [1966], «На рассвете» А. Сандлера 6 (1967) з удзелам Д. І. Івановай, Ф. Краўцова, Б. Лэйтланд, В. Р. Шаўкалюка.

Фота сцэн са спектакляў Магілёўскага абласнога тэатра драмы і камедыі імя В. Дуніна-Марцінкевіча

«А зори здесь тихие…» Б. Л. Васільева (1971), «Парень из нашего города» К. М. Сіманава (1971), «Как закалялась сталь» паводле М. А. Астроўскага (1972), «І змоўклі птушкі» І. П. Шамякіна 2 (1977), «Ярасць» Ю. І. Яноўскага 2 (1977) з удзелам Б. В. Баева, Л. Ф. Бархатавай, А. Кляшторнага, Н. Мароз, К. А. Пуховіч і інш.; альбом з фота ўдзельнікаў Дзён культуры Влацлаўскага ваяводства ПНР у Магілёўскай вобласці БССР (1987).

Фота дзеючых асоб і сцэн са спектакляў Бабруйскага вандроўнага беларускага драматычнага тэатра

«Раскіданае гняздо» Я. Купалы 5 (1957–1962), «Князь Мсціслаў Удалы» І. Прута 6 (1957), «На бойком месте» А. М. Астроўскага 9 (1958), «Егор Булычев и другие» М. Горкага 13 (1958), «Вясёлка» М. Запруднага 2 (1958), «Нячыстая сіла» Г. Стэфанскага 10 (1958), «Уласнасць» паводле К. Чорнага 4 (1958), «Человек вернулся» П. С. Васілеўскага (1959), «Злавацца не трэба» В. А. Зуба 4 (1959), «Шельменко-денщик» Р. Квітко-Аснаўяненкі 2 (1959), «Сестра Варвара» М. І. Аляксеева 2 (1960), «Любоў, Надзея, Вера» П. С. Васілеўскага 7 (1960), «Курортное знакомство» В. Крахта і В. Віннікава 2 (1960), «Дядя Ваня» А. П. Чэхава 5 (1960), «Ради своих ближних» В. Лаўрэнцьева 3 (1961), «Девушка с веснушками» А. Успенскага 2 (1961), «Время любить» Б. Ласкіна 2 [1961], «Свадьба в Малиновке» Б. Аляксандрава 3 (1962), «Красные дьяволята» П. Бляхіна 8 (1962), «Последний шаг» В. А. Зуба 3 (1962) — арыгіналы і коп. — з удзелам А. Агаркавай, А. Акінчыца, Л. П. Алямкінай, А. С. Аркадзьева, В. Багачова, Т. А. Бандарчык, Л. Бараноўскай, Г. Бяссонава, Г. І. Вавулы, Я. С. Гоўшы, У. Гурчанкова, Д. Д. Давыдава, В. С. Дземянковай, В. Дзяменцьева, Э. Дзераўцовай, Г. С. Лаўрова, Ф. Ф. Марцынкевіча, П. Масцерава, Л. І. Мацкевіч, А. Мізевіча, М. Міхайлава, І. А. Падляхоўскага, Ф. С. Пуховіча, А. А. Рудакова, М. І. Радзівонава, М. Саевіч, Ю. Ф. Саевіч, Б. Сакалова, К. Смірновай, М. Сухарукава, Л. М. Федчанкі, Б. Чаркоўскага, С. Шумановіча, М. Ярмоленкі, М. А. Яроменкі; фота рэжысёра А. С. Аркадзьева (1956).

Фота сцэн са спектакляў Бабруйскага музычна-драматычнага тэатра

«Сильва» І. Кальмана (1963), «Сорочинская ярмарка» А. Рабава (1963), «Рабінавыя каралі» Ю. У. Семянякі (1964); «Поздняя любовь» А. М. Астроўскага (1965) з удзелам А. С. Аркадзьева, Т. А. Бандарчык, Н. Калаптур, Л. І. Мацкевіч, Л. М. Федчанкі, афіша спектакля «Морской узел» Я. Жаркоўскага, на адв. афіша Магілёўскага абласнога тэатра музычнай камедыі «Так и будет» К. М. Сіманава (1965, 1966).

ФОНДЫ ДЗЯРЖАЎНЫХ І НЕДЗЯРЖАЎНЫХ УСТАНОЎ І ГРАМАДСКІХ АРГАНІЗАЦЫЙ

1. ДЗЯРЖАЎНЫЯ ОРГАНЫ ЎПРАЎЛЕННЯ, ДЗЯРЖАЎНЫЯ ЎСТАНОВЫ І ПРАДПРЫЕМСТВЫ

1.1. Камітэт па аўтарскіх і сумежных правах пры Міністэрстве юстыцыі Рэспублікі Беларусь

Ф. 81. Воп. 1, 72 адз. зах., 1989–2001 гг.

Да 1990 г. дзейнічаў як Беларускае рэспубліканскае аддзяленне Усесаюзнага агенцтва па ахове аўтарскіх правоў. У адпаведнасці з пастановай УААП 24.07.1990 № 56 рэарганізавана ў Беларускае рэспубліканскае агенцтва па аўтарскіх правах. Пастановай СМ Рэспублікі Беларусь 07.08.1992 № 490 пераўтворана ва Упраўленне па аўтарскіх і сумежных правах пры СМ Рэспублікі Беларусь. 14.03.1994 рэарганізаваны ў Дэпартамент па аўтарскіх і сумежных правах пры Міністэрстве юстыцыі Рэспублікі Беларусь. Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь 23.09.1994 № 120 ў Камітэт па аўтарскіх і сумежных правах пры Міністэрстве адукацыі і навукі РБ. Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь 11.01.1997 № 30 пераўтвораны ў Камітэт па аўтарскіх і сумежных правах пры Міністэрстве юстыцыі РБ. Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь 24.09.2001 № 516 быў ліквідаваны, а яго функцыі перададзены Нацыянальнаму цэнтру інтэлектуальный уласнасці.

Загады начальніка Беларускага рэспубліканскага аддзялення УААП (1989–1990).

Дакументы Беларускага рэспубліканскага агенцтва па аўтарскіх правах (загады, палажэнне, штатны расклад, баланс, перапіска з Дзяржпланам БССР, Дзяржсаветам СССР, СМ РБ) (1991–1992).

Дакументы Упраўлення па аўтарскіх і сумежных правах (загады, палажэнне, штатны расклад, балансы, перапіска з СМ РБ, мін-вамі і інш.) (1993–1994).

Дакументы Камітэта па аўтарскіх і сумежных правах (загады, палажэнне, планы, штатныя расклады, справаздачы, перапіска з Кабінетам Міністраў, Мін-вам культуры РБ і інш.) (1995–2001). Дакументы на рэгістрацыю твораў (заявы, даведкі, копіі твораў і інш.) (1996–1997). Ліквідацыйны баланс (2001).

Дакументы кансультацыйна-юрыдычнай фірмы «ЛДС» (загады, статут, пасведчанне, балансы) (1993–1995).

Дакументы МП «Публічны рэгістр па ахове аўтарскіх правоў» (загады, статут, пасведчанне, балансы і інш.) (1994–1998).

1.2. Камітэт па Дзяржаўных прэміях Рэспублікі Беларусь у галіне літаратуры, мастацтва і архітэктуры

Ф. 371. Воп. 1, 238 адз. зах., 1965–1994 гг.

Створаны ў 1971 г. З часу ўстанаўлення ЦК КПБ і СМ БССР 18.11.1965 г. Дзяржаўных прэмій БССР па літаратуры, музыцы і мастацтве і да 1967 — СМ БССР зацвярджаў журы па прысуджэнні прэмій, якое ўзначальваў намеснік старшыні СМ БССР. З 1967 г. створана камісія па Дзяржаўных прэміях БССР, мела творчыя секцыі: літаратуры, журналістыкі, выяўленчага мастацтва і архітэктуры, музыкі, тэатра, кіно, радыё і тэлебачання. Да 1991 г. называўся Камітэт па Дзяржаўных прэміях БССР, з 1992 г. — Камітэт па Дзяржаўных прэміях Рэспублікі Беларусь.

Пастановы СМ БССР аб прысуджэнні Дзяржаўных прэмій (1971–1990).

Пратаколы пасяджэння журы па прысуджэнні Дзярж. прэмій (1965); камісіі па Дзяржаўных прэміях (1967–1970); Камітэта па Дзяржаўных прэміях (1972–1994).

Дакументы аб дзейнасці Камітэта (пастановы, спісы, перапіска і інш.) (1976–1994).

Дакументы аб вылучэнні на Дзяржаўную прэмію БССР (прадстаўленні, характарыстыкі, анатацыі і інш.) М. Танка за зб. вершаў «Мой хлеб надзённы», Р. Р. Шырмы за канцэртна-выканаўчую дзейнасць, А. З. Гутковіча і інш. за тэлефільм «Людзі на балоце» і інш. (1965); І. І. Жыновіча за канцэртныя праграмы 1964–1966 гг., А. У. Спешнева за маст. фільм «Масква-Генуя», В. К. Цвіркі за серыю пейзажаў «На зямлі беларускай» (1967); У. Н. Вейняровіча і А. С. Вялюгіна за дак. фільм «Генерал Пушча», С. С. Казіміроўскага, Я. Дз. Нікалаева, Ф. І. Шмакава за спектакль т-ра Я. Коласа «Шостае ліпеня», Я. К. Цікоцкага за оперу «Алеся», П. Е. Панчанкі за зб-к «Пры святле маланак» і інш. (1968); А. В. Багатырова за кантату «Беларускія песні», М. А. Савіцкага за серыю маст. работ і інш. (1969); Л. Ч. Голуба, К. Л. Губарэвіча за фільм «Дзяўчынка шукае бацьку» і «Анюціна дарога», А. М. Кашкурэвіча за графічныя лісты па матывах тв. Я. Купалы, Ю. У. Семянякі за патрыятычныя песні, К. Ц. Кірэенкі за зб-к «Кніга ста песень», І. Я. Навуменкі за кн. «Янка Купала. Духоўны воблік героя», В. Віткі за зб-кі для дзяцей, Я. Маўра за кнігі для дзяцей і інш. (1972); В. П. Чацверыкова і інш. за фільм «Руіны страляюць», А. А. Анікейчыка, Г. М. Гумілеўскага, А. М. Заспіцкага за помнік Я. Купалу ў Мінску, К. Крапівы за п'есу «Брама неўміручасці», А. Я. Макаёнка за п'есы «Трыбунал», «Таблетку пад язык» і інш. (1974); А. К. Глебава за помнік Ф. Скарыны ў Полацку, І. М. Лучанка за песні (1972–1976), Р. І. Барадуліна за кн. паэзіі «Рум», Я. Сіпакова за кн. «Веча славянскіх балад», А. М. Адамовіча за кн. «Хатынская аповесць» і інш. (1976); Г. І. Цітовіча за «Анталогію беларускай песні», В. У. Быкава за апов. «Воўчая зграя» і «Яго батальён», І. М. Пташнікава за ап. «Найдорф» і інш. (1978); Г. М. Бураўкіна за кн. «Варта вернасці», Н. С. Гілевіча за кн. «У добрай згодзе», Я. А. Хелемскага за перакладчыцкую дзейнасць і інш. (1980); М. П. Дрынеўскага за прап. беларускай нар. творчасці, С. М. Станюты за ролі ў спект., І. П. Шамякіна, М. М. Пташука і інш. за фільм «Вазьму твой боль», В. В. Зуёнка за паэму «Маўчанне травы» і інш. (1982), М. А. Казінца за прапаганду бел. музыкі, Г. Х. Вашчанкі за цыкл палотнаў, Д. І. Бічэль-Загнетавай за зб. «Дзе ходзяць басаножж», У. С. Караткевіча за раман «Чорны замак Альшанскі» і інш. (1984); А. А. Лойкі за кн. «Як агонь, як вада», М. Л. Стральцова за кн. «Мой свеце ясны», Я. І. Янішчыц за кн. «Пара любові і жалю», Г. М. Вагнера за ств. канцэрта для скрыпкі з аркестрам і інш. (1986); А. І. Вярцінскага за кн. «Нью-Ёркская сірэна», М. І. Гамолкі за кн. «Сокалы-сакаляты», У. Г. Мулявіна за цыклы музычны праграм, А. А. Паслядовіч за серыю графічных работ і інш. (1988); Л. М. Дайнекі за кн. «Меч князя Вячкі», В. У. Роўды за ств. Гукавой анталогіі 213-ці бел. нар. песень, А. С. Разанава за кн. «Вастрыё стралы», Г. В. Кісялёва за кнігі «Спасцігаючы Дуніна-Марцінкевіча», «Разыскивается классик» і інш. (1990); М. І. Ермаловіча за кн. «Старажытная Беларусь», А. А. Жука за кн. «Праклятая любоў», В. С. Сёмухі за пераклады, М. М. Чарняўскага за зб. «Аб чым пяе крынічка», І. М. Дабралюбава і інш. за маст. фільм «Плач перапёлкі», Э. К. Агуновіча за ств. экспазіцый музеяў рэспублікі, С. І. Законнікава за кн. «Заклінанне» і інш. (1992); А. Х. Асіпенкі за раман «Лабірынт страху», К. В. Камейшы за кн. «Кубак блакіту», У. М. Юрэвіча за кн. «Слова жывое, роднае, гаваркое…», В. К. Гардзея за кн. для дзяцей, І. У. Алоўнікава за творчую дзейнасць, В. Н. Дашука і інш. за цыкл фільмаў, Р. А. Баравікову за кн. «Люстэрка для самотнай» і інш. (1994).

Дакументы аб вылучэнні на Дзяржаўную прэмію БССР і Рэспублікі Беларусь твораў літаратуры і мастацтва, якія не прайшлі па конкурсу (прадстаўленні, характарыстыкі, анатацыі, анкеты, фота і інш.) (1965–1994).

1.3. Дзяржаўнае аб'яднанне «Белканцэрт»

Ф. 456. Воп. 1, 3, 305 адз. зах., 1988–2005 гг.

Створана 05.03.1988 г. як Эксперыментальнае творчае аб'яднанне тэатраў-студый «Эта», на базе якога 12.10.1989 г. было створана канцэртна-гастрольнае аб'яднанне «Мінскканцэрт». 06.03.1992 на яго базе ўзнікла Рэспубліканская дырэкцыя эстрадна-цыркавога мастацтва. 31.05.1996 дырэкцыя рэарганізавана ў Дзяржаўнае аб'яднанне «Белканцэрт».

Знаходзілася ў падпарадкаванні Упраўлення культуры Мінгарвыканкама (05.03.1988–05.03.1992), у сістэме Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь (06.03.1992–13.03.1994), Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь (14.03.1994–09.11.1995); Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь (10.11.1995–28.01.2005). Ліквідавана ў адпаведнасці з пастановай СМ Рэспублікі Беларусь 28.01.2005 г. № 98.

Дакументы Эксперыментальнага творчага аб'яднання «ЭТА» (пратаколы, загады, планы, штатны расклад) (1988–1989).

Дакументы Канцэртна-гастрольнага аб'яднання «Мінскканцэрт» (статут, пратаколы, загады, планы, штатны расклад, справаздачы, перапіска) (1990–1991).

Дакументы Рэспубліканскай дырэкцыі эстрадна-цыркавога мастацтва (статут, пратаколы, загады, планы, штатны расклад, справаздачы, перапіска) (1992–1996); дакументы акцыянернага таварыства пры дырэкцыі «Белартэкс» (статут, дагавор, пратаколы і інш.)(1992).

Дакументы Дзяржаўнага аб'яднання «Белканцэрт».

Загады Мін-ва культуры РБ (1996–2005), загады генеральнага дырэктара «Белканцэрта» (1996–2005); статут (1996); пратаколы мастацкага савета (1996–2002); планы (1998–2004); справаздачы аб мерапрыемствах, фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1996–2005); перапіска з Мін-вам культуры, Белдзяржфілармоніяй, Бел. акадэміяй музыкі і інш. (1996–2000).

Дакументы аб правядзенні спецмерапрыемстваў (дагаворы, каштарыс, перапіска і інш.) (2000–2004).

Рукапісы эстрадных маналогаў, фельетонаў, рэпрыз, літаратурных кампазіцый і інш. Э. Агняцвет, М. П. Алтухова, А. М. Арканава, А. Х. Асіпенкі, Э. С. Валасевіча, І. І. Васілеўскага, А. В. Вольскага, Н. С. Гілевіча, С. І. Грахоўскага, В. Б. Дайліды, Я. А. Еўтушэнкі, М. М. Жванецкага, У. А. Калесніка, У. І. Карызны, Г. Я. Кляўко, П. М. Макаля, М. І. Ножкіна, С. Пенкінай, П. Ф. Прыходзькі, М. А. Скрыпкі, А. С. Ставера, Н. І. Тулупавай, К. А. Цвіркі, М. М. Чавускага, М. А. Ясеня і інш. (1960–1989).

Дакументы прафсаюзнага камітэта (2000–2004).

1.4. Рэспубліканская ўстанова «Дзяржаўны рэгістр кінавідэафільмаў і кінавідэапраграм»

Ф. 469. Воп. 1, 80 адз. зах., 1993–2005 гг.

Створана 22.01.1993 у адпаведнасці з пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 24.12.1992 г. № 773 «Аб дадатковых мерах па прадухіленні на тэрыторыі рэспублікі прапаганды парнаграфіі, культу насілля, жорсткасці». Ліквідавана загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 07.09.2006 № 209 у сувязі са стварэннем Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 26.10.2005 № 501 Дэпартамента кінематаграфіі Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь. Знаходзілася ў сістэме Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь (22.01.1993–13.03.1994), Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь (14.03.1994–9.11.1995), Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь (10.11.1995–07.09.2006)

Загады Мін-ва культуры РБ (1993–2001); загады па асноўнай дзейнасці (1999–2005); пратаколы пасяджэнняў экспертнай і класіфікацыйнай камісіі (1993–2004); планы асноўных мерапрыемстваў (1998–2005); штатныя расклады (1994–2005); даведкі аб рабоце (1993–2005); інфармацыі аб фільмах (1993–2005); перапіска з Мін-вам культуры РБ (1993–2005); справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1993–2005).

1.5. Вытворча-творчае рэспубліканскае унітарнае прадпрыемства «Беларускі відэацэнтр»

Ф. 466. Воп. 1, 100 адз. зах., 1989–2002 гг.

Створана ў адпаведнасці з загадам Міністэрства культуры БССР ад 28.03.1989 г. № 50. 13.07.1992 перарэгістравана ў Рэспубліканскае вытворча-творчае прадпрыемства «Беларускі відэацэнтр». 26.10.2000 перарэгістравана ў Вытворча-творчае рэспубліканскае унітарнае прадпрыемства «Беларускі відэацэнтр». Уваходзіла ў сістэму Мін-ва культуры БССР (28.03.1989–1991), Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь (1992–13.03.1994), Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь (14.03.1994–09.11.1995). З 10.11.1995 у сістэме Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Загады Мін-ва культуры БССР (1989–1991), Мін-ва культуры РБ (1992–2001), загады па ТА «Беларускі відэацэнтр» (1989–2002); пала-

жэнне аб РВТА «Беларускі відэацэнтр» (1989), статуты (1991, 1996); планы вытворчасці, тэматычныя планы (1989–2002); штатныя расклады (1990–2002); справаздачы аб вытворчасці фільмаў, вытворчатворчыя справаздачы (1991–2001); аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1991–2002); перапіска з Мін-вам культуры БССР, РБ, кінастудыяй «Беларусьфільм» і інш. (1989–2002).

Каталогі відэафільмаў, створаных «Беларускім відэацэнтрам» (1990–1992); спіс фільмаў (1994).

1.6. Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі

Ф. 83. Воп. 1, 2, 400 адз. зах., 1982–2002 гг.*

Да 02.08.1992 дзейнічала пад назвай Беларуская ордэна Дружбы народаў дзяржаўная кансерваторыя імя А. В. Луначарскага. У адпаведнасці з загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 03.08.1992 г. № 77 пераўтворана ў Беларускую акадэмію музыкі, з 30.07.1997 — Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі, 02.08.2001 — Установа адукацыі «Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі».

Да 1991 г. уваходзіла ў сістэму Міністэрства культуры БССР. З 1992 да 13.03.1994 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, з 14.03.1994 да 09.11.1995 — Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь, з 10.11.1995 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Загады, распараджэнні, рашэнні калегій Мін-ва культуры СССР і БССР, Мін-ва вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі СССР і БССР (1982–1991); Мін-ва вышэйшай і сярэдняй адукацыі РБ (1993–1995).

Статут Акадэміі музыкі (1997).

Загады рэктара (1982–2002); пратаколы: савета кансерваторыі (1982–1999); савета акадэміі (2000–2002); Дзяржаўнай экзаменацыйнай камісіі (1982–2002); прыёмнай камісіі (1982–1988); саветаў факультэтаў і кафедр (1982–2002). Планы работы, штатныя расклады, справаздачы аб навуковай, творчай і метадычнай працы, фінансава-гаспадарчай дзейнасці і інш. (1982–2002).

Дакументы канцэртаў выкладчыкаў і студэнтаў (заявы, водгукі, артыкулы, афішы) (1982–2002).

Дакументы па творчых праектах аддзела міжнародных сувязей (планы, загады, праграмы і інш.) (1990–2002).

Перапіска з Мін-вам культуры РБ, Мін-вам адукацыі РБ і інш. (1998–2001).

* Анатацыю на воп. 1 за 1931–1936, 1944–1981 гг. гл. Вып.1. С. 356-357

Дакументы аб размеркаванні маладых спецыялістаў (звесткі, планы, перапіска і інш.) (1982–1989).

Спіс лаўрэатаў-дыпламантаў міжнародных конкурсаў за 1990–1997 гг.

Дакументы прафсаюзнага камітэта (пратаколы, каштарысы, статыстычныя справаздачы і інш.) (1981–2002).

1.7. Дзяржаўная ўстанова «Нацыянальны навукова-асветны цэнтр імя Ф. Скарыны»

Ф. 472. Воп. 1, 2, 202 адз. зах., 1950–2003, асобн. дак. 1900–1940-я гг.

З 15.08.1990 да 29.08.1991 дзейнічаў Часовы творчы калектыў па стварэнні Нацыянальнага навукова-асветнага цэнтра імя Ф. Скарыны. З часу стварэння 30.08.1991 і да 06.02.1992 дзейнічаў пры Акадэміі навук БССР. З 07.02.1992 знаходзіўся ў сістэме Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. 10.08.2001 зарэгістраваны як Дзяржаўная ўстанова «Нацыянальны навукова-асветны цэнтр імя Ф. Скарыны». Згодна загаду Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь 30.01.2004 № 29 быў ліквідаваны, а яго база і функцыі перададзены Установе адукацыі «Беларускі дзяржаўны педагагічны універсітэт імя М. Танка», дзе існуе як структурнае падраздзяленне.

Пратаколы часовага творчага калектыву па стварэнні Цэнтра (1991). Статут Цэнтра (1992).

Пратаколы навуковай рады, сходу калектыва Цэнтра (1981–1997).

Планы, справаздачы, штатны расклад (1981–2003). Перапіска з Мін-вам культуры БССР, СМ РБ, Мін-вам адукацыі РБ, МЗС і інш. (1981–2001).

Дакументы навуковых канферэнцый, семінараў, круглых сталоў (тэзісы, праграмы, перапіска, спісы і інш.): VII Міжнароднай канф. «Паміж усходам і захадам. Гісторыя Беларусі, Літвы, Польшчы і Украіны ў іх узаемных стасунках» (1991); Беларуска-італьянскай канф. у Венецыі (1992); Беларуска–літоўскага Круглага стала, прысв. ВКЛ (1992); Міжнароднай канф. «Фарміраванне і развіццё нацыянальнай самасвядомасці беларусаў» (1992); Міжнароднай канф. «Беларуска-польскае ўзаемадзеянне ў грамадска-палітычнай, культурнай і адукацыйнай сферах» (1993), Міжнароднай «Рым–IV» (1993); Рэспубліканскай канф. «Вацлаў Ластоўскі — актыўны дзеяч беларускага Адраджэння» (1993); Міжнароднай канф. «Яўрэйская культура Беларусі і яе ўзаемадзеянне з беларускай і інш. культурамі» (1994); Міжнароднай канф. «Беларуска-амерыканскія гісторыка-культурныя ўзаемаадносіны: традыцыі і сучаснасць» (1994); II Міжнароднага

кангрэса беларусістаў (1995); Круглага стала, прысв. 200–годдзю А. Міцкевіча (1997); міжнароднай канферэнцыі «Рэстытуцыя культурных каштоўнасцей: праблемы вяртання і сумеснага выкарыстання» (1997); Трэціх Скарынаўскіх чытанняў «480 год беларускага кнігадрукавання» (1997); Міжнароднай канф. «Адам Міцкевіч і нацыянальныя культуры» (1998); Міжнароднай канф. «Шлях да ўзаемнасці» (1999); Трэцяга міжнароднага кангрэса беларусістаў (2000) і інш.

Дакументы аб Нацыянальным гісторыка-культурным запаведніку «Нясвіж» (праект канцэпцыі аднаўлення, статут фонда «Нясвіж», праграма, перапіска і інш.) (1991–1994). Дакументы аддзела музеязнаўства, бібліятэказнаўства, краязнаўства (планы, справаздачы, перапіска і інш.) (1992–1994).

Дакументы навукова-даследчай і выдавецкай дзейнасці (перапіска; планы, пратаколы, спісы і інш.) (1991–2001): Рэспубліканскай і грамадскай Камісій па вяртанні і выяўленні каштоўнасцей, якія знах. за мяжой. Дакументы (спісы, справаздачы) аб арганізацыі і правядзенні 500-годдзя з дня нараджэння Ф. Скарыны, аб падрыхтоўцы навукова-практычных канферэнцый. Бібліяграфічны паказальнік «Францыск Скарына. Жыццё і дзейнасць». Рукапісы зборнікаў, падрыхтаваных да друку «Прысутнасць беларускай культуры ў краінах свету», «Я. Колас у эміграцыйным друку», «Спадчына Скарыны», «Нясвіжскія зборы Радзівілаў, іх фарміраванне, гістарычны лёс» і інш. (1991–2001).

Калекцыя рукапісаў і дакументаў з асабістых архіваў, створаная Цэнтрам: А. Бергман, В. П. Грыцкевіча, А. В. Мальдзіса, В. П. Рагойшы, Ю. Туронка, Б. Белаказовіча, С. Яновіча, І. Макжарскай, Г. Глябовіча, Я. Жамойціна, У. С. Караткевіча, І. Канчэўскага і інш. (1900–1940-я, 1950–2003).

2. ГРАМАДСКІЯ АРГАНІЗАЦЫІ І АБ'ЯДНАННІ

2.1. Беларускі саюз журналістаў*

Ф. 231. Воп. 1, 137 адз. зах., 1981–1993 гг.

Да 1991 г. дзейнічаў як Саюз журналістаў БССР (СЖ БССР). 15.09.1992 быў перайменаваны ў Саюз журналістаў Рэспублікі Беларусь.

Пастановы сакратарыята праўлення СЖ (1989); рады СЖ РБ (1991–1993).

Загады выканкама рады СЖ (1991–1992).

* Анатацыю на воп. 1 за 1957-1980 гг. гл. Вып. 1. С. 309-310

Пратаколы пленумаў (1981–1988); сакратарыята праўлення (1981–1990); бюро прэзідыума (1988); рады СЖ РБ (1990–1993).

Стэнаграмы з'ездаў СЖ БССР VI (1982), VII (1987), VIII (1990); X Мінскай абл. справаздачна-выбарчай канферэнцыі СЖ БССР ад 16.12.1989.

Планы, штатныя расклады, справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці, даведкі (1981–1993).

Перапіска з ЦК КПБ, СЖ СССР, СМ БССР (1981–1991); СМ РБ, Вярхоўным Саветам РБ, МЗС РБ (1992–1993).

Дакументы (пратаколы, даведкі, спісы і інш.): Дзён дружбы і салідарнасці з арабскім народам Палестыны (1981); аб удзеле СЖ у ВДНГ СССР (1982); аб святкаванні 40-годдзя Перамогі (1988); конкурса на лепшую журналісцкую працу (1989); аздараўленчай паездкі ў Германію па прагр. «Дзеці Чарнобыля» (1991); I і II фестываляў «Залатое пяро» (1993–1994).

Дакументы (пратаколы, рэцэнзіі, рукапісы, планы, спісы і інш.): журналісцкага зб-ка «Летописцы боевого подвига» (1983); семінара «Республиканская школа молодых журналистов» (1983); Міжрэспубліканскай фотавыстаўкі «Чернобыль» (1986); прэс-канферэнцыі да Дзён літаратуры і мастацтва Эстонскай СССР (1986); Дзён польскага агенцтва «Інтэрпрэс» (1989).

Дакументы (статут, справаздача, штатны расклад і інш): творча-эксперыментальнага аб'яднання СЖ «Арго» (1989); малога прадпрыемства пры СЖ «Серсо» (1991).

Спісы: журналістаў СЖ БССР (1981); разавых тыражоў рэсп. і абл. газет і часопісаў (1983); бел. журналістаў з кароткімі біягр. даведкамі, якія працавалі ў франтавым і падпольным друку (1985); членаў СЖ СССР і БССР (1989); членаў СЖ — удзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны (1990) і інш.

Пратаколы справаздачна-выбарчага сходу і прафсаюзнага камітэта (1987–1990).

2.2. Беларускі саюз мастакоў

Ф. 82. Воп. 1, 72 адз. зах., 1987–1998 гг.*

Да 1991 г. дзейнічаў як Саюз мастакоў БССР. На XIV з'ездзе Саюз мастакоў БССР быў перайменаваны ў Беларускі саюз мастакоў.

Стэнаграмы XIII з'езда Саюза мастакоў БССР (1990), XIV, XV і XVI з'ездаў Беларускага саюза мастакоў (1992, 1995, 1998), загады старшыні

* Анатацыю на воп. 1 за 1944-1986 гг. гл. Вып. 1. С. 316

БСМ (1992–1998), пратаколы пасяджэнняў прэзідыума праўлення, Рады БСМ (1987–1998), штатныя расклады (1992–1998).

2.3. Беларускі саюз кампазітараў

Ф. 119. Воп. 1, 2, 4, 298 адз. зах., ([1950]–1997) гг.*

Да 1991 г. дзейнічаў як Саюз кампазітараў БССР. 13.07.1992 быў зарэгістраваны пад назвай Саюз кампазітараў Беларусі, 31.05.1999 як грамадскае аб'яднанне «Беларускі саюз кампазітараў».

Стэнаграмы з'ездаў VII, IX, X Саюза кампазітараў БССР (1980, 1984, 1989), XI Саюза кампазітараў Беларусі (1993).

Пратаколы пленумаў: «Творчество молодых» (1979), «Беларуская паэзія ў беларускай музыцы» (1983), «Проблемы развития массовых жанров в современной белорусской музыке» (1985), «Социальные и эстетические проблемы развития современной белорусской музыки» (1987), «Музыка для дзяцей у сістэме эстэтычнага выхавання» (1990); пратаколы «музыкальных сред» (1979); пратаколы прэзідыума праўлення і праўлення СК БССР (1979–1997), сакратарыята (1989–1997), агульных сходаў членаў СК (1981, 1988–1997).

Планы работы, штатныя расклады, справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1979–1997); перапіска з Саюзам кампазітараў СССР, ЦК КПБ, СМ БССР, музычнымі выдавецтвамі і інш. (1979–1991), СМ РБ, Мін-вам культуры РБ, Камісіяй РБ па справах ЮНЭСКА, Нацыянальнай дзярж. тэлерадыёкампаніяй, Адміністрацыяй Прэзідэнта РБ і інш. (1992–1997).

Дакументы ваенна-шэфскай камісіі (планы, справаздача, праграмы) (1979–1981); камісіі музычна-эстэтычнага выхавання дзяцей (1982–1983); асацыяцыі сучаснай музыкі (заява, палажэнні і інш.) (1992).

Дакументы канферэнцый (планы, тэзісы, праграмы і інш.): «Традиционный фольклор и его роль в эстетическом воспитании современного человека», навукова-практычнай па музычна-эстэтычнаму выхаванню піянераў і школьнікаў (1979).

Дакументы (пратаколы, планы, спісы і інш.) аб сустрэчы ў г. Мінску 22–25.05.1979 балгарскіх і савецкіх кампазітараў, Рэспубліканскага фестываля беларускай песні; конкурсаў: сольнай і харавой песні «Чырвоныя гваздзікі», юных кампазітараў, па стварэнні твораў педагагічнага рэпертуару (1979–1982); спісы твораў бел. кампазітараў, праграмы канцэртаў, сцэнарыі і інш. (1980–1995).

* Анатацыю на воп. 2 за 1943-1981 гг. гл. Вып. 1. С. 311

Калекцыя дакументаў фальклорнай камісіі: пратаколы, планы, справаздачы, рукапісы навуковых прац Л. С. Мухарынскай, А. Я. Ракавай, І. М. Хвораста і інш. (1980–1987); дакументы даследавання і збору партызанскага фальклору (спісы, выпіскі, фальклорныя запісы) (1943–1978); песеннага фальклору (1955–1970-я); выяўленчыя матэрыялы (фота ўдзельнікаў партызанскіх ансамбляў, бел. батлейкі, кампазітараў Н. Ф. Сакалоўскага, М. М. Чуркіна, Р. Р. Шырмы і інш.) (1910–1960-я); дакументы фалькларыста А. К. Канчэўскага (выпіска з пратакола, зборнікі, фота і інш.) (1925–1933).

Асабовыя справы: Л. М. Абеліёвіча, У. У. Алоўнікава, Р. А. Анчыкава, А. В. Багатырова, У. П. Благавешчанскага, Г. М. Вагнера, Я. А. Глебава, Г. С. Глушчанкі, Д. М. Жураўлёва, Я. Я. Касалапава, І. І. Кузняцова, У. Г. Мулявіна, Л. С. Мухарынскай, С. Г. Нісневіч, М. М. Пігулеўскага, В. П. Помазава, Ю. У. Семянякі, У. Я. Солтана, Г. І. Цітовіча і інш. (1945–1993).

Фота, індывідуальныя і групавыя: Л. М. Абеліёвіча, М. І. Аладава, А. В. Багатырова, Г. М. Вагнера, Я. А. Глебава, Т. А. Дубковай, Ю. У. Семянякі, Д. Б. Смольскага, К. Д. Цесакова, Г. І. Цітовіча і інш. ([1960-я–1980-я]); дэлегатаў V з'езда СК СССР (1974); Дзяржаўнага сімфанічнага аркестра БССР ([1960-я]); струннага квартэта СК БССР ([1970-я]).

2.4. Музычны фонд Рэспублікі Беларусь

Ф. 113. Воп. 1, 27 адз. зах., 1986–1992, асобн. дак. 1952–1989 гг.*

Да 1991 г. дзейнічаў як Беларускае аддзяленне музычнага фонду СССР. З 19.09.1991 перайменаваны ў Музычны фонд Рэспублікі Беларусь.

Пратаколы пасяджэнняў праўлення (1976, 1986–1991), справаздачы (1978, 1986–1991), планы (1981–1986), картатэка, спісы членаў МФ (1952–1992), штатныя расклады (1987–1992). Статут Музычнага фонду РБ (1991).

2.5. Саюз беларускіх пісьменнікаў

Ф. 78. Воп. 4, 56 адз. зах., 1953–1997 гг.**

Да 1991 г. дзейнічаў як Саюз пісьменнікаў БССР. У 1976 г. пры СП адкрыты творчы клуб Дом літаратара.

* Анатацыю на воп. 1 за 1952–1985 гг. гл. Вып. 1. С. 313

** Анатацыю на воп. 1 за 1934, 1943–1984 гл. Вып. 1. С. 319

Запрашальныя білеты на творчыя вечарыны, сцэнарныя планы вечарын Дома літаратара, афішы і інш. (1953–1997).

2.6. Саюз кінематаграфістаў БССР

Ф. 215. Воп. 1, 174 адз. зах., 1973–1983 (дадатак), 1984–1991 гг.*

Статут СК БССР (1991).

Пастановы, загады СК СССР, Дзяржкіно СССР, Дзяржкіно БССР (1984–1991); Стэнаграмы і пратаколы пленумаў праўлення, прэзідыума праўлення, сакратарыята праўлення (1976–1991); стэнаграмы, пратаколы VI з’езда СК БССР (1986), надзвычайнага з’езда (1989), VII з’езда (1991).

Планы, штатныя расклады, справаздачы, даведкі і інш. (1976–1991).

Перапіска з Дзяржкіно БССР, СК СССР, Мін-вам культуры і інш. (1983–1991).

Дакументы секцый СК (пратаколы, справаздачы, спісы і інш.): кінакрытыкі; па рабоце з творчай моладдзю; мультыплікацыйнага кіно; кінадраматургіі; шэфскай камісіі па рабоце з кінааматарамі; дакументальнага кіно; кінаакцёраў; рэжысёраў (1984–1988).

Дакументы Усесаюзнага кінафестываля (пастановы, праграмы, інф., зб-кі і інш.); Дзён беларускага кіно (1986), XV, XVI, XVII агляду — конкурсу фільмаў к. с. «Беларусьфільм» (1987); рэгіянальнага семінара кіраўнікоў кінастудый і творч. аб’яднанняў Беларусі, Украіны, Малдовы, Латвіі, Літвы, Эстоніі «Арганізацыя кінавытворчасці ў новых эканамічных умовах» (1989); Усесаюзнага фестываля кіна і тэлефільмаў «Дэбют» (1990).

Дакументы арганізацыйна-дзейнай гульні і экспертнага семінара «Фундаментальныя каштоўнасці культуры Беларусі: гісторыя, сучаснасць, канцэпцыя развіцця» (пастанова, праграма, спісы і інш.) (1989); праграмы гістарычна-культурных гульняў для дзяцей і юнацтва «Сланечнік» (1989).

Дакументы арганізацый пры СК БССР (статуты, штатныя расклады, спісы, праграмы і інш.): Дома кіно, Гільдыі кінаакцёраў, ЭМТА «Дэбют», «Менеджсавета», фірмы пры СК «Анімацыйны беларускі цэнтр» (1987–1990).

Інфармацыйныя зборнікі СК «Дакументы. Падзеі. Факты», друк. выд. (1986–1991).

* Анатацыю на воп. 1 за 1957–1983 гг. гл. Вып. 1. С. 313–314

Б. Гарошка. «Плач красных жаваронков». Літаратурны сцэнарый і дакументы па яго абмеркаванні. Каталог мастацкіх фільмаў Цэнтралізаванага фільмафонда «Саюзкінафонд».

Фота дзеячаў кінематаграфіі С. А. Гайдука, В. А. Нікіфарава, Э. Г. Клімава, Н. С. Міхалкова, С. А. Сокалава-Воюша, Т. Р. Мархель і інш. пад час творчых сустрэч і фестываляў.

Асабовыя справы (выязныя) членаў СК: А. Ц. Аўдзеева, У. А. Арлова, А. А. Дзялендзіка, І. М. Дабралюбава, Ф. Я. Конева, Ф. А. Кучара, Т. Дз. Логінавай, А. Л. Мілаванава, В. Ф. Нячай, В. Д. Рубінчыка, Л. Р. Румянцавай, В. Ц. Турава, В. П. Чацверыкова, М. П. Фраймана і інш. (1984–1991).

Перадвыбарчыя праграмы кандыдатаў у нар. дэп. СССР ад СК СССР (1987–1989).

3. ТЭАТРЫ, ЦЫРК, КІНАСТУДЫЯ

3.1. Беларускі дзяржаўны акадэмічны тэатр імя Я. Коласа (тэатр імя Я. Коласа)

Ф. 269. Воп. 1, 2, 240 адз. зах., 1979–1987, 1951–1991 гг.*

Загады Мін-ва культуры БССР (1979–1985).

Загады дырэктара тэатра (1979–1987).

Пратаколы мастацкага савета (1979–1987).

Вытворча-фінансавыя планы, штатныя расклады, справаздачы аб фінансава-гасп. дзейнасці і інш. (1979–1987).

Перапіска з Мін-вам культуры БССР, Віцебскім гарвыканкамам, БТА і інш. (1979–1987).

Спісы работнікаў тэатра (1979), творчага складу тэатра (1985).

Афішы і праграмы спектакляў (1979–1987).

Дакументы прафсаюзнага камітэта: пратаколы, каштарысы, фін. справаздачы (1979–1986).

П’есы: «Пяты дзесятак» А. Бялінскага, «Тры мяшкі засмечанай пшаніцы» У. Ф. Цендракова, «Развітанне ў чэрвені» А. В. Вампілава, «Закон вечнасці» Н. У. Думбадзе, «Сінія коні на чырвонай траве» М. Ф. Шатрова, «Іван Світаннік» Г. А. Каржанеўскай, «Адпачынак пасля ранення» В. Кандрашова, «Гаспадар» А. А. Дзялендзіка, «Радавыя» А. А. Дударава, «Паядынак» М. Я. Матукоўскага, «Цень гары» У. Т. Халіпа, «І быў дзень» А. А. Дударава, «Самазабойцы» Н. М. Эрдмана, «Хам» Б. У. Эры-

* Анатацыю на воп. 1–2 за 1941–1978 гг. гл. Вып. 1. С. 328–331

на (па матывах апов. Э. Ажэшкі), «Вежа» А. А. Дударава і У. П. Някляева, «Маленькія радасці жывых» А. Г. Паповай і інш. (1951–1991).

Асабовыя справы: М. С. Бялінскай, Я. Г. Буракова, Г. І. Волчака, Г. М. Гарбука, І. Л. Дорскага, С. С. Казіміроўскага, У. А. Караткевіча, Л. П. Крука, А. І. Лагоўскай, Г. П. Маркінай, М. П. Маркоўскай, І. А. Матусевіча, Л. І. Мазалеўскай, П. С. Малчанава, Я. Дз. Нікалаева, А. П. Радзялоўскай, Ц. М. Сяргейчыка, А. М. Труса, Я. П. Шабана і інш. (1960-я–1991).

3.2. Дзяржаўны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь

Ф. 20. Воп. 1, 2, 5, 455 адз. зах., 1974–1994 гг.*

Да 1991 насіў назву Дзяржаўны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета БССР.

Да 1991 г. уваходзіў у сістэму Міністэрства культуры БССР, з 1992 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Загады і пастановы калегіі Мін-ва культуры БССР (1974–1991), Мін-ва культуры РБ (1992–1994); загады дырэктара тэатра (1974–1994).

Пратаколы, стэнаграмы: мастацкага савета (1974–1986); рэжысёрска-дырыжорскай калегіі (1977); камісіі па рабоце з творчай моладдзю (1973–1977).

Вытворча-фінансавыя планы, штатныя расклады, справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1974–1984, 1990–1994).

Дагаворы з драматургамі, кампазітарамі, мастакамі (1965–1974, 1987–1988).

Перапіска з Мін-вам культуры СССР і БССР (1974–1991), Мін-вам культуры РБ (1992–1994), тэатрамі, дзеячамі культуры і інш. (1987–1994).

Дакументы аб міжнародным супр.: з Фінскай нац. операй (дагавор, тэлеграмы, справаздача) (1972–1973), Вроцлаўскім тэатрам оперы і балета (дагаворы, планы, перапіска) (1972–1977) і інш.; дакументы аб гастролях у Венгерскую Народную Рэспубліку (пратаколы, справаздачы, тэлеграмы) (1974); аб рабоце з творчай моладдзю (загады, планы, спісы) (1974–1983); Другога Усесаюзнага фестываля творчай моладзі тэатраў оперы і балета ў г. Мінску (тв. характ-кі, спісы, перапіска) (1979).

Кнігі ўліку спектакляў і складу выканаўцаў (1974–1994). Праграмы, буклеты, афішы (1959–1991).

* Анатацыю на воп. 1–3 за 1933–1986 гг. гл. Вып. 1.С. 326–328

Спісы творчага складу тэатра (1975–1976).

Даведкі аб рабоце тэатра, выязных канцэртах і інш. (1975–1978).

Лібрэта опер: «Сівая легенда» (У. С. Караткевіч), «Новая зямля» (А. Л. Петрашкевіч), «Дзікае паляванне караля Стаха» (У. Я. Солтан) (1977, 1978, 1989); сцэнарый канцэрта-вечара «50 год беларускага балета» (1984).

Калекцыя фатаграфій: сцэн, дзеючых асоб, эскізаў касцюмаў і дэкарацый спектакляў тэатра (1948–1994); артыстаў тэатра: З. І. Бабія, С. П. Данілюк, В. Л. Кірычэнкі, Т. М. Ніжнікавай, І. С. Шыкуновай і інш. пад час гастроляў у Маскве (1971); артыстаў і рэжысёраў (індывідуальныя і ў групах): Л. П. Александроўскай, І. С. Казлоўскага (з З. І. Бабіем, М. А. Дружынай і В. М. Чарнабаевым), А. М. Дадзішкіліяні, С. Ю. Друкер, С. П. Данілюк, Л. І. Златавай, С. А. Штэйна, В. М. Елізар'ева з Я. Ф. Пятровым, С. Сільніцкага з Д. Стэнбергам, А. І. Вярцінскага з С. А. Штэйнам, Ю. М. Турам, Г. М. Вагнерам і інш.

Дакументы прафсаюзнага камітэта (пратаколы, дак-ты культурна-шэфскай работы на вёсцы, над Узброенымі сіламі і інш.) (1972–1986).

3.3. Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Я. Купалы

Ф. 126. Воп. 1–4, 687 адз. зах., 1920–1994 гг.*

Да 12 снежня 1993 г. насіў назву «Беларускі дзяржаўны ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы». З 13.10.1993 да 01.03.2001 — Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы, з 02.03.2001 — Дзяржаўная ўстанова «Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы».

Да 1991 г. знаходзіўся ў сістэме Міністэрства культуры БССР. З 1992 да 13.03.1994 — Міністэрства культуры Рэспублікі Белапусь, з 14.03.1994 да 09.11.1995 — Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь, з 10.11.1995 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Рашэнне калегіі Мін-ва культуры СССР (1956).

Пратаколы маст. калегіі (1933–1934), пратаколы, стэнаграмы дыспутаў, абмеркавання п'ес, паст. у тэатры і інш. (1934–1936, 1957–1962).

Загады і пастановы Мін-ва культуры СССР і БССР (1981–1987).

Загады дырэктара тэатра (1981–1987).

Пратаколы мастацкага савета (1981–1991).

* Анатацыю на воп. 1, 2 за 1920-1980 гг. гл. Вып. 1. С. 332–336

Планы: работы тэатра, вытворча-фінансавыя (1981), маст. савета (1976–1977).

Зводныя каштарысы выдаткаў на новыя пастаноўкі (1981–1993); штатныя расклады (1981–1994); справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1981–1994).

Спісы творчых работнікаў БДТ-1 за 1935–1938 гг., асабовага складу тэатра (1956, 1959), спісы драматургаў, п'есы якіх паст. у 1922–1972 гг. і інш.

Спісы творчага і адм.-упраўленчага складу тэатра (1982–1984).

Перапіска з Мін-вам культуры БССР (1981–1987).

Акты прыёму спектакляў (1983–1986).

Дакументы аб пастаноўках спектакляў (эскізы касцюмаў, чарцяжы рэквізіта, спісы і інш.): «Гульня з кошкай» І. Эркеня (Б. В. Эрын, А. Б. Грыгар'янц), «Святая прастата» А. Я. Макаёнка (В. М. Раеўскі, Б. Ф. Герлаван), «Дзядзечкаў сон» па Ф. М. Дастаеўскаму (А. І. Шалыгін, І. В. Папоў), «І змоўклі птушкі» І. П. Шамякіна (Б. В. Эрын, Б. Ф. Герлаван), «Бераг» Ю. Бондарава (Б. В. Эрын, А. Я. Ціхановіч), «Апошняе спатканне» А. Галіна (А. Ф. Андросік, І. В. Папоў), «Мінскі напрамак» І. П. Мележа (А. Смелякоў, М. Б. Іўніцкі) і інш. (1976–1987).

Афішы сезонаў і спектакляў, праграмы спектакляў (1963–1994).

Водгукі і рэцэнзіі на спектаклі тэатра (1988–1994).

П'есы: «Матылёк… матылёк… А. Нікалаі, «Надзея Путніна, яе час, яе спадарожнікі» А. Г. Паповай (1988), «Дракон» Я. Шварца, «Памінальная малітва» па Шолам-Алейхему (1989), «Вежа» А. А. Дударава, У. П. Някляева, «Бездань» М. Я. Матукоўскага (1990), «Цынкавыя хлопчыкі» С. А. Алексіевіч (1991), «Тры сястры» А. П. Чэхава, «Звон — не малітва» І. Г. Чыгрынава, «Дом на мяжы» С. Мрожака (1992), «Дзе пісталет, мама» М. Нормана, «Саўдзельнікі» І. В. Гётэ (1993), «Дон Жуан прыходзіць з вайны» Э. Хорвата, «Госці» І. Г. Чыгрынава і інш.

Асабовыя справы акцёраў: Г. І. Уладамірскай, Я. А. Крыжаноўскага, Ю. Л. Ляснога, Ф. М. Ліўшыца, Л. І. Ржэцкай, З. Ф. Стомы.

Дакументы прафсаюзнага камітэта (пратаколы справаздачна-выбарчых і агульных сходаў, пас. прафкама) (1980–1987).

Калекцыя дакументаў музея тэатра імя Янкі Купалы

Дакументы аб дзейнасці БДТ-1 у г. Томску ў гады Вялікай Айчыннай вайны (спісы, кнігі запісаў, справаздачы, граматы, падзякі, афішы, пісьмы, звароты, плакаты, артыкулы і інш.) (1941–1946).

Дакументы аб удзеле БДТ-1 у дэкадах, фестывалях (праграмы, афішы, артыкулы, дыпломы і інш.): Усесаюзнай алімпіядзе нац. тэатраў і маст. народаў СССР (1930), дэкадах бел. мастацтва і літ-ры ў Маскве (1940, 1955), «Прыбалтыйская фестывальная вясна» (1957–1991), драм. маст-ва ПНР (1965, 1989–1993), XX фестывалі культуры і маст. «Северное сияние» (1984–1985), «Беларускім тэатральным фестывалі» (1989), «Славянскіх тэатральных сустрэчах» (1991) і інш.

Дакументы аб гастролях (афішы, праграмы, водгукі, граматы і інш.): у Маскве (1948–1959, 1987–1991), Украіне (1950–1958, 1964–1966, 1976–1979, 1982–1984), Польшчы (1955, 1975), Літве і Эстоніі (1986–1988), Томску (1987–2001), Балгарыі (1983–1984), Славеніі (1992), Свярдлоўску, Калініградзе (2000–2001), па Беларусі (1947–2001).

Дакументы аб святкаванні юбілеяў (афішы, адрасы, праграма, артыкулы, альбомы і інш.): БДТ–1 (1931, 1935); 25, 40, 50, 60, 70, 80-годдзя тэатра імя Янкі Купалы (1946–2000); аб наданні званняў «акадэмічны» (1955) і «нацыянальны» (1993).

Дакументы аб культурна-шэфскай рабоце: ганаровыя граматы, падзякі, адрасы ([1933]–1989).

Віншавальныя пісьмы, тэлеграмы, паштоўкі ад урадавых і дзяржаўных устаноў, тэатраў і інш. артыстам тэатра імя Я. Купалы ў сувязі з прысуджэннем дзяржаўных прэмій, святамі, прэм'ернымі спектаклямі.

Фатаграфіі: акцёраў: І. Ф. Ждановіч, Л. І. Ржэцкай, Т. Жданавай, Б. Фактаровіча, Ю. У. Хіраска, Т. С. Узунавай ([1920-я]); П. В. Кармуніна, М. М. Яроменкі (1942–1943); М. С. Бялінскай, Р. М. Кашэльнікавай, З. Ф. Стомы, С. С. Бірылы, М. Г. Захарэвіч, Г. К. Макаравай (1950-я–1960-я); Л. Р. Рахленкі, П. А. Пекура, З. В. Белахвосцік, І. І. Вашкевіча, М. М. Кірычэнкі, В. П. Тарасава, З. І. Браварскай, С. Г. Аўсяннікава, Г. М. Гарбука, Л. М. Давідовіч, С. М. Станюты, П. П. Дубашынскага і інш. (1970-я–1990-я); сцэн са спектакляў «Як яе клічуць» па п'есе Н. Адуева і «Паўлінка» па п'есе Я. Купалы рэж. Л. М. Літвінава, «Тры Іваны, тры браты» рэж. Г. І. Уладамірскай па п'есе А. Ф. Вольскага (1936, 1966, 1984); Ю. Дрэйзіна, У. Пічэты, Я. Дылы, В. Селяха і інш. у час урачыстасці «100 год ад часу сьмерці Людвіга ван Бетховена» (1927); жаночага ансамбля франтавой брыгады БДТ-1 на Калінінскім фронце (1943); альбом з фатагр. воінаў Харкаўскага гарнізона з артыстамі тэатра (1955) і інш.

Эскізы дэкарацый і касцюмаў мастакоў: К. С. Елісеева да спектакляў «Вяселле» па п'есе В. С. Гарбацэвіча, «Іх чацвёра» па п'есе Г. Запольскай; А. П. Марыкса да спект. «Мешчанін у дваранах» па п'есе Ж.-Б. Мальера «Урыэль Акоста» па п'есе К. Ф. Гуцкава; да неўст. спектакляў; В. Рындзіна

да спект. «Вялікадушша» па п'есе В. Галаўчынера; В. Шкляева да спект. «Без віны вінаватыя» па п'есе А. М. Астроўскага; У. М. Ушакова да спект. «Дзень цудоўных падманаў» па п'есе Р. Шэрыдана, «Голас Амерыкі» па п'есе Б. Лаўранёва, «Прага застаецца маёй» па п'есе Ю. Буракоўскага, «Зацікаўленая асоба» па п'есе К. Крапівы; Я. Дз. Нікалаева да спект. «На крутым павароце» па п'есе К. Л. Губарэвіча (1921–1985), «У добры час» па п'есе В. С. Розава; неўстаноўленых мастакоў да неўстаноўленых спектакляў (1927–1980-я).

Праграмы спектакляў і ўрачыстых вечароў (1927–1993); афішы (1927–2002); буклеты (1974–1987); кнігі водгукаў, рабочыя сшыткі і інш. ([1936]–[1990]); запрашальныя білеты (1936–1985).

Артыкулы, рэцэнзіі, выступленні і інш. аб дзейнасці тэатра (1947–1999).

Дакументы з асабістых архіваў дзеячаў тэатра (ганаровыя граматы, пісьмы, шаржы, запрашальныя білеты і інш.) Г. А. Арловай, Г. С. Аўсяннікава, Б. Ф. Герлавана, М. Г. Захарэвіч, Г. К. Макаравай, П. А. Пекура і інш. ([1942]–1990-я).

Дакументы па гісторыі беларускіх тэатраў, якія адкладаліся ў калекцыі музея: эскізы касцюмаў і дэкарацый Л. Зусмана, В. Шкляева, М. П. Бобышава, А. П. Марыкса, С. П. Нікалаева, Б. Матруніна, К. Ціханава і інш. да спектакляў ДАВТ оперы і балета; фатаграфіі сцэн са спектакляў і фота артыстаў тэатра оперы і балета (1930-я–1985); расклад, рэпертуар, афішы, праграмы, артыкулы, фатаграфіі акцёраў у ролях тэатра імя Я. Коласа (1921–1960-я); фатаграфіі акцёраў у ролях і сцэн са спект., буклеты, артыкулы, нататкі аб дзейнасці тэатра імя М. Горкага (1950–1999); артыкулы, фатаграфія К. Ф. Быліча, А. А. Бараноўскага, У. І. Дзядзюшкі і інш. БДТ-3 (1930-я); праграма спект. «Па рэвізіі» М. Крапіўніцкага (Пятроўшчынскае прадстаўленне) (1906); фатаграфіі сцэн са спектакляў і акцёраў Брэсцкага, Гомельскага, Гродненскага і інш. тэатраў (1953–1961).

Дакументы па гісторыі савецкіх тэатраў: «Список книг по театру и драматургии»(«Искусство», М., 1937); А. Л. Валынскі «Проблема русского балета» (Выд. Петрагр. Часопіса «Жизнь и искусства» 1923); А. Капкоў «Царь Потап». Драма (1939); эскізы касцюмаў неўст. маст. да балета Гліера «Красный мак» [Свярдлоўскага тэатра оперы і балета] (1928, 1932), да спект. Па п'есе Г. Гаўптмана «Потонувший колокол» (месца паст. невядома) (1942), афішы і праграмы выст. Яраслаўскага акад. тэатра імя Ф. Г. Волкава, Калінінградскага абл. драм. тэатра (1996–2000) і іншыя дакументы.

3.4. Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя А. М. Горкага

Ф. 94. Воп. 1–3, 145 адз. зах., 1984–1998, асобн. дак. 1945–1983 гг.*

Да 1991 насіў назву Дзяржаўны рускі драматычны тэатр БССР імя М. Горкага. У 1991–1993 — Дзяржаўны рускі драматычны тэатр імя М. Горкага, з 1994 — Дзяржаўны акадэмічны рускі драм. тэатр імя А. М. Горкага.

Да 1991 г. знаходзіўся ў сістэме Міністэрства культуры БССР. З 1992 да 13.03.1994 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, з 14.03.1994 да 09.11.1995 — Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь, з 10.11.1995 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Загады Мін-ва культуры БССР (1986–1987).

Загады дырэктара тэатра (1984–1998).

Статут тэатра (1985).

Пратаколы мастацкага савета (1984–1990).

Вытворча-фінансавыя планы, штатныя расклады, каштарысы выдаткаў на паст. спектакляў, справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці і інш. (1974–1975, 1984–1998).

Перапіска з Мін-вам культуры БССР (1984–1991), Мін-вам культуры РБ (1992–1998).

Праграмы, афішы спектакляў (1984–1997).

Спісы работнікаў тэатра (1945–1970).

Асабовыя справы Г. Б. Абуховіч, Ю. У. Сцяпанава, З. Г. Асмолавай, В. В. Воінкава, А. Ф. Кашкера, І. К. Лакштанавай, І. А. Рожбы, К. Л. Кулакова, М. Н. Эльмаха.

П'есы: «Бабье цартво» Ю. Нагібіна, «Знак беды» В. У. Быкава, «Физики» Дзюрэнматта, «Приручение сокола» Л. Табукашвілі, «Царствие земное» Т. Уільямса, «Долгое путешествие в ночь» Ю. О'Ніла (1984–1988).

Дакументы прафсаюзнага камітэта (пратаколы, каштарысы, справаздачы) (1986–1988).

3.5. Дзяржаўны маладзёжны тэатр Рэспублікі Беларусі

Ф. 453. Воп. 1, 75 адз. зах., 1984–1996 гг.

Створаны ў адпаведнасці з пастановай СМ БССР ад 18.07.1984 № 256. Адчыніўся 30.04.1986 прэм'ерай спектакля «Гэтыя незразумелыя

* Анатацыю на воп. 1, 2 за 1940, 1944–1983 гг. гл. Вып. 1. С. 336–339

старыя людзі…». Да 1991 г. насіў назву Дзяржаўны маладзёжны тэатр БССР.

Да 01.06.1987 уваходзіў у сістэму Міністэрства культуры БССР. З 02.06.1987 знаходзіцца ў падпарадкаванні Упраўлення культуры Мінгарвыканкама.

Загады Мін-ва культуры БССР (1984).

Пратаколы мастацкага савета (1996).

Вытворча-фінансавыя планы, штатныя расклады, справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1984–1996).

Перапіска з Мін-вам культуры БССР, СТД БССР і інш. (1985–1991), Мін-вам культуры РБ, Мінгарвыканкамам і інш. (1992, 1996).

Дакументы аб пастаноўцы спектакля (кантракты, запрашэнні, перапіска і інш.) «Хітрыкі Скапена» па п'есе Ж.-Б. Мальера ў паст. рэж. А. Фарн'е (Францыя) (1995–1996); п'есы «Вільгельм Тэль» Ф. Шылера, «Пры зачыненых дзвярах» Ж.-П. Сартра, «Его сны» С. Далі, «Малышка Элис» Э. Олбі, «Пришёл мужчина к женщине» С. Злотнікава, «Два пингвина» (Казка) (1991–1996).

Афішы сезонаў і праграмы спектакляў (1987–1994).

Водгукі, рэцэнзіі, анатацыі на спектаклі (1985–1995).

Дакументы прафсаюзнага камітэта (пратаколы, справаздачы, калектыўныя дагаворы) (1985–1996).

3.6. Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача імя 50-годдзя камсамола Беларусі

Ф. 80. Воп. 1, 2, 69 адз. зах., 1988–1997, асобн. дак. 1977–1987 гг.*

Да 1991 г. знаходзіўся ў сістэме Міністэрства культуры БССР. З 1992 да 13.03.1994 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, з 14.03.1994 да 09.11.1995 — Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь, з 10.11.1995 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Загады Мін-ва культуры БССР (1988).

Загады, распараджэнні дырэктара тэатра (1988–1997).

Штатныя расклады, справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1988–1997).

* Анатацыю на воп. 1 за 1955-1987 гг. гл. Вып. 1. С. 340

Перапіска з Мін-вам культуры БССР, Беларускім дзяржаўным тэатральна-мастацкім інстытутам, ТВА «Саюзтэатр» і інш. (1988–1997).

Дакументы аб пастаноўках спектакляў (загады, каштарысы, эскізы дэкарацый і касцюмаў і інш.): «Міколка-Паравоз» (рэж. А. Курловіч), «Ищите ветра в поле» (рэж. Ю. Бярозка), «Как закалялась сталь» (рэж. В. Рыжы), «Шышок» (рэж. І. В. Баярынцаў), «В стране лилипутов» (рэж. А. І. Стрыкуноў), «Любимец публики» (рэж. У. А. Караткевіч), «Вся надежда» (рэж. В. А. Караткевіч), «Егорка — ясная зорька» (рэж. В. В. Новікаў), «История любви полосатого кота и сеньориты ласточки» (рэж. В. Г. Філатаў), «Как я был вундеркиндом» (рэж. С. В. Розаў), «На всякого мудреца довольно простоты» (рэж. А. І. Стрыгуноў), «Операция «дорогой мальчик» (рэж. В. В. Новікаў), «Петер Мунк и его сердце» (рэж. А. А. Каменская), «Игра» (рэж. А. Г. Фядотаў), «Марютка» (рэж. В. А. Караткевіч), «У моря» (рэж. В. А. Караткевіч), «Человек из Ламанчи» (рэж. В. Г. Шышоў), «Воспоминание» (рэж. С. М. Міцін), «Геркулес и авгиевы конюшни» (рэж. В. Какорын), «Кентрвильское приведение» (рэж. В. Г. Філатаў), «Нежданные гости» (рэж. М. М. Абрамаў), «Хочу быть волшебником» (рэж. А. А. Каменская), «Про Иванушку-дурочка» (рэж. Ю. М. Бяроза), «Сказка о попе и работнике его Балде» (рэж. В. Глубокава), «Приключения голубой стрелы» (рэж. А. М. Багамолаў), «Нельга нам без сябра» (рэж. Ю. В. Кулік), «Цар Вадакрут» (рэж. Ю. В. Кулік), «Собака Баскервилей» (рэж. М. М. Абрамаў), «Сотворившие чудо» (рэж. В. П. Салюк), «Старая, старая сказка» (рэж. Ю. В. Кулік), «Песнь про Зубра» (рэж. М. М. Абрамаў), «Сказочный домик» (рэж. М. В. Пятроў), «Купальская ноч» (рэж. Ю. В. Кулік), «СуперША» (рэж. Ю. Л. Вута) (1977–1995).

3.7. Дзяржаўны тэатр лялек Рэспублікі Беларусь

Ф. 87. Воп. 1, 78 адз. зах., 1984–1992 гг.*

Да 1991 г. насіў назву Дзяржаўны тэатр лялек БССР. Уваходзіў у сістэму Мін-ва культуры БССР. З 02.06.1987 знаходзіцца ў падпарадкаванні Упраўлення культуры Мінгарвыканкама.

Загады Мін-ва культуры БССР (1984–1986).

Загады дырэктара тэатра (1984–1992).

Пратаколы мастацкага савета (1984–1985, 1992).

* Анатацыю на воп. 1 за 1944–1983 гг. гл. Вып. 1. С. 341

Планы работы тэатра, рэпертуарныя планы (1984–1992).

Вытворча-фінансавыя планы, штатныя расклады, справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці і інш. (1984–1992).

Перапіска з Мін-вам культуры БССР (1984–1992).

Афішы і праграмы спектакляў.

Асабовая справа А. А. Ляляўскага — мастацкага кіраўніка тэатра.

Дакументы прафсаюзнага камітэта (пратаколы, калектыўныя дагаворы) (1986–1992).

3.8. Дзяржаўны тэатр музычнай камедыі Рэспублікі Беларусь

Ф. 223. Воп. 1, 2, 142 адз. зах., 1985–1994, асобн. дак. 1971–1984 гг.*

Да 1991 г. насіў назву Дзяржаўны тэатр музычнай камедыі БССР. Уваходзіў у сістэму Мін-ва культуры БССР. З 02.06.1987 знаходзіцца ў падпарадкаванні Упраўлення культуры Мінгарвыканкама.

Загады Мін-ва культуры БССР (1985–1991), Мін-ва культуры РБ (1992–1993); загады дырэктара тэатра (1985–1994).

Пратаколы мастацкага савета (1985–1991), творчай калегіі (1992–1994).

Рэпертуарныя планы (1985–1994). Планы выпуска новых пастановак (1993–1994).

Вытворча-фінансавыя планы, штатныя расклады, справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1985–1994); каштарысы на пастаноўку спектакляў.

Перапіска з Мін-вам культуры БССР (1985–1991), Мін-вам культуры РБ (1993–1994).

Дакументы аб гастролях тэатра (дагаворы, каштарысы, справаздачы і інш.): у Калінінград (1989), Адэсу (1989), Гродна (1991).

Дакументы дзіцячага музычнага тэатра-студыі «Казка»: дагавор, баланс, каштарыс і інш. (1991).

Праграмы і афішы спектакляў (1985–1994).

Асабовыя справы дзеячаў тэатра: І. С. Абраміса, Л. А. Годава, С. У. Дрэчына, В. П. Жданава, Ю. В. Лазоўскага, А. У. Марозава.

Дакументы прафсаюзнага камітэта: пратаколы, каштарысы, справаздачы (1985–1994).

* Анатацыю на воп. 1 за 1970–1984 гг. тэатра музычнай камедыі гл. Вып. 1. С. 342–343

3.9. Кінастудыя «Беларусьфільм»

Ф. 112. Воп. 2–4, 1846 адз. зах., 1983–1993, асобн. дак. 1978–1982 гг.*

Да 1988 уваходзіла ў сістэму Дзяржкіно БССР, з 1988 — Міністэрства культуры БССР, з 1992 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Загады Дзяржкіно СССР і БССР (1983–1988); загады дырэктара кінастудыі (1983–1993), студыі «Летапіс» і студыі мультфільмаў (1988–1993).

Пратаколы мастацкага савета кінастудыі (1984–1987); мастацкіх саветаў ВТА «Летапіс», ВТА «Тэлефільм», студыі імя Ю. Тарыча, студыі мультфільмаў і інш. (1983–1993); сцэнарна-рэдакцыйнай калегіі (1984–1987); творча-вытворчага калектыва кінастудыі (1988–1991).

Планы вытворчасці, вытворча-тэматычныя і інш. (1983–1992); справаздачы па вытворчасці фільмаў (1983–1993).

Даведкі аб дзейнасці кінастудыі (1983–1986); даведка СК БССР аб стане вытворча-тэхнічнай базы кінастудыі (1989).

Штатныя расклады, справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1983–1993).

Перапіска з Дзяржкіно СССР і БССР, Мін-вам культуры БССР і РБ і інш. (1983–1993).

Дакументы XII, XIV, XV аглядаў-конкурсаў фільмаў кінастудыі «Беларусьфільм» (праграмы, спісы, перапіска і інш.) (1985–1987).

Дакументы аб дзейнасці тэатра-студыі кінаакцёра (палажэнне, загады, пратаколы, праграмы, афішы і інш.) (1980–1993).

Дакументы прафсаюзнага камітэта (пратаколы, каштарысы, справаздачы і інш.) (1983–1993).

Дакументы мастацкіх фільмаў (літаратурныя і рэж. сцэнарыі, справы фільмаў, генеральныя каштарысы, альбомы фотапроб і інш.): «Сад» (В. А. Казько, Ф. Конеў, В. П. Чацверыкоў), «Канец бабінага лета» (А. Х. Асіпенка, Д. Ніжнікоўская), «Белыя росы» (А. А. Дудараў, І. М. Дабралюбаў), «Справа для сапраўдных мужчын» (А. Пінчук, В. Панамароў), «Гэты нягоднік Сідараў» (А. Шураў, В. А. Горлаў), «Жыў быў Пётр» (Я. Грыгор'еў, С. Сычоў), «Абуза» (К. Л. Губарэвіч, Я. Грыбаў), «Асенні парадак фей» (В. Бычкоўскі, А. Галіеў, М. Лук'янаў), «Даруй нам, першае каханне» (А. Аляксандраў, М. У. Якжэн), «Радуніца» (А. П. Кудравец, Ю. А. Марухін), «Апошні крок» (М. Бярозка, Л. Мартынюк), «Ідзі і глядзі» (А. М. Адамовіч, Э. Г. Клімаў), «Мама, я жывы» (У. Т. Халіп, І. М. Дабралюбаў), «З юбілеем пачакаем» (Я. Д. Будзінас,

* Анатацыю на воп. 1–3 за 1943–1982 гг. гл. Вып. 1. С. 345–347.

А. П. Кудраўцаў, В. Гарошка), «Жыта» (А. Х. Асіпенка, Д. Ніжнікоўская), «Судны дзень» (П. Фінн, В. П. Рыбараў), «Юрка — сын камандзіра» (С. Бадроў, М. П. Кругавых, М. Лук'янаў), «Знак бяды» (Я. Грыгор'еў, А. Нікіч, М. М. Пташук), «Чалавек, які браў інтэрв'ю» (І. Андронаў, А. П. Кудраўцаў, Ю. А. Марухін), «Двое на востраве слёз» (В. Н. Дашук), «Асеннія сны» (А. А. Дудараў, І. М. Дабралюбаў), «Пераправа» (Е. Ежымкоўскі, В. Бураў), «Пяць прэзідэнтаў» (В. Д. Рубінчык), «Мяне завуць Арлекіна» (Ю. Шчэкачыхін, В. П. Рыбараў), «Павестка ў суд» (В. І. Мярэжка, В. Дудзін), «Круглянскі мост» (А. Шэлег, У. Мароз), «Высокая кроў» (А. Каматфудзінаў, В. Ц. Тураў), «Хрыстос прызямліўся ў Гародні» (новая рэд.) (У. С. Караткевіч, В. Бычкоў), «Наш бронепоезд» (Я. Грыгор'еў, М. М. Пташук), «Маці ўрагану» (У. Галаванаў, Ю. А. Марухін), «Белае возера» (Ф. Конеў, І. Белавус, Л. Мартынюк) і інш. (1983–1992).

Дакументы тэлевізійных мастацкіх фільмаў (літ. і рэж. сцэнарыі, справы сцэнарыяў і фільмаў, альбомы фотапроб і інш.): «Чорны замак Альшанскі» (У. С. Караткевіч, М. М. Пташук), «Бацькі і дзеці» (Я. Грыгор'еў, А. Нікіч, В. А. Нікіфараў), «Глядзіце на траву» (А. М. Адамовіч, Э. Г. Клімаў), «Свой сад» (А. Бутрамееў, Я. Міцько, А. Яфрэмаў), «Пітэр Пэн» (Я. Барынаў, Л. Нячаева), «Дзяржаўная граніца» (А. Нагорны, Р. Рабаў, А. Смірноў, Р.Іваноў, Б. Сцяпанаў), «Плач перапёлкі» (І. Г. Чыгрынаў, І. М. Дабралюбаў), «Хам» (Д. Я. Зайцаў), «Запіскі юнага ўрача» (І. Калоўскі, А. Краўчанка, М. У. Якжэн), «Пайсці і не вярнуцца» (А. Карпаў, М. П. Князеў) і інш. (1983–1992).

Дакументы хранікальных і навукова-папулярных фільмаў (справы сцэнарыяў і фільмаў, сцэнарыі, муз. партытуры і інш.): «Уладзімір Крыловіч» (Р. Б. Смольскі, М. А. Жданоўскі), «Юрый Тарыч» (А. В. Красінскі, А. Канеўскі), «Вяртанне ў першы снег» (пра Р. У. Барадуліна) (В. Я. Тарас, У. М. Сукманаў), «Васіль Быкаў» (В. Н. Дашук), «М. Лынькоў» (Р. Злабенка, У. Кавалёў), «Пімен Панчанка» (В. Я. Тарас, У. М. Сукманаў), «Полацкая жамчужына» (Т. А. Абакумоўская, С. Гайдук), «Міры Драздовіча» (В. Арэшка, С. Гайдук), «Цішка Гартны» (М. Лужанін, Ю. М. Цвяткоў), «Кастусь Каліноўскі» (У. Масееў, І. І. Шылаў), «Данчык» (А. І. Канеўскі), «Еўфрасіння Полацкая» (У. А. Арлоў, В. Малокава), «За тры дні да Перамогі» (У. Асінскі, А. Алай), «Кірыла Тураўскі» (У. Мароз, С. Гайдук), «Зямля Тарашкевіча» (А. С. Ліс, Я. Р. Лецка, Ю. У. Лысятаў), «Філамат» («Тамаш Зан») (У. Кавалёў, У. Мароз), «Ларыса Геніюш» (Р. І. Барадулін, С. Гайдук), «Аркадзь Смоліч» (А. С. Ліс, Ю. Лысятаў) і інш. (1983–1992).

Дакументы мультыплікацыйных фільмаў (сцэнарыі, каштарысы, справаздачы і інш.): «Ладдзя роспачы» (А. П. Белавусава, В. А. Тарасава), «Лабірынт» (А. А. Ленкін), «Пакацігарошак» (Дз. Якутовіч, Я. Карчанка), «Шкляныя зоркі» (В. Бакуновіч), «Лабірынт — 2» (Я. П. Суслава, І. В. Волчак, І. Лось) і інш. (1983–1992).

Справы сцэнарыяў і рукапісы сцэнарыяў непастаўленых фільмаў: У. А. Арлова, Г. І. Бураўкіна, П. С. Васілеўскага, А. А. Дударава, А. А. Дзялендзіка, У. С. Караткевіча, В. Ф. Карамазава, А. Я. Макаёнка, Г. В. Марчука, І. Г. Новікава, А. Л. Петрашкевіча, В. Ф. Хомчанкі, І. Г. Чыгрынава і інш. (1978–1993).

Дакументы закрытых рэсп. конкурсаў на лепшы сцэнарый (пратаколы, спісы, перапіска) (1983–1987); рукапісы конкурсных сцэнарыяў: Г. М. Бураўкіна, Л. І. Гаўрылкіна, К. Л. Губарэвіча, А. А. Дзялендзіка, В. М. Іпатавай, В. М. Коўтун, Н. І. Мацяш, В. Я. Тараса і інш. (1983–1987).

3.10. Беларускі дзяржаўны цырк

Ф. 85. Воп. 1, 76 адз. зах., 1989–1999 гг.*

Да 1996 г. меў назву Мінскі дзяржаўны цырк.

Да 1991 г. уваходзіў у сістэму Усесаюзнага аб'яднання дзяржаўных цыркаў (Саюздзяржцырк) Міністэрства культуры СССР. З 1992 г. у сістэме Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, з 14.03.1994 да 09.11.1995 — Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь, з 10.11.1995 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Загады Мін-ва культуры РБ (1992); загады дырэктара цырка (1989–1999).

Статут Мінскага дзярж. цырка (1992), Беларускага дзярж. цырка (1997).

Пратаколы агульнага сходу, стэнаграмы вытворчых нарад, вытворчага савета (1989–2000).

Акты прагляду цыркавых праграм (1989–1999).

Штатныя расклады, справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1989–1999); дагаворы аб супрацоўніцтве, арэндзе (1992–1997).

Перапіска з «Саюздзяржцыркам» (1990), СМ РБ, Мін-вам культуры РБ (1992–1998).

Афішы, праграмы, графікі прадстаўленняў (1992–1999).

Дакументы прафсаюзнага камітэта (пратаколы, кал. дагаворы і інш.) (1989–1999).

---

* Анатацыю на воп. 1 за 1947–1988 гг. гл. Вып. 1. С. 344

4. ФІЛАРМОНІЯ, АНСАМБЛІ, ХОР

4.1. Беларуская дзяржаўная ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга філармонія

Ф. 114. Воп. 1, 595 адз. зах., 1974–1997 гг.*

Да 1991 г. знаходзілася ў сістэме Міністэрства культуры БССР. З 1992 да 13.03.1994 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, з 14.03.1994 да 09.11.1995 — Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь, з 10.11.1995 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Загады, пастановы Мін-ва культуры СССР, БССР (1976–1991); Мін-ва культуры РБ (1992–1996).

Загады дырэктара філармоніі (1981–1997).

Статуты Белдзяржфілармоніі (1978, 1990, 1993, 1997).

Пратаколы мастацкага савета філармоні, канцэртна-эстраднага бюро, канцэртна-лекцыйнага бюро, творчых калектываў (1981–1997).

Планы: творча-вытворчыя, канцэртнай дзейнасці, гастроляў, рэпертуарныя, канцэртаў замежных выканаўцаў, асн. мерапрыемстваў і інш. (1974–1997).

Штатныя расклады, даведкі, справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1974–1997).

Перапіска з Саюзканцэртам, Мін-вам культуры БССР (1984–1991), Мін-вам культуры і інш. (1992–1997).

Дакументы фестываляў (планы, праграмы, афішы): «Беларуская музычная восень» (1974–1997); «Мінская вясна» (1984–1997); «Дні музыкі і літаратуры Чувашскай АССР» (1974); «Дні культуры Літоўскай ССР» (1974); «Дні літаратуры і мастацтва Укр. ССР» (1976); «VI Рэсп. тыдзень «Майстры мастацтваў — працаўнікам сяла» (1983, 1984, 1985); «Дні літаратуры і мастацтва Эстонскай ССР» (1986); «Дні фартэпіяннага джаза» (1987); «Дні Індыі ў СССР» (1987); «Год С. В. Рахманінава» (1993); «ЮНЭСКА — 1993»; джаз. музыкі «Біг-Бэнд» (1994), I фест. песні ўкраінцаў Беларусі «Мінск — 95»; Міжнар. фест. сучаснай музыкі (1995), «Музыка на мяжы ХХ стагоддзя» (1996); «Дні Горада-героя Мінска ў Томскай вобл.» (1984); фест. маст. Беларускай ССР у Мурманскай вобл. (1986); «Дні культуры Швейцарыі», «Дні нямецкай музыкі», «Беларуска-польскія музычныя сустрэчы» (1993); VI фест. «Адраджэнне беларускай капэлы» (1996); «Дні культуры Рэсп. Малдова» (1996); «Франс Шуберт, Іаганес Брамс — нашы сучаснікі» (1997), «Майстры мастацтваў — дзецям і моладзі».

* Анатацыю на воп. 1, 2 за 1941–1973 гг. гл. Вып. 1. С. 349–350

Дакументы конкурсаў: музыкантаў-выканаўцаў «Фартэпіяна. Мінск-1996», міжнар. форума творч. моладзі XXI стагоддзя — музыка надзеі».

Дакументы аб удзеле ва «Усесаюзным аглядзе работы канцэртных арганізацый і маст. калектываў з творчай моладдзю» (пратакол, загад, спісы і інш.) (1981).

Артыкулы, нататкі, водгукі аб дзейнасці Белдзяржфілармоніі і яе творчых калектываў (1978–1997).

Праграмы і афішы канцэртаў творч. калектываў філармоніі, буклеты (1974–1997).

Сцэнарыі канцэртаў і праграм: А. І. Вярцінскага «Канцэрт да 40-годдзя вызв. Беларусі» (1984), Г. П. Рыжковай «Край паэтаў», Г. Майзельса, Н. Цыпіса, М. Траякумава «Новогодняя эстафета зажигает огни» і інш. (1985).

Дакументы прафсаюзнага камітэта Белдзяржфілармоніі (пратаколы, калектыўныя дагаворы, каштарысы і інш.) (1974–1997).

4.2. Беларускі дзяржаўны ансамбль «Песняры»

Ф. 455. Воп., 65 адз. зах., 1989–1999, асобн. дак. 1983–1988 гг.

Створаны 01.09.1969 як Вакальна-інструментальны ансамбль «Песняры» пры Белдзяржфілармоніі. 01.10.1985 перайменаваны ў Дзяржаўны беларускі эстрадны ансамбль «Песняры» пры Белдзяржфілармоніі. У адпаведнасці з пастановай СМ БССР ад 06.10.1989 г. № 269 стаў самастойнай творчай установай «Беларускі дзяржаўны ансамбль «Песняры».

Да 1991 г. уваходзіў у сістэму Міністэрства культуры БССР. З 1992 да 13.03.1994 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, з 14.03.1994 да 09.11.1995 — Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь, з 10.11.1995 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Пастановы СМ БССР, загады, распараджэнні Мін-ва культуры БССР (1989–1991), Мін-ва культуры РБ (1992–1999).

Статуты ансамбля (1989–1995); загады дырэктара (1989–1999); пратаколы Савета працоўнага калектыва (1990–1997); штатныя расклады, балансы па асн. дзейнасці (1989–1999).

Перапіска з Мін-вам культуры СССР, Мін-вам культуры БССР (1990–1991); СМ РБ, Мін-вам культуры РБ, МЗС РБ, рэд. газ. «Знамя юности» і інш. (1992–1999).

Афішы, праграмы канцэртаў, фатаграфіі артыстаў ансамбля ([1980-я–1990-я]); падзякі за выступленні, артыкулы, інтэрв'ю, нататкі (1983–2002).

4.3. Дзяржаўны ансамбль танца Рэспублікі Беларусь

Ф. 155. Воп. 1, 93 адз. зах., 1982–1992, асобн. дак. 1974–1981 гг.*

Да 1991 г. дзейнічаў пад назвай Дзяржаўны ансамбль танца БССР. Уваходзіў у сістэму Міністэрства культуры БССР, з 1992 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Пастановы, загады Мін-ва культуры БССР (1983–1991).

Пратаколы маст. савета ансамбля (1982–1992).

Планы працы, канцэртна-гастрольнай дзейнасці, рэпертуарныя (1982–1991); даведка аб дзейнасці ансамбля (1982).

Гадавыя справаздачы, штатныя расклады і інш. дак. фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1982–1992).

Праграмы, афішы, буклеты (1984–1992).

Дакументы аб гастролях (каштарысы, праграмы, характарыстыкі і інш.): ГДР (1974, 1989), Лацінскую Амерыку (1975), Італію (1978), ЗША (1979), Францыю (1981), Бельгію, Нідэрланды, Люксембург (1984), Егіпет (1985), Індыю (1987).

Перапіска з Мін-вам культуры БССР (1982–1992).

Спісы калектыва ансамбля (1987, 1990, 1991).

4.4. Заслужаны калектыў «Дзяржаўны аркестр сімфанічнай і эстраднай музыкі Рэспублікі Беларусь»

Ф. 470. Воп. 1, 56 адз. зах., 1989–1998, асобн. дак. 1987, 1988 гг.

Створаны ў 1987 г. пры Белдзяржфілармоніі. У адпаведнасці з пастановай СМ БССР ад 05.06.1989 г. № 183 выйшаў са складу філармоніі як Дзяржаўны аркестр сімфанічнай і эстраднай музыкі БССР, з 1992 г. — Рэспублікі Беларусь. 27.08.1998 аркестру нададзена званне «Заслужаны калектыў» і афіцыйная назва «Заслужаны калектыў «Дзяржаўны аркестр сімфанічнай і эстраднай музыкі Рэспублікі Беларусь».

Да 1991 г. уваходзіў у сістэму Мін-ва культуры БССР, з 1992 да 13.03.1994 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, з 14.03.1994 да 09.11.1995 — Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь, з 10.11.1995 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Загады Мін-ва культуры БССР (1990–1993).

Загады мастацкага кіраўніка-дырэктара аркестра (1989–1998).

Пратаколы мастацкага савета (1991–1998).

* Анатацыю на воп. 1 за 1959–1981 гг. гл. Вып. 1. С. 351

Штатныя расклады аркестра, справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1989–1998).

Перапіска з Мін-вам культуры БССР, фірмай «Мелодыя» і інш. (1989–1991; СМ РБ, Мін-вам культуры РБ, Мінгарвыканкамам і інш. (1992–1998).

4.5. Дзяржаўная ўстанова «Дзяржаўны акадэмічны народны хор Рэспублікі Беларусь імя Г. І. Цітовіча»

Ф. 127. Воп. 1, 97 адз. зах., 1985–2000 гг.*

Да 1991 г. знаходзіўся ў сістэме Міністэрства культуры БССР. З 1992 да 13.03.1994 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, з 14.03.1994 да 09.11.1995 — Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь, з 10.11.1995 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Загады Мін-ва культуры БССР (1985–1989).

Статут Дзяржаўнага акадэмічнага народнага хору (1996).

Пратаколы мастацкага савета (1985–1992, 1999–2000).

Планы працы (1985–1988), вытворча-фінансавыя (1985–1999); штатныя расклады, справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1985–2000).

Перапіска з Мін-вам культуры БССР (1985–1990); Мін-вам культуры РБ, Акадэміяй музыкі і інш. (1994–2000).

Дакументы аб гастролях хору (фатаграфіі, праграмы, спіскі і інш.): ЗША (1989), Германію (1992).

Буклеты і праграмы канцэртаў (1985–1992).

Ганаровая грамата хору ад БР Савета ветэранаў вайны і працы; дакументы аб прысваенні звання «народны артыст» М. П. Дрынеўскаму.

Пратаколы сходаў, калектыўныя дагаворы, каштарысы, справаздачы і інш. дак. прафсаюзнага камітэта (1985–1992).

4.6. Дзяржаўная ўстанова «Беларускі дзяржаўны заслужаны харэаграфічны ансамбль «Харошкі»

Ф. 408. Воп. 1, 118 адз. зах., 1974–2002 гг.

Створаны на базе самадзейнага ансамбля г. Магілёва «Вяснянка» ў 1974 г., уваходзіў у склад Белдзяржфілармоніі. У адпаведнасці з загадам Міністэрства культуры БССР ад 21.11.1981 г. № 180 стаў сама-

* Анатацыю на воп. 1 за 1953–1984 гг. гл. Вып. 1. С. 353

стойным творчым калектывам пад назвай «Беларускі фальклорна-харэаграфічны ансамбль «Харошкі». З 1994 — «Беларускі дзяржаўны харэаграфічны ансамбль «Харошкі», з 15.04.1999, у сувязі з прысваеннем звання «заслужаны» — «Беларускі дзяржаўны заслужаны харэаграфічны ансамбль «Харошкі». 06.03.2000 зарэгістраваны як Дзяржаўная ўстанова «Беларускі дзяржаўны заслужаны харэаграфічны ансамбль «Харошкі».

Да 1991 г. уваходзіў у сістэму Міністэрства культуры БССР, Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь (1992–13.03.1994), Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь (14.03.1994–09.11.1995). З 10.11.1995 у сістэме Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Загады Мін-ва культуры (1994–1996).

Пратаколы пасяджэнняў мастацкага савета ансамбля (1985–2002); загады па ансамблю (1985–2002); штатныя расклады, справаздачы аб фінансава–гаспадарчай дзейнасці, перапіска з Мін-вам культуры і інш. установамі па пытаннях асноўнай дзейнасці (1985–2002); рэпертуарныя планы, праграмы спектакляў, рэкламныя буклеты і плакаты (1974–2002).

5. ВЫДАВЕЦТВА, РЭДАКЦЫІ ЧАСОПІСАЎ І ГАЗЕТ

5.1. Дзяржаўнае прадпрыемства «Выдавецтва «Юнацтва»

Ф. 412. Воп. 1, 2, 90 адз. зах., 1981–1990 гг.

Створана ў адпаведнасці з пастановай ЦК КПБ, загада Дзяржкамвыдата СССР ад 23.04.1980 № 208 і загадам Дзяржкамвыдата БССР ад 23.06.1980. З 31.12.1996 г. Дзяржаўнае прадпрыемства «Выдавецтва «Юнацтва». Выпускала літаратуру для дзяцей і юнацтва. Ліквідавана загадам Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь 01.04.2002 і далучана да выдавецтва «Мастацкая літаратура».

Загады па выд-ву (1981–1989), статут выд-ва (1980), планы выпуску літаратуры, тэматычныя планы, штатныя расклады, справаздачы, перапіска (1981–1989).

Рукапісы: І. А. Аношкіна, В. Ф. Вольскага, А. А. Есакова, У. С. Караткевіча («Зямля пад белымі крыламі»), Г. У. Шыловіча, С. П. Шушкевіча і інш. (1981), М. І. Гамолкі, С. І. Грахоўскага, У. М. Мяжэвіча і інш. (1982), В. С. Гарбука, В. М. Іпатавай, К. В. Камейшы, Р. В. Няхая, А. С. Ставера і інш. (1983), У. С. Ліпскага, А. С. Ліса («Вечны вандроўнік»), У. А. Паўлава і інш. (1984), І. А. Аношкіна, І. І. Грамовіча, А. Р. Кобец-Філімонавай (1985), М. П. Даніленкі (1986), А. А. Лойкі («Балады вайны і міру»), А. А. Савіцкага (1987), М. Танка (Уступнае слова да кн. А. С. Ліса «Вечны вандроўнік»).

5.2. Рэдакцыя часопіса «Бярозка»

Ф. 39. Воп. 1, 2, 123 адз. зах., 1986–2004 гг.*

16.05.2001 засн. рэдакцыі выступіў Дзяржаўны камітэт па друку (з 2002 — Мін-ва інфармацыі). 14.01.2004 установа «Рэдакцыя часопіса «Бярозка» ліквідавана. Рэдакцыя ўвайшла ў склад газеты «Настаўніцкая газета».

Статут рэдакцыі, штатныя расклады, справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці і інш. (1997–2004).

Рукапісы апублікаваных твораў беларускіх пісьменнікаў і паэтаў: Я. Брыля, М. М. Чарняўскага, П. Ф. Прыходзькі, А. М. Бадака, Р. А. Баравіковай (1997–2004). Ненадрукаваных твораў: Э. Агняцвет, М. І. Гамолкі, С. С. Панізніка, Ю. М. Свіркі і інш. (1986–2004).

5.3. Рэдакцыя часопіса «Вожык»

Ф. 48. Воп. 1, 2, 99 адз. зах., 1986–1995 гг.**

Тэматычныя планы, каштарысы і справаздачы па выданні часопіса, штатныя расклады, пратаколы пасяджэнняў рэдкалегіі і інш. (1986–1995).

Рукапісы надрукаваных твораў Р. І. Барадуліна, П. А. Місько, У. Верамейчыка, Д. І. Бічэль, М. М. Чарняўскага, І. К. Стадольніка, Н. І. Тулупавай і інш. (1992–1994).

5.4. Рэдакцыя часопіса «Вясёлка»

Ф. 47. Воп. 1, 109 адз. зах., 1983–1995 гг.***

Рукапісы твораў, надрукаваных у часопісе: М. А. Маляўкі, Р. І. Барадуліна, А. В. Вольскага, М. І. Гамолкі, В. Віткі і інш.; ненадрукаваных твораў: П. А. Місько, А. К. Клышкі, С. С. Панізніка і інш. (1983–1994).

Пісьмы ў рэдакцыю: П. Ф. Прыходзкі, А. Клімянкова, С. Галкінай і інш. (1993–1994).

---

* Анатацыю на воп. 1, 2 за 1948–1987 гг. гл. Вып. 1. С. 363

** Анатацыю на воп. 1, 2 за 1957–1985 гг. гл. Вып. 1. С. 365

*** Анатацыю на воп. 1, 2 за 1957-1985 гг. гл. Вып. . С. 365

5.5. Рэдакцыя часопіса «Крыніца»

Ф. 420. Воп. 1, 3, 93 адз. зах., 1988–2002 гг.

Часопіс заснаваны 04.09.1987 ЦК ЛКСМБ і Саюзам пісьменнікаў БССР. Пачаў выходзіць з студзеня 1988 г. на беларускай і рускай м. («Родник»), з 1994 г. толькі на бел. м. Распараджэннем СМ Рэспублікі Беларусь ад 08.1.1998 № 12 час. стаў дадаткам газеты «Літаратура і мастацтва». Радай Саюза беларускіх пісьменнікаў 27.01.1999 выдзелена ў самастойную рэдакцыю. У адпаведнасці з загадам Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь ад 15.02.2002 № 34 ліквідавана.

Загады Мін-ва інфармацыі (1998–2002); Саюза бел. пісьменнікаў (1999).

Статуты рэдакцыі (1993, 1996, 1997, 1999, 2001); пратаколы рэдакцыйнай калегіі, агульных сходаў, балансавай камісіі (1992–2002); планы, справаздачы, штатныя расклады (1988–2002); ліцэнзіі на выдавецкую дзейнасць (1994–1998); акты рэвізій (2002).

Перапіска з Дзяржкамдрукам, выдавецтвамі, Мін-вам адукацыі, Дзяржкантролем, Мін-вам інфармацыі і інш. (1997–2002).

Ліквідацыйныя дакументы: рашэнне Мін-ва інфармацыі, пратаколы, даведкі, справаздача, заява і інш. (2002); ліквідацыйны баланс (2002); акты прыёма-перадачы асн. сродкаў (2002).

Дакументы рэсп. інфармацыйна-культурнага Цэнтра «Крыніца» пры часопісе: статут, пратаколы, сцэнарыі шоў-праграм і інш. (1986–1989).

Дакументы ТАА «Крылім» пры часопісе: рашэнне Дзяржкамдруку, дагавор, пратакол і інш. (1997).

Рукапісы: А. М. Адамовіча («З зялёнага сшытка»), В. Акудовіча, А. Аркуша, У. А. Арлова, І. Э. Багдановіч, А. А. Бельскага, Я. Брыля («Шчыра, прылюдна»), Дз. Я. Бугаёва, А. В. Бяляцкага, Л. М. Галубовіча, У. Гарачкі, Ю. Гумянюка, У. М. Дамашэвіча, В. В. Жыбуля, А. Канапелькі, М. С. Купрэева, Л. І. Рублеўскай, Б. І. Сачанкі («З запісак рэдактара»), Ю. Станкевіча, і інш. (1999–2002).

5.6. Установа «Рэдакцыя часопіса «Маладосць»

Ф. 37. Воп. 1, 113 адз. зах., 1987–2001 гг.*

Да 1991 г. называлася «Рэдакцыя часопіса «Маладосць» Саюза пісьменнікаў БССР. З 1992 г. да 12.02.1995 г. — Саюза пісьменнікаў Беларусі, з 13.02.1995 да 24.1.2001 Саюза беларускіх пісьменнікаў. 25.01.2001 г. зарэгістравана як Установа «Рэдакцыя часопіса «Маладосць» Саюза беларускіх пісьменнікаў. Ліквідавана 15.02.2002 у адпаведнасці з загадам Мін-ва інфармацыі. Увайшла ў склад РВУ «Літаратура і мастацтва».

Рукапісы: В. У. Адамчыка, Л. Л. Арабей, А. Х. Асіпенкі, М. Я. Аўрамчыка, А. М. Бадака, Р. І. Барадуліна, М. З. Башлакова, Д. І. Бічэль, Т. М. Бондар, Я. Брыля («З розных гадоў»), Г. М. Бураўкіна, А. Л. Вераб'я, В. Ф. Вольскага, Н. С. Гілевіча («Ведзьма»), Г. В. Далідовіча («Свой дом»), В. А. Жуковіча, В. М. Іпатавай, У. А. Калесніка, К. В. Камейшы, В. Ф. Карамазава, А. М. Кірвеля, Я. Р. Лецкі, А. А. Лойкі («Кладачка тоненька…»), М. Лужаніна, М. М. Мятліцкага, І. Р. Новікава, П. К. Пранузы, П. Ф. Прыходзькі, Ю. Туронка, К. А. Цвіркі і інш.

* Анатацыю на воп. 1, 2 за 1953–1986 гг. гл. Вып. 1. С. 366.

5.7. Установа «Рэдакцыя часопіса «Нёман»

Ф. 40. Воп. 1, 2, 180 адз. зах., 1967–1975, 1977–2002 гг.*

Да 1991 г. называлася Рэдакцыя часопіса «Нёман» Саюза пісьменнікаў БССР. З 1992 да 12.02.1995 — Саюза пісьменнікаў Беларусі, з 13.02.1995 да 1999 — Саюза беларускіх пісьменнікаў. З 2000 да 09.10.2001 уваходзіла ў сістэму Дзяржкамдруку. 10.10.2001 зарэгістравана як установа «Рэдакцыя часопіса «Нёман» Мін-ва інфармацыі. Ліквідавана ў адпаведнасці з загадам Мін-ва інфармацыі ад 15.02.2002 № 34, далучана да РВУ «Літаратура і мастацтва».

Статуты рэдакцыі (1994), літаратурна-маст. аб'яднання ЛМФ «Нёман» (1999).

Пратаколы вытворчых нарад (1983–1987); штатныя расклады, справаздачы (1994–2002).

Водзывы СП БССР аб дзейнасці часопіса «Нёман» (1977–1987); пісьмо перакл. Н. Мядзведзевай пра К. Буйло, водзывы чытачоў (1986–1988).

Дакументы да гісторыі стварэння аповесці С. А. Алексіевіч «У вайны не женское лицо» (пісьмы грамадзян, тлумачальная запіска, перапіска) (1984–1986).

Рукапісы: З. І. Азгура, С. А. Андраюка, Л. А. Аннінскага, М. М. Арочкі, Р. І. Барадуліна, У. А. Бойкі, Т. М. Бондар, Е. Л. Бондаравай, Я. Брыля (успаміны пра І. П. Мележа), Дз. Я. Бугаёва, Ю. Ванага, А. І. Вярцінскага, А. К. Гардзіцкага, С. З. Гаўрусёва, У. В. Гніламёдава, М. І. Ермаловіча,

* Анатацыя на воп. 1, 2 за 1947–1975 гг. гл. Вып. 1. С. 367–368.

В. В. Зуёнка, В. А. Каваленкі, В. А. Казько, У. А. Калесніка, М. І. Камісаравай, Ю. М. Канэ, Г. В. Кісялёва, Я. Р. Лецкі, А. А. Лойкі, П. М. Макаля, А. В. Мальдзіса, І. П. Мележа, М. І. Мішчанчука, М. І. Мушынскага, У. П. Някляева, Г. В. Няхая, А. В. Пальчэўскага, П. Е. Панчанкі, В. П. Рагойшы, Л. Р. Рахленкі («О К. Крапиве»), А. В. Сабалеўскага, Р. М. Семашкевіча, М. Л. Стральцова, І. П. Шамякіна і інш. (1976–1988).

Пісьмы дзеячаў літаратуры ў рэдакцыю: А. А. Вазнясенскага, В. Вебера, Н. С. Гілевіча, Дз. М. Кавалёва, Р. Ф. Казаковай, Н. І. Мацяш, Дз. М. Наўрузава, Л. А. Озерава, Г. Л. Папова, У. А. Раждзественскага, Б. А. Слуцкага, Я. Стулпана, Я. А. Хелемскага, І. І. Шклярэўскага, С. П. Шчыпачова, Я. І. Янішчыц і інш. (1967–1975).

5.8. Установа «Рэдакцыя часопіса «Полымя»

Ф. 42. Воп. 1, 2, 372 адз. зах., 1976–2002, асобн. дак. 1955–1967 гг.*

Да 1991 г. называлася Рэдакцыя часопіса «Полымя» Саюза пісьменнікаў БССР. З 1992 да 12.02.1995 — Саюза пісьменнікаў Беларусі, з 13.02.1995 да 09.10.2001 — Саюза беларускіх пісьменнікаў. У 2001 зарэгістравана як установа «Рэдакцыя часопіса «Полымя» Мін-ва інфармацыі. Ліквідавана ў адпаведнасці з загадам Мін-ва інфармацыі РБ ад 15.02.2002 № 34 і далучана да РВУ «Літаратура і мастацтва».

Загады Мін-ва інфармацыі (2000–2002).

Пратаколы рэдакцыйнай калегіі (1976–1984); пратаколы агульных сходаў працоўнага калектыву (1999–2000); балансавай камісіі (2002).

Штатныя расклады, справаздачы, каштарысы на выпуск часопіса, акты праверак (1995–2002), ліквідацыйны баланс (2002).

Спіс супрацоўнікаў рэдакцыі (2000).

Рукапісы: С. А. Андраюка, У. А. Арлова, М. М. Арочкі, М. Я. Аўрамчыка, Р. А. Баравіковай, М. М. Барсток, А. М. Бачылы, Д. Я. Бічэль, Т. М. Бондар, Дз. Я. Бугаёва, В. У. Быкава («Успаміны Платона Крэня»), П. У. Броўкі («Лірыка», цыкл вершаў), Я. Брыля, Э. С. Валасевіча, А. С. Васілевіч, А. І. Вярцінскага, А. С. Вялюгіна, Л. М. Галубовіча, Н. Я. Гальпяровіча, Р. Г. Гарэцкага, Л. І. Гаўрылкіна, Н. С. Гілевіча, Ю. У. Голуба, І. І. Грамовіча, С. І. Грахоўскага, М. П. Гроднева, Л. М. Дайнекі, А. А. Дударава, В. А. Жуковіча, Ф. Дз. Жычкі, С. І. Законнікава, А. А. Зарыцкага, В. В. Зуёнка, А. Іверса, В. М. Іпатавай, В. А. Каваленкі, М. І. Калачынскага, У. А. Калесніка, К. В. Камейшы, У. С. Караткевіча

* Анатацыя на воп. 1 за 1955–1971 гг. гл. Вып. 1. С. 368–369.

(«Кастусь Каліноўскі», п’еса), А. П. Кудраўца, А. М. Кулакоўскага, А. А. Куляшова («Цунамі»), Г. В. Кісялёва, В. М. Коўтун, У. С. Ліпскага, А. С. Ліса, М. П. Лобана, П. М. Макаля, А. В. Мальдзіса, М. А. Маляўкі, І. П. Мележа («Снежань, завеі»), М. І. Мушынскага, В. Ц. Мысліўца, І. Я. Навуменкі, Р. В. Няхая, П. Е. Панчанкі, А. Л. Петрашкевіча, П. К. Пранузы, Л. Я. Прокшы, П. І. Пруднікава, П. Ф. Прыходзькі, В. П. Рагойшы, А. А. Савіцкага, А. У. Салтука, Б. І. Сачанкі («Вялікі лес»), У. М. Скарынкіна, А. А. Слесарэнкі, Б. П. Спрынчана, А. С. Ставера, М. Танка, Н. М. Тарас, Р. Я. Тармолы, Н. І. Тулупавай, В. Ф. Хомчанкі, К. А. Цвіркі, І. П. Шамякіна, С. П. Шушкевіча, У. М. Юрэвіча, Я. І. Янішчыц, Ф. М. Янкоўскага, В. У. Яраца і інш. (1978–200).

Пісьмы ў рэдакцыю: Р. І. Барадуліна, Д. І. Бічэль, Ю. Ванага, А. С. Вялюгіна, Ю. П. Гаўрука, У. А. Калесніка, А. К. Каўкі, С. І. Ліхадзіеўскага, А. В. Мальдзіса, Ю. А. Озерава, А. У. Салтука, М. Танка, Н. М. Тарас, К. Шавеля, С. П. Шушкевіча і інш. (1955–1985).

5.9. Установа «Рэдакцыя газеты «Літаратура і мастацтва»

Ф. 12. Воп. 1, 3, 4, 323 адз. зах., 1983–2002, асобн. дак. 1959–1982 гг.*

Да 1991 г. называлася Рэдакцыя газеты «Літаратура і мастацтва» Саюза пісьменнікаў БССР і Мін-ва культуры БССР. З 1992 да 12.02.1995 — Саюза пісьменнікаў Беларусі, з 13.02.1995 да 24.01.2001 — Саюза беларускіх пісьменнікаў. 25.01.2001 зарэгістравана як Установа «Рэдакцыя газеты «Літаратура і мастацтва». Ліквідавана 18.03.2002 загадам Мін-ва інфармацыі, увайшла ў склад РВУ «Літаратура і мастацтва».

Загады Мін-ва інфармацыі (2002); статуты рэдакцыі (1999, 2001); пасведчанне аб дзяржрэгістрацыі (2001); штатныя расклады, балансы па асн. дзейнасці, дакументы ліквідацыйнай камісіі (акты, справаздача, баланс і інш.) (1993–2002).

Рукапісы: Э. С. Агняцвет, В. У. Адамчыка, Э. А. Акуліна, С. А. Алексіевіч, Л. Л. Арабей, А. М. Бадака, Р. А. Баравіковай, Р. І. Барадуліна, В. Л. Бечыка, Д. Я. Бічэль, Т. М. Бондар, Дз. Я. Бугаёва, Г. М. Бураўкіна, Б. І. Бур’яна, А. І. Бутэвіча, В. У. Быкава, Я. І. Бяганскай, З. І. Бравар-скай, Я. Брыля, М. А. Вайцяшонак, А. С. Васілевіч, П. П. Васілеўскага, Н. Б. Ватацы, В. Віткі, Л. М. Галубовіча, Н. Я. Гальпяровіча, В. К. Гардзея, С. З. Гаўрусёва, Н. С. Гілевіча, У. В. Гніламёдава, С. І. Грахоўскага, В. Б. Дайліды, Г. В. Далідовіча, А. А. Жука, С. І. Законнікава, В. В. Зу-

* Анатацыю на воп. 1 за 1945–1982 гг. гл. Вып. 1. С. 371–373.

ёнка, П. Н. Кавалёва, У. А. Калесніка, Г. А. Каржанеўскай, А. Н. Карпюка, М. П. Кенькі, Г. Дз. Коласа, У. М. Конана, В. М. Коўтун, А. М. Кулакоўскага, А. Е. Кучара, Б. А. Крэпака, Л. К. Левановіча, Я. Р. Лецкі, У. С. Ліпскага, М. Лужаніна, І. М. Лучанка, П. М. Макаля, А. В. Мальдзіса, М. Я. Матукоўскага, Н. М. Мацяш, У. Л. Мехава, М. І. Мушынскага, В. Ц. Мысліўца, М. М. Мятліцкага, А. Ю. Мдзівані, І. Я. Навуменкі, У. П. Някляева, У. І. Няфёда, Р. В. Няхая, Я. С. Пархуты, Г. П. Пашкова, П. К. Пранузы, П. І. Пруднікава, П. Ф. Прыходзькі, А. С. Русецкага, Р. Л. Рэлеса, В. А. Салеева, Ю. У. Семянякі, Ю. М. Свіркі, У. М. Скарынкіна, Э. М. Скобелева, В. І. Скорабагатава, Я. А. Скрыгана, Ю. Х. Станкевіча, М. Л. Стральцова, М. Танка, Н. М. Тарас, Р. Я. Тармолы, Н. І. Тулупавай, В. Ф. Хомчанкі, Г. І. Цітовіча, К. А. Цвіркі, В. А. Шніпа, С. А. Штэйна, С. П. Шушкевіча, Я. І. Янішчыц і інш. (1983–2002).

Фатаграфіі дзеячаў літаратуры і маст-ва (частка копіі): Б. І. Алейніка, Б. А. Аліфера, А. Х. Асіпенкі, Ю. К. Багушэвіча, Р. І. Барадуліна, З. Я. Біралы, А. А. Блока, В. У. Быкава, А. П. Бялевіча, Р. Гамзатава, І. Гарбачэўскага, Н. С. Гілевіча, Ю. У. Голуба, А. С. Грачанікава, А. К. Гурло, В. Б. Дайліды, Л. М. Дайнекі, М. Джаліля, Я. Зазекі, С. І. Законнікава, В. В. Зуёнка, В. Каваля, У. А. Калесніка, Л. Т. Калодзежнага, Я. Ф. Карскага, П. А. Ламана, Р. Лубкіўскага, В. С. Лютавай, С. К. Майхровіча, П. М. Макаля, А. В. Мальдзіса, М. М. Модэля, І. І. Мялы, І. Я. Навуменкі, М. І. Нікановіча, А. В. Пальчэўскага, І. М. Пташнікава, Я. Райніса, М. М. Рудкоўскага, А. І. Стаховіча, Б. А. Тарашкевіча, М. К. Чурлёніса, М. М. Чуркіна і інш. (1960-я–1970-я).

Асабовыя справы: З. А. Бандарынай, І. С. Клаза, М. М. Модэля, Р. К. Сабаленкі, І. І. Салавейчыка (1950-я–1960-я).

Спіс фондаў БДАМЛМ 1960–2012

Ф. 1 *Машара Міхась Антонавіч (Міхась Машара)* (1902–1976), паэт, празаік, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 63; 1928–1960.

Ф. 2 *Васілёк Міхась (Касцевіч Міхась Восіпавіч)* (1905–1960), паэт. Воп. 1; адз. зах. 54; 1921–1960.

Ф. 3 *Калекцыя дакументаў аддзела рукапісаў Беларускага музея імя Івана Луцкевіча ў г. Вільня* (1921–1945). Воп. 1–3; адз. зах. 496; 1835–1944

Ф. 4 *Засім Мікола (Мікалай Арцёмавіч)* (1908–1957), паэт. Воп. 1, 2; адз. зах. 80; 1923–1957.

Ф. 5 *Сінічкін Алесь Дзмітрыевіч (Алесь Жаўрук)* (1910–1942), паэт. Воп. 1; адз. зах. 31; 1913–1991.

Ф. 6 *Калекцыя дакументаў Грыгаровічаў Івана Іванавіча і Мікалая Іванавіча.* Воп. 1; адз. зах. 118; 1685–1896

Ф. 7 *Брайцаў Якуб (Якаў Раманавіч)* (1861–1931), празаік, драматург, паэт. Воп.1; адз. зах. 28; 1884–1960

Ф. 8 *Збор матэрыялаў Янкі Купалы* (1882–1942). Воп. 1, 2; ад. зах. 29, 1908–1945

Ф. 9 *Збор матэрыялаў Якуба Коласа* (1882–1956). Воп. 1, 2; ад. зах. 350; 1902–1956

Ф. 10 *Пукст Рыгор Канстанцінавіч* (1900–1960), кампазітар. Воп.1; адз. зах. 233; 1918–1960

Ф. 11 *Выдавецтва «Беларусь»*. Воп. 1; адз. зах. 722; 1945–1972

Ф. 12 *Рэдакцыя газеты «Літаратура і мастацтва»*. Воп. 1–4; адз. зах. 2401; 1945–2002

Ф. 13 *Царанкоў Леанід Антонавіч* (1912 — пасля 1994), крытык, літаратуразнавец. Воп. 1; адз. зах. 6; 1950–1978

Ф. 14 *Русак Адам Герасімавіч* (1904–1987), паэт, заслужаны работнік культуры БССР. Воп. 1; адз. зах. 73; 1926–1962

Ф. 15 *Збор дакументаў Цішкі Гартнага (Жылуновіча Дзмітрыя Фёдаравіча)* (1887–1937), пісьменніка. Воп. 1; адз. зах. 154; 1908–1989

Ф. 16 *Дзенісенка Іван Філіпавіч* (1913–1943), паэт. Воп. 1; адз. зах. 12; 1937–1963

Ф. 17 *Гаўрыленка Павел Нічыпаравіч* (1902–1961), мастак-жывапісец. Воп. 1; адз. зах. 50; 1940–1960

Ф. 18 *Калекцыя фотакопій і мікрафільмаў дакументаў Цэнтральнага дзяржаўнага архіва літаратуры і мастацтва СССР, Пушкінскага дома АН СССР, рукапіснага аддзела дзяржаўнай бібліятэкі імя Салтыкова-Шчадрына і інш. дзяржаўных архіваў і музеяў па гісторыі літаратуры і мастацтва Беларусі.* Воп. 1; адз. зах. 65; 1905–1929

Ф. 19 *Калекцыя рэкламных матэрыялаў Беларускага таварыства дружбы і культурнай сувязі з замежнымі краінамі.* Воп. 1; адз. зах. 5; 1959–1962

Ф. 20 *Дзяржаўны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.* Воп. 1–3, 5; адз. зах. 989; 1942–1991
Ф. 21 *Аладаў Мікалай Ільіч* (1890–1972), кампазітар, педагог, народны артыст БССР*
Ф. 22 *Калекцыя праграм і афіш абласных тэатраў Беларусі.* Воп. 1–3; адз. зах. 9; 1956–1962
Ф. 23 *Бандарчык Тацяна Андрэеўна* (1902–1974), актрыса. Воп. 1, 2; адз. зах. 146; 1921–1974
Ф. 24 *Бярозкін Рыгор Саламонавіч* (1918–1981), крытык;
Канэ Юлія Міхайлаўна (жонка Бярозкіна Р. С.) (нар. 1931), крытык. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 162; 1928–1991
Ф. 25 *Танк Максім (Скурко Яўген Іванавіч)* (1912–1995) народны паэт Беларусі. Воп. 1–6; адз. зах. 2004; 1922–1998
Ф. 26 *Язэп Пушча (Іосіф Паўлавіч Плашчынскі)* (1902–1964), паэт. Воп. 1; адз. зах. 131; [1920-я гг]–1992
Ф. 27 *Дубоўка Уладзімір Мікалаевіч* (1900–1976), паэт, празаік, перакладчык. Воп. 1–3; адз. зах.149; 1900–1992
Ф. 28 *Барашка Іlары (Іларыён Мацвеевіч)* (1905–1968), празаік, крытык, драматург, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 446; 1917–1964
Ф. 29 *Клумаў Аляксей Канстанцінавіч* (1907–1944), кампазітар, піяніст. Воп. 1; адз. зах. 80; 1920–1945
Ф. 30 *Палонскі Самуіл Уладзіміравіч* (1902–1955), кампазітар, харавы дырыжор, заслужаны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 428; 1925–1956
Ф. 31 *Кабзарэўскі Павел Сямёнавіч (Гардон Фавій Залманавіч)* (1909–1970), празаік, перакладчык. Воп. 1–3; адз. зах. 816; 1915–1970
Ф. 32 *Панізнік Сяргей Сцяпанавіч* (нар. 1942), паэт*
Ф. 33 *Звінагродскі Барыс Фёдарафіч* (1896–1982), жывапісец, тэатральны мастак. Воп. 1; адз. зах. 22; 1924–1961
Ф. 34 *Давыдаў Сяргей Цігранавіч* (1908 — пасля 1989), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 18; 1950–1989
Ф. 35 *Цурбакоў Мікалай Іосіфавіч* (1911–1984), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 10; 1946–1960
Ф. 36 *Кавалёў Павел Нічыпаравіч* (1912–1995), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 55; 1942–1958
Ф. 37 *Рэдакцыя часопіса «Маладосць».* Воп. 1, 2; адз. зах. 740; 1953–2001
Ф. 38 *Мацалевіч Канстанцін Іванавіч* (1895–?), оперны спявак. Воп. 1; адз. зах. 22; 1926–1955
Ф. 39 *Рэдакцыя часопіса «Бярозка».* Воп. 1, 2; адз. зах. 623; 1945–2004
Ф. 40 *Рэдакцыя часопіса «Нёман».* Воп. 1, 2; адз. зах. 583; 1947–2002
Ф. 41 *Рэдакцыя часопіса «Беларусь».* Воп. 1, 2; адз. зах. 1048; 1947–1993
Ф. 42 *Рэдакцыя часопіса «Полымя».* Воп. 1, 2; адз. зах. 1249; 1955–2002
Ф. 43 *Калекцыя аўтографаў, сабраная Аляксандрам Карлавічам Ельскім.* Воп. 1; адз. зах. 30; 1839–1910

* Тут і далей знакам * пазначаны фонды, якія не прайшлі навуковага апісання, альбо маюць часткова неапісаныя дакументы

Ф. 44 *Клімковіч Міхаіл Мікалаевіч* (1899–1954), драматург, паэт, крытык. Воп. 1,2; адз. зах. 587; 1924–1984
Ф. 45 *Кістаў Аляксандр Фёдаравіч* (1903–1960), акцёр, народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 228; 1921–1961
Ф. 46 *Баранавых Сымон (Баранаў Сымон Якаўлевіч)* (1900–1942), празаік, дзіцячы пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 29; 1923–1956
Ф. 47 *Рэдакцыя часопіса «Вясёлка».* Воп. 1, 2; адз. зах. 441; 1957–1995
Ф. 48 *Рэдакцыя часопіса «Вожык».* Воп. 1, 2; адз. зах. 475; 1961–1994
Ф. 49 *Рэдакцыя часопіса «Алеся».* Воп. 1, 2; адз. зах. 487; 1946–1998
Ф. 50 *Пальчэўскі Аляксандр Восіпавіч* (1905–1979), пісьменнік.
Цулукідзе Тамара Рыгораўна (жонка Пальчэўскага А. В.) (1903–1991), пісьменніца; заслужаная артыстка Гр. ССР. Сямейны фонд. Воп. 1–5; адз. зах. 567; 1910–1991
Ф. 51 *Краўчанка Усевалад Ігнатавіч* (1915–1961), празаік, дзіцячы пісьменнік, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 169; 1926–1961
Ф. 52 *Чорны Кузьма (Раманоўскі Мікалай Карлавіч) (*1900–1944), пісьменнік, публіцыст. Воп. 1; адз. зах. 76; 1941–1944, мікрафільм
Ф. 53 *Дыла Восіп Лявонавіч* (1880–1973), пісьменнік, грамадскі дзеяч. Воп. 1; адз. зах. 387; 1900–1962
Ф. 54 *Віцінг Яўген Эдуардавіч* (1884–1959), оперны спявак, прафесар, заслужаны дзеяч мастацтваў Латвійскай ССР, БССР
Лук'янава Тамара Іосіфаўна (жонка Я. Э. Віцінга) (1913–?), оперная спявачка. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 216; 1885–1968
Ф. 55 *Збор архіваў дзеячаў літаратуры.* Воп 1; адз. зах. 414; 1888–2000
Ф. 56 *Караткевіч Уладзімір Сямёнавіч* (1930–1984), празаік, паэт, драматург. Воп. 1, 2; адз. зах. 83; 1953–2007
Ф. 57 *Пестрак Піліп Сямёнавіч* (1903–1978), паэт, празаік, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 52; 1936–1993
Ф. 58 *Галавач Платон Раманавіч* (1903–1937), пісьменнік, грамадскі дзеяч. Воп. 1; адз. зах. 18; 1925–1937
Ф. 59 *Брыль Янка (Іван Антонавіч)* (1917–2006), празаік, перкладчык, публіцыст, нар. пісьменнік Беларусі. Воп. 1–3; адз. зах. 1021; 1932–2004
Ф. 60 *Сабаленка Раман Карпавіч* (1907–1975), пісьменнік. Воп. 1, 2; адз. зах. 142; 1942–1970
Ф. 61 *Бажко Алесь (Аляксандр Цімафеевіч)* (нар. 1918), паэт, празаік, публіцыст. Воп. 1; адз. зах. 24; 1937–1963
Ф. 62 *Рунец Пятро (Пётр Мікалаевіч)* (1911–1997), празаік. Воп. 1; адз. зах. 17; 1955–1963
Ф. 63 *Якімовіч Аляксандр Іванавіч* (1904–1979), дзіцячы пісьменнік, паэт, празаік. Воп. 1; адз. зах. 69; 1925–1966
Ф. 64 *Прокша Леанід Януаравіч* (1912–1994), пісьменнік, журналіст*
Ф. 65 *Беларускае аддзяленне літаратурнага фонду Саюза пісьменнікаў СССР.* Воп. 1; адз. зах. 156; 1944–1984
Ф. 66 *Бэндэ Лука Афанасьевіч* (1903–1961), крытык, літаратуразнавец. Воп. 1; адз. зах. 1505; 1902–1961
Ф. 67 *Бяльзацкі Юрый Давідавіч* (1909–1963), дырыжор, кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 96; 1940–1963

Ф. 68 *Таўлай Валянцін Паўлавіч* (1914–1947), паэт, перакладчык, літаратуразнавец. Воп. 1, 2; адз. зах. 242; [пач. 1920-х гг]–1986
Ф. 69 *Ляўданскі Уладзімір Аляксандравіч* (1911–1973), празаік, дзіцячы пісьменнік, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 31; 1950–1973
Ф. 70 *Янка Журба (Івашын Іван Якаўлевіч)* (1881–1964), паэт. Воп. 1; адз. зах. 94; 1909–1964
Ф. 71 *Шушкевіч Станіслаў Пятровіч* (1908–1991), паэт, празаік. Воп. 1–3; адз. зах. 765; [1890-я]–1993
Ф. 72 *Галаўчынер Віктар Якаўлевіч* (1905–1961), рэжысёр, драматург; народны артыст БССР і Літ. ССР. Воп. 1; адз. зах. 25; 1946–1961
Ф. 73 *Платнер Ісак (Платнер Айзік Хаімавіч)* (1895–1961), паэт, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 155; 1928–1962
Ф. 74 *Валкадаеў Пётр Іванавіч* (1911–1973), паэт, празаік. Воп. 1; адз. зах. 397; 1930–1973
Ф. 75 *Бандарына Зінаіда Аляксандраўна* (1909–1959), празаік, паэт. Воп. 1; адз. зах. 174; 1926–1961
Ф. 76 *Вольскі Артур (Вольскі-Зэйдэль Артур Вітальевіч)* (1924–2002), паэт, празаік, драматург, перакладчык. Воп. 1, 2; адз. зах. 48; 1950–1992
Ф. 77 *Юрэвіч Уладзімір Міхайлавіч* (1916–2005), крытык, літаратуразнавец, празаік, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 34; 1955–1959
Ф. 78 *Саюз беларускіх пісьменнікаў.* Воп. 1, 4; адз. зах. 695; 1934, 1944–1997
Ф. 79 *Рэспубліканскі навукова-метадычны цэнтр культуры.* Воп. 1; адз. зах. 734; 1944–1991
Ф. 80 *Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача.* Воп. 1, 2; адз. зах. 339; 1955–1997
Ф. 81 *Камітэт па аўтарскіх і сумежных правах пры Міністэрстве юстыцыі Рэспублікі Беларусь.* Воп. 1, 2; адз. зах. 389; 1917–1935, 1944–2001
Ф. 82 *Беларускі саюз мастакоў.* Воп. 1, 2; адз. зах. 690; 1944–1998
Ф. 83 *Беларуская акадэмія музыкі.* Воп. 1, 2; адз. зах. 1236; 1931–2002
Ф. 84 *Скрыган Янка (Скрыган Іван Аляксеевіч)* (1909–1992), празаік, паэт. Воп.1; адз. зах. 15; 1956–1966
Ф. 85 *Беларускі дзяржаўны цырк.* Воп. 1; адз. зах. 362; 1947–1999
Ф. 86 *Сурская Вера Сяргееўна* (1899–1952), паэтэса, драматург. Воп. 1; адз. зах. 322; 1903–1952
Ф. 87 *Дзяржаўны тэатр лялек.* Воп. 1; адз. зах. 337; 1944–1992
Ф. 88 *Няхай Рыгор Восіпавіч* (1914–1991), паэт, празаік. Воп. 1–3; адз. зах. 606; 1913–1991
Ф. 89 *Мастацкі фонд БССР.* Воп. 1; адз. зах. 400; 1944–1984
Ф. 90 *Шахавец Уладзімір Міхайлавіч* (1918–1991), паэт, празаік, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 57; 1945–1975
Ф. 91 *Лейтман Леў Мееравіч* (1896–1974), мастак-графік
Лейтман Фрума Львоўна (дачка Лейтмана Л. М.) (1921–1985), мастацтвазнавец. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 212; 1913–1977
Ф. 92 *Садоўскі Яфім Ільіч* (1908–1993), пісьменнік, журналіст. Воп. 1; адз. зах. 368; 1929–1976
Ф. 94 *Дзяржаўны рускі драматычны тэатр БССР імя М. Горкага.* Воп. 1–3; адз. зах. 697; 1940–1998

Ф. 95 *Аксакаў Сяргей Сяргеевіч* (1891–1968), кампазітар. Воп. 1.; адз. зах. 54; 1850–1957
Ф. 96 *Кашэльнікава Раіса Мікалаеўна* (1904–1980), актрыса, народная артыстка БССР. Воп. 1, 2; адз. зах. 124; 1920–1980
Ф. 97 *Александровіч Андрэй Іванавіч* (1906–1963), паэт. Воп. 1; адз. зах. 140; 1910–1963
Ф. 98 *Друкер Соф'я Юр'еўна* (1906–1984), спявачка; народная артыстка БССР
Прагін Рыгор Паўлавіч (Гірш Літманавіч) — муж Друкер С. Ю. (1903–1984), дзеяч культуры. Воп. 1; адз. зах. 126; 1933–1985
Ф. 99 *Дзяржаўная акадэмічная харавая капэла БССР імя Р. Шырмы.* Воп. 1–3; адз. зах. 469; 1930–1982
Ф. 100 *Вольскі Віталь (Вольскі-Зэйдэль Віталь Фрыдрыхавіч)* (1901–1988), драматург, празаік. Воп. 1–3; адз. зах. 419; 1923–1991
Ф. 101 *Тычына Анатоль Мікалаевіч* (1897–1986), мастак-графік. Воп. 1–3; адз. зах. 288; [1895]–1977
Ф. 102 *Балоцін Ісідор Міхайлавіч (Балотны Ізраіль Рувімавіч)* (1907–1961), оперны спявак, народны артыст БССР
Хіраска Юлія Уладзіміраўна (жонка Балоціна І. М.) (1906–1985), балерына. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 133; 1930–1975
Ф. 103 *Ганестава Людміла Раманаўна* (нар. 1923), спявачка. Воп. 1; адз. зах. 22; 1957–1971
Ф. 104 *Драздоўскі Станіслаў Іосіфавіч* (нар. 1920), перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 7; 1958–1962
Ф. 105 *Млодэк Рыта (Рэвека) Веньямінаўна* (1906–1969), оперная спявачка; народная артыстка БССР. Воп. 1, 2; адз. зах. 97; 1923–1991
Ф. 106 *Дробаў Леанід Мікалаевіч* (1936–2002), мастацтвазнавец, мастак*
Ф. 107 *Галіна-Александроўская Вольга Уладзіміраўна (1899–1980), актрыса; народная артыстка БССР.* Воп. 1; адз. зах. 67; 1923–1980
Ф. 109 *Узунава Тамара Сяргееўна* (1906–1983), балерына. Воп. 1, 2; адз. зах. 87; [1900-я гг]–1983
Ф. 110 *Валчанецкая Валянціна Фёдараўна* (1898–1980), народная артыстка БССР. Воп. 1; адз. зах. 29; 1945–1964
Ф. 111 *Стэльмах Уладзімір Мацвеевіч* (1907–1974), рэжысёр. Воп. 1; адз. зах. 112; 1928–1974
Ф. 112 *Кінастудыя «Беларусьфільм».* Воп. 1–4; адз. зах. 3467; 1943–1993
Ф. 113 *Музычны фонд Рэспублікі Беларусь.* Воп. 1; адз. зах. 123; 1952–1992
Ф. 114 *Беларуская дзяржаўная філармонія.* Воп. 1, 2; адз. зах. 1087; 1941–1997
Ф. 115 *Беларуская дзяржаўная эстрада.* Воп. 1, 2; адз. зах. 68; 1946–1959
Ф. 116 *Адамовіч Аляксандр Міхайлавіч* (1927–1994), пісьменнік, крытык, літаратуразнавец. Воп. 1–3; адз. зах. 771; 1923–1987
Ф. 117 *Кладухін Яўген Васільевіч* (1890–1955), заслужаны дзеяч мастацтва БССР. Воп. 1; адз. зах. 23; 1940–1956
Ф. 118 *Марыкс Аскар Пятровіч* (1890–1976), мастак-графік. Воп. 1, 2; адз. зах. 296; 1908–1977
Ф. 119 *Беларускі саюз кампазітараў.* Воп. 1–3; адз. зах. 696; 1943–2003
Ф. 120 *Выдавецтва «Мастацкая літаратура».* Воп. 1–3; адз. зах. 686; 1969–1992
Ф. 121 *Авечкін Аляксандр Аляксеевіч* (1913–1980), пісьменнік, журналіст. Воп. 1; адз. зах. 328; 1941–1978

Ф. 122 *Тарасікаў Мікалай Лукіч* (1908–1965), мастак. Воп. 1; адз. зах. 858; 1926–1965
Ф. 123 *Чуркін Мікалай Мікалаевіч* (1863–1964), кампазітар; народны артыст БССР. Воп. 1, 2; адз. зах. 310; 1910–1964
Ф. 124 *Асторына Аляксандра Паўлаўна* (1900–1982), актрыса. Воп. 1, 2; адз. зах. 284; [1870-я–1890-я],1900–1980
Ф. 126 *Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Я. Купалы.* Воп. 1–4; адз. зах. 1258; 1920–2003
Ф. 127 *Дзяржаўны акадэмічны народны хор БССР.* Воп. 1; адз. зах. 251; 1952–2000
Ф. 128 *Астапенка Змітрок (Дзмітрый Емельянавіч) (1910–1944), паэт, празаік, перакладчык.* Воп. 1; адз. зах. 32; 1902–1968
Ф. 129 *Саннікаў Канстанцін Мікалаевіч* (1896–1965), рэжысёр, акцёр; народны артыст БССР
Шынко Лідзія Пятроўна (жонка Саннікава К. М.) (1906–1990), заслужаная артыстка БССР
Саннікаў Алег Канстанцінавіч (сын Саннікава К. М.) (1928–1983), тэатразнавец. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 606; 1913–1985
Ф. 130 *Пукст Варвара Канстанцінаўна* (1907–1990), оперная спявачка. Воп. 1; адз. зах. 8; 1927–1937
Ф. 131 *Барышаў Гурый Іларыёнавіч* (1928–2001), тэатразнавец, мастацтвазнавец. Воп.1, 2; адз. зах. 90; 1803–1978
Ф. 132 *Калекцыя дакументаў Міністэрства культуры БССР.* Воп. 1–3; адз. зах. 760; 1937–1991
Ф. 134 *Яфімаў Васіль Аляксандравіч* (1881–1955), кампазітар. Воп. 1; адз. зах.146; 1925–1975
Ф. 135 *Матукоўскі Мікалай Ягоравіч* (1929–2001), драматург, журналіст*
Ф. 136 *Сосенскі Вульф Абелевіч* (1885–1969), дзеяч культуры. Воп. 1; адз. зах. 41; 1940–1966
Ф. 137 *Семяжонаў Іосіф Ігнатавіч (Язэп Семяжон)* (1914–1990), перакладчык, крытык, празаік, паэт. Воп.1, адз. зах. 73; 1945–1974
Ф. 138 *Папоў Аляксей Сцяпанавіч* (1921–1974), мастак*
Ф. 139 *Лукас Дзмітрый Аляксандравіч* (1911–1979), кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 220; 1911–1979
Ф. 140 *Лужанін Максім (Каратай Аляксандр Амвросьевіч)* (1909–2001), паэт, празаік, кінадраматург
Пфляўмбаўм Яўгенія Эдгардаўна (жонка Лужаніна М.) (1908–1996), паэтэса, перакладчыца. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 458; 1925–1998
Ф. 141 *Лось Еўдакія Якаўлеўна* (1929–1977), паэтэса. Воп. 1–3; адз. зах. 542; 1945–1965
Ф. 142 *Міровіч (Дунаеў) Еўсцігней Афінагенавіч* (1878–1952), рэжысёр, акцёр, драматург; народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 53; 1900-я–1978
Ф. 143 *Залатароў Васіль Андрэевіч* (1872–1964), кампазітар, педагог; народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 402; 1893–1964
Ф. 144 *Шаўчэнка Акім Міхайлавіч* (1902–1980), мастак. Воп. 1; адз. зах. 190; 1929–1980
Ф. 145 *Ніжнікава Тамара Мікалаеўна* (нар. 1925), оперная спявачка; народная артыстка СССР*
Ф. 146 *Спрынчан Браніслаў Пятровіч* (1928–2008), паэт*

Ф. 147 *Дамашэвіч Уладзімір Максімавіч* (нар. 1928), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 59; 1952–1978
Ф. 148 *Лобан Мікалай Паўлавіч* (1911–1984), пісьменнік, літаратуразнавец. Воп. 1, 2; адз. зах. 295; 1938–1985
Ф. 149 *Кацар Міхаіл Сяргеевіч* (1906–1995), мастацтвазнавец. Воп. 1–4; адз. зах. 1006; 1910–[1991]
Ф. 150 *Пацехін Васіль Васільевіч* (1906–1963), рэжысёр. Воп. 1; адз. зах. 236; 1928–1967
Ф. 151 *Калекцыя лістоў пісьменнікаў і ваенных мемуарыстаў, сабраная Я. І. і З. В. Драйчукамі.* Воп. 1, 2; адз. зах. 197; 1960–1971
Ф. 152 *Войніч Епіфаній Ігнатавіч* (1907–1967), дзеяч культуры. Воп. 1; адз. зах. 57; 1907–1966
Ф. 153 *Збор матэрыялаў сям'і Багдановічаў.* Воп. 1–3; адз. зах. 207; 1878–1993
Ф. 154 *Шамякін Іван Пятровіч* (1921–2004), народны пісьменнік БССР. Воп. 1– 5; адз. зах. 1406; 1940–1996
Ф. 155 *Дзяржаўны ансамбль танца БССР.* Воп. 1; адз. зах. 219; 1959–1992
Ф. 156 *Беларускае тэатральнае таварыства.* Воп. 1, 2; адз. зах. 1302; 1946–1990
Ф. 157 *Клейнбарт Леў Максімавіч* (1875–1950), крытык, публіцыст. Воп. 1; адз. зах. 22; 1920–1939
Ф. 158 *Махнач Аляксандр Іванавіч* (1922–2001), пісьменнік, драматург. Воп. 1; адз. зах. 260; 1940–1969
Ф. 159 *Самараў Аляксей Максімавіч (Маркін)* (1904–1977), акцёр, рэжысёр. Воп. 1; адз. зах. 144; 1920–1969
Ф. 160 *Аўрамчык Мікалай Якаўлевіч* (нар. 1920), паэт*
Ф. 161 *Калеснік Уладзімір Андрэевіч* (1922–1994), крытык, літаратуразнавец, празаік. Воп. 1; адз. зах. 11; 1965–1968
Ф. 162 *Блішч Міхаіл Андрэевіч* (1917–1966), мастак. Воп. 1; адз. зах. 62; 1947–1966.
Ф. 163 *Мінская кінастудыя навукова-папулярных і хранікальна-дакументальных фільмаў.* Воп. 1; адз. зах. 91; 1960–1967
Ф. 164 *Дзяржаўны мастацкі музей БССР.* Воп. 1; адз. зах. 261; 1944–1984
Ф. 165 *Быкаў Васіль Уладзіміравіч* (1924–2003), народны пісьменнік БССР. Воп. 1, 2; адз. зах. 140; [1930-я]–1986
Ф. 166 *Чарнушэвіч Нічыпар Фёдаравіч* (1900–1967), паэт, перакладчык, драматург. Воп. 1; адз. зах. 77; 1922–1967
Ф. 167 *Палітыка Дзмітрый Антонавіч* (1915–1965), крытык, літаратуразнавец. Воп. 1; адз. зах. 113; 1947–1967
Ф. 168 *Гітгарц Ілья Аляксандравіч* (1893–1966), дырыжор. Воп. 1; адз. зах. 64; 1917–1963
Ф. 169 *Салавейчык Ісак Іосіфавіч* (1890–1967), фатограф. Воп. 1; адз. зах. 255; 1928–1966
Ф. 170 *Гусеў Мікалай Іванавіч* (1899–1965), мастак, жывапісец, педагог. Воп.1; адз. зах. 50; 1919–1965
Ф. 171 *Гурыновіч Адам-Гіляры Калікставіч* (1869–1894), паэт, фалькларыст, перакладчык; рэвалюцыянер. Воп. 1; адз. зах. 17; 1887–1921
Ф. 172 *Качаткоў Рыгор Аляксеевіч* (1904–1968), акцёр; народны артыст БССР і Узбекскай ССР. Воп. 1; адз. зах. 109; 1923–1966
Ф. 173 *Селіханаў Сяргей Іванавіч* (1917–1976), скульптар, народны мастак БССР. Воп. 1; адз. зах. 107; 1935–1976

Ф. 174 *Баначыч Антон Пятровіч* (1880–1933), оперны спявак. Воп. 1; адз. зах. 6; 1906–1913
Ф. 175 *Шасцерыкоў Пётр Паўлавіч* (1919–1994), празаік, перакладчык, публіцыст. Воп. 1; адз. зах. 4; 1951–1962
Ф. 176 *Малчанаў Юрый Барысавіч* (нар. 1921), оперны спявак, акцёр. Воп. 1; адз. зах. 5; 1947–1976
Ф. 177 *Шымко Тамара Іванаўна* (нар. 1928), спявачка; народная артыстка БССР*
Ф. 178 *Валасевіч Эдуард Станіслававіч* (1918–1997), паэт. Воп. 1; адз. зах. 33; 1951–1972
Ф. 179 *Рэлес Рыгор Якаўлевіч* (1913–2004), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 28; 1934–1973
Ф. 180 *Жыновіч Іосіф Іосіфавіч* (1907–1974), народны артыст СССР*
Ф. 181 *Цікоцкі Яўген Карлавіч* (1893–1970), кампазітар; народны артыст СССР і БССР. Воп. 1, 2; адз. зах. 243; 1899–1984
Ф. 182 *Кульбак Майсей Саламонавіч* (1896–1940), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 23; 1924–1972
Ф. 183 *Корбан Уладзімір Іванавіч* (1910–1971), паэт. Воп. 1; адз. зах. 229; 1927, 1944–1971
Ф. 184 *Арончык Юдзіф Самойлаўна* (1908–1993), актрыса заслужаная артыстка БССР
Моін Марк Міхайлавіч (муж Арончык Ю. С.) (1903–1969), акцёр, заслужаны артыст БССР. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 58; 1922–1972
Ф. 185 *Грыгоніс Генрых Юр'евіч* (1889–1955), акцёр, народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 42; 1905–1969
Ф. 186 *Шыловіч Рыгор Уладзіміравіч* (1924–2011), пісьменнік*
Ф. 187 *Ахрэмчык Іван Восіпавіч* (1903–1971), народны мастак БССР. Воп. 1; адз. зах. 27; 1939–1975
Ф. 188 *Прохараў Якаў Васільевіч* (1870–1942), кампазітар, этнограф, педагог. Воп. 1; адз. зах. 138; [1800]–1941
Ф. 189 *Казека Янка (Іван Дарафеевіч)* (1915–2000), літаратуразнавец, крытык. Воп. 1; адз. зах. 79; 1959–1973
Ф. 190 *Багатыроў Анатоль Васільевіч* (1913–2003), кампазітар, народны артыст Беларусі. Воп. 1, 2; адз. зах. 575; 1895–2004
Ф. 191 *Лынькоў Міхаіл Ціханавіч* (1899–1975), празаік, пісьменнік, крытык, літаратуразнавец, народны пісменнік БССР. Воп. 1; адз. зах. 708; [1926]–1980
Ф. 192 *Волкаў Валянцін Віктаравіч* (1881–1964), жывапісец, народны мастак БССР. Воп. 1; адз. зах. 57; 1907–1972
Ф. 193 *Арсенка Арсен Дзіянісавіч* (1903–1945), оперны спявак; народны артыст БССР
Арсенка Валянціна Канстанцінаўна (жонка Арсенкі А. Д.) (1907–1981), оперная спявачка. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 240; 1925–1974
Ф. 194 *Жычка Фёдар Дзмітрыевіч* (1927–2007), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах.137; 1938–1977
Ф. 195 *Козел Іван Васільевіч* (1928–1970), драматург. Воп. 1, 2; адз. зах. 25; 1945–1970
Ф. 196 *Кацовіч Лазар Абрамавіч* (1903–1953), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 89; 1934–1973
Ф. 197 *Астрэйка Анатоль (Акім Пятровіч)* (1911–1978), паэт, перакладчык. Воп. 1, 2; адз. зах. 196; 1920-я–1980

Ф. 198 *Семяняка Юрый Уладзіміравіч* (1925–1990), кампазітар; народны артыст БССР. Воп. 1, 2; адз. зах. 198
Ф. 199 *Клаз Ілья Сямёнавіч* (1922–1980), пісьменнік. Воп. 1, 2; адз. зах. 75; [1831–1833], 1941–1980
Ф. 200 *Астапенка Аляксандр Кірылавіч* (1920–1970), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 99; 1938–1970
Ф. 201 *Грахоўскі Сяргей Іванавіч* (1913–2002), паэт, празаік, перакладчык. Воп. 1–4; адз. зах. 1416; [1918]–2001
Ф. 202 *Арабей Лідзія Львоўна* (нар. 1925), празаік;
Ганкін Евель Мардухавіч (муж Арабей Л. Л.) (1921–1996), мастак кіно; Воп. 1; адз. зах. 30. Сямейны фонд; 1955–1973
Ф. 203 *Малкін Барыс Яўсеевіч* (1908–1972), мастак, графік. Воп. 1; адз. зах. 52; 1937–1975
Ф. 204 *Васілевіч Алена Сямёнаўна* (нар. 1922), пісьменніца. Воп. 1; адз. зах. 28; 1962–1974
Ф. 205 *Рылько Аляксей Іванавіч* (1923–1967), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 197; 1947–1966
Ф. 206 *Туранкоў Аляксей Еўлампіевіч* (1886–1958), кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 346; 1907–1972
Ф. 207 *Аляксееў Мікалай Іванавіч* (1898–1985), пісьменнік. Воп. 1, 2; адз. зах. 334; 1940–1984
Ф. 208 *Алешка Антон Антонавіч* (1913–1971), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 104; 1938–1973
Ф. 209 *Красоўскі Яўген Яўстафавіч* (1908–1980), жывапісец, графік. Воп. 1–3; адз. зах. 594; 1930–1981
Ф. 210 *Цітоў Канстанцін Маркавіч* (1905–1972), празаік, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 248; 1925–1974
Ф. 211 *Кулакоўскі Аляксей Мікалаевіч* (1913–1986), пісьменнік, празаік. Воп. 1; адз. зах. 100; 1942–1972
Ф. 212 *Сяргейчык Цімафей Мікалаевіч* (1899–1977), народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 288; 1915–1976
Ф. 213 *Шарахоўскі Іван Захаравіч* (1908–1973), літаратуразнавец, празаік, крытык. Воп. 1; адз. зах. 170; 1925–1972
Ф. 214 *Сурначоў Мікалай Мікалаевіч* (1917–1945), паэт. Воп. 1; адз. зах. 2; 1944–1945
Ф. 215 *Саюз кінематаграфістаў БССР.* Воп. 1; адз. зах. 423; 1957–1991
Ф. 216 *Васілёнак Яўген Пятровіч* (1917–1973), празаік, паэт, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 43; 1936–1972
Ф. 217 *Нядзведскі Уладзімір Іосіфавіч* (1929–1973), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 143; 1948–1973
Ф. 218 *Савіцкі Аляксандр Ануфрыевіч* (нар. 1924), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 70; 1945–1976
Ф. 219 *Ран Лазар Саулавіч* (1909–1989), мастак*
Ф. 220 *Платонаў Барыс Віктаравіч* (1903–1967), акцёр; народны артыст СССР і БССР
Ждановіч-Платонава Ірына Фларыянаўна (жонка Платонава Б. В.) (1906–1994), актрыса, народная артыстка БССР

Ждановіч Фларыян Паўлавіч (цесць Платонава Б. В.) (1884–1937), артыст, рэжысёр. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 411; [пач. 1910-х]–1994

Ф. 221 *Ліснеўскі Іван Яўгенавіч* (1915–2004), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 327; 1912–1983

Ф. 222 *Дзяржаўны яўрэйскі тэатр БССР.* Воп. 1; адз. зах. 60; [1924]–1949

Ф. 223 *Дзяржаўны тэатр музычнай камедыі БССР.* Воп. 1, 2; адз. зах. 336; 1970–1994

Ф. 224 *Дзяржаўны джаз-аркестр БССР.* Воп. 1; адз. зах. 10; 1941–1947

Ф. 225 *Усебеларускае аб'яднанне паэтаў і пісьменнікаў «Маладняк».* Воп. 1; адз. зах. 20; 1924–1927

Ф. 226 *Зайцаў Яўген Аляксеевіч* (1908–1992), народны мастак БССР*

Ф. 227 *Янкоўскі Расціслаў Іванавіч* (нар. 1930), народны артыст СССР воп. 1; адз. зах. 78; 1954–1988

Ф.228 *Клімава Аляксандра Іванаўна* (1921–2005), актрыса; народная артыстка СССР

Карсакоўскі (Душачкін) Андрэй Валянцінавіч (муж Клімавай А. І.) (1923–1985), акцёр, педагог

Душачкін Андрэй Андрэевіч (сын Клімавай А. І.) (нар. 1960), акцёр. Сямейны фонд. Воп. 1–3; адз. зах. 611; 1908–2007

Ф. 229 *Уладамірскі (Малейка) Уладзімір Іосіфавіч* (1923–1971), акцёр, народны артыст СССР

Замешына-Малейка Кацярына Васільеўна (жонка Уладамірскага У. І.) (1888–1970), актрыса

Уладамірскі Барыс Уладзіміравіч (сын Уладамірскага У. І.) (1923–1991)

Уладамірская Галіна Іванаўна (нявестка Уладамірскага У. І.) (1922–2002), рэжысёр, актрыса

Уладамірскі Аляксандр Барысавіч (унук Уладамірскага У. І.) Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 488; 1896–2009

Ф. 230 *Кудрэвіч Уладзімір Уладзіміравіч* (1927–2003), акцёр;

Кудрэвіч Уладзімір Мікалаевіч (бацька Кудрэвіча У. У.) (1884–1957), мастак-жывапісец. Сямейны фонд*

Ф. 231 *Саюз журналістаў БССР.* Воп. 1, 2; адз. зах. 325; 1957–1993

Ф. 232 *Воінкаў Васіль Віктаравіч* (1902–1986), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 151; 1921–1983

Ф. 233 *Корш-Саблін Уладзімір Уладзіміравіч* (1900–1974), кінарэжысёр; народны артыст СССР. Воп. 1; адз. зах. 52; 1922–1974

Ф. 234 *Гарбук Вісарыён Сцяпанавіч* (1913–1986), пісьменнік. Воп. 1, 2; адз. зах. 540; 1930–1988

Ф. 235 *Паслядовіч Аляксандра Ануфрыеўна* (1918–1988), графік

Сахненка Віктар Іванавіч (муж Паслядовіч А. А.) (1923–1973), мастак. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 203; [1930-я]–1988

Ф. 236 *Нісневіч Ізідар Герасімавіч* (1914–1977), музыказнавец

Нісневіч Сіма Герасімаўна (сястра Нісневіча І. Г.) (1914–1985), музыказнавец. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 593; 1910–1984

Ф. 237 *Бюро прапаганды мастацкай літаратуры Саюза пісьменнікаў БССР.* Воп. 1; адз. зах. 147; 1955–1984

Ф. 238 *Бірыла Сцяпан Сцяпанавіч* (1903–1978), народны артыст БССР

Ліцкая Зіновія Якаўлеўна (першая жонка Бірылы С. С.) (1904–1970), актрыса

Сянько Алена Ігнатаўна (другая жонка Бірылы С. С.) (1913–1984), актрыса. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 291; 1912–1978

Ф. 239 *Зуб Валянцін Андрэевіч* (1914–1980), празаік, драматург, фельетаніст. Воп. 1; адз. зах. 234; 1942–1984

Ф. 240 *Лойка Алег Антонавіч* (1931–2008), паэт, крытык, літаратуразнавец*

Ф. 241 *Шчарбатаў Георгій Міхайлавіч* (1919–1957), пісьменнік, журналіст. Воп. 1, адз. зах. 65; 1940–1979

Ф. 242 *Ліхадзіеўскі Сцяпан Іванавіч* (1911–1979), крытык, літаратуразнавец, паэт, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 97; 1925–1979

Ф. 243 *Рамановіч Яўген Сцяпанавіч* (1905–1979), пісьменнік, тэатразнавец, акцёр. Воп. 1; адз. зах. 531; 1900–1979

Ф. 244 *Кулакоў (Рутштэйн) Кузьма Львовіч* (1901–1979), акцёр, рэжысёр, пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 378; 1920–1979

Ф. 245 *Кроль Ліпа Юльевіч* (1909–1977), мастак. Воп. 1; адз. зах. 134; 1930–1979

Ф. 246 *Берлін Ілья Навумавіч* (1917–1968), фатограф. Воп. 1; адз. зах. 181; 1945–1970

Ф. 247 *Падкавыраў Пётр Пятровіч* (1910–1977), кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 214; 1937–1977

Ф. 248 *Сербантовіч Анатоль Станіслававіч* (1941–1970), паэт. Воп. 1; адз. зах. 153; 1961–1973

Ф. 249 *Кашкурэвіч Арлен (Арсен) Міхайлавіч* (нар. 1929), графік, народны мастак БССР. Воп. 1; адз. зах. 131; 1952–1984

Ф. 250 *Трус Анатоль Міхайлавіч* (1910–1989), акцёр; народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 124; 1916–1982

Ф. 251 *Матусевіч Іосіф Антонавіч* (1907–1985), акцёр; народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 167; 1912–1985

Ф. 252 *Нікалаеў Яўген Дзмітрыевіч* (1913–1978), народны мастак БССР. Воп. 1; адз. зах. 229; 1936–1978

Ф. 253 *Шапіра Лазар Львовіч* (1905–1991), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 17; 1940–1980

Ф. 254 *Калекцыя экслібрысаў беларускіх мастакоў.* Воп. 1; адз. зах. 103; 1968–1978

Ф. 255 *Вагнер Генрых Матусавіч* (1922–2000), кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 160

Ф. 256 *Бергер Міхаіл Аркадзевіч* (1909–1981), піяніст. Воп. 1; адз. зах. 91; 1923–1982

Ф. 257 *Карпюк Аляксей Нічыпаравіч* (1920–1992), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 477; 1939–1999

Ф. 258 *Дубаў Георгій Савельевіч* (1933–1995), акцёр

Шашкіна Тамара Рыгораўна (жонка Дубава Г. С.) (нар. 1931), актрыса. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 75; 1955–[пач. 1980-х гг.]

Ф. 259 *Мазалькоў Яўген Сямёнавіч* (1909–1969), перакладчык, крытык, літаратуразнавец. Воп. 1, 2; адз. зах. 584; 1905–1979

Ф. 260 *Ткачоў Павел Іванавіч* (1930–1998), пісьменнік, крытык, літаратуразнавец. Воп. 1; адз. зах. 87; 1953–1980

Ф. 261 *Буракоў Якаў Георгіевіч* (1911–1988), акцёр

Радзялоўская Алена Паўлаўна (першая жонка Буракова Я. Г) (1904–1971), актрыса; народная артыстка БССР

Мельдзюкова Акцябрына Францаўна (другая жонка Буракова Я. Г.) (1924–1996), актрыса. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 173; 1929–1982

Ф. 262 *Канапелька Зінаіда Ігнатаўна* (1918–1997), актрыса; народная артыстка БССР. Воп. 1; адз. зах. 125; 1936–1982

Ф. 263 *Буйло Канстанцыя (Калечыц Канстанцыя Антонаўна)* (1893–1986), паэтэса. Воп. 1; адз. зах. 174; 1898–1909

Ф. 264 *Вылчаў Георгій Дзмітраў* (нар. 1926), балгарскі крытык, літаратуразнавец, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 46; 1938–1982
Ф. 265 *Левін Барыс Міхайлавіч* (1914–1990), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 64; [1920-я гг.]–1985
Ф. 266 *Маркоўская Марыя Паўлаўна* (1910–1981), актрыса. Воп. 1; адз. зах. 38; 1920–1980
Ф. 267 *Хведаровіч Мікола (Чарнушэвіч Мікалай Фёдаравіч)* (1904–1981), паэт, перакладчык, празаік. Воп. 1; адз. зах. 456; 1901–1982
Ф. 268 *Лісоўскі Міхаіл Якаўлевіч* (1931–1970), мастак-графік. Воп. 1; адз. зах. 128; 1947–1982
Ф. 269 *Беларускі дзяржаўны акадэмічны тэатр імя Якуба Коласа, г. Віцебск.* Воп. 1–3; адз. зах. 820; 1941–1991
Ф. 270 *Сакалоў Уладзімір Фёдаравіч* (1908–1978), мастак-графік
Ф. 271 *Ушакоў Андрэй Фёдаравіч* (1912–1941), паэт. Воп. 1; адз. зах. 8; 1932–1974
Ф. 272 *Дзядзюшка Уладзімір Іосіфавіч* (1905–1973), акцёр, народны артыст СССР і БССР
Шашалевіч Таццяна Міхайлаўна (жонка Дзядзюшкі У. І.) (1907–2000), актрыса. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 115; [1910-я гг]–1985
Ф. 273 *Майхровіч Сцяпан Казіміравіч* (1908–1981), крытык, літаратуразнавец. Воп. 1; адз. зах. 275; [1925]–1981
Ф. 274 *Палескі Вячаслаў (Станкевіч Вячаслаў Пятровіч)* (1912–1971), драматург, журналіст. Воп. 1; адз. зах. 93; 1929–1982
Ф. 275 *Куляшоў Уладзімір Аляксеевіч* (1941–1999), акцёр; народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 53; 1947–[1980-я гг]
Ф. 276 *Глебаў Яўген Аляксандравіч* (1929–2000), кампазітар; народны артыст СССР. Воп. 1; адз. зах. 111; 1944–1985
Ф. 277 *Мележ Іван Паўлавіч* (1921–1976), народны пісьменнік БССР. Воп. 1; адз. зах. 608; 1938–1978
Ф. 278 *Гарулёў Мікалай Аляксандравіч* (1919–1980), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 76; 1926–1980
Ф. 279 *Гамолка Мікалай Іванавіч* (1922–1992), пісьменнік*
Ф. 280 *Маркін Пётр Аляксандравіч* (1903–1958), акцёр;
Захарава Вольга Сцяпанаўна (жонка Маркіна П. А.) (1908–1981), актрыса;
Маркіна Галіна Пятроўна (дачка Маркіна П. А.) (1934–1985), актрыса, народная артыстка БССР. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 234; 1911–1983
Ф. 281 *Ткачоў Мікалай Гаўрылавіч* (1918–1979), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 332; 1899–1981
Ф. 282 *Чарнышэвіч Аркадзь Дзмітрыевіч* (1912–1967), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 99; (1931–1982)
Ф. 283 *Станюта Стэфанія Міхайлаўна* (1905–2000), актрыса; народная артыстка СССР. Воп. 1, 2; адз. зах. 195; [1860-я гг], 1920–2000
Ф. 284 *Шнэйдэрман Марк Эмануілавіч* (1898–1981), дырыжор; кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 261; 1924–1981
Ф. 285 *Шмакаў Фёдар Іванавіч* (1917–2009), акцёр; народы артыст СССР*
Ф. 286 *Дорскі Іосіф Львовіч* (1911–1964), драматург
Бялінская Марыя Сяргееўна (жонка Дорскага І. Л.) (1906–1990), актрыса; народная артыстка БССР. Сямейны фонд*
Ф. 287 *Смольскі Дзмітрый Браніслававіч* (нар. 1937), кампазітар*

Ф. 288 *Сарокін Ігар Дзмітрыевіч* (нар. 1931), оперны спявак, народны артыст СССР. Воп. 1; адз. зах. 119; 1952–1981
Ф. 289 *Калекцыя фотаздымкаў Бернарда Шоу* (1856–1950), драматурга, крытыка, публіцыста. Воп. 1; адз. зах. 34; 1929–[кан.1930-х]
Ф. 290 *Маўр Янка (Фёдараў Іван Міхайлавіч)* (1883–1971), дзіцячы пісьменнік, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 165; 1903–1980
Ф. 291 *Падабед Аляксандр Сяргеевіч* (1915–?), рэжысёр, заслужаны артыст Казахскай ССР, рэжысёр*
Ф. 292 *Малчанаў Павел Сцяпанавіч* (1902–1977), акцёр, народны артыст СССР
Мазалеўская Любоў Іванаўна (жонка Малчанава П. С.) (1903–1964), рэжысёр, педагог, актрыса. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 260; 1918–1980
Ф. 293 *Забэйда-Суміцкі (Забэйда) Міхась Іванавіч* (1900–1981), спявак. Воп. 1; адз. зах. 452; 1892–1990
Ф. 294 *Яновіч Сакрат* (нар. 1936), празаік, публіцыст, грамадскі дзеяч. Воп. 1, 2; адз. зах. 837; 1903–2007
Ф. 295 *Хацкевіч Сцяпан Фёдаравіч* (1910–1979), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 79; 1938–1980
Ф. 296 *Глебаў Аляксей Канстанцінавіч* (1908–1968), скульптар; народны мастак БССР. Воп. 1; адз. зах. 52; [1926]–1976
Ф. 297 *Дудо Пётр Дзмітрыевіч* (1911–1958), пісьменнік*
Ф. 298 *Лютаровіч Павел Вікенцьевіч* (1907–1973), дзеяч культуры*
Ф. 299 *Капусцін Аляксандр Пятровіч* (1924–1996), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 191; 1941–1996
Ф. 300 *Шынклер Хвядос Сяргеевіч* (1903–1942), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 21; [1920-я]–1983
Ф. 301 *Герасімовіч Пётр Мікалаевіч* (1912–1990), мастак-графік, мастацтвазнавец. Воп. 1; адз. зах. 231; 1907–1989
Ф. 302 *Шведзік Генадзь Барысавіч* (1914–1942), пісьменнік*
Ф. 303 *Любан Ісак Ісакавіч* (1906–1975), кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 72; 1935–1975
Ф. 304 *Перкін Навум Саламонавіч* (1912–1976), літаратуразнавец, крытык, празаік. Воп. 1, 2; адз. зах. 212; 1944–1978
Ф. 305 *Карпаў Уладзімір Барысавіч* (1912–1977), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 405; 1932–1984
Ф. 306 *Дзяржаўны тэатр музычнай камедыі БССР.* Воп. 1; адз. зах. 42; 1943–1949
Ф. 307 *Маўзон Аркадзь (Маўшэнзон Арон Іосіфавіч)* (1918–1977), драматург. Воп. 1; адз. зах. 109; 1937–1979
Ф. 308 *Пысін Аляксей Васільевіч* (1920–1981), паэт. Воп. 1; адз. зах. 61; [1939]–1985
Ф. 309 *Калекцыя фатаграфій дзеячаў літаратуры і мастацтва, сабраная Панамарэнкам П. К.* Воп. 1; адз. зах. 26; [1938–1982]
Ф. 310 *Аляксеева Ларыса Філалогаўна* (1907–1998), спявачка. Воп. 1; адз. зах. 40; 1924–1984
Ф. 311 *Каганец Карусь (Кастравіцкі Казімір Карлавіч)* (1868–1918), празаік, паэт, драматург, мастак. Воп. 1; адз. зах. 23; 1819–2007
Ф. 312 *Гурскі Ілья Данілавіч* (1899–1972), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 170; 1915–1984
Ф. 313 *Есакоў Аляксандр Аляксандравіч* (1911–1985), крытык, літаратуразнавец. Воп. 1; адз. зах. 315; 1912–1984
Ф. 314 *Шабан Яўген Пятровіч* (1936–1982), драматург. Воп. 1; адз. зах. 72; 1951–1986
Ф. 315 *Арлоў Дзмітрый Аляксеевіч* (1903–1969), рэжысёр; народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 138; 1930–1983

Ф. 316 *Александроўская Ларыса Пампееўна* (1907–1986), оперная спявачка, рэжысёр; народная артыстка СССР. Воп. 1; адз. зах. 887; 1907–1986
Ф. 317 *Мачульскі Васіль Фёдаравіч* (1893–1973), літаратуразнавец, педагог. Воп. 1; адз. зах. 25; 1929–1975
Ф. 318 *Верас Зоська (Войцік Людвіка Антонаўна)* (1892–1991), пісьменніца. Воп. 1; адз. зах. 208; 1908–1989
Ф. 319 *Цімафеева Людміла Яфімаўна* (нар. 1934), актрыса*
Ф. 320 *Кармунін Павел Васільевіч* (1919–2002), акцёр, народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 104; 1938–1989
Ф. 321 *Грубэ Аляксандр Васільевіч* (1894–1980), скульптар, народны мастак БССР. Воп. 1; адз. зах. 85; 1914–1980
Ф. 323 *Бачыла Аляксандр Мікалаевіч* (1918–1983), паэт. Воп. 1; адз. зах. 309; 1890–1985
Ф. 324 *Казіміроўскі Саламон Савельевіч* (нар. 1915), рэжысёр. Воп. 1; адз. зах. 46; 1940–1986
Ф. 325 *Гутковіч Аляксандр Залманавіч* (1920–1989), рэжысёр, драматург. Воп. 1; адз. зах. 119; 1942–1989
Ф. 327 *Мальдзіс Адам Іосіфавіч* (нар. 1932), літаратуразнавец, крытык, празаік, публіцыст. Воп. 1; адз. зах. 250; 1946–2007
Ф. 328 *Чарот Міхась (Кудзелька Міхаіл Сымонавіч)* (1896–1937), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 17; [1910-я]–[1930-я]
Ф. 329 *Барычэўскі Яўген Іванавіч* (1883–1934), літаратуразнавец. Воп. 1; адз. зах. 29; [1890-я]–1962
Ф. 330 *Белевіч Антон Пятровіч* (1914–1978), паэт. Воп. 1; адз. зах. 139; 1940–1988
Ф. 331 *Быліч Канстанцін Фёдаравіч* (1906–1944), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 14; [1915]–1944
Ф. 332 *Пруднікаў Павел Іванавіч* (1911–2000), паэт*
Ф. 334 *Мікуліч Барыс Міхайлавіч* (1912–1954), празаік, крытык. Воп. 1; адз. зах. 39; 1940–[1987]
Ф. 335 *Літвінаў (Гурэвіч) Леў Маркавіч* (1899–1963), рэжысёр. Воп. 1; адз. зах. 68; 1924–1998
Ф. 336 *Збор дакументаў па гісторыі тэатра імя Я. Коласа, сабраны Кулікоўскім У. І.*
Ф. 337 *Акружная Святлана Арцем'еўна* (нар. 1947), актрыса*
Ф. 338 *Пола Вера Міхайлаўна* (1901–1989), народная артыстка БССР. Воп. 1; адз. зах. 104; 1921–1989
Ф. 339 *Нікіцін Леанід Аляксандравіч* (1896–1942), мастак
Нікіцін Андрэй Леанідавіч (сын Нікіціна Л. А.) (1935–2005), гісторык, археолаг, публіцыст, паэт. Сямейны фонд*
Ф. 340 *Каўка Аляксей Канстанцінавіч* (нар. 1937), гісторык, літаратуразнавец, грамадскі дзеяч. Воп. 1; адз. зах. 1025; 1950–2005
Ф. 341 *Жураўлёў Дзмітрый Мікалаевіч* (1915–1988), музыказнавец. Воп. 1, 2; адз. зах. 283; 1928–[1987]
Ф. 342 *Абуховіч Ганна Браніславаўна* (1908–1986), народная артыстка БССР. Воп. 1; адз. зах. 188; 1927–1985
Ф. 343 *Казбярук Уладзімір Міхайлавіч* (нар. 1923), літаратуразнавец, крытык*
Ф. 344 *Непачаловіч Янка (Іван Данілавіч)* (1917–1969), паэт*
Ф. 345 *Абеліёвіч Леў Майсеевіч* (1912–1985), кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 113; 1938–1988

Ф. 346 *Беларускае аддзяленне Усесаюзнага творча-вытворчага аб'яднання «Кінацэнтр»*. Воп. 1; адз. зах. 105; 1964–1987
Ф. 347 *Калекцыя фатаграфій Беларускага тэатральнага аб'яднання па гісторыі беларускага тэатра.* Воп. 1, 2; адз. зах. 583; [1914]–1982
Ф. 348 *Някрасаў Генадзь Канстанцінавіч* (1918–1987), акцёр*
Ф. 349 *Мухарынская Лідзія Саулаўна* (1906–1987), музыказнавец. Воп. 1; адз. зах. 247; 1904–1987
Ф. 350 *Шэлег Анатоль Рыгоравіч* (1909–1988), акцёр, народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 58; 1933–1984
Ф. 351 *Целеш Вячаслаў Міхайлавіч* (нар. 1938), мастак*
Ф. 352 *Палосін Яўген Максімавіч* (1911–1981), акцёр, народны артыст СССР
Весніна (Ядзіткіна-Весніна) Лізавета Саламонаўна (жонка Палосіна Я. М.) (нар. 1917), актрыса. Сямейны фонд*
Ф. 353 *Новікаў Іван Рыгоравіч* (1918–2001), пісьменнік, журналіст. Воп. 1, 2; адз. зах. 559; [1910]–1994
Ф. 354 *Папоў Іосіф Сцяпанавіч* (1915–1984), рэжысёр; народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 61; 1937–1979
Ф. 355 *Лакштанаў Іосіф Пятровіч* (1911–1986), акцёр, рэжысёр*
Ф. 356 *Калюга Лукаш (Вашына Канстанцін Пятровіч)* (1909–1937), пісьменнік*
Ф. 357 *Дуброўскі Міхась (Міхаіл Георгіевіч)* (1897–1983), пісьменнік*
Ф. 358 *Гурыч Соф'я Якаўлеўна* (1919–1999), актрыса, рэжысёр*
Ф. 359 *Скобелеў Эдуард Марцінавіч* (нар. 1935), пісьменнік*
Ф. 360 *Новік-Пяюн Сяргей Міхайлавіч* (1906–1994), паэт*
Ф. 361 *Стральцоў Міхаіл Лявонавіч* (1937–1987), празаік, паэт, перакладчык, крытык. Воп. 1; адз. зах. 90; 1956–1989
Ф. 362 *Зюванаў Міхаіл Акімавіч* (1906–1977), артыст оперы; народны артыст БССР*
Ф. 363 *Сяднёў Масей Ларыёнавіч* (1915–2001), паэт, празаік. Воп. 1, 2; адз. зах. 170; 1934–1992
Ф. 364 *Зарыцкі Аляксей Аляксандравіч* (1911–1987), паэт*
Ф. 365 *Губарэвіч Кастусь (Канстанцін Лявонавіч)* (1907–1987), драматург. Воп. 1; адз. зах. 242; 1925–1987
Ф. 366 *Бондарава Ефрасіння Леанідаўна* (1922–2011), кіназнавец, заслужаны дзеяч навукі БССР
Ф. 367 *Рахленка Леанід Рыгоравіч (Гдальевіч)* (1907–1986), акцёр, рэжысёр; народны артыст СССР і БССР;
Ржэцкая Лідзія Іванаўна (жонка Рахленкі Л. Р.) (1899–1977), актрыса; народная артыстка СССР і БССР. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 259; 1916–1986
Ф. 368 *Крук Леанід Парфір'евіч* (1940–1982), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 93; 1957–1982
Ф. 369 *Бічэль-Загнетава Данута Іванаўна* (нар. 1938), паэтэса. Воп. 1; адз. зах. 141; 1956–2010
Ф. 370 *Нікіфаровіч ВанкарэмВаляр'янавіч* (нар. 1934), перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 335; 1923–1993.
Ф. 371 *Камітэт па Дзяржаўных прэміях БССР.* Воп. 1; адз. зах. 238; 1965–1994
Ф. 372 *Туронак Юрый* (нар. 1929), польскі даследчык беларускай культуры*
Ф. 373 *Паўлаў Уладзімір Андрэевіч* (нар. 1935), пісьменнік*
Ф. 374 *Збор архіваў дзеячаў мастацтва.* Воп. 1; адз. зах. 73; 1920–1980
Ф. 375 *Збор архіваў музычных дзеячаў**

Ф. 376 *Збор архіваў дзеячаў тэатра і кіно**
Ф. 377 *Збор архіваў дзеячаў культуры**
Ф. 378 *Агняцвет Эдзі (Каган Эдзі Сямёнаўна)* (1913–2000), паэтэса*
Ф. 379 *Алер Фаіна Яўхімаўна* (1904–1985), дзеяч культуры;
Кузняцова Клара Барысаўна (дачка Алер Ф. Я.) (нар. 1934), тэатразнавец. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 32; 1924–1990
Ф. 380 *Герус Сямён Пятровіч* (1925–1998), мастак, графік*
Ф. 381 *Мядзведзеў Іван Васільевіч* (1913–1998), графік*
Ф. 382 *Палеес Сендар (Аляксандр) Давыдавіч* (1898–1964), мастацтвазнавец. Воп. 1; адз. зах. 810; кан. XIX — пач. XX стст., 1926–1996
Ф. 383 *Саламевіч Янка (Іван Уладзіміравіч)* (1938–2012), літаратуразнавец, фалькларыст*
Ф. 384 *Ступакоў Юрый Фёдаравіч* (1934–1999), акцёр; народны артыст Беларусі*
Ф. 385 *Тэйф Майсей Саламонавіч* (1904–1966), паэт, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 102; 1825, 1909–1985
Ф. 386 *Чуркін Аскольд Мікалаевіч* (1930–1985), графік*
Ф. 387 *Шаршэўскі Рыгор Юдэлевіч* (1913–1991), піяніст*
Ф. 388 *Данчык (Андрусішын Багдан)* (нар. 1958), спявак. Воп. 1; адз. зах. 38; [1904], 1941–1990
Ф. 389 *Школьнікаў Сямён Пейсахавіч* (1901–1977), мастак-грымёр;
Сагальчык Аляксандр Самуілавіч (зяць Школьнікава С. П.) (нар. 1914), акцёр*
Ф. 390 *Белы Анатоль Яфімавіч* (1940–2011), гісторык, грамадскі дзеяч*
Ф. 391 *Пешкур Іван Іванавіч* (1921–1980), мастак тэатра*
Ф. 392 *Масальскі Пётр Аляксандравіч (Пятро Сакол)* (1905–1985), паэт, перакладчык*
Ф. 393 *Цітовіч Генадзь Іванавіч* (1910–1986), дырыжор, музыказнавец, народны артыст СССР і БССР. Воп. 1; адз. зах. 212; 1932–1992
Ф. 394 *Калекцыя дакументаў па гісторыі культуры, сабраная Раманоўскай Ядвігай Юльянаўнай (1920–2011).* Воп. 1; адз. зах. 190; 1937–2001
Ф. 395 *Астаповіч Аркадзь Антонавіч* (1896–1941), графік. Воп. 1; адз. зах. 156; кан. XIX ст., 1902–1994
Ф. 396 *Рэдакцыя часопіса «Мастацтва Беларусі».* Воп. 1; адз. зах. 27; 1987–1989
Ф. 397 *Скачкоўская Зінаіда Канстанцінаўна* (1912–1994), актрыса;
Краўцоў Валянцін Акімавіч (муж Скачкоўскай З. К.) (1902–1963), акцёр. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 71; 1903–1993
Ф. 398 *Кузняцоў Іван Іванавіч* (1919–1986), кампазітар, педагог. Воп. 1; адз. зах. 132; [1940-я]–1985.
Ф. 399 *Калекцыя фатаграфій па гісторыі беларускага культурна-грамадскага і палітычнага руху, сабраная Я. К. Шнаркевічам.* Воп. 1; адз. зах. 45; 1910-я–1968
Ф. 400 *Збор матэрыялаў Яфіма Сямёнавіча Мініна (1897–1937), мастака.* Воп. 1; адз. зах. 48; 1907–1997
Ф. 401 *Дрэйзін Юліан Мікалаевіч* (1879–1942), музыказнавец, публіцыст, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 192; 1879–1994
Ф. 402 *Шаціла Іван Яраніслававіч* (1910–1977), народны артыст Беларусі. Воп. 1; адз. зах. 181; 1877–1912, 1932–1990
Ф. 403 *Мядзёлка Паўліна Вікенцьеўна* (1893–1974), мемуарыстка, артыстка, настаўніца. Воп. 1; адз. зах. 82; 1913–1996

Ф. 404 *Трус Паўлюк (Трус Павел Адамавіч)* (1904–1929), паэт. Воп. 1; адз. зах. 55; 1925–1992
Ф. 405 *Пташнікаў Іван Мікалаевіч* (нар. 1932), празаік. Воп. 1; адз. зах. 356; 1940–1995
Ф. 406 *Пуроўскі Канстанцін Васільевіч* (1894–1965), спявак, фалькларыст, лібрэтыст. Воп. 1; адз. зах. 168; 1908–1994
Ф. 407 *Бабарэка Адам Антонавіч* (1899–1938), крытык, празаік. Воп. 1; адз. зах. 356; [1915]–2001
Ф. 408 *Беларускі дзяржаўны заслужаны харэаграфічны ансамбль «Харошкі».* Воп. 1; адз. зах. 107; 1974–2002
Ф. 409 *Беларускае аддзяленне Кінафонда СССР.* Воп. 1, 2; адз. зах. 86; 1936–1992
Ф. 410 *Ласкоў Іван Антонавіч* (1941–1994), паэт, празаік, перакладчык, крытык. Воп. 1; адз. зах. 105; 1961–1996
Ф. 411 *Куляшоў Аркадзь Аляксандравіч* (1914–1978), паэт, перакладчык, народны паэт БССР. Воп. 1; адз. зах. 557; 1930–1992
Ф. 412 Дзяржаўнае прадпрыемства *выдавецтва «Юнацтва».* Воп. 1; адз. зах. 122; 1981–1990
Ф. 413 *Васілеўскі Іосіф Іосіфавіч* (1911–1994), паэт, перакладчык, акцёр. Воп. 1; адз. зах. 50; 1923–1987
Ф. 414 *Рыгор Папараць (Сапун Рыгор Макаравіч)* (1902–1948), паэт. Воп. 1; адз. зах. 40; 1917–1997
Ф. 415 *Кірэенка Канстанцін Ціханавіч* (1918–1988), паэт, празаік, публіцыст, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 348; 1930–1993
Ф. 416 *Скорабагатаў Віктар Іванавіч* (нар. 1951), спявак, рэжысёр, педагог. Воп. 1; адз. зах. 489; 1918–2002
Ф. 417 *Макаль Пётр Міхайлавіч* (1932–1996), паэт, драматург
Раеўская Галіна Іванаўна (жонка Макаля П. М.) (нар. 1937), актрыса. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 242; 1930-я–1990-я
Ф. 418 *Збор матэрыялаў рэпрэсіраваных дзеячаў літаратуры і мастацтва**
Ф. 419 *Васіль Вітка (Крысько Цімох Васільевіч)* (1911–1996), паэт, празаік, драматург, крытык, педагог. Воп. 1; адз. зах. 423; 1927–1996
Ф. 420 *Рэдакцыя часопіса «Крыніца».* Воп. 1, 2; адз. зах. 93; 1988–2002
Ф. 421 *Чарнабрысаў Віталій Феадосьевіч* (1940), мастак*
Ф. 422 *Міронсчык Аляксандр Іванавіч* (нар. 1954), мастак*
Ф. 423 *Бараноўская Галіна Мікалаеўна* (нар. 1936), мастачка*
Ф. 424 *Гарачы Эдуард Мікалаевіч* (нар. 1936), акцёр*
Ф. 425 *Чэрня Хведар Мікалаевіч* (1939–1983), паэт*
Ф. 426 *Гарэцкі Максім Іванавіч* (1893–1938), празаік, драматург, літаратуразнавец
Чарняўская Леаніла Усцінаўна (жонка Гарэцкага М. І.) (1893–1976), празаік, перакладчык, педагог
Гарэцкая Галіна Максімаўна (дачка Гарэцкага М. І.) (1921–2006), дзеяч культуры, педагог. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 585; 1905–2008
Ф. 427 *Авер'янаў Юрый Іванавіч* (1952–1996), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 31; [1954]–1996
Ф. 428 *Налівайка Людміла Дзмітрыеўна* (нар. 1940), мастачка*
Ф. 429 *Каспяровіч Мікалай Іванавіч* (1900–1937), літаратуразнавец, мовазнавец, краязнавец*
Ф. 430 *Панчанка Пімен Емяльянавіч* (1917–1995), народны паэт Беларусі. Воп. 1; адз. зах. 128; 1911–1999

Ф. 431 *Чацверыкоў Віталь Паўлавіч* (1933–1983), кінарэжысёр. Воп. 1; адз. зах. 333; [кан. 1930-х]–1993
Ф. 432 *Асіпенка Алесь (Аляксандр Харытонавіч)* (1919–1994), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 294; 1922–1994
Ф. 433 *Макарава Галіна Клеменцьеўна* (1919–1993), народны артыст СССР і БССР
Пекур Павел Аляксеевіч (муж Макаравай Г. К.) (1909–1982), акцёр. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 144; 1930–1998
Ф. 434 *Яўнзем Ірма Пятроўна* (1897–1975), спявачка, збіральніца народных песень, педагог; народная артыстка РСФСР. Воп. 1; адз. зах. 86; 1887–1892, 1902–2003
Ф. 435 *Збор дакументаў пісьменнікаў XIX стагоддзя**
Ф. 436 *Бяганская Ядвіга Іосіфаўна* (1908–1992), празаік, перакладчыца. Воп. 1; адз. зах. 43.
Ф. 437 *Тулупава Нэлі Іванаўна* (1938–2001), паэтэса, празаік, перакладчык;
Тулупаў Янка (бацька Тулупавай Н. І.) (1912–1994), паэт. Воп. 1; адз. зах. 108; 1940–1990
Ф. 438 *Збор дакументаў Макаёнка Андрэя Ягоравіча* (1920–1982), драматурга; народнага пісьменніка Беларусі*
Ф. 439 *Пілюзіна Ніна Васільеўна* (нар. 1944), мастачка*
Ф. 440 *Зайцаў Мар'ян Міхайлавіч* (Мар'ян Віж) (1949–1999), пісьменнік, гісторык, публіцыст. Воп. 1; адз. зах. 112; 1918, 1924, 1971–1999
Ф. 441 *Мурашка Рыгор Данілавіч* (1902–1944), празаік*
Ф. 442 *Тураў Віктар Цімафеевіч* (1936–1996), кінарэжысёр; народны артыст СССР і БССР. Воп. 1; адз. зах. 312; 1927,1928, 1945–1997
Ф. 443 *Ніжанкоўская Вера Андрэеўна* (1901–1998), дзеяч культуры. Воп. 1; адз. зах. 127; 1840–1898, 1901–1998, 2001–2007
Ф. 444 *Ермаловіч Мікалай Іванавіч* (1921–2000), гісторык, літаратуразнавец, крытык. Воп. 1; адз. зах. 325; [1900–1920], 1922–2000
Ф. 445 *Збор дакументаў Селяха Вячаслава Антонавіча* (1886–1976), спевака; музычнага, грамадскага і тэатральнага дзеяча. Воп. 1; адз. зах. 87; 1892–2001.
Ф. 446 *Кучар Алесь (Айзік Евелевіч)* (1910–1996), крытык, драматург. Воп. 1; адз. зах. 421; 1907–1990
Ф. 447 *Чавускі Міхась (Майсей Моталевіч)* (1904–1984), празаік, драматург. Воп. 1; адз. зах. 54; 1940–1981
Ф. 448 *Бачарова Зінаіда Антонаўна* (1898–1993), мастачка*
Ф. 449 *Целічан Аляксандр Пятровіч* (1906–1962), рэжысёр*
Ф. 450 *Петрашкевіч Алесь (Аляксандр Лявонавіч)* (1930–2012), драматург, празаік, публіцыст, кінасцэнарыст*
Ф. 451 *Тарасевіч Ян (Іван Аляксеевіч)* (1884–1961), кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 148; [1870-я]–2004
Ф. 452 *Алехнік Алесь Апанасавіч* (1929–2006), грамадскі і культурны дзеяч. Воп. 1; адз. зах. 453; 1918, 1930–1999
Ф. 453 *Дзяржаўны маладзёжны тэатр Рэспублікі Беларусь*. Воп. 1; адз. зах. 75; 1984–1996
Ф. 454 *Калекцыя матэрыялаў, сабраная Магільным М. В.* Воп. 1; адз. зах. 677; [1836–1996]
Ф. 455 *Беларускі дзяржаўны ансамбль «Песняры»*. Воп. 1; адз. зах. 65; 1989–1999
Ф. 456 *Дзяржаўнае аб'яднанне «Белканцэрт»*. Воп. 1–3; адз. зах. 255; 1988–2000

Ф. 457 *Цішчанка Іван Кірылавіч* (1930–2001), фалькларыст, літаратуразнавец*
Ф. 458 *Ліпскі Уладзімір Сцяпанавіч* (нар. 1940), празаік, публіцыст*
Ф. 459 *Адамовіч Антон Еўстаф'евіч* (1909–1998), літаратуразнавец, празаік, крытык. Воп. 1; адз. зах. 7; 1935–1943
Ф. 460 *Айзенштадт (Блажэнны) Веніямін Міхайлавіч* (1921–1999), паэт, пісьменнік*
Ф. 461 *Ларчанка Міхась Рыгоравіч* (1907–1981), літаратуразнавец, крытык. Воп. 1; адз. зах. 317; 1928–1988
Ф. 462 *Янкоўскі Фёдар Міхайлавіч* (1918–1989), вучоны-лінгвіст, празаік. Воп. 1; адз. зах. 1290; 1862–1997
Ф. 463 *Базыль Белаказовіч* (1932–2010), літаратуразнавец*
Ф. 464 *Крук Уладзімір Андрэевіч* (1927–2008), фотакарэспандэнт*
Ф. 465 *Дучыц Мікалай Васільевіч* (1896–1980), жывапісец, графік. Воп. 1; адз. зах. 276; 1917–1996
Ф. 466 *Вытворча-творчае рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства «Беларускі відэацэнтр»*. Воп. 1; адз. зах. 100; 1989–2002
Ф. 467 *Садковіч Мікалай Фёдаравіч* (1907–1968), пісьменнік, кінадраматург, кінарэжысёр*
Ф. 468 *Русецкі Аляксей (Бурдзялёў Аляксей Сцяпанавіч)* (1912–2000), паэт, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 44; 1913–1976
Ф. 469 *Рэспубліканская ўстанова «Дзяржаўны рэгістр кінавідэафільмаў і кінавідэапраграм»*. Воп. 1, 2; адз. зах. 234; 1993–2005
Ф. 470 *Заслужаны калектыў «Дзяржаўны аркестр сімфанічнай і эстраднай музыкі Рэспублікі Беларусь»*. Воп. 1; адз. зах. 56; 1989–1998
Ф. 471 *Няфёд Уладзімір Іванавіч* (1916–1999), драматург, тэатразнавец, крытык, педагог;
Шах-Парон Алімпіяда Іванаўна (жонка Няфёда У.І) (1922–2009), актрыса. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 517; 1905–2009
Ф. 472 *Дзяржаўная ўстанова «Нацыянальны навукова-асветны цэнтр імя Ф. Скарыны»*. Воп. 1, 2; адз. зах. 202; 1950–2003
Ф. 473 *Неканда-Трэпка Антон Станіслававіч* (1879–1942), грамадскі, палітычны дзеяч, педагог
Дзяржынская Ванда Станіславаўна (сястра Неканда-Трэпкі А. С.) (1877–1961), педагог
Ф. 474 *Зарубанаў Анатолій Герасімавіч* (1936–2000), рэжысёр тэлебачання*
Ф. 475 *Місько Павел Андрэевіч* (1931–2011), празаік*
Ф. 476 *Рэдакцыя часопіса «Роднае слова»*. Воп. 1, 2; адз. зах. 74; 1987–2004
Ф. 477 *Стэфановіч Пётр Францавіч* (1922–2006), перакладчык, празаік*
Ф. 478 *Установа адукацыі «Беларускі дзяржаўны інстытут праблем культуры»*. Воп. 1; адз. зах.104; 1991–2007
Ф. 479 *ТАА «Хрыстафор-Люкс»*. Воп. 1; адз. зах. 58; 1987–2006
Ф. 480 *Левановіч Леанід Кірэевіч* (нар. 1938), празаік, драматург*
Ф. 481 *Баркоўскі Алесь (Аляксандр Анатольевіч)* (нар. 1953) даследчык, грамадскі дзеяч*
Ф. 482 *Сташкевіч Рыгор Міхайлавіч* (1945–1982), паэт, празаік, літаратуразнавец, крытык. Воп. 1; адз. зах. 104; [1870]–1995
Ф. 483 *Мархель Уладзімір Іосіфавіч* (нар. 1940), літаратуразнавец, перакладчык*
Ф. 484 *Творчы калектыў «Беларуская капэла» Дзяржаўнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета»*. Воп. 1, 2; адз. зах. 296; 1991–2008

Ф. 485 *Жабінская Марыя Пятроўна* (нар. 1938) мастацтвазнавец, этнограф*
Ф. 486 *Холадава Іна Паўлаўна* (1939–2008), мастацтвазнавец*
Ф. 487 *Чаркасава Дзіяна Цімафееўна* (нар. 1935) журналіст*
Ф. 488 *Кавалюк Яўгенія Трафімаўна* (1934–2007), паэтэса, перакладчыца*
Ф. 489 *Цітоў Анатоль Кірылавіч* (нар. 1947), гісторык, геральдыст, сфрагіст*
Ф. 490 *Рэзнік Ілля Іосіфавіч* (нар. 1934), кіназнавец*
Ф. 491 *Антаневіч Валянціна Аляксееўна* (1951–2004), музыказнавец*
Ф. 492 *Чыгрын Іван Пятровіч* (1931–2006) літаратуразнавец, крытык, паэт*
Ф. 493 *Выставачнае ўнітарнае прадпрыемства «Мастацкая галерэя «Беларт» грамадскага аб'яднання «Беларускі саюз мастакоў».* Воп. 1; адз. зах. 8; 1990–2005
Ф. 494 *Беларускі драматычны тэатр аддзела Генеральнага камісарыята Беларусі, г. Мінск.* Воп. 1; адз. зах. 21
Ф. 495 *Навуменка Іван Якаўлевіч* (1925–2006), празаік, літаратуразнавец, народны пісьменнік Беларусі, акадэмік НАН Беларусі*
Ф. 496 *Ражкоў Яўген Назаравіч* (1920–2009), мастак*
Ф. 497 *Бітэль Пётр Іванавіч* (1912–1991), паэт, перакладчык*
Ф. 499 *Кісялёў Генадзь Васільевіч* (1931–2008), гісторык, літаратуразнавец, археограф, пісьменнік*
Ф. 500 *Скалабан Віталь Уладзіміравіч* (1947–2011), гісторык, літаратуразнавец, архівіст*

Паказальнік імёнаў

Н

О

П

Паказальнік дзяржаўных устаноў, грамадскіх арганізацый і культурна-грамадскіх мерапрыемстваў

Змест

КАЛЕКЦЫИ И ЗБОРЫ

ФОНДЫ ДЗЯРЖАЎНЫХ І НЕДЗЯРЖАЎНЫХ УСТАНОЎ І ГРАМАДСКІХ АРГАНІЗАЦЫЙ

Даведкавае выданне

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ АРХІЎ-МУЗЕЙ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА

Даведнік

Выпуск 2
Паступленні 1993–2009

Навуковы рэдактар В. В. Жыбуль
Камп'ютарная вёрстка А. Я. Нявінская
Дызайн вокладкі А. Я. Нявінская

Падпісана да друку 29.08.2012. Фармат 60x84 $^{1}/_{16}$.
Папера афсетная. Друк афсетны.
Ум. друк. арк. 18,7. Улік.-выд. арк. 19,4.
Наклад 99. Замова 1745.

Выдавец і паліграфічнае выкананне:
таварыства з абмежаванай адказнасцю «Медысонт».
ЛВ № 02330/413 от 09.07.2009.
ЛП № 02330/0552782 от 01.10.2010.
Вул. Ціміразева, 9, 220004, Мінск.

ISBN 978-985-6982-65-4

9 789856 982654